

النَّصُّ :

إِنِّي أَتَمَثَّلُ الْآنَ أَبِي فِي الصُّورَةِ التِّي رَأَيْتُهَا أَلْفَيْ مَرَّةً أَوْ أَكْثَرَ، فَأَنَا أَرَاهَا كُلَّ لَحْظَةٍ مُنْذُ فَتَحْتُ عَيْنِي عَلَى الدُّنْيَا إِلَى أَنْ فَارَقْتُ بِلَدَتِي، وَتَلَكَ هِيَ صُورَتُهُ عَلَى مُصَلَّاهُ، يُؤْدِي صَلَاتَهُ الصَّبِحِ وَيَجْلِسُ عَلَى سَجَادَةِ الصَّلَاةِ مِنْ مَطْلَعِ الْفَجْرِ إِلَى مَا قَبِيلَ الشَّرُوقِ، فَيَتَلَوُ مَا تَيَسَّرَ مِنْ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ يَعْقُبُ ذَلِكَ بِتَلَوَةِ الدُّعَوَاتِ، كَانَ يُؤْدِي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فِي أَوْقَاتِهَا، وَلَكِنَّ جَلَسَتُهُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَفَرَتْ ذَاكِرَتِي فَانْطَبَعَتْ فِيهَا إِلَى هَذِهِ السَّاعَةِ، لَأَنَّهَا كَانَتْ أَوْلَ مَا أَسْتَقْبَلَهُ مِنْ الدُّنْيَا كُلَّ صَبَاحٍ.

وَمِنْ أَجْلِ الصَّلَاةِ حَدَثَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي أَوْلُ خِلَافٍ يُوصَفُ بِالْعِصَيَانِ، فَقُدْ أَرَادَ أَنْ **أَوَّلَظِبَ** عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِهَا قَبْلَ الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِي، فَكَانَ أَتَلَقُّ مَا أَعْانَيْهُ مِنْ ذَلِكَ يَقْطَةَ الْفَجْرِ فِي الشَّتَاءِ، وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي يَرِيْنُ فِيهِ الْقَوْمُ عَلَى الْأَطْفَالِ، فَلَا يَسْتَيْقِظُونَ إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ عَنِيفٍ، وَصَبَرْتُ عَلَى هَذَا الْجُهْدِ الْعَنِيفِ مَرَّاتٍ، ثُمَّ تَمَرَّدْتُ دُفَعَةً وَاحِدَةً، وَقَلَّتْ لَمَنْ جَاءَ يُوقَنِي : " اذْهَبْ عَنِّي فَلَسْتُ بِالْمُسْتَيْقِظِ، وَلَسْتُ بِالْمُصَلِّي الْيَوْمَ "، فَسَمِعَ أَبِي مَا قَالَهُ فَصَاحَ بِي : " مَاذَا تَقُولُ ؟ **لَسْتَ بِالْمُصَلِّي الْيَوْمَ ؟** فَذَهَبَ بِي الْإِصْرَارُ مَذْهَبَهُ وَقَلَّتْ : " نَعَمْ " . فَصَمَتَ، وَلَمْ يُقْلِ شَيْئًا، ثُمَّ أَعْرَضَ عَنِّي أَيَّامًا لَا يَكْلُمُنِي حَتَّى تَيَقَّنَ أَنِّي نَدِمْتُ فَتَاسَيْنَا هَذَا الْخِلَافَ.

لَا أَرَأَ أَنْكُرُ مَلَامِحَ السَّرُورِ التِّي رَأَيْتُهَا عَلَى وَجْهِهِ حِينَ أَفْرَغْ مِنْ أَدَاءِ كُلَّ صَلَاةٍ، وَجُمْلَةٌ مَا أَنْكُرُهُ لَذَلِكَ الْأَبُ الْكَرِيمُ أَتَنِي مَدِينُ لَهُ بِالْكَثِيرِ، وَأَتَنِي لَمْ أَرَثْ مِنْهُ مَا لَا يُغَنِّنِي، وَلَكِنِي اسْتَقْدَمْتُ مِنْهُ مَا لَا أَقْدِرُهُ بِمَالِ.

\*\* شَرْحُ لَغْوِيٍّ : يَرِيْنُ عَلَى الشَّيْءِ : يَغْلِبُ عَلَيْهِ وَيُغْطِيْهِ .

الْعَقَادُ - كَتَابُ : " أَنَا " - بِتَصْرِفِ -

الْأَسْئَلَةُ :

\*\* الْوَضْعِيَّةُ الْأُولَى [ 06 نَقَاطٍ ]

- 1 - اذْكُرِ الْخُلُقَ الَّذِي أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يُنْشِئَ ابْنَهُ عَلَيْهِ . ( 1 ن )
- 2 - فَسَرَ سَبَبَ اسْتِقْرَالِ الابْنِ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ . ( 1 ن )
- 3 - قَدَّمْ عُنْوَانًا يُنَاسِبُ النَّصَّ . ( 1 ن )
- 4 - اشْرَحْ كَلْمَةً " أَتَمَثَّلُ " . ( 0,5 ن )
- 5 - هَاتِ مِنَ السَّنَدِ ضِدَّ كَلْمَةً " الطَّاعَةَ " . ( 0,5 ن )
- 6 - وَظَفَّ كَلْمَةً " الصَّلَاةُ " فِي جُمْلَةٍ تَوْجِيهِيَّةٍ . ( 1 ن )
- 7 - صُنْعْ بِأَسْلُوبِكَ الْقِيمَةَ التَّرْبِيَّةَ الَّتِي تَعْلَمَهَا الابْنُ مِنْ أَبِيهِ . ( 1 ن )

السنة الثانية من التعليم المتوسط .

