

الإختبار الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند :

تملكت الكثير من الناس طبائع غريبة غير متوقعة تنسم في غالب الأحيان بالتهور المفرط، لقد انقطع الناس عن بعضهم البعض و لم يتساعدوا فيما بينهم و لو بقرض مجرد ملعقة لبعضهم متخلين في ذات الوقت عن تواضعهم و تغليف أفعالهم و تصرفاتهم بأبسط صفات الحياء و الحشمة.

قديماء، كانت تقاليد الشرف و حسن الجوار تفرض (أن يتقاسم الجيران) كل مأكل نادر من لحم أو فواكه أو على الأقل يخفي الشخص تلك الأشياء المطلوبة حين يشتريها حتى لا تثير حفيظة جيرانه أو أقاربه، الآن على خلاف ذلك ترسخ التمثيهر بين الناس ، فصاروا يتنافسون في عرض أكبر قدر من الفضلات أمام أبوابهم و في نشر أغلى الثياب و الأفرشة بنوافذهم حتى يثيروا غيرة من لم يسعفه جيبه لانتفاء مثلها أو أحسن منها.

لقد أصبح الناس يملكون متاعا و أشياء لم تكن تراودهم قديما حتى في الأحلام من آلات براقية (تستعمل في التمتع بالموسيقى) ، أو في حفظ الأطعمة بالبرودة ، أو في إنارة البيوت ، و تكييف هوائها و تخفيف هبات الريح داخلها، فكان لهذا التطور المادي أثر في حياتهم و سلوكهم.

عبد الحميد بن هذوقة.

الأسئلة:الجزئية الأولى:البناء الفكري:

- أ- هات الفكرة العامة المناسبة للسند ؟ 01 ن
- ب- ما السبب الذي أدى إلى تغير سلوك الناس في رأي الكاتب ؟ 01 ن
- ج- اشرح مايلي : التمثيهر ، لم يسعفه. 01 ن
- د- قدم لنا الكاتب صور قبيحة و أخرى حسنة عن سلوك المجتمع. املأ الجدول بعبارتين 02 ن

سلوك مستحب	سلوك مستقبح
1-	1-
2-	2-

البناء الفني :

- أ- (تغليف أفعالهم و تصرفاتهم بأبسط صفات الحياء و الحشمة) في العبارة صورة بيانية استخرجها و سمها ثم اشرحها.

01 ن

الجزئية الثانية:البناء اللغوي:

- اعرب ما تحته خط في السند ؟ 02 ن
- استخرج من السند : -أ جملة واقعة خبر لناسخ. 01 ن
- ب اسم تفضيل و بين فعله. 01 ن
- ما وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين ؟ 02 ن

الجزئية الثالثة: 08 نالوضعية الإدماجية:

السياق : قال الله تعالى: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ...)

[المائدة 02]

شاركت رفقة زملائك في إحياء حفل تضامني مع الأطفال الأيتام نظّمته جمعية خيرية ، وكُلفت بإلقاء كلمة تدعو فيها إلى الإحسان إلى البائسين .

التعليمة : في نصّ توجيهي لا يتعدى خمسة عشر سطرا ، تتحدث فيه عن الكلمة التي اقبتها و تحدث فيها زملائك على التحلي بالأخلاق الفاضلة من أبرزها التضامن مع المحتاج و باحترام التصميم والبناء موظفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

