

المرأة المستمرة الأولى في مادة اللغة العربية

السنن :

رحم الله زماناً كان فيه الأب الامر التّاهي والحاكم المطلق ، يُنادي فيتسابق من في البيت إلى ندائه، ويُشير بإشارته أمر وطاعته غُنم ، تُحدِّثه الزوجة حيّة ، ويُحدِّثه الابن في إكبّار وإجلال ، أمّا البنت فإذا حدثها لفَّ الحياة رأسها لفَّا ، وغضّنَّ الخَجلُ طرْفَها غضّا ، يجلب لهم الرِّزق ، ويُوفّر لهم الطّعام الكافي والشراب الصافي.

يُوقظهم قبل الشّروق ليصلُّوا ويجمعهم من وقت لآخر يعظُّهم فيه ، ويقص عليهم قصص الأنبياء والصالحين ، وتجري في البيت لا سيّما في المواسم الدينية حركة غير عاديّة ، هذه تُرتب البيت ، وتلك تُعدُّ الحلوى والطّعام الشّهي ، فتشملُهم السّعادة ويعمّهم السُّرور ، فالابُ رُوحُ البيت وحياته .

[أحمد أمين - بتصريف -]

التعليم ات

(I) الجزء الأول: فهم المكتوب [12ن]:

- (1) صُنُع فكرة عامة مناسبة للسنن.....[01ن]
- (2) كيف كانت سلطة الآباء في بيوتهم في الزمن الماضي؟.....[01ن]
- (3) هات مرافات الكلمات التالية ووظفها في جمل من إنشائك : إجلال - يعظُّهم [02ن]
- (4) حدد أركان التشبيه في العبارة التالية وسمّ نوعه: الأب روح البيت.....[02ن]
- (5) استخرج من السنن حرف عطف وبيّن معناه .....[01ن]
- (6) أعرّب ما تحته خط في السنن .....[02ن]
- (7) استخرج من السنن : اسماء مقصور - اسماء منقوصا - فعلا معتلا وبيّن نوعه.....[03ن]

(II) الجزء الثاني: إنتاج المكتوب [08ن]:

في حصة القراءة المشروحة ، وأنتم تقرؤون نص "هدية لأمي" رأيت أحد زملائك يبكي ، ولمّا تقربت منه عرفت أنّ عائلته مُفكّكة وتعيش في مشاكل كثيرة ، حرمته الكثير من الحنان .

اكتب فقرة تُذكّر فيه بقيمة الأسرة ، مُبيّناً أسباب استقرارها ، ودور كلّ فرد في المحافظة عليها ، موضّفاً المقصور والمنقوص ، والتشبيه ، ومحترماً علامات الوقف .

المستوى: الثانية متوسط

المدة: ساعة واحدة.

## الفرض الأول لفصل الأول في مادة اللغة العربية

السن: الأخت الكبرى

هي في العائلة أكثر من أخت كبرى، هي أم ثانية. إنها حقا لأم تلك التي لا ينام الإخوة الصغار إلا على ذراعيها أو بجانبها، بعد أن تغنى لهم بصوتها الرخيم أغانيات حلوة، تنسف لها دموعهم وتفترّ لها ثغورهم، فينامون نوم الملائكة، وتلك التي تدرج بهم في الغرفة، فيسرون معها أولى خطواتهم، زحفا أو مشيا أو ركضا على توقيع أنغامها، وتلك التي لا تتفك تسعى في الغرف والمطبخ لا تهدا لها يد، من عمل إلى عمل في شؤون هذا أو ذاك من إخواتها الكبار والصغر، ولهم في كل ساعة إليها شکوى، ومنها مطلب فكأنها ربة بيت وأم الأطفال.

ولذلك (خرجت باكرا من صفوف الأولاد لتنضم إلى حلقة الأب والأم)، تؤلف معهما أركان العائلة فشاركت أبويها في السلطة كما شاركتهما في المتابعة والأعباء وهي بنوع خاص موضع أسرار أمها، تجالسها ساعات دون ملل، تفضي إليها بكل ما يخالجها من حزن أو فرح، مما لا يخلو منه قلب أم في كل ساعة.

