

اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتُهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْحَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا

المُوْسَمُ الدَّرَاسِيُّ : 2021/2022

الْمُسْتَوْيُ الثَّانِيَ الْمُوْسَط

التَّبَارِ فِي مَادَةِ الْغُلُغُلِ الْأَوَّلِ

النَّتِيْجَةُ : 20



الاسم:
اللقب:
الفوج: 2م

عَزِيزُ التَّلَمِيْدِ اقْرَأِ النَّصَّ جَيْدًا، وَبَحْذَالُو قَرَأَهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ؛ لِأَنَّ فِيهِ النَّصَّ مَفْتَاحُ الإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ.



السَّنَدُ:

الصَّغِيرُ وَحُبُّ الْوَطَنِ



فَ01: إِنَّ حُبَّ الصَّغِيرِ لِلْوَطَنِ يَجِبُ أَلَا يَقِلُّ مَرَّيْبَةً عَنْ حُبِّ الْأَبُوْيَهِ، إِذْ بِغِيرِ وَطَنِ لَا
وُجُودٌ لِلْأَبُوْيَينِ، وَبِغِيرِ الْأَبُوْيَينِ لَا وُجُودٌ لِلْأَبْنَاءِ؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ لِلإِنْسَانِ هُوَ الْعِزَّةُ وَالْكَرَامَةُ، وَهُوَ
الْمَجْدُ وَالْحَضَارَةُ، وَالرُّقِيُّ وَالْإِزْدَهَارُ، وَالْأَمْنُ وَالْإِسْتَقْرَارُ، فَعَلَى أَرْضِهِ تَنْمُوا وَتَكْبِرُ الْأَجْيَالُ مُثَلُ
الرُّزُوعِ فِي الْحَقولِ، وَمِنْ ثَمَرَاتِهِ وَمَائِهِ تَرَوَيُ الْأَكْبَادُ وَتَشَبُّعُ الْبَطُونُ، وَفَوْقَ تُرَابِهِ تَرْعَيُ الْأَجْسَادُ
وَتَنَامُ الْعَيْوُنُ آمِنَةً مَطْمَئِنَةً.

فَ02: وَعِنْدَمَا يَبْغِي عَلَى الْوَطَنِ بَاغٍ أَوْ يَطْمَعُ فِي ثَرَوَاتِهِ مَسْتَعْمِرٌ، يَهْبِطُ أَبْنَاؤُهُ
يُدَافِعُونَ عَنْهُ وَيُقَاتِلُونَ حَتَّى آخرَ قَطْرَةٍ مِنْ دَمَاهُمْ يَقْدِمُونَ أَرْوَاهُمْ فِدَاءً لِلْوَطَنِ وَشَعَارُهُمْ:
نَمُوتُ جَمِيعًا وَنَفْقَى، وَالْوَطَنُ حَرُّ كَرِيمٌ عَزِيزٌ يَبْقَى؛ فَوَاجِبُ الْأَبَاءِ وَالْمُعَلِّمِينَ أَنْ يُلْقِنُوا النَّشْءَ
الصَّغِيرَ حُبَّ الْوَطَنِ درُوسًا، وَيُسَقِّنُوهُ صَدَقَ الانتِمَاءِ إِلَيْهِ، كَيْ يُصْبِحَ الْوَطَنَ لِلْفَتَىِ الصَّغِيرِ
دَمَهُ الَّذِي يَجْرِي فِي عِروقِهِ وَأَنفَاسِهِ الَّتِي يَتَنَفَّسُ بِهَا الْحَيَاةُ، وَلَا نَنْسَى أَنَّ الْوَطَنَ أَمُّ حَنُونٍ فِي أَحْضَانِهِ يَتَرَبَّى الإِنْسَانُ، وَعَلَى خَيْرَاتِهِ يَتَغَدَّى، وَفَوْقَ
تُرَابِهِ يَعِيشُ وَيَمُوتُ، وَبَعْدَ مَمَاتَهِ يَسْتَقِرُّ الْجَسَدُ فِي أَحْضَانِ تَرْبِيَتِهِ وَيَفْقَى، فَهُوَ مَلْعَبُ الطُّفُولَةِ وَأَرْضُ الْبَطْوَلَةِ. وَلَكِنْ كَيْفَ يَمْكُن
أَنْ نَلْقَنَ الصَّغِيرَ حُبَّ الْوَطَنِ؟ وَجَوابُ ذَلِكَ أَنَّهُ يُمْكِنُ بِطَرِيقَيْنِ:

