

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

لا شك أن العلم هو مستقبل الأمم والشعوب وأملها الوحيد في تحقيق نهضة حقيقية (تستطيع من خلالها توفير حياة أفضل) لشعوبها، فالاهتمام بالعلم يعني لدى الشعوب المتحضرة الاهتمام بالمستقبل، لذا يتم تخصيص الميزانيات المناسبة له والبيئة الحاضنة والمشجعة على الاكتشاف والابتكار. ولقد شهد العالم خلال السنوات الأخيرة تطوراً وتقدماً غير مسبوق من حيث الاهتمام بالعلم في كافة المجالات الطبية والصناعية والتكنولوجية والزراعية وغيرها فتطورت عجلة العلم بشكل سريع، وأصبح الإنسان أكثر قدرة على الاستفادة من هذا التطور وتطويعه لخدمة البشرية فظهرت العديد من الاكتشافات والاختراعات والمشروعات العلمية الحديثة، ما أسهم بشكل كبير في إحداث طفرة هائلة في جميع مناحي الحياة. وإذا كان القرن العشرون قد شهد العديد من الاكتشافات والابتكارات العلمية المذهلة حتى أطلق عليه قرن الثورات العلمية المتلاحقة. فقد شهد ثورات الطيران والصواريخ وغزو الفضاء والاتصالات والتلفزيون والأقمار الصناعية والكمبيوتر والانترنت والاستنساخ، وثورة الهندسة الوراثية، ودخلنا في هذا القرن عصري الطاقة النووية والشمسية بعدما كان الإنسان (يعتمد على الفحم والنفط).

إنه من المنتظر أن يشهد القرن الحادي والعشرون ثورة علمية ومعلوماتية غير مسبقة تجيب على كثير من الأسئلة التي لم تكن لتخطر على البال، يتعاضد فيها دور التكنولوجيا بشكل كبير، من أبرز معالمها الانتقال من المجتمع الصناعي إلى مجتمع المعلوماتية والمعرفة، والانتقال من التكنولوجيا الصناعية إلى التكنولوجيا رفيعة المستوى وأبرزها الحواسيب المتقدمة والروبوتات، والاهتمام الكبير بالبحث العلمي بمجالاته المختلفة، حيث تحاول كل دولة جاهدة أن تعد أبناءها بشكل جيد للتفاعل بنجاح مع كافة المتغيرات والتحديات التي من المتوقع أن تطرأ على حياتهم الآنية والمستقبلية نتيجة لهذا التطور العلمي المتسارع، وذلك لضمان التكيف الناجح معها بما يسهم في تطور المجتمعات وتقدمها.

المجلة العربية العدد (496) جمادى الأولى 1439هـ – فبراير 2018م

الجزء الأول:

الوضعية الأولى: (4ن)

- 1- اذكر سبب تسمية القرن العشرين بقرن الثورات العلمية المتلاحقة.
- 2- عدّد أبرز معالم الثورة العلمية المعلوماتية في القرن الواحد والعشرين.
- 3- وضّح معنى المفردتين التاليتين: تطويع، الأنّية.
- 4- لخص محتوى السند في فكرة عامة.

الوضعية الثانية: (8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند: قدرة - دخلنا
- 2- بين وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.
- 3- علّل بالحجة خصائص النص العلمي من السند.
- 4- حلّل الصورة البيانية في العبارة التالية: (تحاول كلّ دولة جاهدة أن تعدّ أبنائها بشكل جيد).
- 5- أَلّف جملة حول العلم تشمل على العدد المركّب ومعدوده.
- 6- قدّر قيمة العلم في تطور المجتمعات وتقدمها مدعماً بالحجة.

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق: رأيتك أمك تستخدم لوحك الإلكتروني في سماع الأغاني ومشاهدة الأفلام، فاستاءت من تصرفاتك وقرّرت حرمانك منه لكي لا تؤثر سلبيًا على دراستك، فندمت على ما بدر منك.

السند: قال الشاعر: إذا ما العلم لابس حسن الخلق **** فرج لأهله خيرًا
كثيرًا

التعليمة: اكتب نصًا حجاجيًا لا يقل عن ستة عشر سطرًا تبرز فيه أهمية التكنولوجيا في حياتنا اليومية، مفسرًا بعض سلبياتها، مبينًا دور الأخلاق في حمايتها، موظفًا الاستثناء والاستعارة التصريحية.

بالتوفيق أعزائي

المدة : ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية اللغة العربية

السند : التكنولوجيا وعلاقتنا الاجتماعية

إنَّ التطوُّر والتَّقدم الذي شهدته الإنسانِيَّة خلال الثَّورة الفرنسيَّة وما بعدها أدَّى إلى إضعاف الروابط الاجتماعيَّة، التي درج عليها الأجداد، ولقد كان لاختراع الكهرباء وما لحقَّه من اختراعات كالتلفاز وجهاز الراديو - أثر إضافي في إضعاف الروابط معظَمها؛ ففي السَّابق كان النَّاس (**يتخلَّقون**) لسماع قصص الأجداد **كلِّها** ويتزاورون، وكانت العلاقات الاجتماعيَّة بينهم أمتن، ولضيِّق الوقت وكثرة العلاقات وبوجود التَّقنيات الحديثة مثل: رسائل الجوال والبريد الإلكتروني التي غيَّرت من طبيعة تعاملاتنا وعلاقتنا، فكان لها آثار إيجابِيَّة وآثار سلبِيَّة، ومن بين الآثار الإيجابِيَّة: نقل الأخبار المفيدة على الصعيد العلمي والديني، بالإضافة إلى سهولة تمرير المعلومة إلى الآخرين وبسرعة **فائقة**.
من الناحية السلبية فعدم تحرِّي الدقَّة في نقل المعلومات التي قد تصل إلى الآخرين بطريقة مشوَّهة ومربِية، لها آثار خطيرة على الصَّعيد العلمي أو السياسي، أو على الصَّعيد الوطني من نقل فتنة، أو على الصعيد الاجتماعي من تخريب أفكار الجيل، عبر تسميمه بقيم خاطئة قد تقضي على ميولاته الفطرية السليمة التي فطره الله عليها، لتتغير مشاعره فيصبح أكثر **إلحاحًا**، وأقلَّ صبرًا، وأجفَّ عاطفةً، وأسرع تبدُّلاً. و لهذا نوكِّد على أنَّ الوسائل التكنولوجِيَّة المعاصرة سلاح ذو حدَّين، والأمر يتوقَّف على كيفية استِخدامها وتوجيهها الوجهة التي تُرضي الله.

