

سلسلة المواضيع اللغوية



لـفـهـر دروس الـلـغـة الـعـرـبـيـة

إعداد وتصميم: الأستاذ ذوادي بوراس

2023/2022

الفئة المستهدفة:

الأولى المتوسطة

الثانية المتوسطة

الثالثة المتوسطة

الرابعة المتوسطة

نحو شخصي

الموضوع:

اختبار

استجواب

فرض

الثلاثي:

الثالث

الثاني

الأول





الوقفل التقويمي لـ الأولى في مادة اللغة العربية



النتيجة: 20/



الاسم:
اللقب:
ال فوق: 3م

عزيزي التلميذ إقرأ التعليمات جيداً، وحبذا لو تقرأها أكثر من مرة؛ لأنّ فهم السؤال مفتاح الإجابة الصحيحة.

المكتسبات المستهدفة: مفاهيم المقطع الأول: الآفات الاجتماعية.



المُخَدِّرات مَوَادٌ سَامَةٌ تُؤَثِّرُ عَلَى الْجَهَازِ الْعَصَبِيِّ، وَتَجْعَلُ مُتَعَاطِهَا يَشْعُرُ أَوَّلَ الْأَمْرِ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ وَقَدْ تَصِلُّ -أَحْيَانًا- إِلَى حَدِّ الْهَيْجَانِ، لَكِنْ سُرْعَانَ مَا يَخْتَنِي ذَلِكَ الْأَثْرُ وَيَحْلُّ مَحَلَّهُ الشُّعُورِ بِسُوءِ الْحَالِ وَالْأَنْقَبَاضِ وَالْوَحْدَةِ وَالضَّياعِ فِي الْوَهْمِ، وَهَذَا الشُّعُورُ الْجَدِيدُ يَدْفَعُ بِالْمُتَعَاطِي إِلَى الْبَحْثِ عَنْ جُرْعَاتٍ أُخْرَى لِلْمُخَدِّرِ، فَإِذَا تَنَوَّلَ كَمِيَّةً جَدِيدَةً، وَلَمْ يَشْعُرْ بِالرَّاحَةِ -كَمَا حَدَثَ أَوَّلَ الْأَمْرِ- ضَاعَفَ الْكَمِيَّةُ، وَهَكَذَا حَتَّى يَصِيرَ مُدْمِنًا.

وَالإِدْمَانُ عَلَى الْمُخَدِّراتِ لَا يَدْفَعُ الشَّبَانَ إِلَى الْمَوْتِ الْبَطِيءِ، عَنْ طَرِيقِ مَا يُسَبِّبُهُ مِنِ الْتَّهَابَاتِ فِي الرِّئَةِ وَالْكِبِدِ، وَحَتَّى الْإِصَابَةِ بِمَرْضِ فُقْدَانِ الْمَنَاعَةِ الْمَكْتَسَبِيِّ فَحَسْبٌ، بَلْ يَدْفَعُهُمْ أَيْضًا إِلَى الْجُنُوحِ إِلَى الْأَنْجَرَافِ وَالْجَرِيمَةِ، فَيَعُودُونَ السَّرْقَةَ، وَالْأَعْبَدَاءَ عَلَى الْآخْرِينَ، وَحَمْلِ أَسْلِحَةِ مَحْظُورَةٍ، وَالْأَنْضِمامِ إِلَى جَمَاعَاتِ الْأَشْرَارِ وَالْعِصَابَاتِ... وَغَالِبًا مَا يَخْتَارُ مُرْوِجُو الْمُخَدِّراتِ ضَحَايَاهُمْ مِنْ فِتَّةِ الْمَرَاهِقِينَ وَالْقُصَّرِ، وَهَذَا مَا أَكَدَهُ مُدِيرُ دِرَاسَاتِ التَّحْلِيلِ وَالتَّقْيِيمِ بِالْيَوْمَانِ الْوَطَنِيِّ لِمَكافَحةِ الْمُخَدِّراتِ وَإِدْمَانِهَا، أَنَّ وَاقْعَ الْمُخَدِّراتِ فِي الْجَزَائِرِ قَدْ أَخَذَ مِنْ لَقَا خَطِيرًا، وَأَنَّ هَذِهِ الْآفَةَ تَنْتَشِرُ بَيْنَ الشَّبَابِ بِنَسْبَةِ 81%， وَأَكْثَرُ أَنْوَاعِ الْمُخَدِّراتِ رَوَاجًا هِيَ: الْقَنْبُ الْهَنْدِيُّ (الْحَشِيشُ / الْكِيفُ)... وَيَتَمُّ التَّرْوِيجُ لَهَا عَنْ طَرِيقِ إِغْرَاءِ الشَّبَابِ بِدُخُولِ عَالَمِ "الْتَّجْرِيَةِ الْمُمْتَعَةِ"، أَوْ مَا يُعْرَفُ بِمَصْطَلِحِ لِهَبَّةِ الشَّارِعِ "تَجْرِيَةُ الرُّجَلَةِ": أَيْ كَيْفَ تُبَرِّهنُ لِلْمُجَمَّعِ أَنَّكَ رُجُلٌ، وَبِذَلِكَ يَقْعُونَ فِي الشَّرِكِ وَهُمْ لَا يَدْرُونَ أَنَّهُمْ دَخَلُوا -لِلأسَفِ- تَجْرِيَةَ الْمَوْتِ الْبَطِيءِ... لَكِنْ مَا هِيَ الأَسْبَابُ الَّتِي تَدْفَعُ الْفَرَدَ إِلَى تَعَاطِيِ الْمُخَدِّراتِ؟

