

مادة: فلسفة

الإجابة النموذجية لمواضيع اختبار الفصل الأول

الأستاذ : سفيان عمران

السنة الدراسية: 2016-2017

السنة الثالثة آداب وفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول : هل فعلا الإنسان كائن لا يدرك إلا ما يحس به ؟

الموضوع الثاني : كيف تتبنى الأطروحة القائلة : العادة قضية إرادة "

الموضوع الثالث : (النص)

إن الذاكرة وظيفة عامة يقوم بها الجهاز العصبي ، أساساها خاصية العناصر في الاحتفاظ بالتغير الوارد عليها وفي تكوين الترابطات ، وقد سمينا هذه الترابطات التي هي نتيجة التجربة : ترابطات حركية تميزا لها وخاصية الاحتفاظ تتعهد بها التغذية ، التي تُثَبَّتْ بلا انقطاع لأنها تتجدد بلا انقطاع ، فيبدو لنا أن هذه القوة المعيدة تابعة على وجه الخصوص للدورة الدموية .

وهكذا فإن قوام الذاكرة كله هو الاحتفاظ وإعادة مرتبط بالشروط الأساسية للحياة ، وليس الباقي -من شعور- سوى بلوغ لدرجة الكمال ، وليست الذاكرة النفسانية إلا أعلى صور الذاكرة وأكثرها تركيبا ومن يقف عندها - كما يفعل أغلبية علماء النفس- حكم على نفسه مسبقا بالاهتمام بالمجردات .

وفي حالة مرض الذاكرة أو فقدان الذكريات ... فإنه تراجع من الأحداث إلى الأقدم ، ومن المركب إلى البسيط ومن الإرادي إلى الآلي ومن الأدنى تنظيما إلى الأفضل تنظيما . وقد مكنا قانون التراجع هذا أن نفس الانبعاث العجيب لبعض الذكريات على أنه عودة إلى الوراء ، يعود بها الفكر إلى شروط وجود كان يبدو أنها زالت للأبد وقد ربطنا قانوننا بهذا المبدأ الفيزيولوجي : " إن التلف يصيب أولا الأحداث في التكوين "

وأخيرا فإن دراستنا المرضية قد قادتنا لهذه النتيجة العامة : إن الذاكرة تطور ذو درجات متغيرة بين طرفين : الحالة الجديدة والتسجيل العضوي .

تيودول ريبو... أمراض الذاكرة .

أكتب مقالة فلسفيا تعالج فيه مضمون النص

الفصل الأول

الموضوع الأول : هل فعلا الإنسان كائن لا يدرك إلا ما يحس به ؟

طريقة المعالجة : جدلية

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مج	مجزأة		
04	01	تمهيد : ✓ قيام الإنسان بمجموعة من العمليات للتكيف مع العالم الخارجي منها الإدراك ✓ ضبط مفهوم الإدراك	طرح المشكلة
	01	الجدل : حول أساس (مصدر ، منبع) الإدراك (+ الحواس - العقل)	
	1.5	السؤال : هل أساس الإدراك الحواس أم العقل ؟	
	01	سلامة اللغة والتركيب	
04	0.5	الأطروحة : أساس الإدراك الحواس - التجريبيون (جون لوك ، ديفيد هيوم ، جون ستيوارت مل)	محاولة حل المشكلة
	01	البرهنة : ✓ لا شيء يوجد في العقل ما لم يمر من قبل عن طريق الحواس (العقل صفحة بيضاء) ✓ الحواس تتعامل مباشرة مع العالم الخارجي ✓ من فقد حسا فقد علما من العلوم	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال	
	01	نقد : هذه الأطروحة أرجعت الإدراك إلى الإحساس لكن الحواس تخطئ ومن الحكمة أن لا نأسس الإدراك على معيار خاطئ.	
	0.5	سلامة اللغة والتركيب	
	0.5	نقيضها : أساس الإدراك العقل - العقليون بزعم ديكارت	
04	01	البرهنة : ■ الحواس خادعة تقدم معرفة جزئية ناقصة ■ العقل يحتوي أفكار فطرية تساعد على سلامة التفكير مثل البديهيات ■ العقل أعدل الأشياء قسمة بين الناس	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال	
	01	نقد : العقل هو الآخر قد يخطئ ويصيب . ثم عن الواقع يثبت أن الطفل ينشئ مدركته عن طريق الحواس	
	0.5	سلامة اللغة والتركيب	

