النّصّ :- قال جميل بثينة :

1. أَبَى القَلبُ إلّا حُبَّ بَثنَةَ لَم يُرِد ... سِواها وَحُبَّ القَلبِ بَثنَةَ لا يُجْدِي
2. تَعَلَّقَ روحِي رُوحَها قَبلَ خَلْقِنا ... وَمِن بَعدِ ما كُنّا نِطافاً وَفي المَهدِ
3. فَزادَ كَما زِدْنا فَأَصْبَحَ نامِياً ... وَلَيْسَ إذا مِتْنا بِمُنتَقَضِ العَهدِ
4. وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلى كُلِّ حالَةٍ ... وَزائِرُنا في ظُلمَةِ القَبرِ وَاللَّحْدِ
5. يَكادُ فَضيضُ الماءِ يَخدِشُ جِلْدَها ... إذا اِغتَسَلَتْ بِالماءِ مِن رِقَّةِ الجِلدِ
6. وَإِنّي لَمُشتاقٌ إلى ريحِ جَيبِها ... كَما اِشتاقَ إدريس إلى جَنَّةِ الخُلْدِ
7. لَقَد لامَني فيها أَخٌ ذو قَرابَةٍ ... حَبيبٌ إلَيهِ في مَلامَتِهِ رُشْدي
8. وَقالَ أَفِق حَتّى مَتى أَنتَ هائِمٌ ... بِبَثنَةَ فيها قَد تُعيدُ وَقَد تُبْدي
9. فَإِنْ كانَ رُشداً حُبُّها أَو غِوايَةً ... فَقَد جِئتُهُ ما كانَ مِنّي عَلى عَمدِ
10. وَما زادَها الواشُونَ إلّا كَرامَةً ... عَلَيَّ وَما زالَت مَوَدَّتُها عِندي
11. أَ في النّاسِ أَمثالي أَحَبَّ فَحالُهُم ... كَحالي أَم اَحبَبتُ مِن بَينِهِم وَحدي
12. وَهَل هَكَذا يَلقى المُحِبّونَ مِثلَ ما ... لَقيتُ بِها أَم لَم يَجِد أَحَدٌ وَجْدي

شرح لغويّ: أبى :رفض. - فضيض : ما تفرّق من الماء عند الاغتسال به أو غير ذلك. - وجدي:حبّي

www.ency-education.com

الوقاء الفكري :

1. يؤكّدُ الشّاعرُ في نصّه أنّ حبّهُ لبثينة مستمرّ .استخرج الأبيات الدّالة على هذه الاستمرارية . اشرحها.

2. من لام الشّاعرَ على حبِّه ؟ وكيف ردّ هذا الأخير على لائمِه . هل تأثرتْ بثينة بكلام اللاّئمين؟ استخرج ما يدّل على ذلك من النّصّ.

3. بِمَ خَتَمَ الشّاعرُ نصّه ؟ ما مضمون ذلك ؟

4. تنتمي القصيدة إلى غرضٍ شعريٍّ بارزٍ. سمِّه .ثمّ عرّفه . اذكر خاصيتين من خصائصه.

الوفاء اللّغوي .

1. املأ الفراغ التّالي بمفعول مطلق مناسب ثمّ بيّن نوعه :- ازداد حبّ الشّاعر لبثينة ..... .

2. في الشّطر الأوّل من البيت الخامس صورة بيانية.اشرحها مبيّنا نوعها وسرّ بلاغتها.

3. استخرج من البيت التّاسع محسنا بديعيّا معنويا .مبيّنا نوعه وأثره.

4. بيّن نوع الأسلوب البلاغيّ في البيت الثّامن :"حتّى متى أنت هائم ....؟"وغرضه البلاغيّ.

الوضعية الإدماجية :

قال أحمد شوقي :

و مـا نيلُ المطـالبِ بالتّمني ولكنْ تؤخَـذُ الدّنيـا غَلابـا

لكلّ إنسانٍ في هذه الحياة طموحات وأهداف قريبة المدى وأخرى بعيدة المدى ،يسعى إلى تحقيقها متفائلا وعازما لا متشائما و متخاذلا .

_ في فقرة لا تقلّ عن العشرة أسطر تحدّث عن أهدافك القريبة والبعيدة ،والطّريقة التي تنتهجها لتحقيقها مشيرا إلى المعيقات التي قد تواجهك أثناء هذا السّعي النّبيل .وظّف مقابلة .-سطّر على توظيفك-

بالتّوفيق والتّيسير

www.ency-education.com