بِالنَّظَرِ لِمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ عُلَمَاءُ الْإِجْتِمَاعِ، فَإِنَّ أَهْمَمَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَدْفَعُ الْفَرَدَ إِلَى تَعَاطِيِ الْمُخَدِّراتِ: أَوْلًا: ضَعْفُ الْوَازِعِ الْدِينِيِّ، وَمُخَالَطَةُ رَفَاقِ السُّوءِ. ثَانِيًّا: وَقَضَاءُ السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةِ فِي الشَّارِعِ. وَنَاهِيَّهُ عَنِ الْفَرَاغِ؛ أَيْ عَدَمِ الْاِشْتِغَالِ بِأَيِّ نِشَاطٍ سَوَاءً كَانَ ثَقَافِيًّا أَوْ رِياضِيًّا أَوْ مَهْنِيًّا. ثالِثًا: التَّفَكُّكُ الْعَائِلِيُّ، وَانْشَغالُ الْأَبَاءِ بِظُرُوفِ الْحَيَاةِ، وَتَنَاسِيهِمْ لِأَهْمِ الْمَسُؤُلِيَّاتِ، أَلَا وَهِيَ تَرْبِيةُ أَبْنَائِهِمْ عَلَى الْفَضْلَةِ، أَيْ حُسْنِ الْخُلُقِ.

وَخَتَّامًا لِمَا سَيَقَ ذَكْرُهُ، يَجِبُ عَلَى الْمَرَاهِقِينَ وَالشَّبَانَ أَنْ يَلْتَمِمُوا بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الْتَّلْكَه﴾، وَأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ يَقْظَةً، وَأَعْظَمَ حَذَرًا مِنْ هَؤُلَاءِ الْمَرْوِجِينَ الَّذِينَ يَفْتَرُسُونَ الْمَرَاهِقِينَ وَقَدْ مَاتَتْ ضَمَائِرُهُمْ، فَأَضْحُوْهُمْ وُحُوشًا لَا تَعْرِفُ الرَّحْمَةَ.



أ. الوضعية الأولى: (10 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص.....
..... ذكر الكاتب السبب الذي يجعل الفرد يبحث عن جرعات زائدة من المخدر، استخرجه.....
..... (ن) (ن)
2. انطلاقاً من فهمك للنص، استخرج الآثار الخطيرة للمخدرات على صحة الفرد.....
..... (ن) (ن)
3. استخرج -من النص- آثار الإدمان على سلوك المدمن.....
..... (ن) (ن)
4. حدد -من النص- الفئة الاجتماعية التي يستهدفها مروجو المخدرات. وكيف يتم إقناعهم بتناولها؟ مبيناً رأيك في ذلك.
الفئة الاجتماعية هي:، و (ن) (ن)
5. يتَّهِي إقْنَاعُهُم بتناولها عن طريق:
..... (ن) (ن)
6. ذكر الكاتب من بين أهم الأسباب التي تدفع الفرد إلى تعاطي المخدرات، "انشغال الآباء عن أبنائهم". هل توافقه الرأي في ذلك؟
رأي الشخصي: (ن) التبرير: (ن)
7. أذكر الاحتياطات التي ينصح بها المراهق للإفلات من الشباك التي ينصبها مروجو المخدرات.....
..... (ن) (ن)
8. استنبط -من النص- قيمةً أخلاقية.....
..... (ن) (ن)
9. لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة.....
..... (ن) (ن)

الكلمة	شرحها [من النص]	الكلمة
الكمين (ن) (ن)	ف2.
الكلمة (ن) (ن)	ضدّها [من النص]
الرذيلة (ن) (ن)	ف3.

