

الوطنُ هو المكانُ الذي يتربى فيه الإنسانُ، وينشأ فيه، ويعيشُ من خيراته، وهو الحَضُّ الدافئُ لكلِّ مواطنٍ على أرضه، وهو المكانُ الذي نترعرعُ في فضله، ونأكلُ من ثماره وأرضه.

ومهما ابتعدَ الفردُ متناً عن وطنه، يظلُّ حبهُ محفوراً داخلَ حنايا قلبه، ويتذكّره دائماً في جلسات الوحدة، ويشعرُ نحوه دائماً بالحنين، فالفردُ منا يشمُّ رائحةَ وطنه في كلِّ ما يقابله من مواقفٍ يوميةٍ، في وجوه الناس، في عمله، وفي سكنه، وفي كلِّ تفاصيلِ يومه.

والوطن ليس فقط مجرد أرضٍ ولكن الوطن يتمثلُ في كلِّ ما يحمله من أشخاص، وذكريات، وغيرها من الأشياء التي تربينا فيها وعليها، وديننا الإسلامي الحنيفُ يحثنا على حماية الوطن، ويدعونا لبذل كل ما هو غالٍ ونفيس من أجل الحفاظ عليه، وحمايته من الأعداء الغاصبين، الذين يطمعون في ذرات ترابه، ويتمنون طردنا منه، ليتنعموا فيه.

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1. هات عنواناً مناسباً للنص.
2. ما هو الوطن في رأي الكاتب؟
3. استخرج من النص ضدَّ كل مفردة من المفردتين التاليتين: البارد، الجفاء

ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1. أعرب ما تحته خطّ في النص.
2. استخرج من النص ما يلي:

اسم ممدود	اسم موصول	جمع تكسير

3. أسند الجملة التالية إلى المؤنث المثني: " الفرد منا يشمُّ رائحةَ وطنه في كلِّ ما يقابله من مواقفٍ يوميةٍ "

ج) الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

أكتب فقرةً تتراوح بين 8 و 12 سطراً تتحدث فيها عن:

عن خيارات وطنك المتعددة وكيفية المحافظة عليها موظفاً فيها فعل أمرٍ و أداة تعجب.

النص :

وَقَفَ مُمَثِّلُو الْأَطْفَالِ يُخَاطِبُونَ قَادَةَ الْعَالَمِ فِي الْمُوْتَمَرَاتِ الْخَاصَةِ بِحِمَايَةِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ قَائِلِينَ :...نحن أطفال من كل القارات ، نودُّ لو نَتَحَدَّثَ إِلَيْكُمْ حَوْلَ مَخَافِ الْأَطْفَالِ عَلَى الْبِيئَةِ لَدَيْنَا الْكَثِيرِ مِمَّا نَقُولُ ، لَكِنَّ الْأَهَمَّ هُوَ خَوْفُنَا أَنَّ مُعْظَمَ الْقَادَةِ لَا يُصْغُونَ .
ما نُرِيدُ قَوْلَهُ : هو ما سَمِعْتُمُوهُ فِي مَرَاتٍ عَدِيدَةٍ ...و السَّبَبُ أَنَّ الْأَطْفَالَ قَرِيبُونَ مِنَ الْأَرْضِ وَ مِنَ الْبِيئَةِ ، وَ يُعَانُونَ مِنَ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْعَالَمِ ، (فَكِّرُوا فِي أَطْفَالِكُمْ وَ أَحْفَادِكُمْ أَيُّ عَالَمٍ تُرِيدُونَهُ لَهُمْ ؟) نُرِيدُ أَنْ تَضَعُوا خِلَافَتَكُمْ جَانِباً ، وَأَنْ تَتَّخِذُوا قَرَارَاتٍ تَجْعَلُنَا أَطْفَالاً سَعْدَاءَ .

تَذَكَّرُوا أَنَّنَا لَا نَسْتَطِيعُ شِرَاءَ كَوْكَبٍ آخَرَ ، وَأَنَّ حَيَاتِنَا وَحَيَاةَ الْأَجْيَالِ الْمُقْبِلَةِ تَعْتَمِدُ عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ ، وَ أَنَّنَا نَعْرِفُ أَنَّ النَّاسَ عِنْدَمَا يَرْتَكِبُونَ جَرَائِمَ ، يُودَعُونَ السِّجْنَ ، فَلِمَإِذَا تَصْنَعُ جِدًّا مُعَاقِبَةً الْبُلْدَانِ وَالْأَفْرَادِ الَّذِينَ يُدْمِرُونَ الْبِيئَةَ ، وَ يُسَبِّبُونَ لَنَا الْأَذَى ؟ .

البناء الفكري :

- 1 - ضع عنوانا مناسباً للنص؟
- 2 - مِمَّا يَتَخَوَّفُ أَطْفَالُ الْعَالَمِ ؟
- 3- هَاتِ مِنَ النِّصِّ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: يُكَلِّمُونَ ، يَسْمَعُونَ ، الضَّرَرُ
- 4- هَاتِ مِنَ النِّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَةِ: السَّابِقَةُ - بَعْضَ

البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2 - أسند العبارة التالية إلى جمع المؤنث المخاطب :
(فَكِّرُوا فِي أَطْفَالِكُمْ وَ أَحْفَادِكُمْ ... أَيُّ عَالَمٍ تُرِيدُونَهُ لَهُمْ)
- 3 - املأ الجدول من النص :

جمع مؤنث سالم	فعل مثال	اسم إشارة	اسم موصول	فعل أجوف
.....				