الاختبار الأول في مادة اللغة العربيةالسند

يُقصد بالتضامن الاتحاد ومعاونة الغني أو القوي للإنسان الفقير أو الضعيف، وهو سلوك إنساني يتمثل في تخفيف آلام ومعاناة الناس، وتقديم المساعدة للآخرين عند الحاجة، ويستمد التضامن قواعده من التعاليم الدينية والمواثيق والقوانين الدولية، ومن الشعور الداخلي في كل إنسان سوي سليم يؤمن أن الإنسان مخلوق ضعيف يحتاج في مرحلة ما إلى مساعدة الآخر، وهي قيمة إنسانية (تضمن استقرار المجتمعات) وتقدمها. والتضامن مسؤولية تقع على عاتق الأفراد والجماعات كلّ حسب قدرته وحسب موقعه ودوره، والتخلي عن التضامن إنما هو تخلّ عن روح الإنسانية، وهناك بعض المجتمعات التي تقتصر في تضامنها على من هو في محيطها من أقارب وجيران، بينما يعتبر آخرون أن التضامن يجب أن يكون بينه وبين كلّ من هو بحاجة له من خارج مجتمعه وعلى اختلاف دينه واهتماماته السياسية الأخرى، فتراهم يبحثون عن المحتاجين من مختلف أنحاء العالم ليُقدّموا لهم كلّ ما في وسعهم لمساعدتهم.

بات من واجبنا جميعا التحلي بمثل هذه التعاليم التي ما فتئت مختلف الأديان (تحت عليها) ،و توجب العمل بها . وقد حث عليها ديننا الحنيف من خلال الزكاة والبر والإحسان والتعاون... وتتعدد آيات القرآن والأحاديث النبوية التي تدعو للتضامن وتحث عليه، ومنها: قول الرسول -صلى الله عليه وسلم- "مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى"، وغيرها من الأحاديث الدالة على هذا الخلق الإسلامي الحميد؛ فالتضامن والتعاون في الإسلام هو قيمة شاملة لكل الجوانب الحياتية، فهو يشمل الجانب الاجتماعي والروحي والمادي والسياسي. وقد كتب الله تعالى للمتضامنين أجرا عظيما .

و من ثمار التعاون تحقيق الخير و تجديد الطاقة، فكثيراً ما يخدم الحماس و تضعف الهمم، ويضوي التجديد، ويكل الفكر، ويقل الإنتاج، وتتأخر النتائج، فإذا ما تلاقى أهل الهدف الواحد انبعثت الهمم من جديد وتجددت الطاقة وعادت الحيوية مرة أخرى فأورث هذا التلاقي والتلاحق والتنسيق والتعاون الأمور التالية: • تطوير الابتكارات. • شحذ الهمم إلى التسابق. • التقدم والإنتاج والتفوق. • العمل بأكثر من عقل. قال أحد السلف: «العاقل من أضاف إلى عقله عقول العلماء، وإلى رأيه آراء الحكماء، فالعقل الفرد ربما زل، والرأي الفذ ربما ضل». • تسهيل العمل وتيسيره.

الأسئلة:أفهم النص :

- 1 - صغ فكرة تناسب الفقرة الثانية .
- 2 من أين يستمد التضامن قواعده؟ .
- 3- اذكر ثلاث جمعيات تابعة للأمم المتحدة تهدف إلى تحقيق التضامن الإنساني ؟
- 4- استعان الكاتب بحديث للرسول - صلى الله عليه وسلم - هل هو استشهاد أم اقتباس ؟ علل إجابتك .
- 5- اشرح المعجم الآتي وفق معناه في النص : تقتصر - ضل - يخدم .

1 - ما نوع الصورة البيانية التالية: "مثل المؤمنين في توادهم وتراحيمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى"،

2 - استخرج سجعاً من الفقرة الأخيرة .

خاتمة

3- بين نوع النص و نمطه.

أفهم قواعد لغتي :

1 - أعرب ما تحته خط في النص.

2- ما محل الجمل الواردة بين قوسين في النص من الإعراب ؟

4- بين المعنى الذي أفادته الجملة النعتية المقوسة فيما يلي : أن الإنسان مخلوق ضعيف (يحتاج في مرحلة ما إلى

مساعدة الآخر).

الوضعية الإدماجية:

السياق : قيل عن العمل التطوعي - الخيري - أن تكون متطوعاً معناه أن تكون قنديل أمان فيظنك اليتيم

أباه، و يراك العجوز عكازه، و يخالك عابر السبيل ملجأه.

