

السند

كانت عائشة وسعديه جارتين متحابتين ، تبادلان زيارة من حين إلى آخر فتجتمعان في بيت هذه أو تلك تحدثان في شتى المواضيع وهما ترثشفان القهوة أو الشاي.

ومرة زارت عائشة جارها ، فوجدها طريحة الفراش تئن وتهذى ، لمست جبينها فوجدها يلتهب من الحمى ، عندئذ رجعت إلى بيتها مسرعة وقالت لزوجها وهي تلهث : جارتنا سعدية في حالة سيئة وزوجها مسافر يجب أن ننقلها إلى المستشفى في الحال.

الأسئلة:

» حول الفهم: (3 ن)

1. كييف كانت العلاقة بين الجارتين ؟

2. ماذا فعلت الجارة عندما وجدت جارها مريضة ؟

3. هات مرادفة للكلمة التالية ثم ضعها في جملة.

..... = تئن

» حول اللغة: (3 ن)

1. أغرب ما تخته خط في النص.

2. حول الجملة الآتية إلى الجمجمة المؤنث المخاطب .

فتجتمعان في بيت هذه أو تلك تحدثان في شتى المواضيع وهما ترثشفان القهوة أو الشاي.

3. لماذا كتبت الناء مفتوحة في الكلمة : " بيت " ؟

❖ الوضعية الإدماجية (4 ن)

نقلت عائشة وزوجها جارها إلى المستشفى أذكر ما قاما به بالترتيب إلى أن عادا لها إلى دارها في 8 أسطر.

الاسم واللقب :

(.....)

أقرأ النص :

الأُمُّ هي كُلُّ شَيْءٍ في هَذِهِ الْحَيَاةِ ، هي التَّعْزِيَةُ في الْحُزْنِ ، والرَّجَاءُ في الْيَأسِ ، والقُوَّةُ في الْصُّعُفِ ، هي يُنْبُوْعُ الْحَنَانِ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ ، وَالَّذِي يَفْقِدُ "أُمَّهُ" يَفْقِدُ صَدْرًا حَنُوْنًا يَسْنُدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ ، وَيَدًا مَلَائِكَيَّةً تُبَارِكُهُ وَعَيْنًا طَاهِرَةً تَحْرِسُهُ .

الأسئلة:

1 * أسئلة الفهم :

- هَاتِ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ (0.5 ن). (.....)
- مَاذَا يَفْقِدُ الَّذِي يَفْقِدُ أُمَّهُ ؟ (0.5 ن).

إسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفُ الْكَلِمَتَيْنِ: (01 ن)

الرَّحْمَةُ = مَصْدَرُ =

إسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادُ الْكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ (1ن).

..... ≠ الفَرَح ≠ القُوَّةُ ≠

2 * أسئلة اللغة :

أَعْرِبْ مَا يَلِي (1ن): الأُمُّ :
حَنُوْنًا :

إسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي (1ن):

| صَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ | فِعْلٌ مُضَارِّ |
|--------------------|-----------------|
| | |

• صَرِفْ فِعْلٌ "فَقَدَ" فِي الْمَاضِي مَعَ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ . (1.5 ن).

| الجمع | المثنى | المفرد |
|-------|----------|--------|
| | أَنْتُمْ | |
| | أَنْتُمْ | |

- **صَحِّحُ الْخَطَاًءُ إِنْ وُجِدَ . 0.5 ن).**

*3 الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ (3ن) :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالَّدَيْنِ إِحْسَانًا } .

- أُكْتُبْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ وَاجْبَكَ نَحْوَ أُمَّكَ .

مَعَ تَمْنِيَاتِي لَحْمٌ بِالْتَّوْفِيقِ

عَمَى مُحَمَّد

السند:

عَمِيْ مُحَمَّدْ رَجُلُ قَوِيٌّ، طَوِيلُ الْقَامَةِ، أَحْمَرُ الْوَجْهِ، سَرِيعُ الْمَشِيِّ، دَائِمُ الْابْتِسَامَةِ، بُرْنُسُهُ الْأَبْيَضُ لَا يُفَارِقُهُ. أَنَا مُعْجَبٌ بِنِشَاطِهِ الدَّائِمِ، فَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ مُبْكَرًا لِيُؤْدِي صَلَاتَةَ الْفَجْرِ فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ يَعُودُ (فَيَتَأَوَّلُ فَطُورَهُ، وَيَقْصِدُ عَمَلَهُ بِحَدٍّ وَاهْتَمَامٍ). وَعِنْدَمَا يَعُودُ مِنَ الْعَمَلِ، يُقْبِلُ عَلَى أَسْرَتِهِ بَشُوشًا فَرِحًا يُلَاطِفُ هَذَا وَيُدَايِبُ ذَاكَ. ثُمَّ يَسْأَلُ أَبْنَاءَهُ عَنْ دُرُوسِهِمْ، وَقَدْ يَغْضَبُ إِذَا قَصَرَ أَحَدُهُمْ فِي عَمَلِهِ أَوْ قَامَ بِتَصْرِيفٍ غَيْرِ لائِقٍ. وَلِعَمِيْ مُحَمَّدْ أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ يُحِبُّونَهُ وَيَحْتَرُمُونَهُ لِأَنَّهُ رَجُلٌ صَالِحٌ.

