

➤ السؤال الأول : أكمل بما يناسب

- عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْمُكَيِّفِ أَضْبِطْهُ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ وَ أَغْلِقْ وَ
- أَتْنَاءَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِي، أَغْلِقُ الْحَنْفِيَّةَ عِنْدَمَا أَكُونُ أَسْتَعْمِلُ
- أَسْتَعْمِلُ عَوَضَ أَتْنَاءَ تَنْظِيفِ السَّيَّارَةِ.
- أَسْتَعْمِلُ مَصَابِيحَ النِّبُونِ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَهْلِكُ وَ تَبْقَى صَالِحَةً لِمُدَّةٍ

➤ السؤال الثاني : إملأ الجدول المرافق بما يلي:

((الإزدحام - المنازل البسيطة - الشوارع الواسعة - الحدائق العامة - المراعي - الينابيع - التلوث - الهدوء - المستشفيات - الهواء النقي - الفنادق - البساتين))

من مظاهر الريف	من مظاهر المدينة
.....	
.....	
.....	

➤ السؤال الثالث: أذكر ثلاث مرافق ثقافية

1.
2.
3.