د. **منال المغربي** - مجتمع و اصلاح -

الأسئلة :

الجزء الأول : (12 نقطة) :

أ - الوضعية الجزئية الأولى: (04 نقاط) :

- 1- عدد الآثار السلبية للتقنيات الحديثة .
- 2 - صف حالة الشخص المتأثر سلبيا بهذه التقنيات المتطورة.
- 3 - هات مرادف الكلمات التالية: الفطرية=..... ، إلحاحًا=.....
- 4 - استنبط فكرة عامة ملائمة للسند.

الصفحة 2/1 _____ اقلب الورقة

الوضعية الجزئية الثانية : (08 نقاط) :

- أ - أعرب ما فوق الخط في السند: كلها - الحاحا - فائقة .
- ب - ما محل الجملة الواقعة بين قوسين من الإعراب: (يتحلّقون)
- ج- استخرج من الفقرة الأولى بدلا محددا نوعه ومبينا المبدل منه.
- د- بين نوع الصورة البيانية في الفقرة الثانية.
- هـ- حدد في الفقرة الأولى محسنا بديعيا معنويا و بين نوعه و أثره.
- و- "لقد كان لاختراع الكهرباء وما لحقه من اختراعات كالتلفاز وجهاز الراديو أثر إضافي في إضعاف الروابط معظمها". دعم هذه الفكرة بالحجة.

الجزء الثاني : (08 نقاط) :

- الوضعية الإدماجية :

السياق: تناقشت أنت وزميلك حول أهمية وسائل التواصل الاجتماعي بحيث اعتبرها زميلك وسائل للترفيه و مضیعة للوقت فقط فعزمت أن تغيّر له فكرته..

الأسناد:

- 1- قال الإمام ابن عابدين الحنفي - رحمه الله - : "صلة الرحم واجبة ولو كانت بسلام، وتحية، وهدية، ومعاونة، ومجالسة، ومكالمة، وتلطّف، وإحسان، وإن كان غائبا يصلهم بالمكتوب إليهم، فإن قدر على السير كان أفضل."
- 2- تقول المساعدة اجتماعية - لمي زايد - : أضافت هذه التقنيات الكثير، فهي مصدر سريع للمعلومات في كل الأوقات، وهي مصدر للتعارف بين أناس تقف المسافة والزمن عائقا أمام التعرف إليهم في الحياة العادية.

التعليمة: أكتب نصا حجاجيا من خمسة عشر (15) سطرا تعرّف فيه هذه الوسائل، وتبيّن أهميتها وضرورة ترشيد استعمالها بين فئة الشباب .

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية

اقرأ النص بعناية ، ثم أجب مراعيًا اللغة والتركيز .

كان الإنسان يستغرق دهرًا للانتقال من عصرٍ لآخر ، حتى اختفت المسافات الزمنية ، ومثلما بدأ المرء يغيّر سيارته للأحدث ، والتي تقود نفسها وتختار البئغة التي تقف بها عَوَضًا عنه ، فإذا هو يُبدّل حاسوبه و هاتفه ، ويصبح اللّهُاتُ سِمَتَهُ (وهو يجري وراء الابتكار) والتجديد حتى لا يكاد يُفِيدُ من اختراع قبل أن يبدّل اختياراته لآخر . ولا شكّ في أنّ الذين يقَدِّمون لنا هذه المبتكرات من علماء ومهندسين وباحثين أفنوا أعمارهم في سبيلها ، ولكننا نُؤمِّنُ بأنّ العلوم تقدّم البدائل من أجل حياة أفضل لهذا استثمر الكثيرون في فكرة الطب البديل الذي لا يعدّ ردةً إلى عصر ما قبل التطبيق باستخدام الكيماويات الداخلة في الصناعات الدوائية ، ولكنه يعدّ إعادة إدراك لقيمة الطبيعة ومنتجاتها وفوائدها الجمّة .

وفي الحياة كلّها كما في الطب يبدّل البحث عن بديل أمرًا ضروريًا وهو ما يشغل علماء الطّاقة الذين يخطّطون لعصر ما بعد النفط والطّاقة النووية ، ويؤمنون أنّ الكرة الأرضية تقدّم بدائل أكثر نظافةً و أمنًا ، وربّما أقلّ سعرًا مثلما منحت لنا الطبيعة عوالم بحرية استغلّت في اقتصادنا علينا إشاعة فكرة حضور البديل لأنها تعني دعم التفكير الابتكاري كما في الرياضيات ، إذا كان بإمكاننا التّوصّل إلى حلّ صحيح للمعادلة بطريقتين فهذا يعني أنّ البديل في الاختيارين صحيح . البدائل تعني اختيار ملابس أفضل من سواها بما يقلّل استخدامنا للمنظّفات ، و طرق أقصر من غيرها بما يُؤدّي لاختصار الاتفاق على المسافات الطويلة ، و أدوات أطول عمرًا من مثيلاتها ، مثل لَمَبَاتُ كهرباء أقلّ استهلاكًا للكهرباء وتوفّر اقتصادًا أفضل على المدى الأبعد .

دعونا نفكر بالبدائل على نحو علمي و ابتكاري و في إطار رؤية اقتصادية أكثر اتّساقًا مع مستقبل (قد تُشخّ فيه الموارد) وننتقل من عصر اللّهُات إلى عصر التأمّل فَين يأخذ جذوة منه يجذّ الحكمة متقدّة فيُفِيدُ من دفئها ويفيد من نورها .

د. سليمان إبراهيم العسكري

الوضعية الأولى : 4 ن

- 1 - اعتبر الكاتب أنّ الطبّ البديل ليس ردةً إلى عصر ما قبل التطبيق . علّل ذلك 1 ن
- 2 - يؤمن الكاتب بفكرة البدائل الموجودة على الكرة الأرضية ، هل توافقه الرأي ؟ وضح ذلك 1 ن
- 3 - ما البديل الذي تقترحه في مجال التعليم حتى نحقق الأفضل ؟ 1 ن
- 4 - ما غاية الكاتب من وراء هذا النص ؟ 0.5 ن
- 5 - ما المقصود بعصر اللّهُات ؟ 0.5 ن

الوضعية الثانية : 8 ن

- 1 - أعرب ما تحته سطر في النص 1.5 ن
- 2 - ما نوع وما وظيفة الجملتين الواردتين بين قوسين في النص ؟ 1 ن

- 3- حدّد التمييز ، واذكر نوعه وحكم إعرابه مع التعليل في جدول 1.75 ن
- * علي أفضل طالب .
- * بعث شبراً من التراب .
- * لله درك قائدًا .

