



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
1447/2025 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الأولى ثانوي

الشعب: جذع مشترك آداب

المدة: 1 ساعة

فرض -2- الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص:

لعبت الصحراء دورا كبيرا في تحديد شخصية الإنسان الجاهلي عامة، والشاعر خاصة. إذ نجد تعلقهم بالمكان تعلقا عجيبا، ويظهر ذلك بشكل ظاهر في أشعارهم، فمزجوا بين حبهم للصحراء وممارسة حياتهم اليومية وعاداتهم عليها، ولعلّ تصوير الصحراء عند الشاعر الجاهلي من خلال رحلة الظعن، ورحلة الصيد فيها، حيث عكس الشعر نفسية الشاعر وانفعالاته. فالصحراء هي البيئة التي ولد فيها أغلب شعراء الجاهلية عاشوا في تماس معها متأثرين بمظاهرها المختلفة كالمطر والبرق والرعد والسيول وشدة الحرارة. فهذا الشاعر امرؤ القيس يخاطب الواحد خطاب الاثنين، في مطلع قصيدته الشهيرة، ويطلب منها أن يشاركه في التذكر والبكاء على الأطلال، ويصف رمل الصحراء (سقط اللوى) واعوجاجه وتلويبه، حيث كان بيت الحبيب بين الدخول فحومل وهما جبلان، ثم ينتقل إلى وصف إققرار الأرض من بعدهم وسكنت رمالها الظباء يقول امرؤ القيس:

قفا نبكي من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فتوضّع فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

أما طرفه بن العبد فيرى الصحراء شاسعة واسعة صعبة من خلال قصيدته "أصحوت اليوم" في بيتين متتاليين فيقول:

أرق العين خيال لم يقر طاف والركب بصحراء يُسر

جازت البيد إلى أرخلنا آخر الليل يبعفور حذر

ثم زارتني وصحي هجج في خليط بين برد وتبر

تأثر الشاعر بصورة الصحراء، فيصف خيال المحبوبة وحالة الأرق التي مرّ بها والخوف، ويستخدم لفظ الصحراء (المفرد) ليشير إلى أن القافلة (الركب) كلّها بصحراء، بينما هو مشغول بذلك الخيال، ثم يستخدم أحد أسماء الصحراء في حالة الجمع (البيد: الصحاري الواسعة) ليشير إلى أنّ خيال المحبوبة قطع كلّ الصحاري الواسعة ليصل إليهم. فالصحراء كانت المكان المقدس الذي تأثر به الشاعر الجاهلي فلا يمكن أن نتصور شاعر جاهلي له قصيدة خالية من وصف أماكن في الصحراء وعواملها المناخية المختلفة.

د. كاتب أمين

الأسئلة

البناء الفكري: (10 ن)

1- ما هو الموضوع الذي تطرق له الكاتب؟.

2- لماذا أحب الشاعر الصحراء؟.

3- ما هو اللون الشعري الذي يستخدم لنقل المشاهد الطبيعية في الصحراء؟.

4- لماذا نلمس الدقة في تصوير الصحراء؟.

البناء اللغوي: (10 ن)

1- حدّد أربعة ألفاظ دالة على حقل البيئة.

2- اعرب ما تحته خط.

3- حدّد محسنا بديعيا، بيّن نوعه، وسرّه الجمالي.

4- قطع البيت الأوّل تقطيعا عروضيا مع تحديد حرف الرّوي والقافية.