الأسئلة:

## 1- البناء الفكري:

- صنع لفقرة الأولى فكرة مناسبة (1.5)
- حُرمت الأخت الكبرى من الثقافة المدرسية، ولكنها اكتسبت ثقافة أخرى في المنزل. فماذا خسرت مع الأولى؟ وماذا ربحت من الثانية؟ (02)
- هات من النص مرادف الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملة مفيدة: تبوح- الجري.؟ (02)

## 2- البناء اللغوي:

- أعرب ما تحته خط في النص. (01)
- عد إلى النص واملا الجدول التالي: (02)

اسم مقصور	حرف عطف	فعل أجوف	فعل ناقص

- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى الجمع. (01)

البناء الفني:

- استخرج من النص: - تشبيها وحدد طرفيه. (1.5)
- طباقا واذكر نوعه. (01)

## الوضعية الإدماجية: (08)

قررت أن تقدم هدية لأختك الكبرى وتضمنها رسالة تهنئة وشكر وعرفان، فماذا تقول لها؟

التعليمية:

اكتب ذلك في نص لا يتجاوز ثمانية أسطر محترما علامات الوقف..

انتهی

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

كان تحلقنا حول المائدة لتناول العشاء مع أبي، وهي الفترة التي نجتمع فيها إليه كثيرا، لنتنطر وصول الأكل من أمي أو اختي، ونحن نشاهد التلفاز معه منتظرين متجاذبين أطراف الحديث فإذا به يطرح على سؤالاً غريباً جعلني مُختاراً، قال فيه: "ما هي اللغة التي يجب على كل إنسان أن يعرفها؟" فقلت: "إنها اللغة العربية". فكان الجواب خاطئاً، ثم قلت: "اللغة الإنجليزية"، وكان خاطئنا كذلك، فاستعنت بأخي الأكبر بأن يعطيوني الجواب فقال: "اللغة أسلافنا" لكن الجواب اعتبره أبي خاطئنا، ورأى وجهي أحمر ولسانني شدّ وتفكيري توقف، فقال: "يا أمين لا تقلق إن اللغة التي يجب على الشخص أن يعرفها فمن لا يعرفها لا يمكن أن يسعد في الحياة وإن عرف لغات العالم جميعاً هي لغة الكلام الطيب". ومنذ ذلك اليوم عرفت أن أبي يحبني أن أكون صاحب أخلاق طيبة، ولسان طيب، وأسلوب طيب حتى أصير في الأخير إنساناً يحبه الله و يحبه الناس.

والمرء بالأخلاق يسمى ذكره وبها يفضل في الورى ويُؤْفَرُ

الأسئلة:

1- أفهم النص [05ن]:

- اقترح عنواناً مناسباً للنص

- في أي فترة كان أمين يجتمع مع أبيه كثيراً؟

- ما هو السؤال الذي طرحته الأم على ابنها؟

- ماذا أراد أن يعلمه؟

2- أعرف قواعد لغتي [05ن]

- أعرّب ما تحته خط في السند.

- استخرج من النص نعماً حقيقةً مبيّناً نوعه.

- استخرج من السند فعلًا معتلاً وبيّن نوعه وأسماء موصولاً.

3- أذوق نصي [02ن]: سِمْ شطريني البيت الشعري.

4- إنتاج المكتوب [08ن]

السند: أوصانا الله - عز وجل - سروره الكريم ببر الوالدين في كثير من الآيات والأحاديث.

التعليمية: أكتب نصاً لا يتجاوز ثمانية أسطر، توضح فيه كيف تبرُّ بوالديك محترماً عناصر تصميم النص، وكذا علامات الوقف والترقيم.