- 4- علل سبب رسم الهمزة بهذا الشكل في كلمة " المؤتمر " / سعداء
 - 5- علل سبب كتابة التاء بهذا الشكل في الكلمتين: "المؤتمرات" / "حياة".
 - 6- حول الجمل التالية إلى الجمع المؤنث:
- * وَقَفَ مُمَثِّلُو الْأَطْفَالِ يُخَاطِبُونَ قَادَةَ الْعَالَمِ فِي الْمُوْتَمَرَاتِ.

بالتوفيق.....ق

السنة: الخامسة ابتدائي
الأستاذة:

ابتدائية:
التلميذ(ة):

السنة الدراسية: 2018/2017

تقويم في اللغة العربية

السند :

يَعِيشُ الْجَزَائِرِيُّونَ الْيَوْمَ أَسْعَدَ أَيَّامِهِمْ، وَ يَجْنُونَ ثَمَرَاتِ نِضَالِهِمْ وَ كِفَاحِهِمْ،
لَأَنَّهُمْ الْيَوْمَ دَوْلَةٌ مُسْتَقَلَّةٌ. قُلُوبُهُمْ مُتَحَابَّةٌ، وَ أَهْدَافُهُمْ وَاضِحَةٌ. بَعْدَمَا تَحَقَّقَ نَصْرُهُمْ
وَ هُزِمَ عَدُوُّهُمْ، وَ لَا يَكَادُ يَمُرُّ بِهِمْ شَهْرٌ مِنَ الشُّهُورِ إِلَّا وَ لَهُمْ فِيهِ عِيدٌ، يَحْتَفِلُونَ
فِيهِ بِنَصْرِ خَالِدٍ أَوْ كَسْبِ عَظِيمٍ. فَتَعَمُّ الْفَرَحَةُ الْبِلَادَ، وَ يَهْنِئُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَخَاهُ وَ
يَتَذَكَّرُونَ فِيهَا قِصَصَ الْبُطُولَةِ وَ الْمَجْدِ وَمَعَارِكِ جِبَالِ الْأُورَاسِ وَ جِبَالِ الْقَبَائِلِ،
وَ جِبَالِ الْوَنُشَرِيِّسِ وَ الصَّخْرَاءِ وَ غَيْرِهَا مِنَ الْمَعَارِكِ الْخَالِدَةِ الَّتِي جَرَتْ فَوْقَ كُلِّ
شِبْرٍ مِنْ أَرْضِ الْجَزَائِرِ.

أسئلة الفهم :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص؟
- 2- استخرج من السند مرادف كلمة: " يقطفون " و ، " متحررة " ؟
- 3- استخرج من السند ضد كلمة: " هزيمة " ؟

أسئلة اللغة :

- 1- أعرب ما تحته سطر في النص؟
- 2- علل سبب رسم الهمزة في كلمة : " القبائل " ؟
- 3- استخرج من السند :

فعل ناقص	اسم موصول	جمع مؤنث سالم	فعل من الأفعال الخمسة
.....			

- 4- حول إلى جمع المؤنث العبارة الآتية: " بَعْدَمَا تَحَقَّقَ نَصْرُهُمْ وَ هُزِمَ عَدُوُّهُمْ ".
5- علل سبب كتابة التاء بهذا الشكل في كلمة: الْبُطُولَةُ

الوضعية الإدماجية :

تنعم الجزائر اليوم باستقلالها بعد أن عانت ويلات الحرب، اكتب فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر (10) تتحدث فيها عن إحدى المقاومات الشعبية أثناء الاحتلال الفرنسي للجزائر التي درستها ، موظفا اسم إشارة و حال مسطرا عليهما.

بالتوفيق

إِنَّ التَّلْقِيحَ فِي عَصْرِنَا هَذَا يُعْتَبَرُ مِنْ أَسْهَلِ الْأُمُورِ، وَ لَكِنَّهُ هَامٌّ جِدًّا فَهُوَ يُنْقَذُ الْكَثِيرُ مِنَ الْبَشَرِ سَنَوِيًّا. فَفِي الْمَاضِي، وَ قَبْلَ أَنْ يُكْتَشَفَ اللَّقَاحُ، كَانَتِ الْمَلَائِينَ مِنَ الْبَشَرِ تَمُوتُ سَنَوِيًّا، بِسَبَبِ الْأَمْرَاضِ الْفَتَاكَةِ الَّتِي تَنْتَقِلُ بِالْعَدْوَى مِثْلَ: الْجَدْرِيِّ وَ الطَّاعُونِ وَ الْمَلَارِيَا وَ السَّلِّ. وَ كَانَ ((إِذَا أُصِيبَ شَخْصٌ مِنَ الْمَدِينَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ يَنْتَقِلُ مَرَضُهُ سَرِيعًا إِلَى غَيْرِهِ)) وَ خِلَالِ شَهْرٍ أَوْ أَقَلِّ يُصَابُ أَغْلَبُ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ بِهَذَا الْمَرَضِ. وَ كَانَتْ بَعْضُ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ تَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَ مِنْ قَارَةٍ إِلَى أُخْرَى فَتَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فَيَمُوتُ الْمَنَاتُ مِنَ الْبَشَرِ يَوْمِيًّا.

الأسئلة

➤ أسئلة الفهم:

1. هَاتِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
2. أَذْكَرُفَانِدَتَيْنِ مِنْ فَوَائِدِ التَّلْقِيحِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ.
3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ وَ وَظِّفْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ: الْقَاتِلَةُ - يُنْجِدُ

➤ أسئلة اللغة:

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي النَّصِّ .
2. اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْمُرَافِقَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ:

اسم ناقوص	اسم مقصور	جمع تكسير	اسم موصول	اسم اشارة

3. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ إِلَى الْجَمْعِ.
4. عِلِّلْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ الْمَنَاتِ .