التمييز	نوعه	حكم إعرابه	التعليل

- 4 - نمط النص تفسيري ، علّل ذلك 1 ن
- 5 - إليك العبارات الآتية ، بين نوع الصور البيانية فيها: 1.5 ن
- * منحت لنا الطبيعة عوالم بحرية استغلّت في اقتصادنا .
- * الطبّ البديل شعاعٌ للبشرية .
- * لكلّ امرئ بين فكّيه سيفٌ إمّا قاطع وإمّا واصل .
- 6- إليك هذه العبارة ، ميّز من خلالها ما يناسب الجدول أدناه : 1.25 ن
- " إنّ الاختراعات العلميّة نصفها تُفيدُ الأُمَّة إفادةً ، وتعتلي وّ التجوّم ، أرجو لو تدرك قيمتها في وطنك و أمّتك "

البذل	المفعول معه	اسم معطوف	مصدر مؤوّل	مفعول مطلق

الوضعية الإدماجية : 8 ن

السياق :

على امتداد سنوات خلت كان البترول عصب التنمية في العالم العربي ، وموارده الطبيعية تزداد هشاشةً ، ولم تحقّق لنا الاكتفاء الدّاتي بعدُ ، ومازالت شعوبنا العربية مصتقة في ذيل ركب الأمم .

السند : حسب تقرير البيئة العربية " أفدّ "

أ - كيف نحضّر اقتصاداتنا قبل نفاذ التّقط ؟

ب - على الرغم من درجات الحرارة المرتفعة في البلدان العربية إلّا أنّ مشاريع الطاقات البديلة مازالت ضعيفة ، لهذا يجب تحقيق رؤية مستقبلية ، وإنشاء قطاع متكامل للطاقة المتجدّدة .

التعلّية :

تحدّث في موضوع تفسيري توجيبي من ستّة عشر سطرا عن أنواع الطاقة التي تزخر بها أمّتنا ، وكيف تستغل لتحريك عجلة التنمية ، منوّها بمصادر الطاقة البديلة ، والحلول المقترحة لذلك .

بالتوفيق والنجاح الدائم

إن شاء الله

النص:

ما أَجْمَلَ الصَّحْرَاءَ مَكَانًا! مُذَكِّيةٌ لِمَشَاعِرِ الْإِنْسَانِ، وَ إِنِ خَلَّتْ مِنَ الْجَمَالِ الْمَصْنُوعِ
(فَهِىَ غَنِيَّةٌ بِالْجَمَالِ الْمَطْبُوعِ)، فَهَنَّاكَ يَبْرُغُ الْقَمَرُ وَضَاحَ الْجَبِينِ بَسَامًا، وَ يَبْعَثُ أَشْعَثَهُ
الْفُضْيَةُ لِلْمُدْلِجِ وَ السَّاهِرِ وَ السَّامِرِ فَيَخْلُبُ لُبَّهُ، وَ تَلْتَمِعُ النُّجُومُ سَافِرَاتٍ مَاعِدًا الْكَوَاكِبَ، وَ
تُومِضُ كَأَنَّهَا مَاسَاتٌ، فَتَنَاجِي وَ تَنَاجِي، وَ هُنَاكَ السُّكُونُ الرَّهِيْبُ الْبَاعِثُ عَلَى التَّأْمُلِ وَ
الْبَرَّاحُ الْفَسِيحُ الْمُتَكَشِّفُ، وَ الْحَرِيَّةُ الْمَطْلُوقَةُ، وَ كُلُّ ذَلِكَ يُؤَلِّدُ فِي نُفُوسِ السُّكَّانِ الْإِنْطِلَاقَ
فِي التَّعْبِيرِ وَ الْبُوحِ بِمَا فِي الضَّمِيرِ.

هُنَاكَ تَخْدَبُ الْأَرْضُ، وَ يَنْبَسِطُ الرَّمْلُ، وَ يَصْنَدُ النَّجْدُ وَ التَّلُّ، وَ لَكِنَّ الطَّبِيعَةَ (تَجُودُ
عَلَى بَعْضِ الْبَقَاعِ) بِالْمَطَرِ وَ الْخِصْبِ فَتَعْشُوشِبُ الْأَرْضُ، فَإِذَا مَا رَأَى الْبَدَوِيُّ الْأَرْضَ
اِكْتَسَتْ بِالْخُضْرَةِ بَعْدَ الْغَرِيِّ، وَ إِذَا أَوَى بَعْدَ جَهْدِ الرَّحْلةِ إِلَى الظِّلِّ وَ الْمَاءِ، مَلَكُهُ الْإِعْجَابُ
وَ الرُّوعَةُ وَ أَحْسَنَ بِمَا لَا يُحِسُّ بِهِ مَنْ أَلْفَ الْخُضْرَةِ فِي الْوَادِي الْخَصِيبِ، نَقُولُهُ تَعَالَى:

﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ﴾ سورة غافر الآية 13.

وَ بِلَادَ الْعَرَبِ بِلَادَ النُّورِ، حَيْثُ تُسْفِرُ الشَّمْسُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ، وَ لِلنُّورِ أَثَرٌ
فِي صِفَاتِ الْإِنْسَانِ أَكْثَرَ مِنْهُ فِي جِسْمِهِ، وَ لُزُومُ النُّورِ كَلُزُومِ الْأُوكْسِجِينِ فِي الْهَوَاءِ، وَ
فِي الْبِلَادِ الْمُنِيرَةِ الْكَثِيرَةِ الضُّوءِ يَتَفَقَّحُ الذَّهْنُ، وَ يَسْتَقِظُ التَّصَوُّرُ، وَ فِي الْبِلَادِ الْمُظْلَمَةِ
يُخَيِّمُ الْأَسَى عَلَى الْقُلُوبِ.

وَ يَقُولُ الشَّاعِرُ الْأَمِيرُ عَبْدِ الْقَادِرِ مُتَغَنِيًا بِجَمَالِ الْبَادِيَةِ:

وَ عَاذِلًا لِمُحِبِّ الْبَدْوِ وَ الْقَفَرِ	يَا عَاذِرًا لَا مَرِيئَ قَدْ هَامَ فِي الْخَضِرِ
لَكِنْ جَهَلَتَ، وَ كَمْ فِي الْجَهْلِ مِنْ ضَرَرٍ!	لَوْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا فِي الْبَدْوِ تَعَذَّرَنِي
بِسَاطِ رَمْلٍ، بِهِ الْحَصْبَاءُ كَالدُّرِّ	أَوْ كُنْتَ أَصْبَحْتَ فِي الصَّحْرَاءِ مَرْتَقِبًا
يَزِيدُ فِي الرُّوحِ لَمْ يَمُرَّرْ عَلَى قَدَرٍ	تَسْتَنْشِقَنَّ نَسِيمًا طَابَ مُنْتَشِقًا

أحمد محمد الحوفي "الحياة العربية من الشعر الجاهلي" ص 106 - 107.