الفصل الأول

04	02	التركيب : التوفيق بين الرأيين أي : إن الآثار الحسية هي المادة الخام ، التي تبدأ بها التجربة ، والحافز على تنشيط العقل يقول (كانط) في افتتاحية " نقد العقل المحض " : " تبدأ كل معرفتنا بلا شك من التجربة ، لأنه كيف يمكن أن تستيقظ ملكتنا ما لم تؤثر الأشياء في الحواس " . لكن هذه الآثار لم تبلغ حد المعرفة لأنها منفصلة مفرقة . والعقل هو الذي يقوم ب : "لمها" (كانط) : " المدركات العقلية بلا ادراكات حسية جوفاء ، والمدركات الحسية بغير مدركات عقلية جوفاء " ، اذن فالادراك مصدره العقل والحواس معا .	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال	
	01	سلامة اللغة والتركيب	
04	02	الاستنتاج : ان الادراك بالدرجة الاولى عملية انسانية ، اذ أن الانسان يقوم بهذه العملية من اجل التكيف مع العالم الخارجي، وباعتبار ان هذا الإنسان كائن يملك عقلا ، وباعتباره أنسانا يملك حواس ، فلا بد ان تتكاملا العمليتين من اجل تحقيق الادراك اليفيني الصحيح	المشكلة
	01	تناسق الحل مع التحليل	
	01	سلامة اللغة والتركيب	

الموضوع الثاني كيف تتبنى الأطروحة القائلة : " العادة قضية إرادة "

المرحلة	المحتوى	العلامات الجزئية	العلامة الكاملة
م ش ك ل ة	تمهيد : ضبط مفهوم العادة والإرادة .	1.5	4 نقاط
	الفكرة الشائعة : شاع بين الفلاسفة أن العادة والإرادة مختلفتان تماما ولا يمكن الجمع بينهما .		
	نقيضها : العادة والإرادة متصلان متكاملتان .	1	
	كيف يمكن إثبات صحة هذه الأطروحة وإبطالها بحجج ؟	1	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	
	عرض منطق الأطروحة : إن منطق الأطروحة يدور حول العلاقة بين العادة والإرادة إذ يؤكد جملة من الفلاسفة أن العلاقة بينهما اتصالية تكاملية (تيسير شيخ الأرض) المسلمة : العادة تتكون عن طريق الإرادة والإرادة تحتاج للعادة .	01	4 نقاط

