

✿✿✿ اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية - للمراجعة -

السند:

التكافل الاجتماعي مبدأً أساسيًّا من مبادئ التشريع الإسلامي، ولازم أكيد من لوازم الأخوة الإيمانية، ترتكز من خلاله المشاعر الإيمانية، ليقوم أفراد المجتمع بواجباتهم تجاه بعضهم بعضاً، ويتضامن أبناء المجتمع لاتخاذ مواقف إيجابية تصبُّ في مصلحة المجتمع، وتجلب له الخير والسعادة والاستقرار، وذلك لرعاية القراء، ومسح دموع اليتامي والمريض، وأصحاب الحاجات، ومقاومة كلّ ما يخلُّ بسعادة واستقرار المجتمع، كالاحتقار والغشُّ والفساد، والاستغلال والغباء... وغير ذلك، مما لا ينسجم مع ما أمرنا الله تعالى به من التعاون على فعل الخيرات.

وإنَّ من تمام الإيمان بالله وكماله أنْ يحبَّ كلَّ مؤمنٍ لأخيه المؤمن من الخير والمعروف ما يحبُّ لنفسه، مما يوثق ببيان الأخوة الإسلامية، ويدعم أركان المجتمع، وهذا مَا أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ». وقد ضرب لنا النبي صلى الله عليه وسلم مثلاً رائعاً للتكافل والتتعاون بين أفراد المجتمع المسلم، فقال صلى الله عليه وسلم : «تَرَى الْمُؤْمِنِينَ فِي تَرَاحِمِهِمْ وَتَوَادِهِمْ وَتَعَاوُفِهِمْ كَمِثْلِ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى عُضُواً تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ جَسَدِهِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمْرِ». فشتانٌ بين ما نحن فيه وما دعانا إليه الإسلام !

ومما ينبغي أن نعلمك أنَّ تكافل أفراد المجتمع لا يقتصر دوره على الجانب المادي فحسب، بل يتعدَّاه ليشمل الجانب المعنويَّ؛ وذلك من خلال ما يسود بين أفراد المجتمع من تناصٍ وتوجيهٍ وأمرٍ بمعروفٍ ونهيٍ عن منكرٍ ونشر العلم. قال عليه الصلاة والسلام : «لَتَأْمُرُنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَلَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ أَوْ لِيُسْلِطُنَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ شَرَارَكُمْ». فالتزموا يا أبناء الوطن هذا الخلق العظيم بجانبيه المادي والمعنويَّ، لتنستكم أحوالكم، وتعيشوا آمنين مطمئنين، يسود بينكم الحقُّ والعدل، وينتفي عنكم الفساد والظلم.

٤٤ د. فارس . م. مجتمع وإصلاح . بتصرف .

اقرأ النص قراءةً مُتأنيةً عدَّة مراتٍ ثمَّ أجبَ عن الأسئلة التالية



❶ - أفهم النص : [06 ن]

التكافل المعنوي	التكافل المادي

- 1- هاتِ فكرةً عامةً مناسبةً ودقيقةً للنص . [01 ن]
- 2- استخرج من السند ثلاثة مظاهر للتكافل الاجتماعي وصنفها في الجدول . [1.5 ن]
- 3- بين من النص آثار وفوائد التكافل الاجتماعي على الفرد والمجتمع . [01 ن]
- 4- اشرح بالمرادف : «تَوَادِهِمْ» ، وبالمضاد «شَجَاعًا» . [01 ن]
- 5- استخرج من النص قيمةً خلقيةً وبين أثرها في حياة الفرد والمجتمع . [1.5 ن]

② - أَوْظَفَ قَوَاعِدَ الْلُّغَةِ : [04 ن]

1- أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ . [01 ن]

2- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ : أ- فَعْلًا مُضَارِعًا مُبْنِيًّا ، مُبَيَّنًا عَلَمَةَ الْبَنَاءِ مَعَ التَّعْلِيلِ . [0.5 ن]

ب- اسْمَ فَعْلٍ مَاضٍ وَأَعْرِبْهُ . [01 ن]

3- وَظَفَ كَلْمَةً « التَّكَافِلُ » فِي جُمْلَةٍ مَعَ « لَا » النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ . [0.5 ن]

4- أَكْمَلَ الْجَدُولَ الْمُقَابِلَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ التَّامِ . [01 ن]

