اختبار الثلاثي الثالث في مادّة اللغة العربية وآدابها
شتوان 2025

ثانوية الإخوة عطّار
المستوى : 1 ج م علوم وتكنولوج

السّند : قال قيس بن ذريح :

-1- خليليّ مالي قد بليتُ ولا أرى لُبينى على الهجران إلا كما هيا
-2- ألا **يا غراب البين** مالك كلّما ذكرتُ لُبينى طرتَ لي عن شماليا؟
-3- أعندك علمُ الغيب أم لستَ مُخبري عن الحيّ إلّا بالذي قد بدا ليا
-4- فلا حُمْلت رْجلاك عُشّاً لبيضةٍ ولا زال عظمٌ من جناحك واهيا
-5- أُحبُّ من الأسماء ما وافق اسمها وأشبههُ أو كان منهُ مُدانيا
-6- وما ذُكرت عندي لها من سميّةٍ من الناس إلا بلّ دمعي ردائيا
-7- جزعتُ عليها لو أرى لي مجزعا وأفنيتُ دمع العين لو كان فانيا
-8- تمرُّ الليالي والشُّهور ولا أرى لوعي بها يزدادُ إلا تماديا
-9- قد يجمعُ الله الشتيتين بعدما يظُنّان **كلّ الظنّ** ألّا تلاقيا

أسئلة البناء الفكري :

-1- ماهي فكرة النص العامّة ؟

-2- ما الغرض الشّعري الذي تندرج تحته القصيدة ؟ عرّفه واذكر أهمّ روّاده.

-3- مالذي يُصيب الشاعر إذا سمع اسم لبنى ؟ لماذا حسب ةأيك ؟

-4- ما العلاقة بين البيت الأوّل والبيت الأخير ؟ اشرح

-5 لخّص النص مُتّبعا التقنية .

أسئلة البناء اللغوي :

-1- في أيّ حقلٍ دلالي تُصنّف الألفاظ التالية :" الهجران – دمعي – بليتُ – جزعت – لوعي –"

-2- حدّد الضّمير الذي غلب على النصّ . هات مثالين له مع تحديد نوع الإحالة . ماهي وظيفته ؟

-3- اعرب ما تحته خط اعرابا تاما .

-4- حدّد نوع الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الثامن . اشرحها مبينا سرّ بلاغتها .

-5- مانوع الأسلوب الوارد في البيت الأول ؟ ماهو غرضه البلاغي ؟

خطوة اليوم تفتح لكم أبواب الغد.

أستاذتكم : بوجلال فوزية