



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

1446/2025 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعب: علوم طبيعية ، رياضي ، تقني رياضي، تسيير واقتصاد

المدة: 2 ساعتان

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول الشاعر مفدي زكرياء :

في بلادٍ ثارت تفك القيودا
وجهاد يذروا الطغاة حصيدا
وبهرنا بالمعجزات الوجودا
دُ المنايا ونلتقي البارودا
قد رفعنا على ذراها البنودا
جوها وتحمي لواءها المعقودا
أمة حرة وعِزًا وطيدا
(هَبْ مستصرخا وعاف الركونا)
يا فرنسا لقد مللنا الوعودا
ممت وأبديت جفوة وصدودا
ضربات الزمان لن يستفيدا
فرنسا بالحرب درسا جديدا

1- ثورة لم تكن لبغي وظلم
2- ثورة تملأ العوالم رعبا
3- كم أتينا من الخوارق فيها
4- واندفعنا مثل الكواسر نرتا
5- من جبال رهيبة شامخات
6- وجيوش مضت يد الله تُز
7- فمضى الشعب بالجماعم يبني
8- وإذا (الشعب داهمته الرزايا)
9- يا فرنسا كفى خداعا فإننا
10- صرخ الشعب منذرا فتصا
11- إن من يمهل الدروس، وينسى
12- نسيّت درسها فرنسا فلقنا

اللهب المقدس ، مفدي زكرياء ، موفم للنشر ص 19، 20، 22، 23 - بتصرف-

الأسئلة



البناء الفكري : (12 ن)

- 1- ما النهج الذي اختارته الجزائر للتحرر؟ هل حققت غايتها؟ علل.
- 2- القصيدة مزيج بين الافتخار والتّحدي والعتاب. وضح ذلك ، ومثل بعبارات من النص ، ثمّ بين بم ختم الشاعر أبياته؟.
- 3- شارك الشاعر أمّته واقعها ومعاناتها . كيف تسمّى هذه الظّاهرة ؟ عرّفها ، واذكر مظاهرها ثمّ حدّد نزعته.
- 4- ضمن أي لون شعري تصنّف هذه القصيدة؟ عرّفه. واذكر بعض خصائصه.



البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- حدّد الحقل الدّلالي للألفاظ الآتية : ثارت ، البارود ، جيوش، البنود
- 2- اعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جُمْل.
 - اندفعنا مثل الكواسر نرتاد المنايا
 - لقّنا فرنسا درسا جديدا.
- 3- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان اشرحهما وبين سرّ بلاغتهما في قول الشّاعر:
- 4- حدّد الضّمير السّائد في القصيدة وعائده ودوره.



وفقكم الله...أساتذة المادة



العلامة الجزئية	العلامة الكاملة	تصحيح الاختبار
12	03	أولا البناء الفكري: (12نقاط) 1- النهج الذي اختارته الجزائر للتححر هو الثورة ومواجهة العدو ، وقد حققت غايتها ويظهر ذلك في البيت السابع: ففى الشعب بالجماجم يبني أمة حرة وعزّا وطيدا
	03	2- القصيدة مزيج بين الافتخار والتّحدي والعتاب : الافتخار : في بلاد ثارت تفك القيودا / كم أتيننا من الخوارق فيها التّحدي : واندفعنا مثل الكواسر نرتاد المنايا ونلتقي البارودا العتاب : إنّ من يهمل الدروس وينسى ضربات الزمان لن يستفيدا ختم الشاعر أبياته بتذكير الاستعمار الفرنسي بهزيمته.
	03	3- شارك الشاعر أمته واقعها ومعاناتها . تسمى هذه الظاهرة الالتزام :وهو أن يلتزم الشاعر بقضايا أمته السياسية والاجتماعية الوطنية والقومية ،ويتبنّاها مدافعا عنها بكلّ حرية في إطار المسؤولية. مظاهرها : - فضح جرائم الاحتلال / - الدعوة إلى الثورة ومبادئها / - اعتماد ضمير الجمع نحن / - الدعوة للتححر نزعة الشاعر وطنية.
	03	4- تصنف القصيدة ضمن الشعر السياسي الثوري التحري وهو غرض شعري ظهر بظهور الحركات التحررية في الوطن العربي مطلع القرن 20 فقد ثارت الشعوب ضد الاحتلال من أجل نيل استقلالها. خصائصه:- الدعوة إلى الثورة / - فضح جرائم الاحتلال / - بروز النزعة الوطنية.
08	02	ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط) 1- الحقل الدلالي : الثورة 2- إعراب ما تحته خط:
	01	إذا ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط غير جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف.
	0.25	الشعب فاعل مرفوع لفعل محذوف يفسره الفعل الذي بعده وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
	0.25	مستصرخا حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
08	0.5	(ياالشعب داهمته الرزايا) جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه. (هّب مستصرخا وعاف الرّكودا) جملة فعلية جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب
	01	3- الصورة البيانية الواردة :اندفعنا مل الكواسر نرتاد المنايا.تشبيه تام / نحن مشبه ،الأداة مثل ،الكواسر مشبه به، وجه الشبه نرتاد المنايا . سرّه البلاغي : توضيح المعنى وتقريبه من ذهن المتلقي وترسيخه.
	01	(لقنا فرنسا درسا جديدا) مجاز مرسل علاقته المكانية ،لقنا فرنسا وقصد جيش فرنسا . سرّها الجمالي : إيجاز المعنى وتوضيحه وتوكيده.
	02	4- الضمير السائد في القصيدة : نحن ويعود على الشعب الجزائري .دوره الربط والإحالة وتحقيق الاتساق والانسجام.