الأسئلة:

أولاً: فهم النص: (3ن)

1. ماذا يفعل العم حينما يعود من العمل؟ (0,5ن)
 2. استخرج من السند ثلاثة صفات جسدية وثلاثة أخرى معنوية. (1,5ن)
 3. لماذا يحب الناس عمّي محمد ويحترمونه؟ (0,5ن)
 4. اختر الجواب الصحيح: كلمة يداعب معناها: يسابق - يلاعب - يعانق. (0,5ن)

ثانياً: لغة النص: (3ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص. (0,5 × 2 ن)
 2. حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى المثنى المذكر. (0,25 × 4 ن)
 3. لماذا كتبت التاء مربوطة في كلمة: القامة، ومفتوحة في كلمة البيت؟ (0,5 × 2 ن)

ثالثاً: الوضعية الإدماجية: (3ن)

لُكْ صدِيقٌ قرِيبٌ لُكْ، تَحِبُّه وَتَجَالِسُه دَائِمًا.

اعتمادا على ما درست، صفة جسديا ومعنويا، في فقرة لا تتجاوز 8 أسطر موظف:

الفاعل وثلاث صفات، مسطرا تحتها.

الاختبار الشهري في نشاط اللغة العربية

دخل أحد الغرباء مدينة ، وأخذ يتجول في شوارعها ، حتى وصل أمام طباغ يشوي اللحم ، وتنصاعد من الشواء رائحة شهية . ورأى وسط الدكّان مائدة طولها فوقها خبز تقىي ولحم مشوي ، ومسك مقلبي . وعما أن هذا الغريب كان خاوي البطن ، فقد بقى مدة يتشمم هذه الرائحة التركية وهي تُسيل لعابه .

وعندما أراد الانصراف ناد صاحب الدكّان قائلاً : (يا سيد يجبي أن تدفع ثمن ما شممت) فأجابه صاحبنا : (لكنني لم أكل شيئاً حتى أدفع الثمن) إلا أن صاحب الدكّان تمسّك بطلب الثمن . وعند ذلك تفطن صاحبنا إلى حيلة ، فوضع يده في جيشه ، وحرّك المدراهم التي عنده . فسمع صاحب الدكّان زينها وظن أنها ستكون من نصبيه . ولكن الغريب قال له : (هل سمعت المدراهم يا سيد ؟) فأجابه (نعم ، نعم سمعت ذلك) فقال له صاحبنا : (حسن ، واحدة بواحدة) . أنا شممت ولهم أكل ، وأنت سمعت ولم تُبْغض) . فتعجب صاحب الدكّان من ذكاء الرجل ، واستدعاه إلى دكّانه ، وقادم له غداء شهيّاً . فأكل حتى شبع .

أولاً: فهم النص: 3 نقاط

1. هات عنوانا مناسبا للنص؟ (0.5)
2. لماذا بقي الرجل الغريب يتشمم؟ (1)
3. هل دفع الغريب النقود لصاحب الدكّان؟ لماذا؟ (0.5)
4. كيف كانت نهاية القصة؟ (0.5)

5. ابحث في النص عن معنى: الذهاب، وعن ضدّ كلمة: جاء (0.5)

ثانياً: لغة النص: 3 نقاط

1. أعرّب ما تحته خط في النص؟ (1)
2. استخرج من النص: فعل مضارعا مرفوعا، وأخر منصوبا، وثالثاً مجزوما (0,75)
3. حول العبارة التي بين فوسين في السند إلى الجمع المذكر؟ " نحن " (1,25)

ثالثاً: الوضعية الإدماجية: 4 نقاط

دخلت مطعماً رفقة أبيك، لتناول وجبة الغداء، فأتاكما النادل لاختيار الأكلة المناسبة. صف هذا المطعم، واذكر كيف تناولتما هذه الأكلة الشهية في فقرة لا تتجاوز 12 سطرا، موظفاً الصفة وفعلاً مضارعاً مجزوماً ومسطراً تحتهما؟