ب. الوضعية الثانية: (10 ن)

1. أعرّب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً:

..... (ن)	دخلوا
..... (ن)	أن
..... (ن)	يكونوا
..... (ن)	هؤلاء
..... (ن)	وحوشاً

2. استخرج من النص: (01,5 ن)

اسم استفهام:	اسم تفضيل:	اسم موصولة:	حرف تفسير:	حرف عطف:
--------------------	-------	------------------	-------	-------------------	-------	------------------	-------	----------------	-------

3. استخرج من النص:

نوعة (ن) (ن)								
----------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

ص: 02/03

٤. أكمل الجدول ↓

التمثيل [من النص]	أهم المؤشرات	المُمطّلِّقُ في النص
(0.25).....	(0.25).....	
(0.25).....	(0.25).....	
(0.25).....	(0.25).....	
(0.25).....	(0.25).....	

5. أذكر نوع الصورة البينية في الجملة التالية وشرحها "مِنْ هُوَلَاءِ الْمَرْوِجِينَ الَّذِينَ يَفْتَرُسُونَ الْمَرَاهِقِينَ".

نوع الصورة البيانية	شرحها
(نـ 01)	(نـ 05)

٦. أكمل فراغات العبارة التالية بعلامات الترقيم المناسبة: (٠.٧٥ ن)

• هل تعلم ما هي المخدرات هي سُم قاتل وعدو يرصد بشباب المستقبلا





الإجابة النموذجية لـ لوجان التقويمية الأولى في مادة اللغة العربية

النتيجة: 20/20



الاسم: ذواوادي
اللقب: بوراس
الفوج: 3م

عزيزي التلميذ اقرأ التعليمات جيداً، وحبذا لو تقرأها أكثر من مرة؛ لأنّ فهم السؤال مفتاح الإجابة الصحيحة.

المكتسبات المستهدفة: مفاهيم المقطع الأول: الآفات الاجتماعية.



آفة العصر: المُخدرات



المُخدِّرات مواد سامة تؤثِّر على الجهاز العصبي، وتَجْعَل مُتعاطِيها يَشْعُرُ أَوَّلَ الْأَمْرِ بالرَّاحَةِ والسعادة وقد تصل أحياناً إلى حد الهيجان، لكن سرعان ما يختفي ذلك الأثر ويَحْلُّ محلَّه الشُّعور بسوء الحال والانقباض والوحدة والضياع في الوهم، وهذا الشُّعور الجديدي يدفع بالمُتعاطِي إلى البحث عن جرعتٍ أخرى للمُخدر. فإذا تناول كمية جديدة، ولم يشعر بالراحة -كما حدث أَوَّلَ الْأَمْرِ- ضاعف الكمية، وهكذا حتى يصير مدميناً.

والإدمان على المُخدِّرات لا يدفع الشَّبَانَ إلى الموت البطيء، عن طريق ما يُسبِّبه من التهابات في الرئتين والكبد، وحتى الإصابة بمرض فُقدان المناعة المكتسبة فحسب، بل يدفعهم أيضاً إلى الجنوح إلى الانحراف والجريمة، فيعودون السرقة، والاعتداء على الآخرين، وحمل السلاح محفوظة، والانضمام إلى جماعات الأشرار والعصابات... وغالباً ما يختار مروجو المُخدِّرات ضحاياهم من فئة المراهقين والقصّر، وهذا ما أكدَه مدير دراسات التحليل والتقييم بالديوان الوطني لمكافحة المُخدِّرات وإدمانها، أنَّ واقع المُخدِّرات في الجزائر قد أخذ مزلاً خطيراً، وأنَّ هذه الآفة تنتشر بين الشباب بنسبة 81 %، وأكثر أنواع المُخدِّرات رواجاً هي: القنب الهندي (الحشيش / الكيف)... ويتم الترويج لها عن طريق إغراء الشباب بدخول عالم " التجربة الممتعة "، أو ما يُعرف بـ مصطلح لهجة الشارع "تجربة الرجلة"؛ أي كييف يُبرهن للمجتمع أنه رجل، وبذلك يقعون في الشرك وهم لا يدرُون أنهم دخلوا -للأسف- تجربة الموت البطيء... لكن ما هي الأسباب التي تدفع الفرد إلى تعاطي المُخدِّرات؟