➤ الوضعية الإدماجية:

أُصِيبَ أَحَدُ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ بِمَرَضٍ مُعْدٍ خَطِيرٍ. صِفْ حَالَتَهُ، وَ مَا هِيَ النَّصَائِحُ الَّتِي قَدَّمَهَا لَهُ الطَّبِيبُ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الْعَدْوَى، مُوَظِّفًا جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ وَ اسْمًا شَارَةً. (من 8 إلى 12 سطرا)

حظّ موفق للجميع

سَلَم التَّنْقِيط لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

العلامة	عناصر الإجابة								
0.5	* أسئلة الفهم (3 نقاط) 1- عنوان النص: التلقيح - أهمية التلقيح ...								
01	2- فوائد التلقيح هي: - ينقذ البشر من الموت - يمنع انتقال العدوى								
1.5	3- القاتلة = الفتاكة . - الأسلحة النووية هي أسلحة فتاكة. ينجد = ينقذ. - ينقذ رجال الحماية المدنية الجرحى.								
0.25 0.25 0.25	* أسئلة اللغة (3 نقاط) 1- الإعراب: - التلقيح: اسم إن منصوب و علامة نصبه الفتحة - الفتاكة: نعت مجرور و علامة جره الكسرة - سريعا: حال منصوبة و علامة نصبها الفتحة.								
0.25x4	2- استخراج من النص <table><tr><td>اسم منقوص</td><td>اسم مقصور</td><td>جمع تكسير</td><td>اسم موصول</td></tr><tr><td>الماضي</td><td>العدوى</td><td>الأمراض</td><td>التي</td></tr></table>	اسم منقوص	اسم مقصور	جمع تكسير	اسم موصول	الماضي	العدوى	الأمراض	التي
اسم منقوص	اسم مقصور	جمع تكسير	اسم موصول						
الماضي	العدوى	الأمراض	التي						
0.75	3- التحويل إلى الجمع: (إذا أصيب أشخاص بهذا المرض ينتقل مرضهم سريعا إلى غيرهم)								
0.5	4- كتبت الهمزة في كلمة " المئات " في وسط الكلمة على النبرة لأنها مسبوقة بكسرة								

الوضعية الإدماجية (4 نقاط)

العلامة	المؤشرات	المعايير
0.25 0.5 0.5	- حجم المنتج: 8 إلى 12 سطرا. - نمط النص إخبار، وصف. - وصف حالة المريض و ذكر النصائح التي قدمها الطبيب	الوجاهة
0.5 0.5	- عرض منطقي للأفكار - استعمال علامات الوقف	الانسجام
0.5 0.5	- توظيف جمع مذكر سالم و اسم إشارة في محلها - الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية والصرفية أو قلتها.	سلامة اللغة
0.5 0.25	- تنظيم الورقة والخط الواضح - جمال و بلاغة العبارات	الإتقان

اختبار مادة اللغة العربية للفصل الثاني: 2018/2017

النص :

إِنَّ كُلَّ الصَّنَاعَاتِ أَوْ الاختِرَاعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ مُهِمَّةٌ فِي حَيَاةِ الْبَشَرِ، لِأَنَّهَا أَمَدَّتِ الْإِنْسَانَ بِوَسَائِلِ التَّقَدُّمِ وَالتَّطَوُّرِ، وَمَكَّنَتْهُ مِنَ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ ، وَمَعَ ذَلِكَ يَبْقَى الْكِتَابُ أَهَمَّ مِنْ كُلِّ الصَّنَاعَاتِ ، يَفُوقُهَا جَمِيعًا، إِذْ لَوْلَاهُ لَمَا ظَهَرَتْ إِلَى الْوُجُودِ هَذِهِ الاختِرَاعَاتُ وَ الْإِبْدَاعَاتُ وَ الْاكتِشَافَاتُ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ ، وَ لَمَا تَعَرَّفَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ فِي أَقْطَارِ الْعَالَمِ . فَالْكِتَابُ يُسَافِرُ بِكَ عِبْرَ الْعُصُورِ، فَتَقْرَأُ تَارِيخَ الشُّعُوبِ وَحَضَارَاتِهِمْ، كَمَا تَقْرَأُ فِيهِ الْقِصَصَ الطَّرِيفَةَ الَّتِي تُرَفِّهُ عَنْكَ وَتُبْعِدُ السَّامَ ، وَ يُطْلِعُكَ عَلَى أَفْكَارِ الْحُكَمَاءِ وَ الْعُلَمَاءِ ، فَيُنِيرُ عَقْلَكَ ، وَ يَفْتَحُ بَصْرَكَ عَلَى الْعَالَمِ الَّذِي حَوْلَكَ .

بِوَاسِطَةِ الْكِتَابِ تَنْتَقِلُ الْعُلُومُ عِبْرَ الْقَارَاتِ لِتَنْتَشِرَ بَيْنَ الْأُمَمِ ، فَهُوَ كَنْزٌ نَفِيسٌ ، (فَحَاوِلْ أَنْ تَجْعَلَهُ أَنْيْسَ وَحَدِيكَ وَ رَفِيقَ دَرْبِكَ الْوَفِيِّ).