التصحيح النموذجي للاختبار الشهري في نشاط اللغة العربية

| سلم التقييم | | الإجابة النموذجية | الجزء |
|-------------|------|---|----------------------|
| كاملة | جزأة | | |
| 3 | 0,5 | 1- عنوان النص: حيلة غريب. | فهم النص |
| | 1 | 2- بقي الرجل يتشمم الرائحة لأنه كان جائعا. | |
| | 0,5 | 3- لا، لم يدفع الغريب النقود لصاحب الدكان، لأنه لم يأكل شيئا. | |
| | 0,5 | 4- انتهت هذه القصة باستدعاء الغريب لتناول وجبة الغداء. | |
| | 0,5 | 5- مرادف كلمة الذهاب = الانصراف. - ضدّ كلمة جاع هو: شبع. | |
| 3 | 1 | 1- الإعراب: الدكان: مضارف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. الدرارهم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. | لغة النص |
| | 0.75 | 2- استخراج: - الفعل المضارع المرفوع: يتشمم الفعل المضارع المنصوب: يدفع الفعل المضارع المجزوم: تقبض 2- التحويل إلى الجمع المذكر: "نحن شمننا ولم نأكل، وأنتم سمعتم ولم تقبضوا" | |
| | 1.25 | | |
| 4 | 0,5 | 1- الانسجام: - ترتيب الأفكار وسلسلتها. | الوضعية الإدماجية |
| | 0.25 | 2- التقيد بصلب الموضوع وعدم الخروج منه (كلياً وجزئياً) | |
| | 0.25 | - يحترم حجم الموضوع (12 سطراً) | |
| | 0.25 | 2- سلامة اللغة: - التركيب السليم للجمل. - احترام قواعد الإملاء | |
| | 0.25 | - تعين العناصر المطلوبة وتسميتها. - توظيف مرة واحدة للعناصر المطلوبة (فعل مضارع مجزوم، صفة) | |
| 4 | 1 | 3- الواجهة والملاعمة: - عمل المتعلم نظيف (عدم التشطيب، الخط الواضح، ترك بياض في | |
| | 1 | بداية الفقرة، علامات الترقيم) | |
| 4 | 0.25 | 4- الإبداع. | |

أنظروا إلى **الشجرة** كيـف تـمـنـح ثـمـارـهـا بـصـمـتـ و نـعـمـةـ دـوـنـ أـنـ تـسـأـلـ يـوـمـاـ مـنـ الـذـيـ أـخـذـ ؟ تـتـطـلـعـ إـلـىـ .

تـأـمـلـواـ الـرـهـرـةـ كـيـفـ تـبـدـوـ جـمـيـلـةـ دـوـنـ أـنـ تـتـكـبـرـ ، وـ دـوـمـاـ أـنـيـقـةـ مـنـ عـيـرـ أـنـ تـتـبـاهـيـ . تـعـلـمـوـاـ مـنـ الـقـمـمـ كـيـفـ يـكـوـنـ الـوـقـارـ ، وـ مـنـ جـذـوـعـ الـأـشـجـارـ كـيـفـ يـكـوـنـ الرـسـوـخـ فـيـ الـخـيـرـ ، وـ مـنـ جـذـورـهـاـ كـيـفـ يـكـوـنـ التـضـحـيـةـ فـيـ سـبـبـ الـأـخـرـيـنـ .

تـعـلـمـوـاـ مـنـ الـنـحـلـةـ مـاـ تـجـمـعـوـنـ ، وـ مـنـ الـفـرـاشـةـ إـلـىـ أـيـنـ تـدـهـبـوـنـ ، وـ مـنـ الـنـمـلـةـ كـيـفـ تـشـابـرـوـنـ ؟

عـنـدـمـاـ تـكـوـنـ لـدـيـكـمـ مـشـاـكـلـ وـ صـعـوـبـاتـ تـأـمـلـواـ الـنـجـوـمـ سـتـصـغـرـ مـشـاـكـلـكـمـ وـ تـتـضـاءـلـ صـعـوـبـاتـكـمـ ، إـنـهـاـ مـدـرـسـةـ الـطـبـيـعـةـ

رشيد معرف (بتصرف) ..

الأسئلة

- أسئلة الفهم: (3ن)

(1) اختار عنوانا من بين هذه العناوين : فوائد الشجرة - جمال الأزهار - مدرسة الطبيعة

(2) من بين هذه المخلوقات ما الذي يعلمنا التواضع ؟

(3) أشرح الكلمتين التاليتين : **تمـنـحـ** - **تـتـضـاءـلـ**

(4) استخرج من السند ضد كلمة : تتواضع

- أسئلة اللغة: (3.5ن)

(1) أعرّب ماتحته خط في السند

(2) أكمل الجدول من السند

| جمع تكسير | فعل متعد | فعل لازم |
|-----------|----------|----------|
| | | |

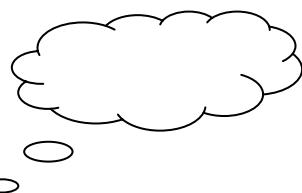
(3) حول إلى المثلث الجملة التالية ((تـأـمـلـواـ الـنـجـوـمـ سـتـصـغـرـ مـشـاـكـلـكـمـ وـ تـتـضـاءـلـ صـعـوـبـاتـكـمـ))

(4) اكتب الألف اللينة (ا - ئ) مكان النقط

دـكـ.... - لـبـ.... - غـرـ.... - رـوـ....