اسم الفاعل	ال فعل
	يُحِبُّ
	قَالَ

③ - أَتَذَوَّقُ النَّصَّ : [02 ن]

1- اشْرَحْ الصُّورَةَ الْبَيَانِيَّةَ فِي الْعِبَارَةِ : « وَمَسَحَ دَمَوْعَ الْيَتَامَى وَالْمَرْضِى » . [01 ن]

2- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ أَسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا وَبَيَّنَ نُوْعَهُ . [0.5 ن]

3- وَظَفَ كَلْمَةً « التَّكَافِلُ » فِي جُمْلَةٍ مَنْ إِنْشَائِكَ تَشْتَمِلُ عَلَى جَنَاسٍ . [0.5 ن]

④ - الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ : [08 ن]

السَّيَاقُ : مع بداية فصل الشتاء ، تهطلت أمطار غزيرة طوفانية على عديد ولايات الوطن ، خلقت أضرارا جسيمة فهُبَّ الْجَزَانِيُّونَ ، منظمات وجمعيات ومواطنين لمساعدة المُنْكوبين والتضامن مع المُتضرّرين ، وفي صباح اليوم المُوالي طالعتنا الصحف بمقالات تشيد بروح التضامن بين الْجَزَانِيُّونَ وَتَعْدَدُ صوره و مظاهره العاديَّة والمعنوية .

السَّنَدُاتُ : ✓ قال الله تعالى : « وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدُوانِ »

✓ قال عليه الصلاة والسلام : « وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخْيَهُ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ »

✓ قال عليه الصلاة والسلام : « وَمَنْ فَرَجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ »

التعليمَةُ : اخْتُرْ مَقَالًا يَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَوْضُوعِ وَلَخُصِّهُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ ، مُسْتَخِدًا أَدْوَاتَ الرِّبَطِ الْمُنَاسِبَةِ ، مُحْتَرِمًا التَّصْمِيمِ وَمُوْظَفًا مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا مِنْ مُكْتَسِباتِكَ . (12 سطرا)

إِضَاءَاتٌ : اسْتَنْفِلْ كَامِلَ الْوَقْتِ ، افْهَمْ السُّؤَالَ جَيْدًا قَبْلَ الإِجَابَةِ ، نَظِمْ إِجَابَتِكَ وَحَسْنُ خَطْكَ .



النص :

بدأ عصر التلفاز والحاسوب، وبعده "الأنترنت" ، وبدأت معه خصومة جديدة بين زمن الأمس واليوم، وبين الألعاب القديمة والألعاب الحديثة فاستولت الألعاب الإلكترونية بمغرياتها الجاذبة على عالم الأطفال، وأسرت بسحرها نفوسهم حتى صاروا سجناء غرفهم الضيقة، بعيدين عن اللعب الذي يقوى عضلاتهم وينمي أجسادهم ويفرزهم إلى الجد و النشاط ، الذي يربطهم بالطبيعة التي هي مصدر الجمال والقوة . لقد ياتوا بعيدين عن مرحلة الطفولة البريئة، حيث الصحة و العافية و طمأنينة النفس ...

يغتنيط الأهل في هذه الأيام لأن طرائق السلوك واللعب التي تفرح أطفالهم كثيرة و متنوعة بعد أن غرت الألات السحرية بيوتهم و ملكت وسائل التسلية و الترفيه أجواءهم العائلية ، فكيف لا يهنوون ، و بقاء الأولاد في البيت يبعدهم عن شبح الخوف و القلق ، و يخفف عنهم مشقة مراقبة أبنائهم ، و يريحهم من صخب الأطفال و منازعاتهم ؟

و الحقيقة أن الخاسرين هم الأولاد (لأنهم افقدوا الألعاب الجسدية الضرورية) ، فباتت أجسادهم اللينة جامدة خامدة ، بعيدة عن الهواء النقي ، و باتوا كالآلات التي تتحرك بصورة بشرية ممارسين الألعاب الإلكترونية في غياب الارتباح النفسي ، و الانفتاح على الآخرين و أصبحت حياتهم مساحة عابرة بين الطفولة و الشباب ، تختبط فيها السعادة و الشقاوة ، و يظللها الانغلاق و العزلة و الانطواء ...

