

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
		ـ الجزء الأول: (12 نقطة) أ ـ البناء الفكري: (06 نقاط) 1. عنوان النص: - أنواع القراء (محبّون وكارهون) - اختلاف القراء - أهميّة المطالعة. 2. أسباب قلة إقبال بعض الناس على المطالعة: - فراغ في نفوسهم. - ضحالة في أذهانهم. - انصرافهم إلى شؤون الحياة وطلب الرزق. • ملاحظة: يذكر سببين اثنين فقط. 3. ذكر الكاتب صنفين من القراء هما: أ - قارئ يقلّب صفحات الكتب فقط .. - يكدّس الكتب تجملاً.. لا يتذوّق شيئاً منها .. - يستكمل بها أثاثه الفاخر .. - يتسلّى بها ويتهلّى .. ب - قارئ مستحقّ - يخرج منها بثمار - يغنيهم الكتاب من فقر - يطعمهم من جوع - يأمنهم من خوف - يضحّون براحتهم - يحتضنون كلّ متفتح على الكتب • ملاحظة: يذكر صنفين اثنين لكل نوع من القراء. 4. مرادف الكلمتين الآتيتين: - المتعب = المضني - تجميع = تكديس. 5. أضداد الكلمتين الآتيتين: - يضيق ≠ يتسع - الإحجام ≠ الإقبال. ب ـ البناء الفني: (نقطتان 02) 1. الطباق: محبّ ≠ كاره . 2. الصورة البيانية: (اصطيداء الكتاب) استعارة مكنية. ج ـ البناء اللغوي: (4 نقاط) 1. إعراب الكلمات: - نفحة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - أغنياء: خبر (كانوا ..) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2. موقع الجملتين من الإعراب: - (لا يحبّون القراءة): جملة فعلية في محلّ رفع خبر. - (وسلّاهم ملأى): جملة اسمية في محلّ نصب حال. 3. أسلوب الإغراء: القراءة! القراءة! نوعه: مكرّر.
1	1	
1	0.5×2	
2	0.5×4	
2	0.5×4	
2	1	
1	1	
1	0.5×2	
2	1×2	
1	0.5×2	

الجزء الثاني: (08 نقاط)

ج - الوضعية الإدماجية:

		المؤشرات	المعايير
3	0.5 0.5	النمط: سردي الحجم: 10 أسطر فهم التعليم (التقيّد بالموضوع):	الملاءمة
	0.5×4	- أهمية المطالعة - الترغيب فيها - استغلال محتوى النصّ وأفكاره - الدعم بشواهد ملائمة	
	1×2	- ترابط الأفكار وتسلسلها - حسن توظيف مختلف الأمثلة والشواهد	الانسجام
	0.5×4	- خلوّ النصّ من الأخطاء: أ- النحوية ب- الصرفية ج- الإملائية. - احترام علامات الوقف	سلامة اللغة
1	0.5×2	- حسن العرض - وضوح الخطّ	الإتقان