الوضعية الادماجية :

يقول المثل ازرع ولا تقلع اكتب من هذا المنطق فقرة من 6 إلى 10 اسطر تتحدث فيها عن فوائد الشجرة مقدما نصائح للمحافظة عليها موظفا الصفة مسطرا تحتها



بـالـتـوـفـيقـ

قال الأب لابنه: "إن الماء من أعظم النعم التي أنعم الله بها على مخلوقاته، فهو و الغذاء والهواء سواء، فلا حياة بدونه، فلو مَنْعَنَاهُ عن إنسان أو حيوان لماته طمأ، ولو مَنْعَنَاهُ عن نبات لذبل واصفر و يُبُس، وإذا توافر في أرض قاحلة جرداً دبت فيها الحياة و تحولت إلى جنة. وقد أصبح الماء في أيامنا هذه نادراً ومكلفاً، لذا أتصفح يا بني أن تقتصر في استعماله وتحافظ عليه".

الأسئلة

*أسئلة الفهم: (3 نقاط)

1- النص بدون عنوان. اختر له عنواناً مناسباً.

- | | |
|---------|---------|
| - قليل | - ظمأ |
| - عطش | - جرداً |
| - حالية | - نادر |

3- استخرج من النص ضد كلمة "الموت".

4- ما هي النصيحة التي قدمها الأب لابنه؟

*أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1- استخرج من النص "فأعلا".

2- صنف الكلمات الآتية في الجدول: تحافظ - عن - الأب - مات

| فعل مضارع | حرف | اسم | فعل ماض |
|-----------|-----|-----|---------|
| | | | |

3- أتم الجدول:

| مضارع | ماض |
|-------|-------|
| | قال |
| يقتصر | |

4- لماذا كتبت الناء مربوطة في كلمة "الحياة"؟

*الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

أثناء عودتك من المدرسة، شاهدت طفلاً يلعب بالماء. أكتب فقرة تتصح فيها هذا الطفل وتبين له أهمية الماء وكيفية المحافظة عليه موطناً جملة فعلية مسيرة تختها.

| النقطة الجزئية | النقطة الكلية | الاجابة | الأسئلة | | | | | | | | |
|--|---|---|--|----------|--------------------|---|-------------------|---|----------------------------|--|---|
| $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | 03 | <p>1- عنوان النص : نَعْمَةُ الْمَاءِ - الْإِقْتَصَادُ فِي الْمَاءِ</p> <p>2- رِبْطٌ كُلُّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا: - ظَمَأٌ = عَطَشٌ - حَالَيَةٌ = جَرْدَاءٌ - قَلِيلٌ = نَادِرٌ</p> | <u>أسئلة الفهم</u> سؤال 1 سؤال 2 | | | | | | | | |
| $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | | <p>3- ضد كَلِمَةِ الْمَوْتِ : الموت ≠ الْحَيَاةِ النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدَّمَهَا الْأَبُ لِابْنِهِ الْإِقْتَصَادُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَالْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ.</p> | سؤال 3 | | | | | | | | |
| $\frac{1}{2}$ | | <p>1- استئْرَاجٌ مِنَ النَّصِّ " فَاعِلًا " . 2- الفاعل في النص مثل: الْأَبُ - اللَّهُ .</p> | <u>أسئلة اللغة</u> سؤال 1 سؤال 2 | | | | | | | | |
| $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ | 03 | <p>3- تَصَنِّيفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ: تُحَافِظُ - عَنْ - الْأَبُ - مَاتَ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th> فعل مضارع</th> <th> حرف</th> <th> اسم</th> <th> فعل ماض</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تحافظ</td> <td>عن</td> <td>الْأَبُ</td> <td>مات</td> </tr> </tbody> </table> | فعل مضارع | حرف | اسم | فعل ماض | تحافظ | عن | الْأَبُ | مات | سؤال 3 فراغ 1 فراغ 2 فراغ 3 فراغ 4 |
| فعل مضارع | حرف | اسم | فعل ماض | | | | | | | | |
| تحافظ | عن | الْأَبُ | مات | | | | | | | | |
| $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ | | <p>4- أَنْمَامُ الْجَدْوَلِ:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th> مضارع</th> <th> ماض</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يَقُولُ</td> <td>قَالَ</td> </tr> <tr> <td>يَقْتَصِدُ</td> <td>اقْتَصَدَ</td> </tr> </tbody> </table> | مضارع | ماض | يَقُولُ | قَالَ | يَقْتَصِدُ | اقْتَصَدَ | سؤال 4 فراغ 1 فراغ 2 | | |
| مضارع | ماض | | | | | | | | | | |
| يَقُولُ | قَالَ | | | | | | | | | | |
| يَقْتَصِدُ | اقْتَصَدَ | | | | | | | | | | |
| $\frac{1}{2}$ | | <p>5- كُتِبَتِ التَّاءُ مَرْبُوْطَةً فِي كَلِمَةِ " الْحَيَاةُ " لأنَّهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ مُؤْنَثٌ</p> | سؤال 5 | | | | | | | | |
| <p>الوضعية الادماجية :</p> | | | | | | | | | | | |
| $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ | 04 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاييس</th> <th>المؤشرات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الأفكار منا سبة</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - تناول أفكار الموضوع : المحافظة على الماء - تقديم النصيحة للطفل - ذكر أهمية الماء - ضرورة المحافظة عليه </td> </tr> <tr> <td>النص منسجم</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - ترتيب الأفكار - مشاهدة الطفل ، أهمية الماء ، المحافظة عليه - استعمال الروابط المناسبة </td> </tr> <tr> <td>اللغة سليمة</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - توظيف الجملة الأسمية - مراعاة التركيب السليم للجملة - احترام القواعد الاملائية والنحوية والصرفية </td> </tr> </tbody> </table> | المقاييس | المؤشرات | الأفكار منا سبة | <ul style="list-style-type: none"> - تناول أفكار الموضوع : المحافظة على الماء - تقديم النصيحة للطفل - ذكر أهمية الماء - ضرورة المحافظة عليه | النص منسجم | <ul style="list-style-type: none"> - ترتيب الأفكار - مشاهدة الطفل ، أهمية الماء ، المحافظة عليه - استعمال الروابط المناسبة | اللغة سليمة | <ul style="list-style-type: none"> - توظيف الجملة الأسمية - مراعاة التركيب السليم للجملة - احترام القواعد الاملائية والنحوية والصرفية | التمرين 03: العبارة 01 العبارة 02 العبارة 03 العبارة 04 |
| المقاييس | المؤشرات | | | | | | | | | | |
| الأفكار منا سبة | <ul style="list-style-type: none"> - تناول أفكار الموضوع : المحافظة على الماء - تقديم النصيحة للطفل - ذكر أهمية الماء - ضرورة المحافظة عليه | | | | | | | | | | |
| النص منسجم | <ul style="list-style-type: none"> - ترتيب الأفكار - مشاهدة الطفل ، أهمية الماء ، المحافظة عليه - استعمال الروابط المناسبة | | | | | | | | | | |
| اللغة سليمة | <ul style="list-style-type: none"> - توظيف الجملة الأسمية - مراعاة التركيب السليم للجملة - احترام القواعد الاملائية والنحوية والصرفية | | | | | | | | | | |
| <p>صفحة 1/1</p> | | | | | | | | | | | |

