

Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel
Année scolaire : 2024/2025

Niveau : 3 AS Lettres et philosophie
Matière : Français **Durée :** 2 h

Composition du 1^{er} trimestre

Texte :

Stevan Labudovic : le caméraman de la révolution

Venu en Algérie pour trois jours, en simple reporter, Stevan Labudovic restera trois ans dans notre pays en guerre, partageant les dures conditions de vie des moudjahidine et défiant quotidiennement avec eux tous les risques jusqu'à l'indépendance en 1962 ! C'est grâce à son travail remarquable que nous pouvons revivre aujourd'hui, à travers les images qu'il avait réalisées, une grande partie de l'épopée de nos valeureux combattants, notamment dans la Wilaya I et la Wilaya II.

Ses images percutantes, rapportées du fonds des maquis, prises dans les conditions réelles de combat, dans le feu de l'action, ont contribué à déconstruire le système de la propagande coloniale et à informer l'opinion publique mondiale sur la réalité de la lutte de libération nationale menée par le peuple algérien. Jusqu'aux derniers jours de sa vie, Labudovic évoquait très souvent, avec beaucoup d'émotion, les moments qu'il avait partagés avec les responsables de l'ALN dans le maquis, se rappelant avec tristesse, les noms de ceux tombés au champ d'honneur.

Après l'indépendance, il est resté attaché à l'Algérie où il avait gardé de très forts liens d'amitié avec les responsables de l'ALN qu'il avait connus dans le maquis. (...) A Belgrade, il ne ratait aucune cérémonie de commémoration organisée par l'ambassade, où, instinctivement, il sortait un appareil photo de sa poche, retrouvant le plaisir de son métier et le lien avec l'Algérie. (...)

Il est vrai que son engagement aux côtés de notre pays lui vaudra la reconnaissance de l'Algérie et sera décoré, en 2012, de la médaille du Mérite, à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de l'indépendance. Il est vrai aussi que sa caméra est exposée au musée du Moudjahid, mais il faut dire que cet homme reste méconnu du grand public algérien. Le cinquième anniversaire de sa disparition est une occasion pour lui rendre un vibrant hommage.

*Abdelhamid Chebchoub, ancien ambassadeur d'Algérie à Belgrade,
www.elmoudjahid.dz*

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1. L'auteur de ce texte est :

- a- un ancien combattant.
- b- un ancien caméraman.
- c- un ancien homme politique.

Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez dans le 1^{er} § la proposition qui montre que Stevan Labudovic a accompagné les djounoud de l'ALN dans les opérations militaires au risque de sa vie.

3. Recopiez les propositions ci-dessous puis répondez par « **vrai** » ou « **faux** » :

- a- Stevan Labudovic a passé trois jours en Algérie pendant la guerre de libération nationale.
- b- Son travail a contribué à contrer la propagande coloniale et à sensibiliser l'opinion mondiale.
- c- Il a maintenu des liens forts avec l'Algérie indépendante.
- d- Il a été décoré de la médaille du Mérite pour son engagement aux côtés du peuple algérien.

4. "C'est grâce à son travail remarquable que nous pouvons revivre aujourd'hui, à travers les images qu'il avait réalisées, une grande partie de l'épopée de nos valeureux combattants..."
Quel est le rapport logique exprimé dans l'énoncé ci-dessus ?

5. « ... se rappelant avec tristesse, les noms de ceux tombés au champ d'honneur. » 2^{ème} §.

« Il est vrai aussi que sa caméra est exposée au musée du Moudjahid... » 4^{ème} §.

A qui renvoie chacun des mots soulignés dans les énoncés ci-dessus ?

ceux →

sa →

6. L'auteur s'implique dans ce texte. Relevez dans le texte quatre (04) marques de subjectivité.

7. Formulez, en une phrase, l'intention communicative de l'auteur de ce texte.

8. A votre avis, pourquoi Stevan Labudovic a-t-il décidé de contribuer à faire connaître au monde la vérité sur le combat mené par le peuple algérien ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (07 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Rédigez le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire. Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée. (120 à 140 mots)

Sujet 2 :

Un ami étranger rencontré sur un réseau social vous demande de l'instruire des événements tragiques du 11 décembre 1960. Rédigez un texte dans lequel vous lui expliquez les causes et les conséquences de cet événement marquant de l'histoire de notre pays. (120 à 140 mots)

Bon courage

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet	Note	
			Total
	<u>I- Compréhension de l'écrit : 13 pts</u>		
	1. c- un ancien homme politique.	1	1
	2. Stevan Labudovic restera trois ans dans notre pays en guerre, partageant les dures conditions de vie des moudjahidine et défiant quotidiennement avec eux tous les risques.	1	1
	3. a- Faux b- Vrai c- Vrai d- Vrai	0.5 × 4	2
	4. Cause.	1	1
	5. ceux → les responsables de l'ALN. sa → Stevan Labudovic. (Accepter : le caméraman de la révolution / le reporter / le journaliste.)	1 × 2	2
	6. notre pays / images percutantes / il faut / vibrant hommage. (Accepter toute autre marque de présence existant dans le texte.)	0.5 × 4	2
	7. L'intention communicative : rendre hommage à / faire connaître / mettre en valeur un ami de la révolution algérienne (Stevan Labudovic) / informer sur... (Accepter toute réponse allant dans le même sens.)	2	2
	8. Accepter toute réflexion en relation avec l'idée. Critères d'évaluation : - Pertinence des idées - Correction de la langue - Cohérence - Nombre de lignes	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<u>II- Production écrite : 7 pts</u>		7 pts
	<u>Compte rendu objectif</u>		
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	3 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	<u>Production libre</u>		7 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	3 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	