الدكتور مارون يوسف "دروب الحياة" - بتصريف

الأسئلةالجزء الأول : 12 نقطةالبناء المفكري 6 نقاط

1/ اقترح عنوانا مناسبا للنص .

2/ ما سبب إقبال الأطفال على الألعاب الإلكترونية الحديثة ؟ 1

3/ من الخاسر حسب الكاتب ؟ علل بذكر أثرين سلبيين . 1.5

4/ اشرح ما يأتي : يحفّزهم - مشقة - يغتنيط . 1.5

البناء الفنوي : نقطتان

1/ "بعد أن غزت الآلات السحرية بيوتهم "

1 في العبارة صورة بيانية اشرحها مبينا نوعها .

1 2/ استخرج من النص محسنا بديعيا و سمه .

البناء اللغوي : 5 نقاط

1 1.5 1/ أعرب ما تحته خط في النص

1 2/ استخرج من النص : اسم فاعل و بين فعله .

1.5 فعلاً ماضياً و بين نوع بنائه مع التعليل .

1 3/ حول الجملة الواقعية بين قوسين إلى المثنى المؤنث .

الجزء الثانيي 8 نقاط

الوضعية الادماجية

تعد الانترنت من وسائل الاتصال الحديثة التي أصبحت ضرورية في شتى مجالات الحياة ، على الرغم مما يتربّع عليها من مضار إن لم يُحسن استعمالها .

التعليق

اكتب نصا لا يقل عن عشرة أسطر تتحدث فيه عن إيجابيات و سلبيات الانترنت معتمدا على النمط التفسيري .

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

يعتبر التويتر من أشهر موقع التواصل الاجتماعي التي يقبل على استخدامها شريحة من فئات مختلفة لا يمكن حصرها من الناس حول العالم، حيث يتيح هذا الموقع الشهير العديد من الخدمات على رأسها إمكانية التواصل بين الأشخاص من أي مكان بالعالم خلال ثوانٍ معدودة، ولا يقتصر ذلك على التواصل الكتابي بل يمكن تبادل المعلومات المختلفة والمشاهد الصوتية والمشاهد المصورة أو الفيديو من خلال خدمة التدوين المصغر أو التغريد، مع إمكانية التعبير عن الحالة الشخصية وعرض الصور الخاصة أو الشخصية وغيرها، كما يتيح للشركات والمنظمات والدول إمكانية التسويق، ويعتبر من أقوى المواقع التي يمكن من خلالها أن تمتلك صفحة خاصة بتسويق منتج معين أو عرض نشاطات مؤسسة أو منظمة ما على نطاق عالمي واسع، وهذا ما يفسر إقبال المشاهير على استخدامه بكثرة كطريقة للتواصل مع الجمهور بكل سهولة.

تعود ملكية التويتر لشركة أوديو الأمريكية التي أطلقته عام 2006م تحديداً في شهر مارس، كمشروع تطوير بحثي خاص بها حتى أصبح واحداً من أكبر شبكات التواصل الاجتماعي وذلك على يد المبرمج الأمريكي جاك دورسي، وتشير أحدث الإحصائيات إلى أنه يضم ما يزيد عن 271 مليون مستخدم نشط.

ومن فوائد الكثير ذكر من بينها استعماله كوسيلة لتعريف الأصدقاء على ما يفعله الجميع دائماً وفي كل الأوقات. فمثلاً نفترض أنك تود الذهاب نهاية الأسبوع إلى مركز تجاري مثلاً للتتسه، وتود إخبار كل أصدقائك لتعرف من سيأتي معك. كيف ستفعل ذلك؟
إما أنك ستتصل بهم واحداً واحداً أو ترسل لهم رسائل نصية أو الإلكتروني على البريد. مع التويتر تستطيع توفير كل ذلك لأن كل ما عليك فعله هو كتابة تحديث: سأبدأ المراجعة تحضيراً للختبارات فمن سيراجع معى؟ سيظهر هذا التحديث لكل أصدقائك ومتبعيك. أو لنفترض أنك شاهدت حدثاً هاماً يحدث في المكان الذي تسكن فيه وكانت تود نشره. كل ما عليك فعله هو الدخول على التويتر وكتابة ما شاهدت فيه كل متابعيك ليسمع صداحه في أنحاء العالم ، وبالمقابل يمكنك من خلاله متابعة كل الأحداث الهامة التي يكتبها الناس من كل مكان في العالم.