الفصل الأول

	1.5	الحجج : 1. تعتبر العادة والإرادة بالنسبة للإنسان من العمليات التي يستعملها في عملية التكيف ، مع مختلف الموافق التي يواجهها في حياته. 2. تتدخل في تكوينهما الميول والرغبات والوعي والانتباه.	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال المأثورة	
	0.5	سلامة اللغة والتركيب	
4 نقاط	01	نقد خصوم الأطروحة . الذين يعتقدون أن العادة والإرادة مختلفتان تماما على أساس أن العادة هي القدرة على أداء عمل آليا ، مع السرعة والاقتصاد في الجهد ".أما الإرادة فهي: "القدرة على القيام بالفعل أو تركه ، ليس آليا ، وإنما بوعي الأسباب الدافعة إلى ذلك".	
	02	نقد : 1. اختلاف من حيث التعريف فقط أما من حيث التأثير والمحتوى فهو نفس الشيء إذ أن أحدهما يساهم في تكوين الآخر	
	01	توظيف الأقوال والأمثلة.	
4 نقاط	02	تدعيم الأطروحة بحجج شخصية : رغم الاختلاف الحاصل بين العادة والإرادة إلا أنه لا يمنع من وجود تداخل بين العمليتين ، فالإرادة تؤثر في العادة ؛ لأن الإرادة عامل من عوامل تكوين العادات ، فكل فعل تعودي لا تتم بدايته إلا بتعلم والتعلم يحتاج إلى إرادة ، يقول تيسير شيخ الأرض: "...هناك عادات أخرى اكتسبها المرء بالإرادة، مثل العادات التي اكتسبها العامل أو الكاتب ". كما أن العادة بدورها تؤثر في الإرادة ، لأنها تسهل القيام بالأفعال ، ومن ثم تجعل الإرادة قوية. يقول شيخ الأرض: " الإرادة ليست قوية إلا بفضل العادات التي تمكننا من تنفيذ ما نريده تنفيذًا آلياً".	
	01	توظيف الأمثلة والأقوال	
	0.5	سلامة اللغة	
4 نقاط	02	استنتاج من خلال المقدمة : إن الأطروحة القائلة (العادة قضية إرادة) صحيحة وأمكنا إثبات صحتها لان : كلاهما يساهم في تكوين الآخر .	المشكلة
	01	تناسق الحل مع التحليل.	
	01	سلامة اللغة والتركيب.	

المرحلة	المحتوى	العلامات الجزئية	العلامة الكاملة
طرح المشكلة	تمهيد : ✓ استعمال الانسان مجموعة من العمليات العقلية للتكيف مع العالم الخارجي منها الذاكرة . ✓ ضبط مفهوم الذاكرة .	01	4 نقاط
	الجدل الحاصل حول طبيعة الذاكرة موقع صاحب النص في ظل هذا الجدل . مبحث النص : هو المعرفة	1.5	
	التساؤل حول طبيعة الذاكرة بين المادي والشعوري ؟	01	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	
محاولة حل المشكلة	تحديد الموقف : يرى صاحب النص أن الذاكرة من طبيعة مادية	0.5	4 نقاط
	الحجج : 1. الذاكرة وظيفة للجهاز العصبي تحدث نتيجة مجموعة من الترابطات . 2. الذاكرة النفسانية تابعة للذاكرة المادية . وان لم تكن كذلك فهي ضرب من الخيال . 3. مرض الذاكرة نتيجة تلف الدماغ 4. التجارب أثبتت ان الذاكرة ترجع الى الجهاز العصبي (أبحاث بروكا)	02	
	توظيف الأقوال والأمثلة	01	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	
	تقييم : توضيح الأساس المادي للذاكرة .	0.5	4 نقاط
	نقد : ولكن نلاحظ ، أن تفسير الذاكرة بالخصائص العضوية المادية وحدها فيه مبالغة تصل إلى حد التطرف،تحت وطأة أن هناك اضطرابات وصدمات نفسية ، تؤدي إلى فقدان القدرة على التذكر رغم سلامة الدماغ ، والجهاز العصبي ، كما أن ربط الذكريات بمراكز معينة في الدماغ فكرة لا تثبتها أبحاث العلماء ، فالذاكرة كوظيفة حيوية قد ترتبط بخصائص شعورية	02	
	توظيف الأقوال والأمثلة	01	
	سلامة اللغة	0.5	
	بناء رأي شخصي		4 نقاط
	الذاكرة متعلقة بابعاد الانسان المادي والروحي والاجتماعي	03	
	سلامة اللغة والتركيب	0.5	

الفصل الأول

4 نقاط	02	استنتاج من خلال المقدمة أو إجابة مباشرة على السؤال	المشكلة
	01	تناسق الحل مع التحليل.	
	0.5	سلامة اللغة والتركيب.	