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الجزئية الأولى: (04 نقاط)

- (01ن) 1) تُمَيِّزُ الصَّحْرَاءُ سُكَّانَهَا بِصِفَاتٍ عَاطْفِيَّةٍ وَ ذِهْنِيَّةٍ، وَضَحْ ذَلِكَ.
- (01ن) 2) فَسِّرْ مَوْقِفَ سَاكِنِ الصَّحْرَاءِ مِنَ الظِّلِّ وَ الْمَاءِ؟
- (01ن) 3) هَاتِ مُرَادِفَ كَلِمَةِ " تَنَاجَى "، وَ رَكِّبْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ.
- (01ن) 4) اسْتَبْطِ فِكْرَةَ عَامَّةٍ لِلْسَّنْدِ بِأَسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

الوضعية الجزئية الثانية: (08 نقاط)

- (02ن) 1) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ إِعْرَابٍ مُفْرَدَاتٍ.
- (02ن) 2) مَا الْوِظِيفَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلْجُمْلِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ.
- (01ن) 3) أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ كِتَابَةً حَرْفِيَّةً، وَ غَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.
- تَحْتَوِي الْجَزَائِرُ عَلَى (2) مَنَاحٍ.
- (01ن) 4) سَمِّ نَوْعَ الصُّورَةِ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، مَعَ الشَّرْحِ.
- قَالَ تَعَالَى: ﴿ هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ آيَاتِهِ وَ يُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ﴾ سورة غافر الآية 13.
- (01ن) 5) أَكْتُبِ الْبَيْتَ الْمَوَالِي كِتَابَةً عَرُوضِيَّةً، وَ قَطِّعْهُ مَعَ وَضْعِ التَّفْعِيلَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، وَ سَمِّ بَحْرَهُ.
- يَا عَاذِرًا لَا مَرِيٍّ قَدْ هَنَأَ فِي الْحَضَرِ وَ عَاذِلًا لِمُجِبِّ الْبَدْوِ وَ الْقَفْرِ
- (01ن) 6) قَدِّرْ قِيَمَةَ تَرْبُويَةٍ لِلنَّصِّ.

الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية (08ن)

السند: إِنَّ أَكْثَرَ مَنَاطِقِ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ ثَرَاءً بِالتَّنَوُّعِ الْبَيُولُوجِيِّ هِيَ الْمَنَاطِقُ الْاِسْتَوَائِيَّةُ، وَ يَعُودُ السَّبَبُ فِي ذَلِكَ إِلَى تَمَرُّكِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِمَعْدَلٍ مِثَلِ أَضْعَافٍ مِنْهَا فِي كُلِّ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمَعْتَدِلَةِ وَ الْقُطْبِيَّةِ.

السياق: شَاهَدْتُ صَدِيقَكَ يَقْتُلِعُ نَبْتَةً مِنَ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.

التعليمية: انطلاقاً من السياق أنتج نصاً من خمسة عشرة سطراً، تُقنِعُ فِيهِ صَدِيقَكَ بِالْحُجَّةِ بِضَرُورَةِ الْمَحَافَظَةِ عَلَى الطَّبِيعَةِ مُفَسِّراً أَهْمِيَّةَ التَّنَوُّعِ الطَّبِيعِيِّ، مُوظِفاً مَكْتَسِبَاتِكَ الْقَبْلِيَّةِ.

تنبيه: - الْكِتَابَةُ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ، وَ يُمْنَعُ اسْتِعْمَالُ الْمُصَحِّحِ الْأَبْيَضِ.

أفهم كلمات نصي:

مُذَكِّية: مِنْ أَذْكَى النَّارِ، أَوْقَذَهَا، وَ أَذْكَى الْمَشَاعِرِ: أَيْظَهَا. **الْمُدْلِجُ:** اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَذْلَجٍ يُدْلِجُ إِذْلَاجًا، أَيْ سَارَ لِيْلًا.

سِنَافِرَاتٍ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَسْفَرَ يُسْفِرُ إِسْفَارًا، أَيْ ظَهَرَ وَ أَضَاءَ. **يُصَلِّدُ:** صَلَّبَ وَ صَنَرَ يَأْبِسُ. **يَنْفَتِقُ:** يَبْدَعُ وَ يَبْتَكِرُ.

الاختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

ينبغي أن نعتقد أن الخبرة والسعة قد تذهب إلى غير رجعة ، بل هي (تحتجب أحيانا) ، ولكن العالم مازال وسخا في خير ، إلى أن ياذن الله بانقضائه . حقا كما تقدمت حضارة الإنسان (ازداد طلبه على تحقيق الرفاهية والاستمتاع بها) ، وبالتالي تزايد النقص الحقيقي في المصادر التقليدية للطاقة من الفحم والبتروال التي يعتقد أنها توفر له هذا التقدم ، ويبدو حسب ما تشير إليه الأرقام أن الاحتياطي الموجود من البتروال في العالم سيستهلك بالكامل خلال السنوات القادمة .
ولذلك فإن البحث العلمي قد شمر عن ساعديه واتجه إلى الطاقة الشمسية ، أم الطاقات التي يقال أنها تنفرد بعدة مزايا تنحصر في كون أن كل الطاقات تنتهي إلا الشمس فإنها غير معرضة للفناء . كما تحقق أنها مصدر لا يسبب تلوثا للبيئة غير أنها تحتاج إلى وسائل للتخزين و مساحات واسعة و أراض شاسعة لإقامة الأجهزة الخاصة بها .
ويمكن (أن يُقسّم الاستخدام الحراري للطاقة الشمسية إلى عدة استخدامات) :
فالسخانات الشمسية المسطحة التي تستخدم لتسخين المياه في الأغراض المنزلية ، تعتبر من أهم تطبيقات استخدام الطاقة الشمسية ، وتمتد آثار التسخين الشمسي إلى إزالة الملوحة من مياه البحار لزراعة الصحراء ... ولا يستبعد أن تعبأ الشمس في قوارير ، وينتظر أن يقول البحث العلمي كلمته ، وذلك ليس مستحيلا على الإنسان الذي وضع قدمه على القمر .
عن مجلة العلم القاهرية - بتصرف . (كتاب القراءة السنة الثانية متوسط سابقا)

الأسئلة:

الوضعية الأولى : (04 ن)

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص 0.5
- 2- علل سبب نقص المصادر التقليدية للطاقة 0.5
- 3- عدد مزايا الطاقة الشمسية ومجالات استخدامها.
- 4- حسب السند حدد معنى الكلمتين: انقضائه ، تنحصر.

الوضعية الثانية: (08 ن)

- 1- أعرب ما فوق السطر.
- 2- بين المحل الإعرابي للجمل بين قوسين .
- 3- علل سبب منع الكلمتين التاليتين من الصرف : صحراء - قوارير.
- 4- ميز أنواع الصور البيانية التالية: -شمر العلم على ساعديه -خرجت النسوة مشمرات متحزومات
- 5- النص مقال أما طبيعته ؟ دعم إجابتك بخاصيتين له.