- قال الله تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}

- قال الرسول - صلى الله عليه وسلم - : "الله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه"

التعليمة : بين في نص تفسيري لا يتعدى الستة عشر سطراً مفهوم العمل التطوعي، و صورته (من واقع المساعدات

التي قدمت للبدو الرحل على إثر الفيضانات التي مست بلدية برج الأمير عبد القادر). و أثاره على المجتمع ، داعياً إلى

الالتزام به . موظفاً تشبيهاً بليغاً و كناية.

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه.

الأستاذة :

1 - أجب عن الأسئلة التالية :

2 - أجب عن الأسئلة التالية :

3 - أجب عن الأسئلة التالية :

4 - أجب عن الأسئلة التالية :

5 - أجب عن الأسئلة التالية :

(النص :)

الكتاب مرقاة إنسان حي إلى الكمال و التفوق، و الكلمة المطبوعة من أثنى ممتلكاته وخير ما أخرجت الحضارة الإنسانية للدنيا لقول الشاعر:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنْيَا سَرَجُ سَابِجٍ ... وَ خَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

و لو فقدت الإنسانية مكتباتها فلن تفقد كنوزها الفنية أو ثرواتها الروحية فحسب، بل ستفقد وبوجه خاص وسائل حياتها. كل مكتبة هي قبل كل شيء مجموعة وسائل ومناهج، هي مكان جليل يحتفظ فيه الرجال بتجاربيهم و أحاسيسهم و اكتشافاتهم و مشروعاتهم و حين نرجع إلى تاريخ أولئك الرواد المتألقين ، الذين كانوا معالم للرشد الإنساني ، نجد وراء عظمتهم و تفوقهم أياما وليالي و شهورا و أعواما قضوها في محارب الكتاب/تجعل القراءة حياتهم كالربيع، ففي أي مكتبة من المكتبات نلتقي بهم في مؤلفاتهم التي سطردها، و هم في أقصى و أنقى حالاتهم الذهنية و الوجدانية، لقد أودع أساتذة البشرية تراثهم في الكتب، و إنك (لتنعم بزمالتهم) و صداقتهم حين تجلس إليهم في ساحة ماخلفوه من كتب و مؤلفات.

فاقرأ ثم اقرأ ، و تنقل بين أفنان الثقافة كالصفيحة المغرودة المحبورة و ستدرك (أن الكتاب فعلا ركن الحضارة) ، فنعم الطالب الشغوف بالمطالعة .

- خالد محمد ثابت - بتمهرف -

الجزء الأول : فهم المكتوب (12ن).1 - أفهم النص (6ن)

- 1- ما هي قيمة الكتاب بين مقتنيات الإنسان ؟
- 2- هل المكتبة مجرد جلود و أوراق أم هي غير ذلك؟
- 3- ملازمة الكتاب وقراءته عادة أدام عليها الكتاب و المفكرون. ما هي ثمرتها؟
- 4- اختر عنوانا مناسباً للنص.
- 5- هات مرادفات ما يلي : الرواد - المتألقون - الشغوف .
- 6- هات من النص ضدّي : حقير - يهمل .

II - أذوّق النص (2ن)

- 1- اخرج من النص محسنا بديعيا مبينا نوعه.
- 2- ما نوع التشبيه الوارد في العبارة الآتية (تنقل بين أفنان الثقافة كما تنتقل النحلة من زهرة إلى أخرى لتمتص الرحيق).
- 3- أكتب البيت الشعريّ الوارد في النص كتابة عروضية ثم سم بحره.

III - قواعد اللغة (4ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- بين الوظيفة الإعرابية لما بين قوسين في النص.
- 3- حدّد فيما يلي العائد و المعنى الذي أفادته الجملة النعتية : هي مكان جليل (يحتفظ فيه الرجال بتجاربيهم).