انتهى

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لامتحان الثلاثي الأول في مادة الفلسفة شعبة آداب وفلسفة

العلامة	عناصر الإجابة		المحاور
	مجزة	الموضوع الأول : قيل " إن الذاكرة حادثة فيزيولوجية بالماهية وسيكولوجية بالعرض ؟ حلل وناقش	
04	01.50	- تمهيد عام : يمهّد للموضوع بمقدمة وظيفية تتمثل في ضبط مفهوم الذاكرة أو ذكر امتلاك الإنسان مجموعة من القدرات والوظائف تمكنه من التكيف مع ذلك من خلال الذاكرة.	المشكلة
	01	- التساؤل حول طبيعة الذاكرة مع إبراز العناد الفلسفي ؟	
	01	- ضبط المشكلة من حيث الصيغة : هل الذاكرة ذات طبيعة مادية أم نفسية ؟	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01	I - الموقف الأول : الذاكرة ذات طبيعة مادية	محاولة حل المشكلة
	01.50	- المسلمات والبراهين : - الحوادث تترك آثارها في الدماغ على شكل آثار مادية على خلايا القشرة الدماغية وبذلك تتخزن الذكريات في الدماغ. - التذكر وظيفة عامة في الجهاز العصبي وتثبت أكثر عن طريق التكرار - أي إصابة في جزء من الدماغ (تجارب بروكا) يؤدي إلى تلف كلي أو جزئي.	
	0.5	- توظيف الأمثلة والأقوال .	
	01	- نقد : لكن هذا الموقف أغفل البعد النفسي للذاكرة	
04	01	2- الموقف الثاني : الذاكرة ذات طبيعة نفسية	محاولة حل المشكلة
	01.50	المسلمات والبراهين: - الذاكرة ظاهرة نفسية خالصة قائمة على الشعور ولا أثر لما هو مادي - إصابة الجهاز العصبي ليس له أي تأثير على الذكريات النفسية الخالصة إذ هي محفوظة في اللاشعور ولا تعود إلى ساحة الشعور إلا عند الحاجة . - يمكن استرجاع الذكريات عن طريق صدمة نفسية	
	0.5	- توظيف الأمثلة والأقوال.	
	01	- نقد : أهملت دور الجسم في تكوين الذاكرة الحقيقية ، فكيف نفس حالة شخص سقط من طابق علوي أدى إلى فقدان كلي لجميع الذكريات؟	
04	02 0.5+01 0.5	التركيب : - تجاوز النظريتين المادية والنفسية بالنظرية الاجتماعية . - تأسيس الرأي الشخصي وتبريره. - الأمثلة أو الأقوال المأثورة	حل المشكلة
	01+01	. إذن تتكون الذكريات بفضل التأثيرات المادية والنفسية والاجتماعية، بحيث لا يمكن الفصل بينهما	
	01	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل.	
	0.5	- توظيف الأمثلة والأقوال.	
04	0.5	- سلامة اللغة.	المجموع
	20/20		

الإجابة النموذجية وسلم التقييط لامتحان الثلاثي الأول في مادة الفلسفة شعبة آداب وفلسفة