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق : لو سألت شخصا: هل تحتاج إلى البترول؟
لأجابت بأنه ليس في حاجة إليه، ولكن هل صحيح ما يدّعيه؟

السندات:

- 1- الثروات الطبيعية هي تلك المواد الموجودة في الكرة الأرضية بشكل طبيعي .
- 2- البترول أحد الثروات الطبيعية وفوائده جمة لا تحصى ولا تعد.

التعليمية:

اكتب موضوعا لا يقل عن 12 سطرا تتحدث فيه عن البترول وأهميته موضحا الإرشادات اللازمة
للحفاظ عليه موظفا : كناية، إسما ممنوعا من الصرف لعلّة واحدة مسطرا تحتها والنمطين التفسيري
والتوجيهي.

المعيار	المؤشر	التحكم	
		نعم	لا
الوجاهة	محاللة الموضوع ولم اخرج منه استخدمت للنمط المناسب : تفسيري وتوجيهي		
الملائمة والانسجام	- وضعت خطة للموضوع مقدمة- عرض - خاتمة -أفكاري متسلسلة ومتراصة وملائمة للموضوع -وظفت السندات المقدمة لي -وظفت المطلوب		
سلامة اللغة	-موضوعي سالم من الأخطاء -وظفت علامات الوقف -لغتي فصيحة خالية من الدارجة		
الإتقان	-خطي واضح -ورقتي نظيفة -العبارة ممتازة والفكرة الصائبة		

اختبار الفصل الثاني لمادة اللغة العربية

سند:

تتجه دول عديدة نحو إصدار تشريعات تحظر استخدام الأكياس البلاستيكية ، لما لها من أضرار بيئية وتأثير بيئي على النواحي الجمالية في الحياة اليومية ، ورغم (أن هناك دولاً أصدرت بالفعل تشريعات) للحد من استخدام الأكياس البلاستيكية واستخدام أكياس القماش أو الورق بدلاً منها ، إلا أن منظمات دولية بيئية رأت أن هناك تباطؤاً في قرارات الكثير من الدول لحظر استخدام تلك الأكياس .

إن الأكياس البلاستيكية لها سلبيات عدة ، فهي مصنوعة من مركبات غير قابلة للتحلل في الأوساط البيئية المختلفة ، أي أن لها القدرة على التراكم مع الزمن والبقاء في البيئة لسنوات طويلة ولذلك فإن انعكاساتها السلبية تمثل في عدة أمور من بينها انسداد الجهاز الهضمي أو خنق وقتل الحياة الفطرية في البر والبحر عن طريق أكل هذه الأكياس بشكل مباشر أو التفافها حول هذه الأحياء والانهباس فيها وشل حركتها ، وبالتالي عدم القدرة على خروج منها .

وقد أكدت الكثير من الدراسات المنشورة على وجود بقايا الأكياس البلاستيكية في أجسام الحيوانات البرية والطيور ، إضافة إلى الأسماك والسلاحف البحرية وعلاوة على ذلك فإن هذه الأكياس قد تؤثر على محركات لقوارب والسفن فتعطلها ، إضافة إلى التأثير على الناحية الجمالية للمناطق البرية والأشجار والبحر ، حيث إن هذه مخلفات البلاستيكية (تشوه هذه المناظر الجمالية الطبيعية) .

فعلى الجمعيات والجهات الأخرى التي تسعى إلى تغيير سلوك المواطن وإقناعه بعدم استعمال الأكياس لبلاستيكية ألا تكتفي باستخدام البعد أو المدخل البيئي فقط ، بل عليها تبني الوسائل الاقتصادية المناسبة باعتبارها لمحرك الأساسي والدافع الرئيسي لتغيير الاتجاهات والسلوكيات . والتوجه العالمي الآن هو أن يدفع المستهلك مبلغاً نالياً لكل كيس بلاستيكي يستخدمه عند شراء مستلزماته من المحلات التجارية .

فلا بد من عمل برامج متنوعة لتثقيف الناس بالمخاطر من خلال وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والحملات الميدانية والمحاضرات والندوات ، والأهم تثقيف قادة الرأي ورجال الدين لتأثيرهم الكبير في قناعة المجتمع إلى جانب دور الجمعيات الأهلية .

محمد باقر ، جريدة الوسط ، العدد 2976 بتصرف

لجزء الأول: 12 ن

لوضعية الأولى:

- 1- حدد السر وراء إصدار تشريعات تحظر استخدام الأكياس البلاستيكية.
- 2- عدد الانعكاسات السلبية للأكياس البلاستيكية من خلال السند.
- 3- استخرج من السند مرادف (تمنع) ، و ضد (انتشار) .
- 4- لخص الفكرة العامة للسند .

الوضعية الثانية:

- 1- أعرب ما تحته خط في السند أعرب مفردات .
- 2- علل سبب ظهور حركة الجر في كلمة - المخاطر - رغم أنها على صيغة منتهى الجموع ..
- 3- بين المحل الإعرابي للجملة الواقعة بين قوسين .
- 4- اجمع بين كلمة أضرار وضدّها في جملة .
- 5- حلل الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية وسماها: " إلا أن منظمات دولية بيئية رأت أن هناك تباطؤاً في قرارات الكثير من الدول " .
- 6- برهن بمؤشرين على نمط السند .
- 7- دعم بالحجة رأي الكاتب في قوله: "المخلفات البلاستيكية تشوه المناظر الطبيعية " .
- 8- بين قيمة اجتماعية تضمنها السند .

السند:

منذ فجر التاريخ و الإنسان يُحاولُ بلوغَ أسمى و أعلى معاني التّمدّن و التّحضّر من خلال فكره، و إطلاق العنان لعقله الذي أكرمه الله به، فقد شقّ الأرضين شَقّاً شَقّاً ، و أتى على علوم السماء و البحر فردّاً فردّاً، و هذا كلّهُ من أجل إقامة حضارة راقية، و مدنيّة سامية .

إنّما بُعِثْتُ لأتمّم مكارم الأخلاق، كلمةٌ تُقال للعالم قَبْلَ (أن يجهل) ، لَن يجهل بعد علم، و إنّما يُبْعِدُهُ عن أخلاقه؛ فقد جَهِلَ عندما صنع الأسلحة و وَضَعَهَا في يَدِ جاهلٍ ليُقيم حرباً عالميّة، و جهل الطّالِبُ بعد علمٍ ليُبحر في غيابات الأنترنت. نعم، يجهل المخترع ليضع القمر الصناعي تحت تصرّف الجواسيس. صحيحٌ أنّ التّقْدَمَ التّكنولوجيَّ جَعَلَ العالمَ قريةً صغيرةً لكنّ - وللأسف - صارَ كلُّ من هبَّ و دبَّ يتسكّع في أرجائها.