اختبار الفصل الأول في نشاط اللغة العربية

السند:

- بإحدى القرى في نواحي عين مليلة التّابعة لولاية أم البواقي ولد محمد العربي بن مهيدى ابن الجزائر الشّجاع ، تحصل مهيدى على الشهادة الابتدائية ، ثم انضمّ بعده ذلك للكشافة الإسلامية .

- لعب بن مهيدى دوراً كبيراً في التّحضير للثورة المسلحّة ضدّ الاستعمار الفرنسى ، كما شارك مشاركةً فعالةً في معركة الجزائر حيث دُوّن اسمه في شوارع العاصيّة ، ثم اعتُقل بعده ذلك و استشهد تحت التعذيب . قال أحدُهم فيه: ((محمد شاب مؤمن ، بار بوالديه و تقى ، مخلص لدينه ، بعيد كلّ البعد عن كلّ ما يُشينه . كان من أقطاب الوطنية و يمتاز بصفات إنسانية قليلة الوجود في شباب العصر ، فهو من المُتدينين الذين لا يتّахرون عن أداء واجباتهم الدينية ، و لا يفكّر في شيء أكثر مما يفكّر في مصير بلاده الجزائر)) .

الأسئلة:

➤ حول الفهم:

1. أين ولد العربي بن مهيدى ؟
2. استخرج من السند العبارة التي تدلّ على أنّ العربي بن مهيدى هرم الفرنسين في الكثير من المرات .
3. اشرح المفردة الأولى . واستخرج ضدّ الكلمة الثانية من السند :

اعقل = // الجبان ≠

➤ حول اللغة:

1. اعرب ما تحدّه خطٌ في النص .
2. استبدل كلمة " محمد " بكلمة " فاطمة " في العبارة ((محمد شاب لدينه))
3. علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة: " مؤمن "

الوضعية الإدماجية

- في درس من دروس القراءة تعرّفت على بطلة من بطلات الجزائر الواتي شاركت في مقاومة المستعمر الفرنسي وهي الشهيدة مليكة قايد . اكتب فقرة لاتتجاوز سبعة اسطر تتحدث فيها عن الشهيدة ، مستعملاً الصفة .

