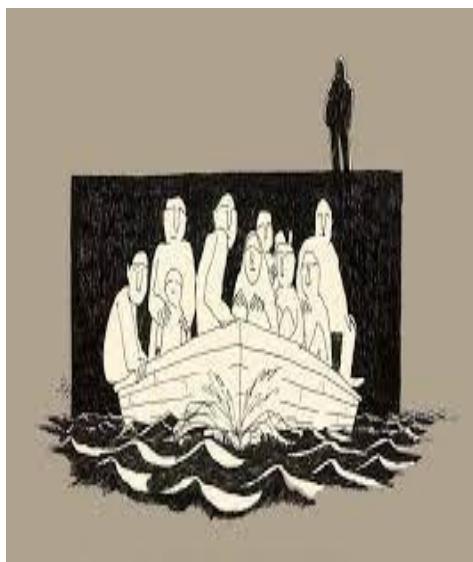




المدة : ساعتان

إختبار في مادة : اللغة العربية

الستد : قوارب الموت تحطم أحلام المهاجرين على صخور السراب الأوروبي
إنَّ موجة الهجرة السِّرية والمشهورة محلياً بظاهرة "الحرقة" في الجزائر إلى الدول الأوروبية، حلمآف
الشَّباب على اختلاف مستوياتهم التعليمية والاجتماعية، إذ أصبح معظمهم
مصاباً بالإحباط الشديد من المستقبل



ومن تحقيق أحالمهم بالرّغم من وجود قوّة وطاقة لديهم، فتراهم يقدّمون على الهجرة السّريّة وتحمّل المغامرة والمخاطر بحياتهم من أجل أوهام يرونها فرصة عمرهم، عسى أن يحققوا أحالمهم عندما ينجون ويبقى أملهم الوحد إما أن يعيشوا كرماء أو يموّلوا غرقى، فيسافرون خلسةً لا جواز سفر لديهم ولا أوراق ثبوتية، فيكونون ضحية طيش أو جهل أو تغريب، ولقمة سائحة في أحضان البارونات المختصّة في نقل الحرّافة، ومخالب الرؤوس المدبرة التي تقف وراء تهجيرهم بغية الاستيلاء على أموالهم ويحدث بمجرد إغرائهم بالهجرة ولامسة أرض الجنة الموعودة المرفوضة من أهل العقول وعاظ الأمة

إن المسألة برمتها صناعة شبابية ضاقت بهم السبيل وأحاطت بهم المشاكل المتراءكة من كل صوب . والفاقة محرّك الهروب من شبح الحاجة ومن واقع مرفوضٍ ومستقبلٍ مجهولٍ والمثير في هذه الرحلات الشبابية المتمرة أنّ محطّتها النهائية تكون دائمًا طعاما

شهيّا لحوت القرش وغيره من الكائنات البحريّة الأخرى.

يا شباب الوطن : لاتزروا الحياة على أنها رقم لها خيار واحد ، (فأئتم أعزاء في وطنكم) ،
فمن عاش كريما بين أهله وإخوته، ضمن حياته بالتصحية والإخلاص ، فلا تكن ذليلا عند بنى الأصفر.

وقد صدق شاعرنا - شحدة سعيد البهبهانى فى قوله :

فَاعْ السَّقِينَةِ حِيثُ حَلَّتْ مِرْتَعَةُ
وَسَعَى لِمَالٍ فِي الْحَيَاةِ لِيَجْمِعَهُ
وَتِرَاقِصُ الْأَحَلَامِ يَحْرُقُ أَصْلَعَهُ

حمل الحقيقة ما ودّعه
ترك الأحبّة والبلاد وأهلهما
المالُ يُغرى والحضارة والرؤى

[نجم بولباح ارضا سالم الصّامت - بتصرّف -]

الأسئلة : الجزء الأول : (12 نقطة) الوضعية الأولى : (04 نقاط) :

- (1) أذكر الأسباب المذكورة في السند التي دفعت بالشباب إلى الهجرة (0.5ن × 2)
- (2) حدد مختلف التسميات التي أطلقها الكاتب عن هذه الهجرة (0.25ن × 4)
- (3) لخص مضمون الفقرة الأخيرة في فكرة أساسية مناسبة (01ن).
- (4) إشرح بالمرادف : خلسة ثم وظفه في جملة مفيدة من إنشائك. (0.5ن × 2)

الوضعية الثانية : (08 نقاط)

- (1) أعرّب ما تحته خط. (01ن × 2)

(2) استدل بجملة شرطية من الفقرة الأخيرة (0.5ن)

(3) حول الجملة المقوسة في السند إلى المفرد مغيّرا ما يجب تغييره : (فأنتم أعزاء في وطنكم) (0.5ن × 3)

(4) ميّز الإجابة الصحيحة لكل خانة من الجدول الآتي : الفاقة محرّك - بنو الأصفر - ملامسة أرض الجنة - يا شباب الوطن - ترافق الأحلام - فتراهم يقدّمون على الهجرة السرّيّة : (0.5ن × 6)

| تشبيه بلاغي | أ. خبرٍ | أ. مكنيّة | أ. إنشائيٍّ | أ. تصريحيّة | كناية عن موصوف |
|-------------|---------|-----------|-------------|-------------|----------------|
| | | | | | |

(5) قدر الكتابة العروضيّة السليمة لصدر البيت الأول . (01ن)

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية الإنتاجية : (08 نقاط)

السياق : "نذير" أستاذ محاضر كفاء بجامعة كندا ، استبدَّ به الحنين إلى وطنه الأم - الجزائر - ، فتجاذبته قوّتان : قوّة المكوث في ديار الغربة وقوّة العودة إلى الوطن ، فارتدى تقنّعه بالعودة إلى أرض الوطن والمساهمة في تطويره وتفسّر له حاجة الجامعة الجزائريّة إلى الأساتذة الأكفاء.

السند : مهما يجُرْ وطني على وأهله فالأهل أهلي والبلاد بلادي أرثي لبوسهم فاندب حالهم بفمي وأرثي حظهم بمدادي

التعليمية : أنتج موضوعا لا يزيد عن ستة عشر سطرا تقنّع فيه الأستاذ الكفاء بالعودة إلى أرض الوطن والبقاء فيه ، مفسّرا له حاجة البلاد إليه في استحداث الطرق والأساليب والتّقنيات الحديثة لمنهجيّة التعليم العالي وموظّفا ما تراه مناسبا من مواردك المعرفيّة.