بالنظر لما أجمع عليه علماء الاجتماع، فإنَّ أهم الأسباب التي تدفع الفرد إلى تعاطي المُخدِّرات: أولاً: ضعف الوازع الديني، ومبالغة رفاق السوء. ثانياً: وقضاء الساعات الطويلة في الشارع، ونهايك عن القراءة؛ أي عدم الاستعمال بأي شكل سواء كان ثقافياً أو رياضياً أو مهنياً. ثالثاً: التفكك العائلي، وانشغال الآباء بظروف الحياة، وتناسيهم لأهم المسؤوليات، إلا وهي: تربية أبنائهم على الفضيلة؛ أي حسن الخلق.

وختاماً لما سبق ذكره، يجب على المراهقين والشباب أن يلتزموا بقوله تعالى: ﴿ وَلَا تُلْقِو بِأَيْدِيكُمْ إِلَى الْهَلْكَةِ ﴾، وأن يكونوا أكثر يقظة، وأعظم حذرًا من هؤلاء المروجين الذين يفترسون المراهقين وقد ماتت ضمائركم، فأضحكوا وحوشاً لا تعرف الرحمة.

بعلم الأستاذ ذواوادي بوراس [يتصرف من مقال "المتعة المحطمة" وزارة الشباب والرياضة الجزائرية]. [صفحة الفيس بوك: معلم لغة الضاد]