كُنَّا خَمْسَةً وَثَلَاثَيْنَ تِلْمِيذًا لَمَّا دَخَلْنَا فِي عَامِنَا الْأَوَّلِ ثُمَّ خَرَجَ مَنْ خَرَجَ ، وَ بَدَأْ عَدَدُنَا يَنْضَاءُ بَعْدَ سَنَةٍ حَتَّى بَقِيَنَا بِضُعْفِهِ رِفَاقٍ فِي عَامِنَا الْآخِيرِ .

وَكَانَ الرَّفِيقُ الَّذِي اخْتَارَنِي وَاخْتَرْتُهُ وَصَادَقَنِي وَصَادَقْتُهُ يُدْعَى إِبْرَاهِيمَ ، فَصِرْنَا رَفِيقَيْنِ مُتَلَازِمَيْنِ مُتَحَابِيْنِ ، وَ حَدَثَ يَوْمًا أَنِّي مَرِضْتُ وَأَنَا فِي مُنْتَهِيَّ السَّنَةِ الْدَّرَاسِيَّةِ الْآخِيرَةِ وَكُنَّا فِي أَشَدِ أَوْقَاتِ النَّشَاطِ إِسْتِعْدَادًا لِلْامْتِحَانِ النَّهَائِيِّ ، لِنَجْنِيَ ثَمَرَةَ سَنَوَاتِ كُلُّهَا كَدْ وَعَنَاءً . وَ اشْتَدَّ بِي الْعِلْمُ فَلَازَمْتُ الْفِرَاشَ مُدَّةَ عِشْرِينَ يَوْمًا فَكَانَ إِبْرَاهِيمُ يَزُورُنِي فِي كُلِّ مَسَاءٍ وَ يَعْرُضُ عَلَيَّ مُلَخَّصَ دُرُوسِ الْيَوْمِ . وَ لِكِنَّ حَالَتِي إِزَادَتْ سُوءًا فَاضْطُرِرْتُ إِلَى مُغَادَرَةِ الْمَدْرَسَةِ وَالْعُودَةَ إِلَى أَهْلِي فِي الْقَرْيَةِ وَلِكِنَّ صَدِيقِي إِبْرَاهِيمَ كَانَ كُلَّ مَسَاءٍ يُرْسِلُ إِلَيَّ رِسَالَةً طَوِيلَةً فِيهَا دُرُوسُ الْأَسْبُوعِ مُرْتَبَةً . وَ بِفَضْلِ تَلْكَ الْمُسَاعِدَةِ الَّتِي يَسْتَحِيلُ أَنْ أَنْسَاهَا كُنْتُ عَنِ الرِّيَاضِ - بِتَصْرِيفِهِ -

البِنَاءُ الْفَكِيرِيُّ :

1/ هَاتُ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ .

2/ هَلْ نَجَحَ إِبْرَاهِيمُ فِي مُسَاعِدَتِهِ لِصَدِيقِهِ؟ مَا هيَ الْعِبَارَةُ الدَّالِلَةُ عَلَى ذَلِكَ؟

3/ اسْتَخِرْجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادَفَاتِ مَا يَلِي: 1/ الْمَرَضُ 2/ يَتَنَاقَصُ=.....

البِنَاءُ الْأَلْفَوِيُّ :

1/ أَعْرُبُ مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِي النَّصِّ .

2/ اسْتِبْدِلْ كِلَمَةً {الْرَّفِيقُ} بِ: {الْرَّفِيقَةُ} غير ما يُحِبُّ تَغْيِيرُهُ :

(وَكَانَ الرَّفِيقُ الَّذِي اخْتَارَنِي وَاخْتَرْتُهُ وَصَادَقَنِي وَصَادَقْتُهُ يُدْعَى إِبْرَاهِيمَ ، فَتَعَارَفْنَا وَصِرْنَا رَفِيقَيْنِ مُتَلَازِمَيْنِ مُتَحَابِيْنِ) .

3/ عَلَّلْ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

..... 1/ سَنَوَاتٍ 2/ كُنْتُ=.....

الْوَضْعِيَّةُ الْأَدْمَاجِيَّةُ : " الصَّدِيقُ وَقَتَ الْضَّيْقَ "

الْتَّعْلِيمَةُ : أَكْتُبُ فَقْرَةً لَا تَقْلِي عَنْ 10 أَسْطَرٍ أَتَحْدَثُ فِيهَا عَنْ صَدِيقٍ ذَاكِرًا صَفَاتِهِ ، مُبِينًا أَهْمَيَّةَ الصَّدَاقَةِ فِي حَيَاتِنَا ، مُوْظَّفًا الصَّفَةَ وَمُسْطَرًا عَلَيْهَا .

السند:

كُنّا في الأسبوع الأخير من شهر سبتمبر، وكانت بواحد أيام الخريف تُلقي قليلاً من وحشتها على المدن والقرى، وقد أخذ الضباب يُنتشر على رؤوس الجبال، ثم يَهُبُّ إلى الوديان المجاورة، فيتكاثر حتى يُخَيَّل للناظر أنه أمام بحر تلاطم أمواجه. أما في الحقول فكُنْتُ أشاهد القرويين منصرفين إلى تهيئة الأرض للزراعة، ويجتهدون في عملِهم مُنتظرين نزول أول قطرات الغيث.