## الفرض الأول للفصل الأول مادة اللغة العربية

السند :

في البيت يتعلم الطفل كثيرا من الدروس ، فمن حبه لإخوه وأخواته ووالديه ، يتعلم درس حب الحياة وحب وطنه ، ومن طاعته لوالديه يتعلم طاعة قوانين البلاد وقوانين الأخلاق ، فلا تربية أفضل من تربية البيت . فما أشد احتياج الأسرة إلى أن يعمل كل فرد منها على أن يكون بيته أسعد مكان ، فخشونة المعاملة وخشونة القول والإساءة وإثارة الشحنة ونحو ذلك كل هذه إذا كانت خارج البيت رذيلة فهي في البيت أرذل .

ومما يوسع له أن كثيرا من الناس يتجلون في أخلاقهم مع أصدقائهم ومن يتعاملون معهم فإذا حلو في بيته تبدل أخلاقهم إلى قسوة وخشونة ، والحق أن أدل شيء على الأخلاق الحقيقة هو خلق البيت لا خلق الشارع ، فخلق الشارع هو خلق التصنيع ، والاختلاف في المعاملة بين أهل بيته ومن في الخارج يدل على أن الخلق الجميل ليس شيئا في نفسه ، وإنما هو كالثوب الجميل يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد .

يجب أن يشعر كل فرد أنه مسؤول عما يحفظ للبيت سعادته ونظافته وحسن أفراده ، وإن خطيئة يخطئها أحد منهم تهدد سعادة المنزل ، ليست الأمة إلا عدة أسرات ، وليس المدينة إلا عدة بيوت ، والسلوك الذي يسلكه الناشئ في بيته ليس إلا صورة مصغرة لسلوكه بعد في أمته ، وإذا كان منبع النهر ملوثا تلوث النهر ، فصلاح الأمة وصلاح البلاد هو دائما بصلاح الأسرة .

احمد أمين

### الأسئلة

#### البناء الفكري 07 ن

- 1- اقترح عنوانا مناسبا للنص؟ 01 ن
- 2- ما أثر البيت في تربية الطفل؟ 02 ن
- 3- جد ضد كلمة الرذيلة ثم وظفها في جملة مفيدة؟ 2 ن
- 4- استخلص قيمة مناسبة للنص 2 ن

#### البناء اللغوي 06 ن

- 1- إعراب ماليي طاعة 01 ن
- 2- استخرج من الجملة الآتية حرف عطف وبين دلالته"إذا كانت خارج البيت رذيلة فهي في البيت أرذل" 2 ن
- 3- استخرج من الجملة الآتية رابطا نصيا وبين دوره"ومما يوسع له أن كثيرا من الناس يتجلون في أخلاقهم مع...." 2 ن
- 4- استخرج من النص فعلا معتلا 1 ن

#### البناء الفني 03 ن

- 1- ما نوع النص؟ 1 ن
- 2- تضمنت العبارة الآتية صورة بيانية ومحسنا بديعيا استخرجها مبينا نوعهما "الخلق الجميل ليس شيئا في نفسه ، وإنما هو كالثوب الجميل يلبسه إذا خرج ويخلعه إذا عاد" 2 ن

#### الوضعية الادماجية 4 ن

رتب هذه الجمل في شكل فقرة موظفا الروابط اللغوية المناسبة  
واجب أفراد الأسرة ، الشعور بالمسؤولية ، بعضهم نحو بعض ، حفظ سعادة البيت ، حسن العلاقة بين أفراده ، التحلي بالأخلاق الحقيقة

السند

في عيد الوطن ليس أمامي إلا ان اكتب ابتهاجاً بهذا الوطن و ليس أمامي إلا ان أزغرد لهذا الوطن ' و يكفيني انني استنشق عيبره كل صباح و التحف سماءه كل مساء و عندما اصحو من نومي احمد الله أنه أعيش حب هذا الوطن بكل حرف اكتبه لهذا الوطن اعلم انه يخرج من شرائي ' و كل كلمة اصدق بها في حب وطني ادرك انها تخرج من فؤادي. أنت الوطن الذي عايشناه وعشقتاه وانت الوطن الذي فرحتنا على ترابه و أسعدنا الانتماء اليه و اليوم نقف موقف المسرورين لأننا تذوقنا طعم الحرية على ارض