عن ثمرة الحياة / بتصرف

الأسئلة

أسئلة الفهم : 3 ن

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- استخرج من النص فائدتين للكتاب .
- 3- جد مرادف الكلمتين الآتيتين من النص " الملل " - " غالي " ، ثم وظّفهما في جملتين من إنشائك .

أسئلة اللغة : 3 ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص .
- 2- حوّل ما بين قوسين في النص إلى المفردة المخاطبة.
- 3- املأ الجدول من النص بـ :

جمع مؤنث سالم	اسم ممدود	اسم موصول

- 4- علل سبب كتابة الهمزة في كلمة (وسائل).

الوضعية الإدماجية: 4 ن

زرت في العطلة معرضا للكتاب ، فأعجبك كتاب يتحدث عن المطالعة و فوائدها .
اكتب فقرة لا تتعدى عشرة 10 أسطر تتحدّث فيها عن فوائد المطالعة و تتصح زملاءك بالإقبال على المطالعة موظفا فعل أمر و صفة و مسطرا تحتها .

النص:

إن أخلَى مَا يَنْطَلِقُ بِهِ الْقَلَمُ، وَتَنْطَلِقُ بِهَا الشَّفَاةُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ كَلِمَةُ أُمِّي وَإِنَّ أَجْمَلَ مَفَادَةٍ هِيَ يَا أُمِّي. لَفْظَةُ أُمِّي كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطْفِ وَبِكُلِّ مَا فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ رِقَّةٍ وَخُلُوعٍ وَغُذُوبَةٍ.

الْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّغْزِيَةُ فِي الْخُزْنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَاسِ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ. هِيَ يُنْبِغُ الْخَنَانِ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ، وَالَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ يَفْقِدُ صَدْرًا خُتُونًا يَسْبِذُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ، وَيَدَا مَلَانِيكِيَّةَ تَبَارِكُهُ، وَغِنَا طَاهِرَةً تَخْرُسُهُ...

كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَزِمُّ إِلَى الْأُمِّ وَيَتَكَلَّمُ عَلَى الْأُمِّ، الشَّمْسُ هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ، تُرَضِعُهَا بِخَرَارَتِهَا وَتَحْتَضِنُهَا بِنُورِهَا وَلَا تُغَابِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تُنَوِّمَهَا عَلَى نَعْمَاتِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، وَتَزِينُ الْعَصَافِيرَ، وَخَرِيرَ السَّوَاقِي. وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أُمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ، تَلْدُهَا وَتُرَضِعُهَا ثُمَّ تَقْطُمُهَا، وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تُصِيرُ بِدُورِهَا أُمَهَاتَ خُتُونَاتٍ لِلثَّمَارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبُذُورِ الْحَيَّةِ. قَالَتُ أُمِّي كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ...

جبران خليل جبران (بتصرف).

الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

- 1- هَاتِ عَوَانًا مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الشَّمْسُ أُمًّا لِلْأَرْضِ؟
- 3- هَاتِ مِنَ السَّنَدِ مَرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: أَطِيب - صَوْتُ الْمَاءِ.
- 4- اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْمَعْنَى.

البناء اللغوي: (3ن)

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّنَدِ.
2. اْمَلِ الْجَدُولَ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ السَّنَدِ:

اسم إشارة	اسم ممدود	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

3. عَلِّلْ سَبَبَ رِسْمِ الْهَمْزَةِ فِي كَلِمَةِ: الْيَاسِ
4. صَرِّفِ الْفِعْلَ (صَارَ) فِي الْمَاضِي مَعَ الضَّمَانِ الْقَالِيَةِ: أَنْتَ، هُنَّ.

الوضعية الإدماجية:

مَا دَامَتْ أَعْمَالُ الْأُمِّ كَثِيرَةً وَشَاقَّةً اتَّجَاهَ أَبْنَانِهَا، فَوَجِبَ عَلَيْهِمْ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهَا بِطَاعَتِهَا وَخِدْمَتِهَا.

- **التَّعْلِيمَةُ:** اكْتُبْ نَصًّا لَا يَتَجَاوَزُ 10 أسطرٍ تَتَخَدَّثُ فِيهِ عَنْ أَعْمَالِ أُمِّكَ وَتَضَحِّيَّاتِهَا، وَوَجِبِكَ نَحْوَهَا مُسْتَعْمِلًا اسْلُوبًا تَعْجِيبِيًّا مُسَطَّرًا تَخْتَهُ.

السند

الطبيعة كالمدرسة يتعلم منها الإنسان دروساً كثيرة، انظروا إلى الشجرة كيف تعطي ثمارها بصمت دون أن تسأل من الذي قطف؟ أنظروا إليها كيف تتسامى شامخة بقدر ما تمتد جذورها في التراب، انظروا إلى الزهرة كيف تبدو جميلة عن تواضع وطهارة.
تعلموا من القمم كيف يكون الثبات، ومن السنابل كيف يكون العطاء، ومن الفصول كيف يكون النظام،
(تعلموا من النحلة ماذا تصنعون، ومن النملة كيف تدأبون؟)
هذه المدرسة العظيمة إذا لم نحافظ عليها، هل يبقى فيها أشجار للخير والعطاء؟ وهل تستمر الأزهار محطات للنحل والفراشات؟
إن المحافظة على الطبيعة واجب إنساني، حتى لا يتناقص الاخضرار في الغابات، ولا يضيع سحر الشواطئ خلف أسوار المجتمعات السياحية، ولا يحجب دخان المصانع زرقة السماء، واعلم أنك إن أهملت هذه التحفة الإلهية فقد أثرت سلباً على حياتك وحكمت على نفسك بالموت.