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزاة	الموضوع الثاني : دافع عن الأطروحة القائلة : « إن فرضية اللاشعور تمثل نظرية علمية قائمة بذاتها ».	
04	01	- الرأي الشائع : الاعتقاد السائد أن فرضية اللاشعور مجرد افتراض فلسفي	المشكلة
	01	- بيان نقيض هذا الاعتقاد وهو أن فرضية اللاشعور طرح علمي.	
	01.50	- السؤال : كيف يمكن الدفاع عن صحة هذه الأطروحة بأقوى الحجج والبراهين ؟	
	0.5	- سلامة اللغة	
12	0.50	1- عرض منطق الأطروحة : - يرى أنصار الأطروحة أن فرضية اللاشعور تعتبر نظرية علمية قائمة بذاتها	محاولة حل المشكلة
	01	* عرض مسلماته : - فرضية اللاشعور يمكن فهمها وتفسيرها عن طريق منهج التحليل النفسي القائم على أسس ومبادئ علمية (مبدأ السببية والحتمية) .	
	02	- الحجج : * التجارب العيادية التي قام بها الأطباء من أمثال جوزيف بروير وتشخيصه لمرض الهستيريا * اللاشعور مكن العلماء من فهم سلوك المجرمين والمنحرفين ومعالجتهم عوض اتهامهم بالجنون و الرمي بهم في السجن، و ما فتح العيادات الإكلينيكية إلا أكبر دليل على ذلك. * محاربة نظرية التحليل النفسي للتفسيرات الخرافية كالأرواح الشريرة التي كان يعتقد بأنها سبب لبعض الأمراض اللاشعورية. - الأمثلة والأقوال.	
	0.5	2- الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية : - بفضل اللاشعور استطاع العلماء في مجال التحليل النفسي إلى الكشف عن الكثير من الاضطرابات النفسية والسلوكية وفتحت أبواب كثيرة أمام الدارسين	
	01	- الاستئناس بأقوال الفلاسفة : "سيجموند فرويد" ، "محمد الوقيدي"	
	01	- توظيف الأمثلة والأقوال.	
	02	3- عرض منطق الخصوم : - اللاشعور مجرد افتراض فلسفي لا أكثر و لا أقل وخاصة ما جاء به تلاميذ فرويد (ألفريد أدلر و كارل يونغ) بأفكار جديدة السبب الأول الذي جعل من اللاشعور مجرد تصور ميتافيزيقي ورفضهم إرجاع اللاشعور إلى الليبدو ، فهذا الاختلاف في الرأي بين فرويد وتلامذته حول فكرة اللاشعور و مكانتها إن دل على شيء فإنما يدل على تناقضات صريحة في ضبط الحقائق العلمية لأن من خصائص العلم الكشف عن العلاقات والحقائق الثابتة وصياغتها في قوانين تنسم بالدقة وهذا ما يؤخذ على فرضية اللاشعور و ما توصلت إليها من نتائج غير مضبوطة و هذا يعني عدم علمية فرضية اللاشعور.	
	02	نقد منطق الخصوم : لكن رفض الإقرار بعلمية اللاشعور لا ينقص من قيمته وإنما وجب الاعتراف بالعمل الجبار الذي قام به أصحابه في معرفة سلوك الأفراد وإيجاد له تفسير علمية بعيدا عن الخرافات .	
	0.5	- الأمثلة والأقوال.	
	0.5	- سلامة اللغة.	
04	01+01	إن الأطروحة القائلة بأن " إن فرضية اللاشعور تمثل نظرية علمية قائمة بذاتها " أطروحة صحيحة وصادقة ، ولها ما يبررها على أرض الواقع لقوة حججها وبراهينها .	المشكلة
	0.5	- مدى انسجام الخاتمة مع التحليل.	
	01	- مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة.	
	0.5	- سلامة اللغة	
20/20			المجموع

الإجابة النموذجية وسلم التنقيط لامتحان الثلاثي الأول في مادة الفلسفة شعبة آداب وفلسفة