كما أنه لا وسيلة اتصال إلا ولها عيوب، نجمل عيوب التويتر في سرعة انتشار الشائعات ، و هناك قلة ينتحلون شخصيات ، و كثرة التهريج و عدم الاستفادة الجدية منه بالنسبة للبعض ومن ثم يكون المستخدم مضيعاً الوقت، أيضاً استخدامه فيما يفسد ويضر كأي آلة أو جهاز آخر له وجه حسن وآخر سيئ حسب من يستخدمه.

عن الإنترنـت - بتصـرف -

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب على الأسئلة التالية

الأسئلة:

أفهم النص: (06 ن)

1- هات عنواناً مناسباً للنص.

2- ما هو مفهوم التويتر؟

3- عدد ايجابياته و سلبياته؟

4- اشرح الكلمتين التاليتين : (مستخدم ، تود)

أتدوّق النص: (02 ن)

1- استخرج من الفقرة الأخيرة صورة بيانية وبين نوعها .

2- استخرج من النص طباقاً و بين نوعه .

أعرف قواعد لغتي: (04ن)

1- أعرّب ما فوق الخط في النص.

2- ادخل على كلمة " يقبل " نون التوكيد و نون النسوة و أعرّبها في الحالتين .

3- صغ من الفعل (يستخدم) اسم الفاعل مبيناً صياغته

الوضعيـة الإدماـجـية: (08ن)

تشهد الصحافة المكتوبة أكبر ثورة منذ ظهور المطبعة في القرن الخامس عشر، هذه الثورة التي يعتبر النشر الإلكتروني أهم تجلياتها ومحركاتها، وفي خضم هذه الثورة التكنولوجية ظهرت الصحافة الإلكترونية .

التعلـيمـة:

على ضوء ما سبق اكتب نصاً من اثني عشر سطراً موضحاً فيه مدى تأثير هذا التطور التكنولوجي في تطوير الصحافة بكل أشكالها، موظفاً فعلاً ماضياً مبيناً و الآخر مضارعاً، تعبيراً مجازياً، أسلوباً إنشائياً.

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند: "تعودت أن أرى في انتظاري للقطار شحاذًا مبتور الساقين وكان مرأه يثير شفقتي فأحسن إليه، وتوثقت بيننا المعرفة، فكنت أقطع انتظاري بحدث ساذج معه، عرفت منه أنه كان يعمل بالشركة وأنه أصيب بحادث أضاع له ساقيه فاضطر أن يستحدى ليعول أسرته.

غاب الشحاذ عن المحطة مدة طويلة فكدت أنساه كل النسيان، وقصدت يوماً المحطة فرأني وزحف نحوه وسلم فسلّمت وقلت له: لقد كانت غيبة طويلة.

قال: كنت أستجدي في مكان آخر.

قالت: وما الذي دفعك إلى ذلك؟

قال: كنت أهرب منك يا سيدى. وأضاف: سامحنى إن كنت قد أساءت إليك.

قلت: لا أشعر بأنك أساءت إليّ مطلقاً.

قال: اسمع حديثي واحكم، لقد كان ذلك منذ ثلاثة أشهر، حيث نبهتني بإحسانكاليومي المفضل، وأنت تعيد المحفظة إلى جيبي سقطت منك ورقة مالية ذات خمسة جنيهات التقطتها ثم رجعت إلى المنزل وأنفقت منها على عيالٍ، وكسوت أبنائي وعشت أيام حلوة ثم سرعان ما أتبني ضميري فاشتتد ندمي، وأقسمت أن لا أراك إلا بعد أن أحصل على مالك لأردّه إليك. وأخرج من جيبي صرّة وهو يقول: خذها وأرحنى أرراك الله".

"محمود ٹیمور-پتھر فیضی-"

الأسئلة:

أفهم نصّي (06ن):

- 1- استخرج الفكرة العامة للنص. (01ن).
 - 2- ما سبب فقدان الشحاذ ساقيه؟. (01ن).
 - 3- ما رأيك في تصرف الشحاذ مع المحسن؟ علل. (01ن).
 - 4- اشرح الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة: شحاذًا- توثقت- أستجدي. (03ن).