أ. الوضعية الأولى: (10 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنّصّ. العنوان: الموتُ البطيء / الأفة الممكّنة (يُشترط في العنوان: دقةُ المعنى وسلامةُ المبني) (0.5 ن)
2. ذكر الكاتب السبب الذي يجعل الفرد يبحث عن جرعات زائدة من المُخدّر، استخرجه. السبب: لأنّه سرّعَانَ مَا يختفي أثراً المخدّرات ويُحلّ محلَّه الشُّعور بسوءِ الحال والأنقاض والوحدة والضياع في الوهم، وهذا الشُّعور الجديـد يدفع بالمتّعاـطي إلى البحث عن جرعاتٍ أخرى للمُخدّر. (0.5 ن)
3. انطلاقاً من فهمك للنّصّ، استخرج الآثار الخطيرة للمخدّرات على صحة الفرد. الآثار الخطيرة على صحة الفرد: تؤثّر على الجهاز العصبي. (0.25 ن)
يتصير مدمـناً. (0.25 ن)
التهابات في الرئـة والكـبد. (0.25 ن)
الإصابة بمرض فقدان المناعة المكتسبة. (0.25 ن)
4. استخرج -من النّص- آثار الإدمان على سلوك المُدمـن. آثار الإدمان على سلوك المُدمـن : الجُنوح إلى الانحراف والجريمة. (0.25 ن)
يتعود السرقة. (0.25 ن)
الاعتداء على الآخرين، وحمل أسلحة مُحظورة. (0.25 ن)
الانضمام إلى جمـعـات الأشرار والعصـابـات. (0.25 ن)
5. حدد -من النّص- الفئة الاجتماعية التي يستهدفها مروجو المخدّرات. وكيف يتم إقناعهم بتناولها؟ مُبيـناً رأيك في ذلك.
الفئة الاجتماعية هي: المراهقون (0.25 ن)، والـفـحـرـرـ. (0.25 ن)
يتم إقناعهم بتناولها عن طريق: إغراء الشباب بدخول عالم التجربة الممتعة، أو ما يُعرف بمصطلح لهجة الشارع "تجربة الرجلة": أي كيف تبرهن للمجتمع أنك رجل، وبذلك يقعون في الشرك وهم لا يدرّون أنّهم دخلوا -للأسف- تجربة الموت البطيء. (0.5 ن)
رأي الشخصي: (أنموذج للاستئناس) أرى أنها حيلة دنيئة خسيسة، قاموا بها حتى يضعفوا عزيمة المراهقين، مستغلـين بذلك جهلـهم عن معنى الرـجـولةـ الحـقـةـ. (0.5 ن)
6. ذكر الكاتب من بين أهم الأسباب التي تدفع الفرد إلى تعاطي المخدـراتـ، إـنشـغالـ الآـباءـ عنـ أـبـنـاهـمـ. هل توافقـهـ الرـأـيـ فيـ ذـلـكـ؟
رأي الشخصي: نعم أوافقـهـ الرـأـيـ (0.5 ن) التـبرـيرـ: إنـ إـهمـالـ الآـبـنـاءـ فـيـ الصـغـرـ وـالـانـشـغالـ عـنـهـمـ وـالتـقـصـيرـ فـيـ اـحـتـضـانـهـمـ وـالتـقـرـبـ فـيـهـمـ الشـعـورـ بـدـفـءـ الـعـلـاقـةـ مـعـهـمـ. تـجـعـلـهـمـ فـرـيـسـةـ لـلـغـيـرـ [ـالـشـارـعـ،ـ رـفـاقـ السـوـءـ،ـ ...ـ]. (يـقـبـلـ أيـ تـبـرـيرـ يـخـدـمـ الرـأـيـ الشـخـصـيـ) (0.5 ن)
7. ذكر الاحتياطات التي ينبغي أن يتّخذها المراهق للإفلات من الشـبـاكـ الـقـيـصـيـ مـرـجـوـ جـوـهـ المـخـدـراتـ. الاحتياطـاتـ:
أنـ يـلتـزمـ المـرـاهـقـ بـقـوـلـهـ تـعـالـىـ: ﴿وَلَا تـلـقـوا بـأـيـدـيـكـمـ إـلـىـ الـهـلـكـةـ﴾ـ،ـ وـأـنـ يـكـوـنـ أـكـثـرـ يـقـظـةـ،ـ وـأـعـظـمـ حـذـرـاـ مـنـ هـوـلـاءـ المـرـوـجـينـ. (0.5 ن)
8. استنبـطـ منـ النـصـ قيمةـ أـخـلـاقـيـةـ. الـقيـمةـ الـأـخـلـاقـيـةـ: تـرـبـيـةـ النـفـسـ عـلـىـ الـفـضـائلـ؛ـ وـبـذـلـكـ جـمـاـيـةـ النـفـسـ مـنـ الـمـهـالـكـ،ـ فـيـتـحـقـقـ بـذـلـكـ مـقـصـدـ الشـرـيـعـةـ الـإـسـلـامـيـةـ:ـ حـفـظـ النـفـسـ.ـ (ـوـلـاـ تـلـقـواـ بـأـيـدـيـكـمـ إـلـىـ الـهـلـكـةـ﴾ـ،ـ (ـتـقـبـلـ أيـ قـيـمةـ أـخـلـاقـيـةـ تـخـدـمـ مـحـتـوىـ السـنـدـ) (0.5 ن)
9. لـخـصـ مـضـمـونـ النـصـ فـيـ فـكـرـةـ عـامـةـ منـاسـبـةـ (ـيـشـرـطـ فـيـ الـفـكـرـ:ـ دـقـةـ الـمعـنـىـ وـسـلـامـةـ الـمـبـنـىـ)(1 ن)
- 10.

التوظيف في جملة مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبني)

شرحـهاـ [ـمـنـ النـصـ]

الـكلـمةـ

أنا أعلم موضع الكـمـيـنـ،ـ فـلـنـ يـخـدـعـنـيـ،ـ وـسـأـجـنـبـهـ إـنـ شـاءـ اللهـ.ـ.....(0.5 ن)

الـشـرـكـ.....(0.5 ن)

الـكـمـيـنـ .ـفـ2ـ.

الـتـوـظـيفـ فـيـ جـمـلـةـ مـفـيـدـةـ (ـدـقـةـ الـمـعـنـىـ وـسـلـامـةـ الـمـبـنـىـ)

ضـدـهـاـ [ـمـنـ النـصـ]

الـكـلـمةـ

الـرـذـيلـةـ هـيـ ماـ كـانـ سـاقـطـاـ خـسـيـسـاـ مـنـ الـأـعـمـالـ،ـ وـعـكـسـهـاـ الـفـضـيـلـةـ.~.....(0.5 ن)

الـفـضـيـلـةـ.....(0.5 ن)

الـرـذـيلـةـ .ـفـ3ـ.