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة	الموضوع الثالث : نص لـ ارنست كاسير	
04	01	- الطبيعة البيولوجية المشتركة بين الإنسان والحيوان تجعلهما بحاجة دائمة للتواصل و كان هذا التواصل عند الإنسان ما يسمى باللغة .	شرح المشكلة
	01	- هذا النص لصاحبه ارنست كاسير يعالج مسألة البناء اللغوي وأشكال التعبير بين لغة الإنسان والحيوان .	
	0.5+01	- هل مستوى التعبير الإنساني والحيواني واحد ؟	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01+01	I - موقف صاحب النص : ضبط الموقف مضمونا - يرى صاحب النص أن التعبير الإنساني يختلف عن التعبير الحيواني.	محاولة حل المشكلة
	01.50	- ضبط الموقف شكلا : الاستئناس بعبارات النص. " ... وتحليل مبنى الكلام الإنساني يكشف وكتاهما ليستا على مستوى واحد "	
	0.50	- سلامة اللغة	
04	02	بيان الحجة : مضمونا - اللغة الإنسانية لغة موضوعية يحكمها الوعي أما اللغة الحيوانية موضوعية معبرة عن عواطفنا ومشاعرنا وجميع الحاجات الضرورية. - الشواهد التاريخية تثبت أن الإنسان حتى في ادني مراحل الحضارة وبداية حياته الأولى قد اكتفى باللغة العاطفية فقط و اكتفى بالإشارات بل الوقائع الإنسانية تؤكد تطور النموذج اللغوي عند الإنسان .	
	01.50	بيان الحجة : شكلا - الاستئناس بعبارات النص. * « وحتى ولو أمكننا أن نربط بين اللغة الموضوعية واللغة العاطفية.... من جنس إلى آخر » * « ولا يوجد من الناحية الأخرى شواهد تاريخية على أن الإنسان.... أو بلغة الإشارات والإيماءات »	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	02	- النقد والتقييم لقد وفق صاحب النص في نزع صفة اللغة عن الحيوان وأظهر أن اللغة خاصة إنسانية مرتبطة بالعقل.	
	01.50	- تأسيس الرأي الشخصي - تبريره.	
	0.5	- سلامة اللغة	
04	01+01	- إذن اللغة مرتبطة بالكيان الإنساني وان الحيوان مهما تعددت أنماط تواصله فإنها لن تتجاوز حدود المطالب البيولوجية.	حل المشكلة
	01	- انسجام الخاتمة مع التحليل	
	0.5	- الأقوال والأمثلة.	
	0.5	- سلامة اللغة	
20/20			المجموع

الإمتحان الثلاثي الأول في مادة الفلسفة

* اجب عن موضوع واحد على الخيار:

*الموضوع الأول :- قيل " إن عملية استرجاع الذكريات تكون كما وقعت."

اثبت صحة الأطروحة

*الموضوع الثاني:- هل كل ما يصدر عن الإنسان من تصرفات وأفعال مردها إلى الشعور ؟

*الموضوع الثالث:-

النص " إن اللغة هي الشرط الضروري والكافي للدخول في حضيرة الإنسانية , لقد جاء في قصة قديمة ذكر فيلسوف غرق ورمث به العاصفة على شاطئ مجهول , فرأى على رمال الشاطئ بعض الأشكال الهندسية , خطها بعض المتجولين فالتفت الى رفاقه وقال لهم : "لقد نجونا إني أرى ان هنا أثر الإنسان " إن الكتابة الرياضية التي هي أفضل لغة يتفاهم بها جميع الناس فيما وراء إختلاف الإلسنة , هي الشهادة المطلقة على سيادة الإنسان على الأرض , فالحيوانات لا تتكلم إلا في القصص الخيالية,ولهذا إستطاع بنو الإنسان منذ أن نطقوا أن يستخدموا الحيوانات بينما لم تفلح الحيوانات قط في إستخدام الإنسان , إن الإنسان هو الحيوان الذي يتكلم فهذا التعريف بعد التعريفات أخرى كثيرة , يكاد يكون أحسمها , أنه يشمل ويستغرق التعريفات التقليدية بالضحك والإجتماعية لأن ضحك الإنسان يثبت وجود لغة من الذات الى الذات ومن الذات إلى الآخرين , والقول بأن الإنسان حيوان سياسي في حين أن هناك حيوانات إجتماعية , معناه أن العلاقات البشرية تعتمد على اللغة لكن اللغة لا تتدخل لتفسير هذه العلاقات بل انها تنشئها

ترجمة محمود يعقوبي ل جورج غوسدروف

المختار من النصوص الفلسفية ص 168

مديرية التربية تلمسان // السنة الدراسية /2016-2017/

ثانوية عمر بن عبد العزيز ندرومة /// //////////////// ثالثة آداب وفلسفة

الاختبار الأول في مادة الفلسفة//الفصل الأول

عالج موضوعا واحدا فقط:////////////////////////////////////

الموضوع الأول: يقول " بيار جانيه" : "الذاكرة الاجتماعية هي الكلام الذي أوجده المجتمع للتصدي لفكرة الغياب "