يا سيد الأوطان و نحن نحتفل باستقلالك و نبتهج لك نطلب منك ان تسامحنا نعم بعضنا اساء اليك و هو ينعم بكل هذه الخيرات في جنباتك و اساء اليك و هو لا يدرك قيمة ان يكون له وطن بحجمك و مكانك و لذك في يوم الجميل نطلب اليك ان تسامحنا و اقسم بالله اننا سنسأل عنك يوماً ماء فخدمتك و حبك من الامان و على الجميع ان يدركوا ذلك

" سلسلة التحدي بتصرف "

الأسئلة

افهم نصي : 1ن(6)

- 1ن1 اقترح عنواناً مناسباً للنص
- 2ن1 بأي مناسبة كتب المؤلف هذا النص
- 3ن2 اشرح كلمة : ابتهاجا ثم وظفها في جملة من انشائكم
- 4ن2 هاتي ضد كلمة أساء و وظفها في جملة من انشائكم

اتذوق النص : 2ن(2)

- 1ن1 في النص طباقاً استخرجه وبين نوعه
- 2ن1 استخرج من النص أسلوباً انشائياً وبين نوعه

افهم هواكم لغبي : 3ن(4)

- 1ن اعرب ما تحته خط في النص
- 1.5 استخرج من النص : اسم مكان . حرف قسم . اسم ممدودا
- 1.5 اسند الفعل الاتي الى الامر ثم بين ما طرأ عليه من تغيير : وجد

**الوحجة الادماجية : 8ن** عبر هذا الكاتب عن حبه لوطنه بأسلوبه الخاص . في فقرة من 10 اسطر عبر عن شعورك 4 . اتجاه وطنك و ماذا ستقول له لو سمعك موظفاً نمط التوجيه

**بالتوفيق**

## الفرض المحروس الأول للفصل الأول في اللغة العربية

الستند:

- 1- وأطّيّب ساع الحياة لدّي \*\*\* عشيّة أخْلو إلى ولديّا
- 2- متى ألْجَ الباب يهُنْفَ بِاسْمِي \*\*\* الفطيم ويحبو الرّضيع إلَيْا
- 3- فاجْلَسْ هَذَا إِلَى جانبي \*\*\* وأجْلَسْ هَذَا عَلَى ركْبَتِيّا
- 4- وأغزو الشّتَاء بِمَوْقِدْ فَحِم \*\*\* وأبْسُطْ مِنْ فَوْقِهِ رَاحْتِيّا
- 5- هنالك أنسى مَتَاعِبَ يوْمِي \*\*\* كَانَيْ لِمَ الْقَ فِي الْيَوْمِ شَيْيَا
- 6- وأحْسَبْنِي بَيْنَ طَفْلِي "شَاهَا" \*\*\* وأحْسَبْ كُوْخِي قَصْرًا عَلَيْيَا
- 7- فَكُلْ طَعَامٍ أَرَاهُ لَذِيْدا \*\*\* وَكُلْ شَرَابٍ أَرَاهُ شَهِيْدا
- 8- وَمَا حاجْتِي لِغَذَاءِ وَمَاءِ؟ \*\*\* بَحْسُبِي طَفَلَيِ زَادَا وَرَيَا
- 9- وَأَيْةُ نَجْوَى كَجْوَى طَفْلِي \*\*\* يَقُولُ: أَبِي وَأَقُولُ: بُنَيَا
- 10- أَلَا لَيْتْ شِعْرِي أَتَمْتَدُ بِي \*\*\* حَيَّاتِي فَأَجْنِي عَرْسَ يَدَيَا
- 11- وَأَشْهَدُ طِفْلِي بِيَقْعُ شَمْ ... يَشْبُ وَيُصِّبُ شَهَمًا أَبِيَا

(الشّاعر: أحمد سحنون)

المعجم: الفطيم: الطّفل الذي انقطع عن الرّضاعة / راحتى: اليدان / شاهـا: ملـكا / يـيفـعـ: يـكـبرـ، يـبلغـ.  
ليـتـ شـعـريـ: ليـتـنـيـ أـعـلـمـ.