هذا كلّهُ نتاجُ بُعْدِنَا عن الأخلاق حيث صدّق الشاعرُ أحمد شوقي حين قال:

وَإِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ فَإِنْ هُمْ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

إنّ التّقْدَمَ التّكنولوجيَّ ضرورةٌ حتميّةٌ في واقعنا المعيشي لكن يجبُ أن يُقَيَّدَ و يُسَيِّجَ بسياج الأخلاق لكي يَكْبَحَ جماحهُ و إلّا أدّى بنا إلى الخراب و الدّمار (ونحن غافلون).

كتبه الأستاذ : عبد اللطيف جودي

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- 1- اذكر متى يكون العلم غير نافع. (1)
- 2- حدّد معنى المفردة التالية: غيابات، ثمّ وظّفها في جملة من إنشائك. (1)
- 3- صغ فكرة عامة للنص. (1)
- 4- لخص الفقرة الأخيرة. (1)

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- (1) 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- (1) 2- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل.
- (0,5) 3- علّل سبب نصب (ضرورة) في عبارة: إِنَّ التَّقَدُّمَ التَّكْنُولُوجِيَّ ضرورةٌ حتميةٌ
- (0,5) 4- ميّز الصورة البيانية في قوله : إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ، كلمةً
- (1) 5- برهن بأن البيت الشعري من بحر البسيط.
- (1) 6- اقترح أسلوباً آخر لكتابة الأرقام في الفقرة التالية:
نَظَّمْتُ (60) قصيدةً، كلٌّ منها يحتوي على (11) بيتاً، حافظت على (10) قصائدٍ و (27) بيتاً.
- (1) 7- ركب جملة تحتوي على طباق تمدح فيها العلم.
- (2) 8- ناقش بالحجة قول الكاتب : جعل العالم قرية صغيرة.

الوضعية الإدماجية الإنتاجية: (08 نقاط)

السند: تعدّدت وسائل الاعلام و الاتصال مع مرور الوقت ، إلى أن وصلت ما عليه حالياً.

السياق: الفيسبوك سلاح ذو حدين.

التعليمة: اكتب فقرة حجائية تبين فيها محاسن و مساويء الفيسبوك، موظفاً ما يمكن مما تعلّمته طيلة المنة الدراسية.

اختبار اللغة العربية في مادة اللغة العربية

السند:



ومدعاة إلى ترك الكتاب
يضل المرء فيه عن الصواب
بها والله في عجب عجاب !
يصيد بها البرية في الشعاب
حذار من معارفه الكذاب
ولكن أفسدته يد الخراب !
ولكن إثمه فوق الثواب
يعيش الناس فيه على سراي
بعالمنا فلاذت بانسحاب
تقاسي منه أنواع العذاب
يا رجلا قاوم بعزم الصعاب
فقابلها بصبر واحتساب
وفي كفيك أحلام الشباب

رأيت الفيس (يضيع وقتي)
وملهاة عن الصلوات حتى
وإعجابا بأشياء أراني
رأيت حبات هذا الشيطان فيه
وفيه معارف (كثرت) ولكن
نعم هو نعممة المولى علينا
وفيه من الفرائد بعض شيء
رأيت الفيس وهما بعد وهم
نفوس لم تجد أبدا منيها
وصار الفيس إدمانا لديها
بقي، واجه حياتك في جهاد
وكل شديدة طرقتك يوما
ولا تفر من الميادان إلا

د- عبد الرحمن العشماوي -

أقرأ السند قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة الآتية

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (04ن)

- 1- ذكر الشاعر مجموعة من مساوي الفيسبوك، عدد أربعة منها .
- 2- حدد النصائح التي وجهها الشاعر لمستخدم الفيسبوك
- 3- فسر معاني الكلمات التالية : يضل، الثواب ، مناهي
- 4- حدد الفكرة العامة للقصيدة

الوضعية الثانية: (08ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند إعراب مفردات
- 2- حدد المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين في السند
- 3- ميز الحكم الإعرابي لكلمة " كل " في الجملتين الآتيتين مع ضبطها بالشكل .

* و كل شديدة طرقتك يوما

* طرقتك شديدة كلها يوما *وكيدهم*

- 4- اكتب الأعداد فيما يلي بالحروف مع ضبطها بالشكل :

* في المكتبة 15 حاسوباً *خمسة عشر*

* استخدم الحاسوب 12 تلميذاً *اثنا عشر*

5- حلل الصورة البيانية الواردة في الشطر الثاني من البيت الحادي عشر .

6- بين نوع البحر و القافية في البيت الآتي :

*إذا كانَ جَهْلُ النَّاسِ مَدْعَاةً غِيَمَ
فَلَيْسَ سِوَى التَّعْلِيمِ لِلرُّشْدِ سَلَمٌ
وَقَدْ كَانَ مَسْئَلُكَ حُلُولَ مَا مَعَكَ الْكَافِرُ

الجزء الثاني: (08ن)

الوضعية الإدماجية :

السند: قال الشاعر :

وفيه معارفٌ كثرتُ ولكنْ
نعمْ هو نعمةُ المولى علينا
حَذَارٍ من معارفِهِ الكَذَابِ
ولكنْ أفسدَتْهُ يَدُ الْخَرَابِ !

السياق:

لاحظت مؤخراً الإقبال المفرط لأخيك على شبكات التواصل الاجتماعي، وإهماله لدروسه وواجباته .

التعليمة:

أنّج نصاً تفسيريّاً من ستة عشر سطراً تبين فيه أهمية شبكات التواصل الاجتماعي ، موضحاً النتائج الوخيمة التي تترتب عن الاستعمالات الخاطئة لهذه الشبكة العنكبوتية .

وظف في تعبيرك : اسم تفضيل، استعارة مكنية ، بدلا

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه



اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، اللهم اجعل الصعب سهلاً، اللهم ذكرني منه ما نسيت
ولا حول ولا قوة إلا بالله

بالتوقيع أبناءنا

متوسطة شيخي موسى	اختبار الفصل الثاني في	السنة الدراسية: 2018/2019
المستوى: السنة الرابعة من التعليم المتوسط	مادة اللغة العربية	المدة: ساعتان

السند:

التكافل الاجتماعي لازم من لوازم الأخوة، بل هو أبرز لوازمها، وهو شعور الجميع بمسؤولية بعضهم عن بعض، وأن كل واحد منهم حامل لتبعات أخيه، ومحمول على أخيه، يسأل عن نفسه ويسأل عن غيره. وهذا في الواقع قانون من قوانين الاجتماع الراقي، وعنصر من عناصر الحياة الطيبة، يتوقف عليه كمال السعادة، بل هو الأساس في حياة الأمم وبقائها عزيزة كريمة متمتعة بهيبتها، قائمة بواجبها.