- الْحَسِيَّةُ؛ وَتَكُونُ بِمَسَاهِدَةِ خِيرَاتِ الْوَطَنِ وَفَضَائِلِهِ وَنَعْمَهُ الَّتِي يَنْعَمُ بِهَا الْمُوْاْطَنُ رَأْيُ الْعَيْنِ بِالْبَصَرِ وَالْتَّوْقِ.
- الْمَعْنَوِيَّةُ؛ وَتَكُونُ بِشَحْنِ النَّفْسِ بِأَهْمَىَ الْوَطَنِ وَقُدُسِيَّتِهِ لِدَىِ الْمُوْاْطَنِ، إِذَاً أَنَّهُ كُلُّ شَيْءٍ بِالنَّسْبَةِ لِلْمُوْاْطَنِ، فَإِنَّهُ بِغِيرِ وَطَنٍ يُعَدُّ شَرِيدًا لَا قِيمَةَ لَهُ، وَبِغِيرِ الْوَطَنِ لَا حَيَاةَ كَرِيمَةَ وَلَا عَزَّةَ وَلَا حَرَيَّةَ.

فَ03: وَغَرَسَ حُبَّ الْوَطَنِ مِنْذِ بَدَايَةِ الصَّغِيرِ يُعَدُّ مِنْ أَهْمَمِ مُقَوِّمَاتِ صَدَقِ الانتِمَاءِ لِلْوَطَنِ. فَالْوَطَنُ يَعْنِي الْعَزَّةَ وَالْكَرَامَةَ لَا مَذَلَّةَ وَالْمَهَانَةَ.

محمد بن محمود آل عبد الله: **الصَّغِيرُ وَحُبُّ الْوَطَنِ**، الطبعة الأولى، دار دجلة ناشرون وموزعون، المملكة الأردنية، 2011، ص: 26-27. [بتصرُّف]



النَّشْءُ: الصَّغِيرُ مِنَ الْحَيْوَانِ وَالْإِنْسَانِ مَا دَامُوا فِي طَوْرِ التَّعْلِيمِ.



أ. الوضعية الأولى: [50 ن]

1. هات فكرة عامة للسند (0.5 ن)
 2. فسر السبب الذي يجعل حب الصغير للوطن يجب ألا يقل مرتبة عن حبه لأبويه. (0.5 ن)
 3. أذكر الشيء الذي يجب على الآباء والمعلمين أن يلقنوه للنشء الصغير. (0.5 ن)
 4. سِم الطريقيتين اللتين بهما يتم تلقين الصغير حب الوطن. (0.5 ن)
- الطريقة الثانية:

←

الطريقة الأولى:

←
5. أذكر أهم مقومات صدق الانتفاء للوطن (0.5 ن)
 6. استخلص قيمة وطنية مستفادة من النص (0.5 ن)
 7. اشرح الكلمتين: ترعن - يعتدي [من النص] ووظفهم في جملتين مفیدتين.

الكلمة	شرحها [من النص]	التَّوْظِيفُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (دِقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي)
ترعن	(0.25 ن)
يَعْتَدِي	(0.25 ن)

8. اشرح بالضد: تعطش - القاسية [من النص] ووظفهم في جملتين مفیدتين.

الكلمة	ضدّها [من النص]	التَّوْظِيفُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ (دِقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي)
تعطش	(0.25 ن)
القاسية	(0.25 ن)

ب. الوضعية الثانية: [7 ن]

1. أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تماماً:

الكلمة	اعرابها
حب	(ن)
الأجيال	(ن)
الصغير	(ن)
يُصبح	(ن)

2. استخرج من السند ما يلي ↓:

اسمًا منقوصًا	اسم مكان	اسمًا مقصورًا
(ن)	(ن)	(ن)

3. استخرج من الفقرة الثانية للسند أسلوبًا إنشائيًا وبين نوعه.