الأسئلة:

### أفهم النـصـ: (5نـ)

- 1/ اشرح بالمرادف : أـلـجـ، أـبـسـطـ، أـهـنـ.
- 2/ ما هي أـجـمـلـ سـاعـاتـ الـحـيـاـةـ عـنـدـ الـكـاتـبـ؟
- 3/ ماـذـاـ يـتـمـنـىـ الشـاعـرـ فـيـ نـهـاـيـةـ الـقـصـيـدـةـ؟
- 4/ ضـعـ عـنـوـانـاـ مـنـاسـبـاـ لـلـنـصـ.

### أتدوـقـ النـصـ: (2نـ)

- 1/ في الـبـيـتـ الـعـاـشـرـ أـسـلـوـبـ إـنـشـائـيـ. اـسـتـخـرـجـهـ وـبـيـنـ نـوـعـهـ.
- 2/ حـدـدـ أـرـكـانـ التـشـيـبـ "الـأـبـ بـيـنـ طـفـلـيـهـ كـالـمـلـكـ".

### أعـرـفـ قـوـاـدـ لـغـتـيـ: (4.5نـ)

- 1/ أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فيـ النـصـ.
- 2/ مـاـ نـوـعـ الـأـفـعـالـ الـمـعـنـتـةـ: يـحـبـ / يـقـولـ / يـبـيـعـ.
- 3/ هـاتـ مـنـ النـصـ اـسـمـاـ مـقـصـورـاـ

الوضعـيـةـ الإـدـمـاجـيـةـ: 8 نـ

الـسـيـاقـ: الـوـالـدـانـ هـمـاـ سـرـ وـجـودـكـ فـيـ هـذـهـ الـحـيـاـةـ.

الـسـنـدـ: قـالـ اللهـ تـعـالـىـ: {... وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا...} (سـوـرـةـ الـإـسـرـاءـ / الـآـيـةـ 23)

الـتـعـلـيمـةـ: اـكـتـبـ مـوـضـوـعـاـ تـحـدـثـ فـيـهـ عـنـ شـعـورـكـ تـجـاهـ وـالـدـيـكـ وـوـاجـبـكـ نـحـوـهـمـاـ مـوـظـفـاـ: عـلـامـاتـ الـوـقـفـ،  
تـشـبـيـهـاـ.

المراقبة المسئولة الثانية في مادة اللغة العربية

قال الشّاعر الجزائري محمد العيد آل خليفة:

عليك سلام خالص القصد سالم  
من البعد مشغوف بحبك هائم  
كما شئت إني قادم لك خادم  
إنني أخ لك في كلحظة مقاسم  
له فسيبني الله ما هو هادم  
ولا خاسر إن باء بالخسر آثم  
وتنتشر الفحصي وتعلو الفضائل ؟  
من العلم حظا للعقل لائم ؟

بلادِي فِدَاكِ الرُّوحُ وَاللهُ عَالَمُ  
يُحِبِّيْكِ مُشْتَاقٌ عَلَى الْقُرْبِ مُشْفِقٌ  
وَهَبْتُكِ رُوحِيْ يَا جَزَائِرَ فَأَمْرِيْ  
فَخُذْ مِنْ دَمِيْ يَا ابْنَ الْجَزَائِرَ تَالَّهُ  
وَلَا تَأْسِ إِنْ صَادَقْتِ فِي النَّاسِ هَادِمًا  
وَمَنْ يُوقَ شُحَّ النَّفْسِ لَمْ يَكُنْ آثَمًا  
فَهَلْ يَبْسُطُ إِلْسَامُ فِي الْأَرْضِ ظِلَّهُ  
وَهَلْ تَرْتَقِي فِيهَا الْعُقُولُ وَتَنْتَهِي

التعليمات

(I) الجزء الأول: فهم المكتوب [12ن]:

- 1) اقترح عنواناً مناسباً للسند ..... [01ن]  
2) ماذا تمنى الكاتب في البيتين الأخيرين؟ ..... 02ن  
3) ابحث في السند عن أضداد الكلمتين التاليتين : رابح - الرذائل ..... [01ن]  
4) استخلص قيمة تربوية للنص ..... 01ن  
5) أعرب ما تحته خط في السند ..... [02ن]  
6) صُنِعَ من الفعلين التاليين اسمى زمان ومكان مع تبيان طريقة صياغتهما : علم - ارتفى ..... 02ن  
7) استخرج من السند فعل مثال وحوله إلى المضارع ..... 01ن  
8) ما نوع النص؟ ..... [01ن]  
9) استخرج من السند أسلوباً إنشائياً طلبياً وبين نوعه ..... [01ن]

(II) الجزء الثاني: إنتاج المكتوب [08ن]:

بمناسبة ذكرى اندلاع الثورة الجزائرية (1نوفمبر 1954) ،نظم النادي الثقافي لمتوسطتكم ندوة تاريخية، فانتابك الاعتزاز وأنت ترى الأعلام تُرفرف حول موطتك.

اكتب كلمة توجيهية لزملائك تدعوه من خلالها إلى الاعتزاز بالوطن ، واحترام رموزه ، وتحثهم على الاجتهد في الدراسة من أجل النهوض به ، موظفاً اسمى الزمان والمكان وحرف القسم ، ومحترماً علامات الوقف .

وفقاً لله أحبتي

موسم الدراسة: 2018/2019	المدة: ساعة واحدة	المستوى: السنة الثانية متوسط	متوسطة: الخير بوسعدية سطيف.
-------------------------	-------------------	------------------------------	-----------------------------

## الفرض الثاني لالفصل الأول في مادة اللغة العربية:

## السند:

قال مفدي زكرياء:

نوفمبر جل جلالك فينا  
الست الذي بث فينا اليقين  
سبحنا على لحج من دمانا  
وللنصر رحنا نسوق السفين  
وثرنا نفجر نارا ونورا  
ونلهم ثورتنا مبتغانا  
ونصنع من صلبنا **الثائرين**  
فتلهم ثورتنا العالمين  
جمعنا لحرب الخلاص شتانا  
سلكنا به المنهج المستبيئن  
ولولا التحام الصفوف وقانا  
لکنا سماسرة مجرميئن  
شغلنا الورى وملأنا الذئن

## لالة نرته كالص بـ

تسابیحه من حنایا الجزائر

## أ. أفهم نصي: (05 نقاط)

1. اقترح فكرة عامة للسند.
  2. استنتاج العاطفة الموجودة في النص، واستخرج العبارات الدالة عليها.
  3. اشرح الكلمتين الواردتين في السند (جلالك، المنهج)
  4. هات من السند ضد الكلمات الآتية (الشك، السلم)

## ١١. أتعلم قواعد لغتي: (٥٥ نقاط)

1. أعرّب ما تحته خط في النص.
  2. استخرج من السند: اسمًا مقصوراً، اسم زمان أو مكان، حرف عطف، مبيناً نوعه.

3. وضح التغيرات التي طرأت على الفعل [وصل] عند تصريفه في المضارع والأمر.

### III. أذوق النص: ( نقطتين )

1. في العبارة الآتية صورة بيانية، اشرحها وسمها [نوفمبر بث فينا اليقين]

#### الوضعية الإدماجية: ( 08 نقاط )

##### السياق:

يقول مفدي زكرياء:

نوفمبر غيرت فجر الحياة    و كنت نوفمبر مطلع فجر

و ذكرتنا في الجزائر بدوا    فقمنا نضاهي صحابة بدر

##### التعليمية:

انطلاقاً من السند ومن السياق، اكتب نصاً توجيهياً من سبعة أسطر تحت فيه زميلك على ضرورة اعتزازه بوطنه وحبه له موظفاً: استعارة، الفعل الناقص، والأساليب الإنسانية. محترماً علامات الوقف والروابط النصية.

##### ملاحظة:

- التوظيف يكون بلون مغاير، وتحته سطر.
- عليك تنظيم الورقة.

... بال توفيق ...