*هل معنى ذلك أن الذاكرة اجتماعية بالأساس؟

الموضوع الثاني: " أن اللغة لا يمكن أن تكون إلا قدرة خاصة بالإنسان"

* إذا سلمت بصحة الأطروحة ، فكيف لك أن تدافع عنها؟

الموضوع الثالث: النص،

" لماذا ننسب الصور المستدعاة الى الماضي حيننا ونسميها تذكرا ، وننسبها إلى خلق الخيال حيننا آخر ...الرأي عندي هو أن الذاكرة أعمق جذورا من الخيال ، فالخيال في جوهره تركيب جديد لعناصر معروفة ، أما التركيب الذي يحدث في حالة التذكر فلا يكون جديدا لأننا نستعيده كما حدث فيما مضى.

وإذا كانت العناصر نفسها التي يتألف منها التركيب جديدة لم تسبق لنا خبرة ماضية ، فإذن هي عناصر مدركة بالحس لتوها ، وبعبارة أخرى نقول أن المادة الجديدة تأتي عند الإدراكات الحسية ، فإذا استعدناها فيما بعد كما وقعت لنا ...فهو تذكر، أما إذا ركبنا من تلك المادة المدركة بالحس بناءات جديدة نبتكرها ابتكارا من عندنا فهو تخيل ...

وكما ان الخيال هو تركيب جديد لعناصر قديمة ، فكذلك يتميز بخاصية أخرى ، وهو أن التركيب الجديد لا يحمل معه عند صاحبه اعتقادا بصدى تطابقه مع حالات الواقع كما يقع فعلا ، على ان هذه التفرقة بين الصور الخيالية من جهة و، وصور الواقع من جهة أخرى لا تتوافر إلا لمن كان في حالة الوعي الكامل " برتراند رسل

من كتاب النصوص الفلسفية س3 ثا شعبة الآداب 2001/2000 ص 198

*اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص

فهم موضوع السؤال نصف الجواب 8ب //بالتوفيق//

ثانوية خالد بن الوليد

المدة : 3_____

علاج موضوعا واحدا على الخيار:

إذا كان لكل فرد ذكرياته الخاصة به، فهل في ذلك استبعاد للأثر الاجتماعي في تكوينها ؟

قيل((إن اللغة هي المرأة التي تعكس لنا الصورة التي يشكلها الفكر عن الوجود))
دافع عن هذه الأطروحة.

النص : ((وقصار القول،أن هناك حياة نفسية مظلمة مؤلفة من النزعات الخفية، والأهواء الوليدة، و الأحلام المكبوتة،والعادات المكتسبة ،ولو نسب حوض هذه الحياة المظلمة إلى معطيات النفس المنيرة لكان أوسع منها نطاقا وأغزر مادة إلا أن نصيب من الناحية المنيرة من القوى العقلية السامية أعظم وأوفر. فالارتباط منطقي ،والإبداع الفكري ، والتجديد والانتخاب العقلي ،كل ذلك أكمل في الحياة الشاعرة منه في الحياة الباطنة ،أما الأفعال الأوتوماتيكية، والروابط الميكانيكية ،والتكرار التلقائي، فهي في الحياة الدفينة أشد تأثيرا منها في الحياة الظاهرة.فحياة الشعور حياة إبداع، وحياة اللاشعور حياة إتباع وليس للأحكام العقلية والاختراعات الوهمية التي تقوم عليها هذه الحياة قيمة إذا نسبت إلى الحياة الشاعرة لأن أحكامها ابتدائية واختراعاتها صيانية.))

جمیل صلیبا

المطلوب : أكتب مقالا فلسفيا حول مضمون النص

والله ولي التوفيق