والتكافل شعبتان: شعبة مادية، وسبيلها مد يد المعونة في حاجة المحتاج، وإغاثة الملهوف، وتفريج كربة المكروب، وتأمين الخائف، وإشباع الجائع، والمساهمة العملية في إقامة المصالح العامة، وقد دعا القرآن الكريم إلى هذا التعاون المادي وحث عليه، واستنهض الهمم فيه، وأطلق عليه جملة من العناوين المحببة فيه، الداعية إليه أطلق عليه عناوين: «إحسان، زكاة، صدقة حق، إنفاق في سبيل الله». ثم طلبه بعد (أن رغب فيه) بصفته ركنا من أركان الدين وبصفته فضيلة إنسانية.

وشعبة أدبية ونعني بها تكافل المسلمين جميعا وتعاونهم المعنوي بالتعليم والنصح والتوجيه، وقد أعطاه القرآن الكريم اسما محبيا إلى النفوس ويغري به العقول، فسماه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. والإسلام (يجعل هذا التكافل الأدبي فريضة لازمة)، وقد طلبه الله على وجه خاص من القادرين عليه ورتب عليه الفلاح المطلق فقال: {ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون} [آل عمران 104].

وقد صور رسول الله صلى الله عليه وسلم صلة المسلم بأخيه بقوله: {المؤمن مرآة أخيه، والمؤمن أخو المؤمن} [رواه البخاري]

هكذا فهم المسلمون مبدأ مسؤولية بعضهم عن بعض فالتزموا مبدأ التكافل، فاستقامت لهم الأمور، وتقدمت بهم الحياة، وكانوا أقوياء وغيرهم الضعيف، وأعزاء وغيرهم الدليل.

محمود شلتوت، الإسلام عقيدة وشريعة، ص 435/437، دار الشروق القاهرة، ط18 سنة 2001م

يغري: يحض / الملهوف: حزين مفجوع، إمّا لذهاب ماله أو لفقدان عزيز عليه وهو ينادي ويستغيث

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة).

الوضعية الأولى: (4 نقط) [المعرفة - الفهم]

- 1- عرّف التكافل من خلال النص. (1ن)
- 2- حدّد نوعا التكافل مع التمثيل. (1ن)
- 3- صُغ فكرة عامة للنص. (1ن)
- 4- استخرج من النص مرادفا لهذه الجملة: [وأن كل واحد منهم حامل لتبعات أخيه]. (1ن)

الوضعية الثانية: (8 نقط) [التطبيق - التحليل - التركيب - التقويم].

- 1- أعرب ما تحته خط في النص: محبّا - يغري. (ن0.25+0.25ن)
- 2- بين الوظيفة الإعرابية للجملتين المقوستين في النص:

- (أن رغب فيه) - (يجعل هذا التكافل الأدبي فريضة لازمة) (0.25+0.25ن)
- 3- علّل سبب منع كلمة: "عناوين" من الصرف ثم اجعلها مصروفة في جملة. (1ن)
- 4- ميّز نوع الأسلوب و غرضه في الجملة الآتية: [وقد دعا القرآن الكريم إلى هذا التعاون المادي وحثّ عليه] (1ن)
- 5- حلّل الصورة البيانية في الجملة الآتية: [وسبيلها مدّ يد المعونة] (1ن).
- 6- ركب بكلمة التكافل جملة شرطية تتوسط فيها الأداة مع تعيين عناصرها. (2ن)
- 7- بين المغزى من قوله عليه الصلاة والسلام: {المؤمن مرآة أخيه}. (2ن)

الجزء الثاني: (8نقط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: التلوث الفكري من أعظم أصناف التلوث خطرا فهو يصيب العقل والفكر بالانحراف وينخر القيم ويهدم المجتمعات ويسلك بالعلم إلى سبيل الدمار بدل سبيل السلام والوئام فيكون العقل والعلم طريقا لتلوث البيئة وتكنولوجية الاتصال وشبكات الأنترنت وسيلة لقطع روابط العائلات ومطية لخراب الوطن والأخلاقيات.

السند: قال جلّ وعلا: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُمْ بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ [الروم: 41] وقال أيضا: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: 185]

التعليمة: أكتب نصّا حاجيا لا يقل عن أربعة عشر سطرًا تفسر فيه لصديقك أهمية الإعلام والتقدم التكنولوجي في حياة الفرد والمجتمع ودور الأخلاق والعلم في دفع التلوث الفكري والبيئي، مجندا ما تراه مناسباً للوضعية.

بالتوفيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

الموسم الدراسي 2018 _ 2019 متوسط د
المستوى : 4م
المدة : 2 ساعة

مديرية التربية لولاية باتنة
متوسط غجاتي محمد

الوقفه التقويمية الثانية مادة اللغة العربية

السند

التكنولوجيا و الطبيعة أعداء أم أصدقاء ؟

من السهولة تصور الطبيعة والتكنولوجيا وكأنهما منهكتان في مباراة للملاكمة استمرت لقرون من الزمن. لكن القرن 21 شهد توجيه الضربة القاضية. حيث انزوت كلمات مثل شجرة "البلوط" و "أفغوان"، و شجر "الصفصاف" في القاموس الجديد لتفسح الطريق لكلمات مثل : خدمة الإنترنت ذات النطاق العريض و الحاسوب "التمائلي" و "قص" و "لصق". نحن نشكو من نشر أجهزة بث الموجات اللاسلكية من حولنا، ورغم ذلك نعلن (أن الحصول على خدمة الإنترنت من حقوق الإنسان). نبيّن يأسنا من الصيد الجائر وغير المشروع للحيوانات، بينما نساعد الجناة في تعقب الحيوانات النادرة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي ، لا غرابة في أن تتضارب آراؤنا. وكما يشير الفيلسوف العلمي "كريستوفر بوتير" في كتابه "كيف تصنع بشرا" لم يكن البشر قط جزءاً من الطبيعة. كنا دوماً جزءاً من التكنولوجيا منذ اللحظة التي سخر فيها الإنسان المعاصر طاقة النار، مشينا على مسار الهيمنة على العالم ولم نتطلع إلى الوراء أبداً، لذا نجد أنفسنا نضحي في كثير من الأحيان بمواطننا الأصلية لصالح انتعاش قصير الأمد، يسببه التغيير التقني وحل قصير الأمد لمشاكل اقتصادية وسياسية. لقد أثرت التكنولوجيا بشكل سلبي كبير على الطبيعة خلال 30 سنة الأخيرة ، لكن بدل (أن نعلق في الفوضى) التي وضعنا أنفسنا فيها، نحتاج للتركيز على تسخير إمكانياتها. ، فليس مرجحاً أن نجد كوكباً جديداً نستوطنه في المستقبل القريب ويكون جميلاً مثل كرتنا الأرضية، وإمكانياتها. يجب التوقف عن رؤية التكنولوجيا والطبيعة باعتبارهما متقابلتين في سجل دائم، وأن نبدأ بالتركيز على تقديم العون لهما لكي تتراقصا جنباً إلى جنب .