الجزء الثاني : إنتاج المكتوب (08ن)IV - الوضعية الإدماجية

السند: " الكتاب نعم الدّخر و الجليس ، و نعم الحرفة و الأنيس ساعة الوحدة".
" تعدّ وسائل الإعلام مصدرا مهما من مصادر التوجيه في أي مجتمع".

السياق: سألك صديقك عن حقيقة الكتاب، و كون وسائل الإعلام قوة فعالة التأثير في المجتمع.

التعليمية: على ضوء هذين القولين أنتج نصّا حاجيا مبينا قيمة الكتاب في حياتنا مشيرا إلى مصيره مع ظهور الأنترنت موظفا جملة نعتية و مجازا.

- بالتوفيق -

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

السند:

ما من أمانة في عنق العالم تفوق في قداستها الأطفال، وما من واجب يعلو في أهميته ضمان احترام الجميع لحقوق الأطفال، كي تكون حياتهم خالية من الخوف والفقر فيترعرعوا في مسكن يسوده الأمن والسلام والغنى. وندأونا للحكومات والمجتمع المدني والدولي بأسره هو العمل بجد من أجل إخراج الطفولة من أسرها، وجعل كل وليد جديد يتمتع ببداية صحية لحياته، وأن يحصل كل طفل على تعليم نوعي، وأن تتاح لكل مرأق فرصة تطوير قدراته الفريدة، لئيسمعوا العالم أصواتهم المنادية لاحترامهم وتحقيق آمالهم في حياتهم اليومية.

ورغم أن أعداد الأطفال الذين يولدون أكثر صحة، والذين يتمتعون بحرية التعليم واللعب، قد بدأ يكثر، فإنه مازال الأطفال يننون تحت وطأة العواقب الفظيعة للفقر، وضنك المعيشة، وكذا عواقب القهر والعنف الممارسين ضد براءتهم، والعديد منهم يوشك أن يصبحوا أيتاما أو يأتيهم هادم اللذات نتيجة الأمراض الفتاكة والخطيرة.

فعسى الدول (أن تتحد جميعا) من أجل طفولة سعيدة (تنعم بالحياة النقية) بعيدا عن الحروب والمخاطر.

أفهم نصي: (6 ن)

- هات عنوانا مناسباً للنص (1ن)
- اذكر ما يعانيه الطفل من خلال النص. (1.5ن)
- ما هي النصيحة التي وجهها الكاتب للدول من أجل الطفولة؟ (1.5ن)
- هات من النص مرادف: - يتوجعون. - القاتلة و ضد: - مليئة - حزين. (2ن)

أستثمر قواعد لغتي: (4 ن)

- أعرب ما تحته خط في النص. (1ن)
- بين الوظيفة النحوية لما بين قوسين في النص (2ن)
- استخرج من النص، اسم تفضيل و حدد وزنه. (1ن)
- حول الجملة البسيطة الآتية الى جملة مركبة: "يريد الاطفال الحصول على تعليم نوعي"

أذوق نصي: (2 ن)

- استخرج من الفقرة الأولى طباقا وبين نوعه. (1ن)
- ما نوع الصورة البيانية في العبارة: "يأتيهم هادم اللذات نتيجة الأمراض الفتاكة والخطيرة". (1ن)

الوضعية الإدماجية: (08)

السياق: يعيش الأطفال عبر العالم مآسي بسبب الفقر والحروب والاستغلال وسوء المعاملة التعليمية: - اكتب فقرة توجيهية لا تقل عن عشرة أسطر تدعو فيها إلى الاهتمام بالأطفال من أجل تكوين جيل يساهم في بناء الوطن.

الامتحان الأول في مادة اللغة العربية

يوم الأحد : 2018/12/02م

المدة : ساعتان

السند :عام الرمادة

لم يكن عمر - رحمه الله - يدرك أنّ الله سيرسل إلى المسلمين عاما جديدا يمتحنهم فيه بالجوع والظما والعري امتحانا لم يعرفوا مثله منذ عهد بعيد ، ليمحص به قلوبهم ، و يصفى نفوسهم ، و يعلمهم أنّ الحياة (ليست نعيما) متصلا ، و أنّ سبيل المؤمن الذي مسّ الإيمان قلبه حقا ، لا يؤثر نفسه بالخير إن أتيح له دون الناس ، و إنّما يعطي غيره ممّا عنده حتى يتشاركوه.