أذواق نصي (02ن):

- 1- في العبارة: "كنت أقطع انتظاري بحديث ساذج معه" صورة بيانيّة. حدد نوعها واسرحها. (01ن).
 - 2- ما سبب بروز عنصر الحوار في النص؟. (01ن).

أَسْتَثْمَرْ نَصَّيْ (04ن):

- 1- أعرّب الكلمتين: كنت- سر عان. (01ن).
 - 2- استخرج من النص فعلاً ماضياً مبنياً على الفتح واذكر السبب. (01ن).
 - 3- صغّر من الفعل "أنفق" اسم الفاعل وحدّد وزنه. (01ن).
 - 4- ابن الفعل المضارع "أشعر" على السّكون في جملة مفيدة. (01ن).

أنتج (08ن):

السياق: قررت رفقة زملائك زياره مركز ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين) من أجل التضامن معهم، وتحسيسهم بأهميتهم كأشخاص فاعلين في المجتمع.

السند: قال الله تعالى: "يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَأُولَئِكَ مِنَ الصَّالِحِينَ (114) وَمَا تَقْعُلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ تَكُفُرُوهُ وَاللَّهُ عَلَيْمٌ بِالْمُتَقْبِلِينَ (115)". سورة آل عمران.

التعليمية: حرّر موضوعاً تفصيّرياً تبيّن فيه ضرورة التّضامن مع ذوي الاحتياجات الخاصة، مبرزاً طرقة، ومواضحاً دور هذه الفئة الفعّال في المجتمع. موظفاً: حرفاً من حروف المعاني - اسم فاعل من الثلاثي - لا النّافية للجنس.

"وَفَقِمْ اللَّهُ أَحْبَّنِي وَسَدَّدْ خَطَاكُمْ"

الاختيار الأول في مادة اللغة العربية

سی ایج

لا شك أن البرامج التي تُعرض على شاشة التلفزة قوائمه جمة: إعلامية وثقافية وترفيهية. والقائمون على البث التلفزيوني يجهدون بشتى الوسائل والأساليب لاستقطاب انتباه المشاهدين ليُقبلوا على الاتهام البرامج التي يعرضونها على الشاشة الفضائية في مختلف ساعات الليل والنهار ...

كثيرون هم الأطفال الذين لا يبرحون مقاعدهم أمام التلفزيون يشاهدون بشغف مسلسلات وأفلام فيها عنف وخيال لا يتناسب وعمرهم فيغرقون في أعماق الخيال والتصورات الخاطئة، حالين بآن يصبحوا يوماً مثل أبطالها ولا شوقيتهم من تخيلاتهم إلا النتائج الدراسية الرديئة فتنبههم للخطر.

الحكمة أن خير الأمور أوسطها، ولتكن التلفزة منارة للتحقيق، للتزويج عن النفس والتسلية، دافعة للشر، جالبة للخير ولا تأخذ من وقت الدراسة فتلهي المشاهد ببرامجها باللغة على حساب السمع... فليأخذ كل منها نصيبه، وليدرك الأطفال أنها سلاح ذو حدين، في برامجها ما يفيدهم وفيها ما يضرهم، وليتنبه الأولياء، والأمهات بالخصوص، ولويتذلّل بحزم لترشيد مشاهدة الأطفال للتلفزيون ولا يغفلن متفرجات أمام ما يحدث... فراقبن أولادكم ولا تتركوه يسبحون في في يحرّ لا ساحل له.

بـ ٢٤ مجلة عرقان، يتعرّف، ٢٤.

اقـ اـلـنـمـ قـرـاءـةـ مـسـائـةـ شـمـ أـجـبـعـ عـنـ الـأـسـنـةـ الـتـالـيـةـ

الأسئلة

١-فهم النص :

٢- أتعرّف على قواعد اللغة :

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. [٠٢٠]
 - 2- استخرج من الفقرة الأخيرة: أ- هلا مشارعاً مبنياً ، مبيناً السبب فسي ذلك . [٠١١]
 - 3- أسم فاعل ، وبين فعله وطريقة صياغته . [٠١١]

- 1- س- و اشرح الصورة البيانية في العبارة : " ليُثبّتوا على التّهّام البرامح " . [011]

2- استخرج من الفقرة الأخيرة أسلوب إنشائي و بين نوعه . [011]

٤- الوضعية الادماجية : [٠٨]

- ٦١- سياف : طلب منك زميلك مساعدته في إنشاء صفحة على الفيس بوك . قيادات توضح له مخاطر الإعلام الإلكتروني ، وترسله
الاستخدام الآمن له .