وأطلَّت الشمس وهي تُرسِّل الخيوط الذهبية، فترِيدُ أوراق الأشجار الصفراء لمعاناً كأنها تقول لها: "وَدَعِيَ أيام الصيف، فقد جاء الخريف وستحملك الرياح بعيداً..."

عن القراءة المصورة - بتصرُّف -

البناء الفكري:

1/ هات عنواناً مناسباً للنص.

2/ ما هي العلامات التي ذكرها الكاتب الداللة على قدوم الخريف؟

3/ استخرج من النص مرادفات مایلي ثم وظفه في جملة مفيدة:

1/ يُبُرُّقُ = 2/ المطر =

البناء اللغوي:

1/ أعرِب ما تعلق به خط في النص.

2/ استبدل كلمة القرويين بـ القرويَّة واستبدل ما يجب تغييره:

فكُنْتُ أشاهد (القرويين منصرفين إلى تهيئة الأرض للزراعة، ويجتهدون في عملِهم مُنتظرين نزول أول قطرات الغيث).

3/ استخرج من النص: اسم مجرور جمع مؤنث سالم ضمير منفصل.....

الوضعية الادماجية: " من جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ"

التعليمية: الخريف هو فصل الجدب والعمل لكل من الفلاح والتلميذ،

في فقرة لا تقل على 10 أسطر، ووضح كيفية إجتهداد كل واحد منهما متحدثاً عن عمله موظفاً الصفة ومسطراً عليها.

كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ صَفِيٍّ ، وَلَمْ تَكُنْ الصَّدِيقَةَ ، وَلِكِنَّهَا تَرَكَتْ فِي نَفْسِي أَثْرًا لَا تَمْحُوْهُ أَلْيَامُ ، كَانَتْ سُوْدَاءَ الشَّعْرِ ، بِيَضَاءِ الْبَشَرَةِ ، وَمِنْ وَجْهِهَا يُطِلُّ أَنْفُ دَقِيقٌ ، وَفِيمُهَا ! آهَ مِنْ فِيمُهَا إِذْ تَعِدُ شَفَقَتَاهَا كَائِنَهَا تُرِيدَانِ مَنْعَ الْبُسْمَةِ مِنَ الظُّهُورِ .

غَرِيبُ أَمْرُ سُعَادٍ كَائِنَهَا عَقَدَتْ مَعَ نَفْسِهَا اِتْفَاقًا عَلَى عَدَمِ الرِّضَى ، كُلُّ مَا تَرَاهُ يُثْبِرُ غَضَبَهَا ، مَا مِنْ مَرَّةٍ قَبِيلَتْ عُذْرَ رَفِيقٍ أَخْطَأَ ، وَمَا مِنْ مَرَّةٍ مَدَتْ يَدَ الْمُسَاعِدَةِ لِزَمِيلٍ يَحْتَاجُهَا . أَوْقَعْتُ مِحْفَظَتَهَا يَوْمًا عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، لَا أَنْسَى كَيْفَ اِنْهَا لَتَ عَلَيَّ بِعِبَارَاتِ التَّأْفُفِ ، وَرَشَقْتُنِي بِنَظَارَاتِ الْإِسْتِنْكَارِ ، وَلَا أَنْسَى كَيْفَ بَانَ عَلَيَّ الضَّيْقُ حَتَّى شَعَرْتُ بِأَنِّي بِعَمَلِي هَذَا قَدْ عَطَّلْتُ سَيْرَ الْحَيَاةِ .

البِنَاءُ الْفَكْرِيُّ :

1/ هَاتُ عَنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ .

2/ إِسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ صَفَاتُ سُعَادِ الْجَسَدِيَّةِ .

3/ إِسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ مَرَادِفَاتٍ مَا يَلِي وَوَظَّفَهُ فِي جُمِيلٍ مَفِيدَةٍ :

..... أَحْسَسْتُ = ظَهَرَ =.....

البِنَاءُ الْلَّغُوِيُّ :

1/ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي النَّصِّ .

2/ أَسْتَبَدَ " سُعَادٌ " بِـ " أَحْمَدٌ " وَأُغْيِرُ مَا يَحْبُّ تَغْيِيرُهُ .

(غَرِيبُ أَمْرُ سُعَادٍ كَائِنَهَا عَقَدَتْ مَعَ نَفْسِهَا اِتْفَاقًا عَلَى عَدَمِ الرِّضَى ، كُلُّ مَا تَرَاهُ يُثْبِرُ غَضَبَهَا)

3/ أَعْلَلُ رَسْمَ التَّاءِ فِي آخرِ الْكَلَمَاتِ الْأَتَيَةِ :

..... 2 / بِعِبَارَاتِ = 1 / أَوْقَعْتُ =.....