الأسئلة

البناء الفكري: (3 ن)

- 1 - هات عنواناً مناسباً للنص.
- 2 - ماهو واجبك نحو الطبيعة؟
- 3 - استخرج من النص ضد كل كلمة مما يلي، ثم وظفهما في جملتين مفيدتين: التكبر - البخل.

البناء اللغوي: (3 ن)

- 1 - أعرب ما تحته خط في النص.
- 2 - استخرج من النص مايلي:

اسم موصول	اسم إشارة	مضاف إليه	جمع تكسير

3 - اسند الجملة التي بين قوسين في النص إلى المثني .

4 - علل سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في كلمة " تدأبون "

الوضعية الإدماجية: (4 ن)

الغابة من أجمل المناظر الطبيعية التي يقصدها الناس للراحة.
- أكتب فقرة لا تقل عن 12 سطراً، تتحدث فيها عن أهمية الأشجار مبيناً فوائدها وكيفية المحافظة عليها موظفاً اسماً منقوصاً وفِعْلاً من الأفعال الخمسة، مسطراً تحتها.

بالتوفيق

رجال الحماية المدنية

انطلق بنا سائق الحافلة عائداً، وبينما نحن على الطريق إذا بصوت تنبيه يتكرر ويتزايد خلفنا، وفجأة التزم السائق أقصى اليمين، وأنقص من سرعته تاركاً سيارات الحماية المدنية تمر بسرعة بجانبنا، تتبعها سيارة اسعاف صفراء، وبعد أن مرت سمعتُ شخصاً من الخلف يقول: أتمنى ألا يكون حادثاً خطيراً.

تحركت الحافلة وما هي إلا لحظات قليلة حتى رأينا سيارتين متصادمتين في بعضهما البعض، ورجال الحماية المدنية يخرجون الجرحى منهما، ولحسن الحظ لم يكن هنالك أي موتى. نطق السائق قائلاً: لقد أسرع رجال الحماية المدنية وأنقذوا ركاب السيارات، إنهم فعلاً يستحقون كل التقدير والاحترام، فكم من حوادث مميتة استطاعوا أن يصلوا إليها في أسرع وقت، أين كان المصابون على قيد الحياة فساهموا في اسعافهم إلى المستشفى مباشرة.

نطق شيخ يجلس بجانبه قائلاً: ليس هذا فقط، بل كان لهم الفضل الكبير في إخماد النيران التي قضت على العديد من الغابات والمحاصيل في الصيف الماضي، فقد كانوا يخاطرون بأرواحهم وسط اللهب والحرارة الشديدة. كنت أستمع لذلك الحوار، وتذكرت يوم أنقذ رجال الحماية ذلك الشاب الذي غرق في البحر بسبب عدم درايته بالسباحة، فقد كاد يفقد حياته لولا تدخلهم لإنقاذه ... فعلاً إنهم يستحقون منا كل التقدير والاحترام.

الأسئلة

أ) أسئلة الفهم (03 نقاط):

1. لماذا التزم السائق أقصى اليمين فجأة؟
2. أذكر مهمتين من المهمات التي يقوم بها رجال الحماية المدنية.
3. استخرج من النص أضعاد الكلمات التالية: زاد - إشعال

ب) أسئلة اللغة (03 نقاط):

1. أعرب ما تحته خط في النص.
2. استخرج من النص: اسم منقوص / جمع مذكر سالم / اسم مقصور
3. حول الجملة التالية إلى المؤنث: (كَادَ يَفْقِدُ حَيَاتَهُ لَوْلَا تَدَخُّلُهُمْ لِإِنْقَاذِهِ).
4. علل سبب رسم الهمزة المتوسطة في كلمة: رأينا

ج) الوضعية الإدماجية (04 نقاط):

إنَّ كُلَّ مِهْنَةٍ يُمَارِسُهَا الْإِنْسَانُ شَرَفٌ لَهُ وَمَنْفَعَةٌ لِلْآخَرِينَ.

أكتب فقرة من (8 إلى 12 سطراً) تتحدث فيها عن مهنة من المهن التي تحبها، مبينا فائدتها في خدمة الآخرين، موظفاً إن أو إحدى أخواتها وجمع تكسير.