بـ الوضعيّة الثانية: (10)

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً:

دخلُوا	دخلُ: فعلٌ ماضٍ مبني على الضم، لاتصاله بواو الجماعة. (0.25 ن)
يَكُونُوا	وواو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون، في محل رفع فاعل. (0.25 ن)
أَنْ	أ: الألف الفارقة؛ حرفٌ مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. [للتوسيع فقط] (0.25 ن)
هُوَ	حرفٌ نصبٌ ومصدرٌ واستقبالي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب. (0.25 ن)
وَخُرُشًا	فعلٌ مضارعٌ ناقصٌ منصوب بـ(أن) وعلامة نصبه حذف النون لأنّه من الأفعال الخمسة. (0.25 ن)
	واو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون، في محل رفع اسم [يكون] (0.25 ن). الألف الفارقة.
	اسم إشارة مبني على الكسر، في محل جز اسم مجرور. (0.5 ن)
	خبرٌ "أصحي" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5 ن)

2. استخرج من النص ↓ :

اسم استفهامٍ: مَا [الاستفهامية]	اسم تفضيلٍ: أَكْثَر	اسم موصولة: الْدِينَ	اسمٌ موصولةٌ: أَيْ	حرف تنبئ: هَذَا	حرف عطفٍ: و
---------------------------------	---------------------	----------------------	--------------------	-----------------	-------------

3. استخرج من النص ↓ :

نوعه	نوعه طليقٌ: (0.25 ن) تَمِيُّ (0.25 ن)	قالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿وَلَا تُلْقِوْ بِأَيْدِيْكُمْ إِلَيْ التَّمْلُكَ﴾ البقرة، الآية: 195. (0.5 ن)	أسلوبياً إنشائياً
	وأكثر أنواع المخدرات رجاجا هي: القنب الهندي (الحشيش / الكيف.....) (0.5 ن)	وأكثراً خبراً	

4. أكمل الجدول ↓ :

النمط الغالب في النص	أهم مؤشرات النمط التفسيري (01 ن)	التمثيل [من النص] (01 ن)
النمط التفسيري (0.5 ن)	بروز خاصية الإجمال ثم التفصيل	طرح الفكرة العامة المراد تفسيرها (المخدرات وأثارها)، ثم التوسيع فيها بالشرح والتحليل [الفقرتان 2 و 3].
	استعمال أدوات الشرح والتفسير والتعليق والتفصيل	أي [التفسيرية]، فاء السببية... أولاً، ثانياً، ثالثاً ...
	استخدام أساليب النفي والإثبات والتوكيد والاستفهام؛ بهدف إضفاء جو من العلمية والموضوعية.	الإثبات: المُخْدِراتُ مَوَادٌ سَامَةٌ تُؤَثِّرُ الاستفهام: مَا هِيَ الْأَسْبَابُ كَيْفَ تَرْهُنُ؟ التوكيد: إِنَّ أَهْمَّ الْأَسْبَابِ قَدْ أَخْدَى مُنْزَلًا النفي: لَا يَدْفَعُ الشُّبُّانُ لَا تَعْرُفُ الرَّحْمَةَ
	غلاة استعمال ضمير الغائب.	الضمير المستتر "هو". والضمير: "هُمْ" [صَحَايَا هُمْ يَدْفَعُهُمْ، ضَمَائِرُهُمْ...]

5. أذكر نوع الصورة البيانية في الجملة التالية واسرحها: "من هؤلاء المروجين الذين يفترسون المراهقين".

نوع الصورة البيانية	شرحها
استعارة مكنية (0.5 ن)	شبّه الكاتب المروجين للمخدرات بالوحش، فذكر المشبه "المروجين"، وحذف المشبه به "الوحش" وترك لازم من لوازمه (قرينة دالة عليه) "يفترسون"، على سبيل الاستعارة المكنية. (01 ن)



6. أكمل فراغات العبارة التالية بعلامات الترقيم المناسبة: (0.75 ن)

هل تعلم ما هي المخدرات ? هي سُم قاتل ، وعدوي يرصُدُ شبابِ المستقبل .

جميع الحقوق محفوظة لمحة الفيس بوك: معلم لغة الفداد



الأستاذ فؤادي بورلاس