- الـ مـلـيـةـ : بينـهـ فيـ فـقـرـةـ .ـ عـشـرـةـ أـسـطـرـ .ـ أـخـطـارـ شـبـكـاتـ التـوـاـسـلـ الـاجـتـمـاعـيـ وـ كـيـفـيـاتـ اـسـتـقـلـالـ مـنـافـهـاـ وـ تـقـادـيـ مـضـارـهـاـ .ـ مـوـقـفـاـ مـاـمـكـنـ

ـ مـنـ الـمـكـتـبـاتـ الـمـدـرـوـسـةـ .ـ

2018/2017	السنة الدراسية	بن مسلم محمد	متوسطة
ساعتان	المدة	الثالثة متوسط	المستوى

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

السند:

كثرت الاختراعات الحديثة في السنوات الأخيرة، وتعدّدت الآلات الجديدة الوافدة على عالمنا. وكما أنّ لكلّ اختراع وجهاً مفيدة وصائبًا، فإنّ له وجهاً آخرً ضارًّا ومؤذىً. منذ أكثر من ربع قرن حلّ في الأسواق جهازُ أسمه الكمبيوترُ مُحدثًا ضجّةً كبرىً وغداً حديث القاصي والداني، المُتعلمُ والجاهلُ، فأقبلَ الناسُ على استعماله وقلّوا: الأمّيُ اليوم من لا يُحسن استخدام الكمبيوتر، وصدق الناسُ المقولَةَ وتهافتُوا على شرائه للاستفادة من فوائده.

إذا شئت أن تطوفَ العالمَ، وتعبرَ القاراتِ، وتخوضَ البحارَ، وتتجولَ في الأدغالِ، فالكمبيوترُ بساطُ الريح ينقلك إلى كلّ تلك المعامِلِ وأنت جالسٌ في مكانك من غير أن تتحمّلَ وعاءَ السفرِ، وهو عالمٌ لا حدّ له من الاتساعِ، ونبعُ فيّاضٌ تشهيده نفسُك، يكفيك أن تضغطَ على الزرّ فتراه ينفُذُ المطلوبَ بسرعةٍ. ولكنّه في الوقت نفسه كثيرُ الأضرارِ؛ فهو يُلهي عن عملك ودراستك ويسلبك وقتَك، ويؤذي بصرَك ويُثني ظهرَك، وهو الذي يُرِيكِ الرذلَ، ويُمْتنعُك بالهزلِ، يعلّمك اللهُو قبلَ العلمِ، ويُؤهِّلُك بالمعلوماتِ المتوفّرةِ داخلِهِ، فلا تشتري الكتبَ وتتوانى عن المطالعةِ ويُجْدِدُ تفكيرَك ويُقللُ إبداعَك ويحرّمُك متعةَ كلّ شيءِ، فحذار من اللهُو بهِ، ولا تقبل عليه إلا لعلمك وإلا كان الجهازُ مفسدةً وخسارةً.

دروس الإنشاء و التعبير د. محمد التونجي

الأسئلة

البناء الفكري: (05ن)

- اقترح فكرة عامة للنص..... 01 ن
- ما سلبيات الكمبيوتر في نظر الكاتب؟..... 01 ن
- بم ينصح الكاتب مستخدمي الحاسوب؟..... 01 ن
- اشرح الكلمتين الآتتين: - الواجهة / - وعاء 01 ن
- استخرج من النص ضد: - الجد / وظفها في جملة مفيدة 01 ن

بــ البناء الفني: (02ن)

- استخرج من النص محسّناً بديعياً مبيّناً نوعه..... 01 ن
- اشرح الصورة البيانية وحدّد نوعها: "حدثني التاريخ عن أمجاد أمتي فشعرت بالفخر والاعتزاز"..... 01 ن

جــ البناء اللغوي: (05ن)

- أعرب ما فوق السطر إعراباً مفصلاً..... 02 ن
- استخرج من النص أسمى فاعلين مختلفين في الصياغة وبين طريقة اشتقاقةهما : 02 ن
- ماذا أفاد حرف المعنى في الجملتين: لا تُقبل عليه إلا بعلمك / الأمّي من لا يُحسن استخدام الكمبيوتر. 01 ن.