العلامة		عناصر الإجابة										
مجموع	مجزأة											
03	01	(أ) أسئلة الفهم (03 نقاط) : 1- لأنه أنقص من سرعته تاركًا سيارات الحماية المدنية تمرُّ مسرعةً. 2- ذكر اثنتين من: اسعاف المصابين في حوادث المرور – إخماد حرائق الغابات- إنقاذ الغرقى في البحر (المهم هو ذكر المهمة بغض النظر عن صياغتها) 3- زاد ≠ أنقص إشعال ≠ إخماد										
	01											
	2x0,5											
03	0.5	(ب) أسئلة اللغة (03 نقاط) : 1- الإعراب : مُسْرَعَةً : <u>حال</u> / منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. يُخَاطِرُونَ : <u>فعل مضارع</u> / مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. 2- الاستخراج : <table><tr><th>اسم منقوص</th><th>جمع مذكر سالم</th><th>اسم مقصور</th></tr><tr><td>الماضي</td><td>المصابون</td><td>أقصى - الجرحى-موتى-المستشفى</td></tr></table> 3- التحويل إلى المؤنث: (كَادَتْ تَفْقِدُ حَيَاتَهَا لَوْلَا تَدَخُّلُهُمْ لِإِنْقَاذِهَا). 4- سبب كتابته الهمزة: رأينا: كتبت الهمزة المتوسطة على الألف لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح.	اسم منقوص	جمع مذكر سالم	اسم مقصور	الماضي	المصابون	أقصى - الجرحى-موتى-المستشفى				
	اسم منقوص		جمع مذكر سالم	اسم مقصور								
	الماضي		المصابون	أقصى - الجرحى-موتى-المستشفى								
	0.5											
	3x0.25											
4x0.25												
0.25												
1.5	0.5	(ج) الوضعية الإدماجية (04 نقاط) : <table><tr><th>المعايير</th><th>المؤشرات</th></tr><tr><td rowspan="3">الوجاهة</td><td>• حجم المنتج: 08 - 12 أسطر. • نمط النص: وصفي. • الكتابة في صلب الموضوع: - يتحدث عن مهنة من المهن التي يحبها. - يبين فائدتها في خدمة الآخرين.</td></tr><tr><td rowspan="2">الانسجام</td><td>• ترتيب الأفكار. • توظيف إن أو إحدى أخواتها + جمع تكسير.</td></tr><tr><td rowspan="3">سلامة اللغة</td><td>• التركيب السليم للجمل. • احترام علامات الوقف. • خلو الموضوع من الأخطاء (اللغوية - الاملائية - الصرفية).</td></tr><tr><td rowspan="3">الاتقان والابداع</td><td>• تنظيم الورقة. • وضوح الخط ومقروئيته. • توظيف الشواهد (آية - حديث - حكمة - شعر - قول مشهور ...)</td></tr></table>	المعايير	المؤشرات	الوجاهة	• حجم المنتج: 08 - 12 أسطر. • نمط النص: وصفي. • الكتابة في صلب الموضوع: - يتحدث عن مهنة من المهن التي يحبها. - يبين فائدتها في خدمة الآخرين.	الانسجام	• ترتيب الأفكار. • توظيف إن أو إحدى أخواتها + جمع تكسير.	سلامة اللغة	• التركيب السليم للجمل. • احترام علامات الوقف. • خلو الموضوع من الأخطاء (اللغوية - الاملائية - الصرفية).	الاتقان والابداع	• تنظيم الورقة. • وضوح الخط ومقروئيته. • توظيف الشواهد (آية - حديث - حكمة - شعر - قول مشهور ...)
	المعايير		المؤشرات									
	الوجاهة		• حجم المنتج: 08 - 12 أسطر. • نمط النص: وصفي. • الكتابة في صلب الموضوع: - يتحدث عن مهنة من المهن التي يحبها. - يبين فائدتها في خدمة الآخرين.									
			الانسجام	• ترتيب الأفكار. • توظيف إن أو إحدى أخواتها + جمع تكسير.								
				سلامة اللغة	• التركيب السليم للجمل. • احترام علامات الوقف. • خلو الموضوع من الأخطاء (اللغوية - الاملائية - الصرفية).							
	الاتقان والابداع		• تنظيم الورقة. • وضوح الخط ومقروئيته. • توظيف الشواهد (آية - حديث - حكمة - شعر - قول مشهور ...)									
			0.5									
			0.25									
	0.25											
	0.5											
0.5												
0.25												
0.25												
0.25												
0.25												

اختبار الفصل الثاني في نشاط اللغة العربية

السند :

مرحباً يا أصدقاء !

أعرّفكم بنفسي، أنا "الكتاب" أعدّ من أهمّ وسائل المعرفة على الإطلاق، فأنا عنوانٌ لشتّى المعارف، والسفرُ عبر صفّحتي يزيد الفرد سعادةً والمُجتمعات رُقياً، ولأنّني الوسيلة التي يتعرّف من خلالها القارئ على الثقافات ومختلف العلوم فقد بات من الضروري الاشتغال بي. كما أنّي أكسبُ العديد من المهارات والخبرات وأقوم بإثراء لغتي مما يجعله ذا شخصية قوية و واسعة الثقافة.

و لقد ساعد التطور التكنولوجي الحاصل على ظهور كُتب ناطقة سواءً باللغة العربية أو باللغات الأجنبية، كما تمّ إعداد أقرص مدمجة تحتوي على قصص مكتوبة و مسموعة من الكتب الناطقة.

وهكذا أيها الأصدقاء أصبحت الرفيق الأول للذين يُحبون المطالعة، فتعال أيها الساعي إلى العلم وإنهل من أسطري قُبساً يضيء لك دُروب الحياة وتكتشف معه أسرارها.

البناء الفكري :

- 1- هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2- إلى جانب تزويد الفرد بالمعارف ما الذي يُكسبه الكتاب أيضاً ؟
- 3- استخرج من النص شرح الكلمتين مع توظيفهما في جملة مفيدة :
تطوّراً = الجملة :
شعلة = الجملة :

البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته سطر في السند : ذا – يحبون
- 2- استخرج من السند ما يلي :

صفة	اسم منقوص	اسم موصول	اسم ممدود

- 3- علل رسم الهمزة في بداية كلمة إنهل .
- صرف الفعل : روى مع ضمير "هم" في الزمن المضارع .

الوضعية الإدماجية :

إن المطالعة غذاء العقول .
أكتب فقرة من 10 أسطر تبين فيها أهمية المطالعة و فوائدها موظفا أسلوب استثناء و صفة ،مسطرا تحتها .