الأسلوب	نوعه	(ن)
.....	نوعه	(ن)

4. صرف الفعل (وهب):

وهب	الماضي [الضبط بالشكل المناسب]	المضارع [الضبط بالشكل المناسب]	الأمر [الضبط بالشكل المناسب]
أننا: (ن)	هو: (ن)	المضارع [الضبط بالشكل المناسب]	الأمر [الضبط بالشكل المناسب]



٥. إليك العبارة التالية: «اغرسوا حبّ الوطن في نفوسِ أبنائكم، فالوطن أمُّ حنونٌ ... وعلّموهم أنَّا نموت لِيحيَا الوطن»:

أ. استخرج من العبارة صورة بيانية وحدّد نوعها:

نوعها	الصورة البيانية
(0.25).....	(0.25).....

ب. استخرج من العبارة السابقة مُحسّناً بديعياً معنوياً وسَمِّه.

نوعه	المُحسّن البديعي
(0.25).....	(0.25).....

ج. أكمل الجدول الآتي [تطبيقاً على العبارة اللغوية السابقة]

التمثيل [من العبارة]	مؤشرٌ واحدٌ	اسم النّمط الغالب
(0.25).....	(0.25).....	(0.25).....

٦. سِمِّ شطريّ البيت التالي:

بـلادي أحـبـك فـوق الـظـنـون
وأشـدـوـبـحـك فـي كـلـ نـادـي
الـشـرـطـانـيـ طـرـالـثـانـيـ: طـرـالـأـوـلـ

الوضعية الإدماجية [الإنتاج الكتابيّ الفكريّ] [٨٧]

السياق: منذ شهرٍ احتفلنا بعيد الثورة، وطلب منك أستاذك إلقاء كلمة بهذه المناسبة، تعبّر فيها عن مشاعرك الوطنية.

السنن الأول: يقول الشاعر محمد العيد آل خليفة:

وَهَبْتُكِ رُوحِي يَا جَزَائِرُ فَأُمِّي
كَمَا شَلَّتِ إِنِّي خَاصِّمُ لَكِ خَادِمُ

السنن الثاني: يقول ابن باديس: «أنا رجلٌ مسلمٌ ورجلٌ وطنيٌّ، كلّ حواسٍ وكلّ عقلٍ هو لخدمة وطنيٍّ، نعم أخدمه وأدرجه حتى لا يكون هنالك انحدار ولا انهيار».

التعلمية: حزر نصاً توجيهياً -لا يتجاوز اثني عشر سطراً- توجّه فيه زملاءك لضرورة الحفاظ على الوطن بالعلم والعمل، مُبيّناً لهم التضحيات الجسمانية التي قدمها أجدادنا في سبيل الحفاظ عليه، موظفاً مكتسباتك اللغوية للثلاثي الأول.

عزيزي التلميذ يجب عليك توظيف السندين اللغويين في الإنتاج الكتابي وما ورد في التعلمية.



المطلوب للتّوظيف يُكتب بلون مميّز.



اقلب الصفحة



التحrir الكتابي:



[01]

[02]

[03]

[04]

[05]

[06]

[07]

[08]

[09]

[10]

[11]

[12]



- ما رأيك في موضوع الاختبار؟ رأيك - تلميذ العزيز - يهمّني

صعب جداً	متوسط الصعوبة	سهل وشامل للدروس	منظّم وواضح	
----------	---------------	------------------	-------------	--

جزء خاص بالأستاذ المُصحّح:

العلامة	المؤشرات	المعايير
0.5 ن	- التّقىيد بموضوع المنتج ونمطه التّوجيهي: تُوجّهُ فِيهَا زَمَلَاءُكَ لِضَرُورَةِ الحفاظ على الوطن بالعلم والعمل، مُبِينًا لَهُم التَّضَهيَاتِ الْجَسَامِ	الملاءمة:
0.5 ن	- حجم المنتج (12) سطرًا.	
0.75 ن	- التّلميذ يحترم عناصر الموضوع: توجيهُ الزُّملاءِ لِضَرُورَةِ الحفاظ على الوطن بالعلم والعمل، وتبيين التَّضَهيَاتِ الْجَسَامِ الَّتِي قَدَّمَهَا أَجَادَانَا.	الانسجام:
0.5 ن	- التّوظيف السّليم للتعليمية المطلوبة: أسلوب إنشائي ، اسم زمان، فعل معتل.	
0.75 ن	التّلميذ يحترم الهيكلة السّليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة، عرض، خاتمة)	سلامة اللغة:
0.5 ن	الأفكار متراقبة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعيّة.	
0.5 ن	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والتّحوية والتّركيبية.	الإبداع والإتقان:
0.75 ن	جودة الخطّ ووضوحه.	
	أصالة التّناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	

إِلْجَابَةُ النَّهْرِ وَذَرِيلَةُ الْمَاءِ الْأَوَّلُ فِي مَادَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الوضعية الأولى: [5 ن]

1. هات فكرة عامة للسند (0.5 ن) **بَيَانُ الْكَاتِبِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي يَتَمُّ بِهَا تَنْشئةُ الصَّغِيرِ عَلَى حُبِّ وَطَنِهِ.**
 2. فَسَرَ السَّبَبُ الَّذِي يَجْعَلُ حُبَّ الصَّغِيرِ لِلْوَطَنِ يَجِبُ أَلَّا يَقُلُّ مَرْتَبَةً عَنْ حُبِّ الْأَبْوَيْهِ. (0.5 ن) [إِذْ بَغَرَّ وَطَنَ لَا وُجُودٌ لِلْأَبْوَيْنِ، وَبَغَرَّ الْأَبْوَيْنِ لَا وُجُودٌ لِلْأَبْنَاءِ؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ لِلْإِنْسَانِ هُوَ الْعِزَّةُ وَالْكَرَامَةُ، وَهُوَ الْمَجْدُ وَالْحَضَارَةُ، وَالرُّقْيُ وَالْإِذْهَارُ، وَالْأَمْنُ وَالْاسْتِقْرَارُ.]
 3. أَذْكُرِ الشَّيْءَ الَّذِي يَجِبُ عَلَى الْأَبْاءِ وَالْمُعْلِمِينَ أَنْ يُلْقِنُوهُ لِلنَّشَأَةِ الصَّغِيرِ. (0.5 ن) [حُبُّ الْوَطَنَ دروسًا، وَيُسْقِونَهُ صَدْقَ الْإِنْتِمَاءِ إِلَيْهِ].
 4. سَمِّ الْطَّرِيقَتَيْنِ الَّتِيْنِ بِهِمَا يَتَمَّ تَلْقِينَ الصَّغِيرِ حُبَّ الْوَطَنِ:
- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| الطريقة الأولى: [المعنوية (0.25 ن)] | الطريقة الثانية: [الحسية (0.25 ن)] |
|-------------------------------------|------------------------------------|
5. أَبْرَزَ أَهْمَمَ مَقْوِمَاتَ صَدْقَ الْإِنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ (0.5 ن) [غَرَسَ حُبَّ الْوَطَنَ مِنْ بَدْيَةِ الصَّغْرِ].
 6. اسْتَخْلَصْ قِيمَة وَطَنِيَّةً مُسْتَفَادَةً مِنَ النَّصِّ (0.5 ن) [دِقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي].
 7. اشْرُحْ الْكَلْمَتَيْنِ: تَرْعَى - يَعْتَدِي [مِنَ النَّصِّ] وَوُظْفُهُمَا فِي جَمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

الكلمة	مُرادفها [من النص]	النَّصِّ
ترعى	تَرْبَعُ (0.25 ن)	(دِقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي) (0.25 ن)
يَعْتَدِي	يَئْغِي (0.25 ن)	(دِقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي) (0.25 ن)

8. اشْرُحْ بِالْضَّدِّ: تَعَطَّشَ - الْقَاسِيَّةُ [مِنَ النَّصِّ] وَوُظْفُهُمَا فِي جَمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.