و إن ضاق رزق اليوم فاصبر إلى غد ☆ عسى نكبات الدهر عنك تزول

أقبل العام الجديد ، و السماء تبخل بمائها حتى تحترق الأرض ظمأ إلى هذا الماء ، و حتى تسود كأنها الرماد ، و عجزت الأرض على أن تخرج للناس ما يأكلون ...و إذا أهل البادية يهرعون إلى عمر - رحمه الله - يلتمسون عنده ما يطعمهم من جوع و يسقيهم من ظمأ.

ثم ينظر عمر - رضي الله عنه - فإذا جزيرة العرب كلها ترسل من بقي فيها من الشيوخ و النساء و الأطفال و هناك ينهض عمر - رضي الله عنه - للقائهم نهوض الرجل الذي يعرف الحق ، لتحمل العبء الثقيل ، حتى أصبح عام الرمادة كنزا من كنوز المسلمين لا ينفذ ، يجد فيه المسلمون العبرة الحسنة و القدوة الصالحة.

بدأ - عمر رضي الله عنه - بنفسه في مقاومة هذا الخطب ، فأبى إلا أن يكون من عامة المسلمين يشقى كما يشقون ، و يجوع كما يجوعون ، و يشتد على نفسه و أهله ، بمقدار ما تشتد الأزمة على أشد الناس فقرا و بؤسا . يفعل ذلك لأنه مؤمن بأن من الحق عليه أن يعلم الناس كيف يكون التعاون و التعاطف حين (تنزل المحن).

حرم على نفسه السمن لأن المسلمين لا يجدونه إلا بمشقة ، و فرض على نفسه الزيت و الخبز الجاف ، فأضر به ذلك حتى تغير لونه و اسود وجهه ، و كان شديد البياض ، و أرسل من يتلقى المعونات ليميلوا بها إلى أهل البادية في أحيائهم و عزم على رسله ألا يفرقوا ما في أيديهم من طعام دون أن يتبينوا أنه صائر إلى بطون الجائعين ، لا إلى خزائن المختزنين.

نعم : لقد فتح عمر - رحمه الله - بيت المال للمحتاجين من المسلمين ، حتى إذا لم يجد شيئا كلف كل أسرة غنية أن تطعم مثل عددها من الفقراء ، يأخذهم في ذلك بسلطان القانون و الدين ، حتى يأتي الله بالفرج.

فرحم الله عمر ، فلقد كان بعد النبي صلى الله عليه و سلم مثالا للمسلم الكامل و الحاكم العادل.

المعذبون في الأرض - طه حسين - من ص 123 إلى ص 127 (بتصرف)

الجزء الأول : فهم المكتوب (12ن)

أولا : فهم النص (6ن)

- 1/ بم يتميز المؤمن الحقيقي في نظر الكاتب ؟
- 2/ استخرج من النص العبارات الدالة على أن هذا العام عام رمادة.
- 3/ لماذا اختار عمر رضي الله عنه الشقاء و الجوع مثل عامة المسلمين ؟
- 4/ صغ فكرة عامة مناسبة للنص.
- 5/ هات مرادف الكلمات الآتية : الخطب ، المحن.

ثانيا : تذوق النص (4ن)

- 1/ سم و اشرح الصورة البيانية في العبارة الآتية : " السماء تبخل بمائها "
- 2/ استخرج من النص : أ) طباقا
ب) سجعاً
- 3/ اكتب عروضيا البيت الشعري في السند ، ضع تفعيلاته و سم بحره.

ثالثا : البناء اللغوى (2ن)

- 1/ أعرب الجمل التي بين قوسين إعرابا وظيفيا : (ليست نعيما) ، (تنزل المحن)
- 2/ حول العبارة الآتية إلى الجمع المذكر السالم : " الذي مس الإيمان قلبه حقا ، لا يؤثر نفسه بالخير "

الجزء الثانى : إنتاج المكتوب (8ن)

السياق: تتعدد أشكال التضامن في المجتمعات ، و لكنها تتفق في تقديم المساعدات لكل محتاج ، و من ذلك التبرع بالدم.

السند: قطرة دم تبعث الحياة في مريض مشرف على الموت.

التعليمة: أنتج نصا تبرز فيه بين التفسير و التوجيه تتحدث فيه عن هذه المبادرة التضامنية الطبية

" التبرع بالدم " مبينا انعكاسها على المرضى ، ودورها في نشر ثقافة التضامن بين أفراد المجتمع الواحد.

موظفا : استعارة مكنية ، جملة واقعة مفعولا به.

السنة الدراسية: 2018/ 2019
المدة: ساعتان

المتوسطة: صلاح الدين الأيوبي
المستوى: الرابعة متوسط

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

الواقع الذي لا ريب فيه أن العمل يحبيب إلينا الفضيلة، ويبعد عنا الرذيلة، ويجعلنا نذوق الحياة بشتى ضرورياتها والوائها، بل هو سبيلنا إلى السعادة، إنه (يجلو الصدا) عن النفس الميالة إلى الراحة، ويدفع بها إلى أجواء رحبة فسحة تتسع لنشاطها الفكري والجسمي.

والعمل مظهر من مظاهر الطاقة البشرية المستمرة الجديرة بالحياة، فالإنسان الذي لا يعمل، لا يجد في هذا العصر - المتقل بأعباء العيش وتكاليفه - ما يضمن به رزقه العادي على الأقل، والأمة التي لا تعمل تعيش فقيرة ذليلة عالة على غيرها من الأمم، مهددة بالفناء والتلاشي... فالعمل العمل! أيها الشعوب، وإياك والتخاذل فلا مكانة للمتقاعسين في زمن العلم والعمل. ولا شك أن تقدير الإنسان لنعمة الرزق (وهو يعمل من أجله)، إنما يتوقف على مبلغ السعي، وليس أحب إلى الإنسان من تلك اللحظة التي يبتسم له الفوز بعد مرحلة من العمل الدؤوب المتواصل، فيشعر بلذة الراحة، ولسان حاله يقول: حبذا الراحة بعد العمل والتعب، فأعظم بالعمل النافع وأكرم به!.

بشير شعلال بتصرف

الأسئلة:

1- فهم المكتوب: 12ن

أفهم نصي: 6ن

- 1- اقترح فكرة عامة للنص.
- 2- اذكر ثلاث فضائل للعمل من النص.
- 3- اشرح الكلمات التالية: يجلو، عالة، التلاشي.
- 4- هات أضداد هذه الكلمات: رحبة، ذليلة، الدؤوب.

أذوق نصي: 2ن

- 1- قال الكاتب: " يبتسم له فيها الفوز"، ما نوع الصورة البيانية الموجودة في هذه العبارة؟، اشرحها.
- 2- استخرج من النص طباقاً وبيّن نوعه.

أتعلم قواعد لغتي: 4ن

- 1- اعرب ما تحته خط في النص.
- 2- بيّن نوع ووظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين في النص.

2- إنتاج المكتوب: 8ن

السند: قمت مع زملائك بحملة تطوعية لتشجير وتنظيف الحي، ولمحت أحد الفتيان يلعب ويلهو دون مشاركتهم، فحادثته داعياً إياه للعمل والإخلاص فيه خاصة إن كان جماعياً مبيّناً له فضل العمل في ديننا الإسلامي الحنيف. التعليمة: اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر، توجه فيها زميلك إلى العمل خاصة الجماعي وفضله، موظفاً النصائح والإرشادات.

بالتوفيق