الوضعية الإدماجية: (08ن):

إنّ الإنترنـت سلاح ذو حـدينـ، يـتوـقـفـ ضـرـرـهـ وـنـفـعـهـ عـلـىـ طـبـيـعـةـ اـسـتـخـادـاهـ.

الـتـعـلـيمـةـ: اـكـتـبـ مـوـضـوـعـاـ تـقـسـرـ فـيـهـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ، مـعـرـجـاـ عـلـىـ سـلـبـيـاتـ وـإـيجـابـيـاتـ إـلـتـرـنـتـ، مـبـرـزاـ أـهـمـ النـصـائـحـ لـلـاسـتـفـادـةـ مـنـهـاـ، مـوـظـفـاـ: عـلـامـاتـ الـوـقـفـ، اـسـتـعـارـةـ، تـشـيـبـهـاـ.

أسرة المادة تتمىّز لكم التوفيق

اختبار الفصل : 01 الفقرة :

2017

المستوى 3

في مادة اللغة العربية

السند //

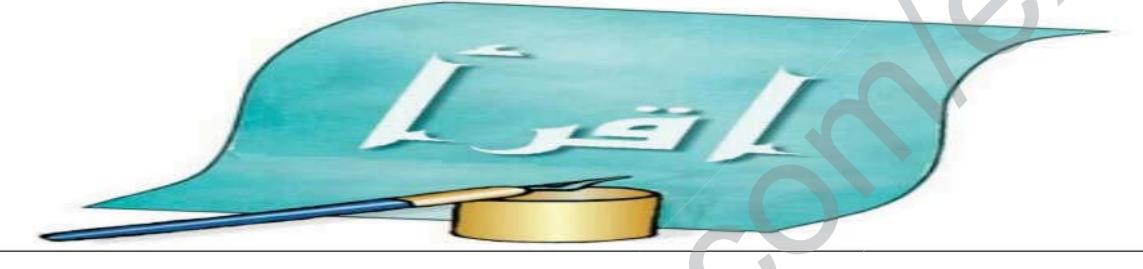
مررت ليلة أمس برجل بائس، فرأيته وهو واسع يديه على بطنه كأنما يشكو ألمًا. فرثيت لحاله وسألته ما باله، فشكا إلى ألم الجوع، فخففت عنه ببعض ما قدرت عليه ثم تركته. وذهبت إلى زيارة صديق لي من أرباب الثراء والنعمـة ، فأدھشـني أني رأـيـته أـيـضاً واضـعاً يـدـهـ على بطـنهـ وأنـهـ يـشـكـوـ منـ الـأـلـمـ ماـ يـشـكـوـ ذـلـكـ الفـقـيرـ، فـسـأـلـتـهـ عـمـاـ بـهـ ، فـشـكـاـ إـلـيـ الـبـطـنـةـ.

فـقلـتـ لـنـفـسيـ : يا لـلـعـجـبـ لوـ أـعـطـيـ هـذـاـ الغـنـيـ ذـلـكـ الفـقـيرـ ماـ فـضـلـ عـنـ حاجـتـهـ مـاـ شـكـاـ الرـجـلـانـ سـقـمـاـ وـلـاـ أـلـمـاـ. لـقـدـ كـانـ جـدـيرـاـ بـهـ أـنـ يـتـنـاـولـ مـاـ يـشـعـ جـوـعـتـهـ وـيـطـفـيـ غـلـتـهـ ، وـلـكـنـهـ كـانـ مـحـبـاـ لـنـفـسـهـ ، مـغـالـيـاـ بـهـ ، فـضـمـ إـلـيـ مـائـدـتـهـ مـاـ اـخـتـلـسـهـ مـنـ صـفـحـةـ الفـقـيرـ ، فـعـاقـبـهـ اللـهـ عـلـىـ قـسـوـتـهـ وـعـلـىـ أـنـانـيـتـهـ بـالـبـطـنـةـ حـتـىـ لـاـ يـهـنـاـ لـلـظـالـمـ ظـلـمـهـ ، وـلـاـ يـطـيـبـ لـهـ عـيـشـهـ ، وـهـكـذـاـ يـصـدـقـ المـثـلـ القـائـلـ : " بـطـنـةـ الغـنـيـ اـنـتـقامـ لـجـوـعـ الفـقـيرـ" .