مولي فلات : صحيفة العربي (23 يوليو 2015م)

الجزء الأول (12) ن

الوضعية الأولى المعرفة الفهم (04) ن

(1) عدد بعض الآثار السلبية للتكنولوجيا على الطبيعة .

(01)ن.

(2) تعرف على النصيحة التي وجهها لنا الكاتب .

(01)ن.

(3) اشرح الكلمتين التاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك (النادرة _ سجال) .

(01)ن.

(4) لخص السند في فكرة عامة .

(01)ن.

الوضعية الثانية التطبيق التحليل التركيب التقويم (08)ن

(1) أعرب ما فوق الخط في السند إعراب كلمات ، وما بين قوسين إعراب جمل .

(02)ن

(2) اكتب الأعداد الواردة في السند بالحروف واضبطها بالشكل .

(01)ن

(3) ابحث في السند عن اسم ممنوع من الصرف وبين سبب المنع .

(01)ن

(4) حلل الصورة البيانية التالية ثم سمها (التكنولوجيا والطبيعة تتراقصان جنباً إلى جنب .)

(01)ن

(5) ميز أسلوب السند واذكر خاصيتين من خصائصه.

(01)ن

(6) ناقش بالحجة النمط الأدبي الذي ينتمي إليه السند .

(01)ن

(7) قدر قيمة تربوية للسند .

(01)ن

الوضعية الإدماجية: (8) ن

السياق :

قمت رفقة زملائك في رحلة إلى إحدى الغابات القريبة ، و أثناء استكشافكم للمناظر الطبيعية الخلابة ، لفت انتباهكم وجود محمية بها حيوانات تبدو غريبة ع ، لاحظتوا صاح زميلك قائلاً: يا إلهي لماذا لم نرها من قبل؟ أجبت إنها التكنولوجيا حرمتنا الكثير من الحيوانات والنباتات، فطلب تفسيراً لكلامك .

السند :

قال الله تعالى: (ولا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا) الآية 58

التعليمة :

أنتج نصا من ستة عشر سطر، تفسر من خلاله التأثيرات السلبية للتطور التكنولوجي على الطبيعة، مقترحا حلولا مناسبة ملحا على ضرورة التحصين بالأخلاق الفاضلة أثناء تسيير آلة العلم، موظفا بعض الموارد المكتسبة خلال المقاطع المدروسة .

الوضعيات	المؤشرات	التقديرات
الجزء الأول (12) ن		

01ن

1 _ تعداد بعض الآثار السلبية للتكنولوجيا على الطبيعة :

_ انزوت كلمات مثل شجرة "البوط" و"أفعوان"، و شجر "الصفصاف" في القاموس الجديد.

_ الصيد الجائر وغير المشروع للحيوانات،

_ تعقب الحيوانات النادرة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي ،

01ن

2 _ النصيحة التي وجهها لنا الكاتب : يجب التوقف عن رؤية التكنولوجيا والطبيعة باعتبارهما متقابلتين في سجل دائم، وأن نبدأ بالتركيز على تقديم العون لهما لكي تتراقصا جنباً إلى جنب.

3 _ شرح الكلمتين ثم توظيفهما في جملتين : (النادرة _ سجل) .

01ن

الكلمة	معناها	الجملة
النادرة	القليلة	_ اشتريت تحفة نادرة
سجل	صراع ،عراك جدال نزاع. حرب ...	_ وقع سجل حاد بين العلم والجهل .

4 _ تلخيص السند في فكرة عامة :

01ن

بيان الكاتب التأثيرات السلبية للتكنولوجيا على الطبيعة واقتراحه للحلول المناسبة.

01ن

1 _ أعرب ما فوق الخط في السند إعراب كلمات ، وما بين قوسين إعراب جمل:

الكلمة	إعرابها
منهمكتان	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
سنة	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

01ن

_ (أن الحصول على خدمة الإنترنت من حقوق الإنسان). جملة اسمية في محل نصب مفعول به .

_ (أن نعلق في الفوضى) جملة مصدرية في محل جر مضاف إليه،

2 _ كتابة الأعداد الواردة في السند بالحروف وضبطها بالشكل.

01ن

(21) _ لكن القرن الواحد والعشرين (الحادي والعشرين) شهد توجيه الضربة القاضية.

(30) _ خلال الثلاثين سنة .

3 _ البحث في السند عن اسم ممنوع من الصرف وبيان سبب المنع.

سبب المنع	الاسم الممنوع من الصرف
اسم علم أعجمي.	كريستوفر بوتر
صيغة من منتهى الجموع.	مشاكل.

4 _ تحليل الصورة البيانية الآتية وتسميتها :

(التكنولوجيا والطبيعة تتراقصان جنباً إلى جنب .)

المشبه : التكنولوجيا والطبيعة .

المشبه به : محذوف .

القرينة : تتراقصان.

- شبه الكاتب التكنولوجيا والطبيعة بالإنسان الذي يرقص ، فحذف المشبه به وهو الإنسان ورمز له بلازمة من لوازمه وهي (تتراقصان) على سبيل الاستعارة المكنية .

5 _ أسلوب السند (طبيعته) : علمي ومن خصائصه :

خلو السند من العاطفة _ الأسلوب المباشر _ غلبة الأسلوب الخبري - كثرة المصطلحات العلمية .

6 _ النمط الأدبي الغالب على السند : حجاجي خادمه التفسير :

_ استعمال أدوات التوكيد _ أسلوب الإقناع بتوظيف الحجج _ اعتماد الروابط وعلامات الترقيم المناسبة _ ذكر السبب و النتيجة .

7 _ تقدير القيمة التربوية للسند :

الطبيعة والتكنولوجيا كلان متكاملان لا بد أن يسيرا في طريق واحد لنضمن العيش بسلام

الجزء الثاني 08ن

الوضعية الثانية
التطبيق التحليل
التركيب
التقويم
(08ن)

الوضعية
الإدماجية: (8) ن

شبكة تقويم الوضعية الإدماجية

المعايير	المؤشرات	التقديرات
الانسجام اللغة الإبداع	- موضوع النص : التأثيرات السلبية للتطور التكنولوجي على الطبيعة. - اقتراح حلول مناسبة - ضرورة التحصن بالأخلاق الفاضلة . - الحجم ستة عشر سطرا . - النمط توجيهي تفسيري.	2ن 01 01
	- حسن العرض . - توظيف الموارد المكتسبة .	1ن 1ن
	- سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء. - توظيف علامات الوقف .	1ن 0,5ن
	- توظيف الشواهد من خارج المقرر المدروس. - جودة الخط .	1ن 0,5ن