## شبكة التقييم الخاصة بالفرض الثاني للفصل الأول في اللغة العربية:

الالمعيار	الأجوبة	الأسئلة	الوضعيات
01 ن	1- اعتزاز الشاعر وافتخاره بثورة نوفمبر المجيدة. 2- هي عاطفة فخر واعتزاز. العبارات الدالة على ذلك [جلالك، اليقينا، للنصر ....]	1- اقترح فكرة عامة للسند. 2- استنتاج العاطفة الموجودة في النص. والعبارات الدالة على ذلك.	
02 ن	3- جلالك: الهيبة المنهج: الطريق المستقيم. 4- الشك اليقين السلم الحرب	3- اشرح الكلمتين الواردتين في السند (جلالك، المنهج) 4- هات من السند ضد الكلمتين (الشك، السلم)	<b>أفهم الذهن</b>
01 ن			
01 ن	1- نوفمبر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. - الثنائيين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	1- أعرّب ما تحته خط في السند	
01 ن	2- اسم مقصور: الورى / اسم مكان: مبتدئ / حرف عطف: الواو / معناه: الجمع والربط. 3- تحذف الواه في المضارع والأمر.	2- استخرج من السند: اسم مقصور، اسم مكان، حرف عطف مبينا معناه. 3- ما هي التغييرات التي تطرأ على الفعل وصل في المضارع والأمر	<b>أتعلم قواعد لغتي</b>
02 ن			
01 ن			
02 ن	1- شبه نوفمبر بالإنسان، حذف المشبه به وأبقي على لازم من لوازمه (بـث) على سبيل الاستعارة المكنية.	1- ما الصورة البيانية في العبارة الآتية [نوفمبر بـث فيـنا اليـقـين]	<b>أذوق النص</b>
08 ن	1- التوظيف 2- الاتساق والانسجام. 3- المضمون. 4- سلامـةـ الـلـغـةـ.	انطلاقا من السند ومن السياق، اكتب نصا توجيهيا من سبعة أسطر تحت فيه زميلك على ضرورة اعتزازه بوطنه وحبه له موظفا: استعارة، الفعل الناقص، والأساليب الإنسانية. محترما علامات الوقف والروابط النصية.	<b>الوضعية الإدماجية</b>

الأستاذ: طلال أيوب

## المراقبة المستمرة الثانية للفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص :

الوطن هو بضعة أحرفٍ تُكون كلمةً صغيرةً في حجمها، ولكنّها كبيرة في المعنى؛ فالوطن هو بمثابة الأمّ والأسرة، وهو منشأ كل فردٍ منا، وهو الحصن الدافئ لكلّ مواطنٍ على أرضه، وهو المكان الذي نترعرع فيه، ونأكل من ثماره ومن خيراته، فمهما ابتعدنا عنه يبقى في قلوبنا دائمًا.

يُولد حبّ الوطن مع الإنسان، لذلك يُعتبر حبّ الوطن أمراً فطرياً ينشأ عليه الفرد؛ حيث يشعر بأنّ هناك علاقةً تربط بينه وبين هذه الأرض التي ينمو ويكبرُ في حضنها. وحبّ الوطن ليس حكراً على أحد؛ حيث أنّ كلّ فردٍ يُعشق ويحبّ وطنه، وديننا الإسلامي يحثنا على حبّ الوطن والوفاء له، ووالله إنّ أكبر مثالٍ نورده في هذا الموضوع، حين أجبر رسولنا الحبيب - صلى الله عليه وسلم - على فراق وطنه الغالي مكّة، فعندما خرج منها مجبوراً قال: "ما أطيبك من بلد، وأحبّك إلىٰ، ولو لا أنّ قومك أخرجوني منك ما سكنتُ غيرك" ؟ فمن كلام رسولنا الكريم يتبيّن لنا واجبُ الحبّ الذي يجب أن يكون مزروعاً في قلب كلّ شخصٍ تجاه وطنه، سواء كان صغيراً أم كبيراً .

ويعتبر حبّ الوطن رمزاً، وفخرًا، واعتزازاً؛ لذلك يجب علينا أن ندافع عنه ونحميه بكلّ قوّة، وأن نحفظه كما يحفظنا، وأن نقدرّه لتوفيره الأمان لنا، فلهذا الوطن حقوقٌ يجب على كلّ فرد أن يتلزم بها ما دام يعيش فيه، ويأكل ويشرب من خيراته، ومن هذه الحقوق: المحافظة عليه، وحمايته من كلّ شرّ، والارتقاء به إلى أعلى المراتب، والمحافظة على نظافته، وحماية ممتلكاته العامة، وأن نفديه بأرواحنا في حال تعرّض لأيّ خطر .

الوضعية الأولى :

- 1- اقترح عنواناً مناسباً للنص.
- 2- أورد الكاتب في نصه أكبر مثال على حب الوطن والإخلاص له . اذكره .
- 3- ما هي حقوق الوطن على الأفراد الذين يعيشون فيه ؟
- 4- اشرح الكلمتين الآتتين . ووظيفهما في جملتين من إنشائك : نترعرع - مجبورا .
- 5- ما نمط الفقرة الأخيرة من النص ؟
- 6- استخلص من النص قيمة .

الوضعية الثانية :

- 1- أعرّب ما تحته خطًّا في النصّ .
- 2- استخرج من الفقرة الأولى اسم مكان .
- 3- حدد دلالة حرف العطف في قوله : ( سواء كان صغيراً أم كبيرا )

الوضعية الثالثة :

- ( يتربى الإنسان في حضن وطنه )
- سِمِّ الصورة البيانية الواردة في هذه الجملة . واشرحها .

### الفرض الثاني للفصل الأول مادة اللغة العربية

السند :

وطننا هو الذي في أرضه الطيبة نبتنا ، وظللنا بسمائه المشرقة ، فلا بدع إذا أحبناه ، ولا غرابة إذا ألقاه ، وهل يكفي أن نحب دون أن نعمل لمساعدة المحبوب ؟ كلا ! فالوطني هو الذي يحي تاریخه بالعمل ، ولغته بالدرس ويعتز بالانتساب إليه والدفاع عنه ، والوطني هو الذي لا يترك ساعة تمر دون أن يعمل عملا يعود على نفسه بالتزكية ، وعلى أمنه بالترقية ، وعلى بنيه ومن في كفالتة بال التربية .

أما الذين لا يحبون لغة الأمة ، ولا يخلقون بأخلاق دينها ، ولا يعتزون بتاريخها ، ولا يبذلون ساعة من ساعات لهوهم في عمل ينفع الأمة ، ويسعد الوطن ، ثم يتتجرون بحبها ، ويزعمون العزة عليها ، فأولئك عند الله والناس هم الكاذبون

- محمد البشير الإبراهيمي -

#### الأسئلة

##### البناء الفكري 06 ن

- 1- اقترح عنوانا مناسبا للنص ؟ 01 ن
- 2- ذكر الكاتب صنفين من المواطنين ما هما ؟ 02 ن
- 3- ابحث عن مرادف الكلمات الآتية من النص : تعودنا - لا عجب - لعهم ؟ 3 ن
- 4- استخلص قيمة مناسبة للنص 1 ن

##### البناء اللغوی 07 ن

- 1- إعراب مailyi : عملا - الكاذبون 2 ن
- 2- إلك الجملة الآتية : أقسم بالله أن أحترم وطني  
- سـمـ أسلوبـهاـ ، ثم عـوـضـ الـبـاءـ بـالـتـاءـ وـغـيـرـ ماـ يـجـبـ تـغـيـرـهـ 2
- 3- صغـ منـ الفـعـلـ عـادـ اـسـمـ زـمـانـ معـ (ضـبـطـ الـوزـنـ وـالـشـكـلـ) 1
- 4- هل هـمـزةـ سـمـاءـ أـصـلـيـةـ عـلـلـ ؟ 1

##### البناء الفني 03 ن

- 1- ما نوع الصورة البينية الآتية : الوطني هو الذي يحي تاریخه 1 ن
- 2- في الفقرة الأولى محسنا بديعيا استخرج 01 ن
- 3- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا .. 01 ن

##### الوضعية الادماجية 04 ن

تصور مقدمة أخرى للنص مراعيا تفنيات ذلك