الكلمة	ضدّها [من النص]	النَّصِّ
تعطش	تَرْتَوِي (0.25 ن)	(دِقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي) (0.25 ن)
القاسيّة	حنون (0.25 ن)	(دِقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي) (0.25 ن)

الوضعية الثانية: [7 ن]

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي السَّنَدِ إِعْرَابًا تَامًّا:

الكلمة	اعرابها
حب	اسم إنْ منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)
الأجيال	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)
الصغير	نعت[صفة] منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)
يُصبح	فعل مضارع منصوب بـ"كَيْ" وعلامة نصب الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)

2. إِسْتَخْرَجْ مِنَ السَّنَدِ مَا يَلِي ↓ :

الكلمة	اسم منقوص	اسم مكان	اسم مقصور
فتى	بَاعِي أَصْلَهَا [الباغي] (0.5 ن)	مُلْعَبٌ عَلَى وزن [مُفْعَل] (0.5 ن)	

3. حَدِّدْ مِنَ الْفَقْرَةِ الثَّالِثَةِ لِلْسَّنَدِ أَسْلُوبًا إِنْشائِيًّا وَبَيْنَ نَوْعَيْهِ.

النَّوْعُ	نَوْعَهُ	طَلَبِي، يَمْثُلُ فِي: الْإِسْتِهْمَامِ (0.25 ن)	كَيْفَ يَمْكُنُ أَنْ نُلْقِنَ الصَّغِيرَ حُبَّ الْوَطَنِ؟ (0.25 ن)
الأسلوب			

١. صرف الفعل "وهبَ" كما يلي:

الأمر [الضبط بالشكل]	المضارع [الضبط بالشكل]	الماضي [الضبط بالشكل]	وهبَ
أنتَ هبَ (0.25 ن)	هو: هبُ (0.25 ن)	أنا: وهبْتُ (0.25 ن)	

١. إليك العبارة التالية: «اغرسوا حب الوطن في نفوس أبنائكم، فالوطن أم حنون... وعلّموهم أننا نموت ليعيش الوطن»:

أ. استخرج من العبارة صورة بيانية وحدد نوعها:

نوعها	الصورة البيانية
تشبه بليغ (0.25 ن)	الوطن أم حنون (0.25 ن)

ب. استخرج من العبارة السابقة محسّناً بديعياً معنوياً وسماه.

نوعه	المحسن البديعي
لفظي: طباق إيجاب (0.25 ن)	نموت ≠ يحيا (0.25 ن)

ج. أكمل الجدول الآتي [تطبيقاً على العبارة اللغوية السابقة]

التمثيل [من العبارة]	مؤشر واحد	اسم النمط الغالب
الضمير: أنتم، أسلوب الأمر في قوله: اغرسوا / علّموهم (0.25 ن)	الخطاب المباشر / بروز ضمير المخاطب / الجمل الطلبية (0.25 ن)	توجيهي (0.25 ن) [إيعاري-إرشادي-أمري]

٢. سِمّ شطري البيت التالي:

الشّطر الأوّل: الصَّدْرُ (0.25 ن) الشّطر الثاني: العَجْزُ (0.25 ن)

الوضعية الإدماجية [الإنتاج الكتابي الفكري] [8 ن]

العلامة	المؤشرات	المعايير
✓ ن01	- التقىيد بموضوع المنتج ونمطه التوجيهي: تُوجّهُ فيها زملاءك لضرورة الحفاظ على الوطن بالعلم والعمل، مُبيّناً لهم التضحيات الجسم - حجم المنتج (12) سطراً.	
✓ ن0.5	- التلميذ يحترم عناصر الموضوع: توجيه الزملاء لضرورة الحفاظ على الوطن بالعلم والعمل، وتبين التضحيات الجسم التي قدمها أجدادنا.	الملاءمة:
✓ ن0.75	- التوظيف السليم للتعليم المطلوبة: أسلوب إنشائي ، اسم زمان، فعل معتل.	
✓ ن0.5	التلميذ يحترم الهيكلة السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة، عرض، خاتمة) الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	الانسجام:
✓ ن02	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والتحويدية والتركيبية.	سلامة اللغة:
✓ ن0.5	جودة الخط ووضوحه.	
✓ ن0.75	أصالة التناول وجمال العبارة وأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	الإبداع والإتقان: