

حُبُّ الْوَطَنِ وَالاتِّصَاقُ بِهِ، وَالإِحْسَاسُ بِالانْتِمَاءِ إِلَيْهِ هُوَ شَعُورٌ فَطَرِيٌّ غَرِيزِيٌّ، يُعْمِلُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَيُسْتَوِي فِيهِ الْإِنْسَانُ وَالْحَيْوَانُ. وَلَأَنَّ حُبَّ الْإِنْسَانِ لَوْطَنِهِ فَطْرَةٌ مَزْرُوعَةٌ فِيهِ، فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنَ الضرُورِيِّ أَنْ يَكُونَ الْوَطَنُ جَنَّةً مَفْعُومَةً بِالْجَمَالِ الْطَبِيعِيِّ، تَتَشَابَكُ فِيهَا الْأَشْجَارُ، وَتَمْتَدُ عَلَى أَرْضِهَا الْمَسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ، وَتَتَفَجَّرُ فِي جَنَبَاتِهَا يَنَابِيعُ الْمَاءِ، لَكِي يُحِبَّهُ أَبْنَاؤُهُ وَيَتَشَبَّثُو بِهِ؛ فَقَدْ يَكُونُ الْوَطَنُ جَافًا، أَرْضُهُ جَرَاءٌ، وَمُنَاحِذُهُ قَاسٌ، لَكِنَّ الْوَطَنَ رَغْمَ كُلِّ هَذَا يَظْلُمُ فِي عُيُونِ أَبْنَائِهِ حَبِيبًا، وَعَزِيزًا، وَيَبْقَى عَالِيًّا غَالِيًّا مَهْمَةً قَسَّاً وَمَهْمَةً سَاءً.

وَلِلْوَطَنِ حُقُوقٌ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ؛ حِيثُ يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يُعْلَمُوا أَبْنَاءَهُمْ حُبَّهُ، وَأَنْ يَغْرِسُوا فِي قُلُوبِهِمِ الْقِيمَ وَالْمَبَادِئَ الَّتِي عَلَيْهِمْ اِتَّبَاعُهَا، وَيَجِبُ أَنْ يَحِرْصُوا عَلَى بَنَاءِ أَوْلَادٍ أَقْوَيَاءِ أَصْحَاءٍ جَاهِزِينَ لِخِدْمَةِ الْوَطَنِ فِي أَيِّ وَقْتٍ كَانَ، فَلَا يَمْكُنُ التَّهَاوُنُ مَعَ مَنْ يَسْرُقُ حُرْيَةَ الْأَوْطَانِ وَيَسْتَعْمِرُهَا.

وَاللَّهُ لَيْسَ عَلَيْنَا أَنْ نَخَافَ إِذَا قُمْنَا بِإِنْشَاءِ جِيلٍ يُضَحِّي بِكُلِّ مَا يَمْلِكُ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ؛ فَهُوَ تَارِيُخُنَا وَحَاضِرُنَا، وَمُسْتَقْبِلُنَا الَّذِي سِيَصْنَعُ أَمْجَادَنَا، وَيُسْطِرُهَا عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ. رَحْمَ اللَّهِ الشَّاعِرُ الَّذِي قَالَ:

سَلِمَتْ يَا مَوْطَنَ الْأَمْجَادِ وَالْكَرَمِ يَا مَوْطَنِي يَا رَفِيعَ الْقَدْرِ وَالْقِيمِ

عَنِ الْإِنْتَرْنِيْتِ بِتَصْرِفِ-

الْأَسْئَلَةُ:

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ: (12 ن)

الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى: (05 ن)

- 1 - عَلَّ سَبَبَ ارْتِبَاطِ الْإِنْسَانِ بِوَطَنِهِ. (0.5 ن)
- 2 - لِلْوَطَنِ حُقُوقٌ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ حَسْبَ الْكَاتِبِ. عَدْدُ هَذِهِ الْحُقُوقِ. (01 ن)
- 3 - مَا الطَّرِيقَةُ الْمُثَلَّى لِالْحَفَاظِ عَلَى الْوَطَنِ فِي كُلِّ زَمَانٍ؟ (0.5 ن)
- 4 - اشْرِحِ الْكَلْمَتَيْنِ الْأَتَيْتَيْنِ: مُفْعَمَةٌ - يَتَشَبَّثُوا. (01 ن)
- 5 - هَاتِ ضِدَّ مَا يَلِي: جَرَاءٌ - أَصْحَاءٌ. (01 ن)
- 6 - اقْتَرِحْ فَكْرَةً مُنَاسِبَةً شَامِلَةً لِمُضْمُونِ النَّصِّ. (01 ن)

الوضعية الثانية: (07 ن)

- 1 - أعرب ما تحته خط إعرابا تماما. (01.5 ن)
- 2 - املأ الجدول بما يناسبه اعتماداً على النص: (01.5 ن)

فعلٌ ناقصٌ	فعلٌ أجوفٌ	وزنٌ	اسمٌ مكانٌ	اسمٌ زمانٌ	اسمٌ ممدودٌ
.....

- 3 - استخرج من النص: - أسلوب قسم، ثم حدد أركانه. (01 ن)
- رابطاً نصياً، وبين نوعه. (0.5 ن)
- أسوياً إنسانياً، وبين نوعه. (0.5 ن)
- 4 - إليك العبارة الآتية: « فلا يمكن التهاون مع من يسرق حرية الأوطان ويستعمرها ». حدد الصورة البيانية الواردة فيها، اشرحها، ثم بين نوعها. (01.5 ن)
- 5 - ابحث في النص عن محسن بديعي لفظي، وبين نوعه. (0.5 ن)

الجزء الثاني: (08 ن)

الوضعية الإدماجية:

الستيقن: الوطن حصن دافئ لا يمل وذراع قوية لا تكل، وحصن متين به الأمان والأمان.

الستد: قال الشاعر معروف الرصافي:

فكل بلادٍ جادها العلم أزهرت رياها وصارت تثبت العز لا العشبا

التعليمية: أكتب نصاً توجيهياً لا يقل عن اثني عشر سطراً تتحدث فيه عن معاني الوطن في حياتك، داعياً زملاءك إلى الحرص على طلب العلم من أجل النهوض به مستقبلاً، موظفاً: طباقاً، وفعلاً مشارعاً منصوباً.