السند:

تُحافظ السباحة على الصحة العامة للإنسان، وتُساعد على اكتساب الرشاقة والحيوية، وتجعل العضلات مرنة، كما تُقوي التنفس، وتُخفف من حالات التوتر، والهدوء النفسي، وتُنشّط الجهاز الدوري، وتُحارب السمنة، بالإضافة إلى علاج آلام الظهر وتليين المفاصل
وللحصول على تلك الفوائد الصحية، ينبغي ممارسة فن العوم بشكل منظم وبمساعدة مدرب خاص، يوجه ويمرن على كيفية ممارسة التمارين المطلوبة، واحترام مراحل إنجازها.
ولزيادة الاستفادة من السباحة يُقدّم المتخصّصون بعض النصائح التي يجب اتباعها قبل اقتران الماء في المسابح أو في البحر، ومنها: عدم العطس بالرأس أو القفز في الماء بشكل مفاجئ، والعوم والمعدة ممتلئة بالطعام، كما ينبغي القيام ببعض التمارين التي تُناسب مستوى المتمرّنين.

الأسئلة:

1- البناء الفكري:

- هات عنوانا مناسباً للنص.
- استخرج من السند فائدتين للسباحة.
- استخرج من السند ضد مفردة (صلبة).
- وظّف في جملة من إنشائك مفردة (يمرن).
- استخرج من السند مرادف مفردة (تلائم).

2- البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النص .
- استخرج من السند :



اسما ممدودا	اسم إشارة	اسما موصولا	اسما مقصورا

- لاحظ الجدول وأكمل :

الجمع	نوعه	مفرده
العضلات		
المفاصل		
المتمرّنين		

- أسند الجملة الآتية إلى **المفرد المذكّر**. (يساعد المدربون المبتدئين على تعلّم السباحة).
- علّل سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة : (مُفاجئ)

3- الوضعية الإدماجية:

الرياضة أنواع عديدة منها الفردية والثنائية والجماعية. تحدّث في فقرة (من 8 إلى 10 أسطر) عن الرياضة التي تفضّلها ذاكرا كيفية ممارستها وفوائدها موظفا اسم إشارة واسما ممدودا ومسطرا تحتها.

انتهى	الصفحة 1/1	بالتوفيق
-------	------------	----------

تلمسان

السند :

إنَّهَا لَسَاحِرَةٌ الْأَعْيُنَ فَحَيْثُمَا جُلَّتْ بِنَظَرِكَ حَوْلَ الْأَبْنِيَّةِ وَالْمَآثِرِ الْعَتِيقَةِ بِمَدِينَةِ تَلْمَسَانَ، شَدَّ انْتِبَاهَكَ دِقَّةَ التَّنَاسُقِ، وَجَوْدَةَ الْإِنْسِجَامِ، وَرَوْعَةَ الْفَنِّ الْمِعْمَارِيِّ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ الَّذِي تُحَدِّثُكَ جُذْرَاهُ بِأَمْجَادِ الْإِسْلَامِ مُنْذُ عُهُودِ خَلَتْ، وَيُظْهِرُ لَكَ شَكْلَهُ الْهَنْدَسِيُّ الْمُتَمَيِّزُ الْهُدُوءَ، وَالْأَمْنَ وَالسَّلَامَ.

أَمَّا قَصْرُ الرِّبَانِيِّينَ فَيَعْدُ بِحَقٍّ مِنْ أَنْدَرِ وَأَبْهَى الْقُصُورِ، فَلَا يَزَالُ شَامِخًا فِي بَسَاطَةِ سَاحِرَةِ يَتَحَدَّى الزَّمَانَ، (وَهُوَ تَحْقُفٌ فَنِّيَّةٌ رَائِعَةٌ تُزَيِّنُ الْمَدِينَةَ)، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ التَّحْفِ الْمِعْمَارِيَّةِ الَّتِي لَا يَسْتَطِيعُ الزَّائِرُ أَنْ يَبْقَى جَامِدَ الْإِحْسَاسِ ثَجَاهَ مَقَاتِلِهَا، فَتَذْكُرُهُ بِأَنَّ الْمَاضِيَ لَا يَزَالُ حَيًّا نَابِضًا فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ.

تَلْمَسَانُ أَنْتِ جَوْهَرَةُ الْجَزَائِرِ، مَنَاطِرُكَ رَخَافِ تَرُوقُ مُحِبِّكَ وَزَائِرِكَ، إِنَّكَ بِحَقٍّ تَسْتَحِقِّينَ أَنْ تُكُونِي عَاصِمَةً لِلتَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
عن الميسر في السنة 5

الأسئلة

أسئلة الفهم: (3 نقاط)

1- رتب هذه الأفكار حسب ورودها في النص.

تلمسان جوهرة الجزائر - جمال الفن المعماري لمدينة تلمسان - تلمسان فانتة بقصورها وتحفها المعمارية.

2- ما الذي يشد انتباه الزائر لمدينة تلمسان؟

3- استخرج من النص: مرادف كلمة (يظهر) و ضد كلمة (الجديدة).

أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1- أعرب ما تحته خط في النص.

2- إملأ الجدول بما يناسب من النص.

اسم منقوص	اسم ممدود	جمع تكسير

3- حول ما بين قوسين في النص إلى المتنى.

4- علل (بين) سبب رسم الهمزة على السطر في كلمة أُرْجَاءَ.

الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

إِذَا كَانَتْ تَلْمَسَانُ جَوْهَرَةَ الْجَزَائِرِ فَإِنَّ قَسَنْطِينَةَ مَدِينَةَ الْعِلْمِ، وَعَاصِمَةَ الشَّرْقِ الْجَزَائِرِيِّ، وَقَدْ وَقَعَ عَلَيْهَا الْإِخْتِيَارُ لِتَكُونَ عَاصِمَةً لِلتَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

اكتب نصًا (8-10 أسطر) تفتخر فيه بمدينة قسنطينة، مبرزًا ما تزرع به من معالم أثرية، وشخصيات وطنية، وعادات وتقاليد، وتُشَوِّقُ مَنْ لَمْ يَزُرْهَا لزيارتها، موضحًا استفهامًا وتعجبًا وثلاث صفات على الأقل.

«الاجتهاد المختون للفصل الثاني في مادة اللغة العربية»

السند:

قصت الزيف في فصل الربيع فادهشني ما رأيت من مناظر خلابة تسحر العين، لقد نشر الربيع بهاءه في كل بقعة و كسا الأرض ببساط مزركش جميل، فزين الحقول بأزهار بديعة مختلفة الألوان و الأشكال تعبق الأجواء بشذاها العطر، و الأشجار اكتست أوراقا خضراء يانعة، أما الأطيار فقد خرجت فرحة تحط على أفنان الأشجار و ترسل ألحانا عذبة كأنها مقاطع موسيقية.

كنت أسير وسط البساتين فشذ انتباهي منظر الفلاحين و هم يخدمون أرضهم بجد و نشاط، و أطرب سمعي خرير المياه الجارية في الجداول و أهزج الأطيوار المغردة؛ لقد (ظَلَلْتُ اسْتَشَقَّ النَّسِيمَ الْمُنْعَشَ وَ أَمْتَعَ نَظْرِي بِالألْوَانِ البديعة) حتى مالت الشمس إلى المغيب و حان وقت الرحيل، فعدت و أنا منشراح الصدر مرتاح البال.

الأسئلة:

(أ) أسئلة الفهم: (03 نقاط)

1. هات عنوانا مناسباً للنص.
2. بم شبه الكاتب الألحان العذبة للأطيوار؟
3. أ - استخرج من النص مرادف كل من الكلمتين الآتيتين: أغصان - ألحان
ب - هات ضد كل من المفردتين: البهاء - المغيب

(ب) أسئلة اللغة: (03 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط في السند.
2. حوّل الجملة الموجودة بين قوسين في النص إلى جماعة المتكلمين
3. املأ الجدول بما يناسب من النص:

اسم ممدود	فعل صحيح	جمع تكسير

4. علّل سبب كتابة همزة الوصل في كلمة: اكتست.

(ج) الوضعية الإبداعية: (04 نقاط)

السند: " في فصل الربيع، خرجت في نزهة مع أصدقائك إلى الغابة، و هناك رأيت طفلا يتسلق الأشجار و يتلف أغصانها، فاتجهت نحوه و لمته على تصرفه السيء و نصحته بالعناية بالأشجار "

التعليمة: أكتب فقرة لا تقل عن ثمانية (08) أسطر تتحدث فيها عن النصائح التي قدمتها لذلك الطفل من أجل المحافظة على الأشجار مبيّنا فوائدها، و موظفا اسما موصولا مسطرا تحته.

النص :

الطبيعة كالمدرسة يتعلم منها الإنسان دروساً كثيرة ، أنظروا إلى الشجرة كيف تُعطي ثمارها بصمتٍ ، دون أن تسأل من الذي قطف ؟ أنظروا إليها كيف تنسamy شامخة بقدر ما تمتد جذورها في التراب ، أنظروا إلى الزهرة كيف تبتدوا جميلة على تواضعٍ و طهارةٍ

تعلموا من القمم كيف يكون الثبات ، و من السنايل كيف يكون العطاء ، و من الفصول كيف يكون النظام ، (تعلموا من النحلة ماذا تصنعون ، و من النملة كيف تدأبون ؟) هذه المدرسة العظيمة إذا لم تحافظ عليها ، هل يبقى فيها أشجار للخير والعطاء ؟ و هل تستمر الأزهار محطات للنحل و الفراشات ؟

إن المحافظة على الطبيعة واجب إنساني ، حتى لا ينقُص الإخضرار في الغابات ، و لا يضيع سحر الشواطئ خلف أسوار المجمعات السياحية ، و لا يحجب دخان المصانع زرقة السماء ، و اعلم أنك إن أهملت هذه النحلة الإلهية فقد أثرت سلباً على حياتك و حكمت على نفسك بالموت

الأسئلة

أسئلة الفهم : (3 ن)

1. ضع عنوانا مناسباً للنص
2. ما هي الكائنات الحية التي ذكرت في النص؟
3. اشرح لكلمتين ثم وظيف كل واحدة في جملة : شامخة – تدأبون
4. استخرج من النص ضد كل مفردة من الكلمتين التاليتين : التكبر - اعتنت

أسئلة اللغة : (3 ن)

1. اعرّب ما فوق الخط في النص
2. استخرج من السند : اسم إشارة - اسما موصولا - فعلا أجوفا - جمعا تكسيرا
3. حول ما بين القوسين في النص إلى المثنى
4. اضبط بالشكل الكلمتين حسب النص : الطبيعة - واجب
5. - علل سبب كتابة التاء المفتوحة في كلمة : الموت
- علل سبب كتابة الهمزة بهذا الشكل في كلمة : الشواطئ

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

الغابة من أجمل المناظر الطبيعية التي يقصدها الناس للراحة

التعليمية : اكتب فقرة لا تتجاوز 10 اسطر تتحدث فيها عن فوائد الغابة و كيفية المحافظة عليها موظفا الصفة محترما علامات الوقف

بالتوفيق