تابع للمراقبة المستمرة الثانية في اللغة العربية .

\*\* الوضعية الثانية [ 14 نقطة ]

- 1 - أعرّب مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَامًا ( الْهَمْزَةُ (أ) ، أَوَّلُ أَظْبَابِ ) . ( 1,25 ن )
- 2 - بَرَهُنْ عَلَى وُجُودِ النَّمَطَيْنِ : التَّوْجِيْهُ وَالْحِوَارُ بِمُؤْشِرٍ مَعَ التَّمَثِيلِ لِكُلِّ مِنْهُمَا . ( 2 ن )
- 3 - حَلَّ الصُّورَةُ الْبَيَانِيَّةُ : " لَكَنْ جَلْسَتُهُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ حَفَرَتْ ذَاكِرَتِي " . ( 1,25 ن )
- 4 - بَيْنْ دِلَالَةِ الْحَرَفَيْنِ : [ لَا يَسْتِيقْظُونَ ] [ لَمْ يَقْنُ شَيْئًا ] . ( 1,5 ن )
- 5 - أَتَمِّمِ الْجَدَولَ الَّتِي مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ :

اسم مُشتق	اسم جَامِدٌ	اسم مَمْدُودٌ	اسم زَمَانٍ	اسم
(0,5)	(0,5)	(0,5)	(0,5)	

- 6 - عَلَّلْ سَبَبَ حَذْفِ حَرْفِ الْعِلْمِ فِي الْفِعْلِ " قَلْتُ " . ( 1 ن )
- 7 - صَمَمْ بِكَلْمَةِ " الإِصْرَارِ " تَشْبِيهًا تَامًا . ( 2 ن )
- 8 - ذُلَّ عَلَى رَابِطِ لُغَويٍّ ، ثُمَّ بَيْنْ نَوْعَهُ . ( 1 ن )
- 9 - انْقُذْ وَاقْعَةَ تَمَرَّدِ الابْنِ ضِدَّ أُبِيِّهِ بَعْدَ إِيْقَاظِهِ لِلصَّلَاةِ . ( 2 ن )

\*\* الإجابة الأنماذجية للمراقبة المستمرة الثانية في اللغة العربية . السنة الثانية المتوسطة -

العلامة	مجموع	جزء	عناصر الإجابة	الوضعيات
06	01		1- أراد الأب أن ينشئ ابنه على: الصلاة والمداومة على أوقات أدائها .	وَهَذِهِ الْأَوْلَى وَالثَّالِثَةِ
	01		2- سبب استقال ابن للصلاة: برد الشتاء وهو الوقت الذي يرى فيه التوم على الأطفال .	
	01		3- عنوان النص: وصيحة الأب ، الصلاة ...	
	0,5		4- الشرح: أتمثل: أتصور ، أتخيل .	
	0,5		5- الضد: الطاعة ≠ العصيان .	
	01		6- التوظيف: عليك بالصلاه ، أدتها في وقتها لتكون من الفائزين .	
	01		7- القيمة التربوية: طاعة الوالدين وجدة علينا ، لأنهما يوجّهاننا إلى ما ينفعنا دائمًا .	
14	0,5		1- الإعراب: أواطِب : فعل ماضٍ ماضٍ منصوب بـأَنْ وعلامة نصبه الفتح الظاهر على آخره ، والفاعل ضميرٌ مُستترٌ تقديره أنا .	وَهَذِهِ الْأَوْلَى وَالثَّالِثَةِ
	0,25		أ: حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .	
	0,5		2- البرهنة على التمطين: التوجيه: " اذهب عني ... " : فعل أمر .	
	2×0,5		الحوال: " قلت: نعم " : أفعال التحوار ، غلبة ضمائر المخاطب والمتكلّم .	
	2×0,5		3- الصورة البيانية: ... حفرت ذاكراتي " شَبَهَ الكاتب الذاكرة بما يُحْفَرُ ، فَذَكَرَ المُشَبَّهَ بِهِ (الأرض مثلاً) وَأَبَقَى على القرية الذلة عليه (حفرت) على سبيل الاستعارة المكنية .	
	1,25		وَهُنَاكَ استعارة ثانية شبّهت فيها جلسة الأب بآل حفريات .	
	0,75		4- دلالة الحرفين: لا : حرف نفي .	
	0,75		* لم: حرف وجيز وقلب .	
	4×0,5		5- إتمام الجدول: اسم زمان مطلع	
	01		6- تعليل حذف حرف العلة في الفعل قلت: لاتصاله ببناء الفاعل .	
	02		7- تصميم التشبيه: الإصرار كالنار يزيد ويتقدّم .	
	2×0,5		8- الرابط النصي: ( على سجادة ... = حرف جر ) . ( هذا الجهد ... = اسم إشارة )	
	02		9- وقع الابن في خطأين؛ أولهما عقوق والده ، والثاني تفضيل التوم على الصلاة ، وكل التصرّفين من كبار الذنوب ، كان الأولى للابن أن يسمع كلام الأب ويصلي ليرضي ربّه والده .	