ما أـلـظـ الـأـقـوـيـاءـ مـنـ بـنـيـ الإـنـسـانـ، وـمـاـ أـقـسـىـ قـلـوبـهـ ! بـنـامـ أـحـدـهـ مـلـءـ جـفـنـيـ عـلـىـ فـرـاشـهـ الـوـثـيرـ ، وـلـاـ يـقـلـقـهـ فـيـ مـضـجـعـهـ أـنـ يـسـمـعـ أـنـيـنـ جـارـهـ وـهـوـ يـرـتـعـ بـرـدـاـ وـقـرـاـ ، وـيـجـلـسـ أـمـامـ مـائـدـةـ حـافـلـةـ بـالـأـلـوـانـ الـمـاـكـلـ وـصـنـوـفـ الـطـعـامـ حـلـوـهـ وـحـامـضـهـ لـاـ يـنـغـصـ عـلـيـهـ شـهـوـتـهـ عـلـمـهـ أـنـ بـيـنـ أـقـرـبـائـهـ وـذـوـيـ رـحـمـهـ مـنـ تـنـوـاثـبـ أـحـشـاؤـهـ شـوـقـاـ إـلـىـ فـقـاتـ تـلـكـ الـمـائـدـةـ .

(مـصـطـفـيـ لـطـفـيـ الـمـنـفـلـوـطـيـ)

النقطـاتـ الجزـئـيـةـ	الأسـئـلةـ	الـبـنـاءـاتـ						
01 ن 02 ن 01 ن 01 ن	01 ضـعـ عـنـوـانـاـ مـنـاسـبـاـ لـلـنـصـ . 02 مـمـ كـانـ الغـنـيـ يـشـكـوـ ؟ وـمـ كـانـ الفـقـيرـ يـشـكـوـ ؟ 03 مـاـ الصـفـةـ الـذـمـيـمـةـ الـتـيـ كـانـ يـتـصـفـ بـهـ الغـنـيـ ؟ 04 مـاـ الرـسـالـةـ الـتـيـ يـحـلـمـلـهـ الـكـاتـبـ لـلـأـغـنـيـاءـ 05 هـاتـ مـرـادـفـ الـكـلـمـاتـ الـأـتـيـةـ مـنـ النـصـ : مـلـيـةـ - يـحـلـوـ . ثـمـ وـظـفـهـاـ فـيـ جـمـلـةـ .	الـبـنـاءـ الـفـكـرـيـ						
	01 أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فـيـ النـصـ . 02 حـولـ الـعـبـارـةـ التـالـيـةـ إـلـىـ جـمـعـ الـذـكـورـ . " إـنـهـ يـشـكـوـ مـنـ الـأـلـمـ " . 03 عـيـنـ حـرـفـيـنـ مـنـ حـرـفـ الـمـعـانـيـ وـبـيـنـ نـوـعـهـاـ وـمـعـنـاـهـاـ فـيـ الـعـبـارـةـ التـالـيـةـ . وـذـهـبـتـ إـلـىـ زـيـارـةـ صـدـيقـ لـيـ مـنـ أـرـبـابـ الـثـرـاءـ وـالـنـعـمـ							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الـحـرـفـ</th> <th>نـوـعـهـ</th> <th>مـعـنـاـهـ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	الـحـرـفـ	نـوـعـهـ	مـعـنـاـهـ	
الـحـرـفـ	نـوـعـهـ	مـعـنـاـهـ						
.....						
	الـصـفـحـةـ : 01 مـنـ 02							

ن 01 ن 01	<p>1. استخرج من النص أسلوبا إنشائيا . وبين صيغته 2. ما نمط النص ؟ مع العليل .</p>	البناء الفني
08ن	<p>السياق // لاشك إنك أدركت أن الكاتب قد استاء من الأغنياء الذين تستولي عليهم آفة الأنانية والبخل ولا يبالون بمعاناة من حولهم من فقراء ومحتجين . التعليمية // اكتب فقرة تفسيرية في حدود 10 أسطر تبين فيها أسباب انتشار ظاهرة البخل والأنانية وتأثيرها على الفرد والمجتمع موظفا لا النافية للجنس اسم فاعل .</p> <div style="text-align: center;">  <p>بالتوقيق</p> </div>	<p>الوضعية الإدماجية</p>