الْوَضْعِيَّةُ الْأَدْمَاجِيَّةُ : " الْصَّدِيقُ وَقْتَ الضَّيْقِ "

الْتَّعْلِيمَةُ : أَكْتُبُ فَقْرَةً لَا تَقْلُلُ عَنْ 10 أَسْطُرٍ أَتَحْدَثُ فِيهَا عَنْ صَدِيقٍ ، ذَاكِرًا صِفَاتَ هَذَا الصَّدِيقِ ، مُبَلِّيًّا أَهْمَيَّةَ الصَّدِيقَةِ فِي حَيَاةِنَا ، مُوَظِّفًا الصَّفَةَ وَمُسْطِرًا تَحْتَهَا .

السند :**البَطَلَةُ لَالَّةُ فَاطِمَةُ نُسُوْمَر**

ولدت لالة فاطمة نسومر سنة 1830 في قرية ورجة، بلدية أبي يوسف دائرة الحمام ولاية تizi وزو. وقد كانت جميلة كالوان الربيع، حرة كفراس الحدائق.

تربيت فاطمة في طلال العلم والدين وامتنأ قلبها بالإيمان وحب الوطن، فقد كانت تقرأ القرآن وتلبي الآذان وتحب الخير والإحسان وتكره الظلم والطغيان.

احتلت فرنسا وطنها العزيز، وكم كانت الظروف صعبة. الشعب فقير والأمراض منتشرة والجهل كثير. وعندما كبرت فاطمة قاومت ذلك المستعمر الغاشم.

إنها امرأة من الجزائر الحبيبة ضحت من أجل الوطن، فزرعت في كل قمة للسلم أزهاراً وللإسلام انتصاراً.

الأسندة**أ) - أسئلة الفهم : (3 ن)**

1- في أي سنة ولدت لالة فاطمة نسومر ؟

2- كيف كانت ظروف المعيشة أثناء الاحتلال الفرنسي للجزائر ؟

3- استخرج من السند ضد كل كلمة .

..... - تحب ≠ - العلم ≠

ب) - أسئلة اللغة : (4 ن)

1- ما نوع الجملة التي بين قوسين في السند ؟ و لماذا ؟

2- صرف الفعل (قاوم) في المضارع مع ضمائر المخاطب .

3- اعرب ما تخته خط في السند .

4- كيف كتبت التاء في كلمة (زرعت) ؟

- علل سبب كتابتها بذلك الشكل .

ج) - الوضعية الإدماجية : (3 ن)

قرأت قصة الشهيدة مليكة قايد

أكتب فقرة (من 8 أسطر إلى 10 أسطر) تصف فيها هذه الشهيدة وشجاعتها ضد مقاومة المستعمر الفرنسي في الجزائر مع توظيف فعل مضارع و صفة .

الاختبار الأول في اللغة العربية

النص :

كانت طفلة صغيرة اسمها "فاطمة" ، تسكن العيال العالية وتلعب بالثلج ، وكانت تحضر عطرها من شذى الأزهار ، وتشرب الماء الصافي من المرتفعات العالية .

ولدت لالة فاطمة سو默 سنة 1830 م بقرية ورجة بلدية أبي يوسف دائرة الحمام ولاية تizi وزو ، كانت جميلة كالوان الربيع حرة كفراش الحدائق ، وجدت أحضان والدها الشيخ محمد بن عيسى شيخ الزاوية ، ووالدتها لالة خديجة التي تسمى باسمها اليوم قمة جرجرة ، فتربيت على العلم والدين وأمتلاً قلبه بالإيمان وحب الوطن كانت فاطمة تقرأ القرآن وتلبي الأذان وتحب الخير والإحسان وتكره الظلم والطغيان .

الأسئلة

البناء الفكري :

1/ هات عنواناً مناسباً للنص .

2/ لماذا امتلاً قلب فاطمة ؟

3/ استخرج من النص مرادف هذه الكلمات ، ثم ضعها في جملة مفيدة : تستجيب = شامخة =

البناء اللغوی :

1/ أعرّب ما تحته خط في النص .

2/ لماذا كتبنا التاء مغلوقة في الكلمة : " فاطمة " ؟

3/ صرّف الفعل " وجد " مع ضمائر الغائب : هو هي هما هم هن

الوضعيّة الإدماجية : كانت لالة فاطمة بطلة من بطلات الجزائر ، وقد صحت بكل ما تملك في سبيل وطنها ، لو كنت لها

مكانها ، ما هي التضحيات التي تقدمها لهذا الوطن العزيز . اكتب فقرة من 08 أسطر موظفاً "صفة" وسطّرها .

اختبار الفصل الأول: لغة عربية

الاسم :
اللقب :

المستوى : رابعة ابتدائي

المدرسة الابتدائية : محمد بخوش غوفي

----- المدة : ساعة ونصف -----

السند : بإحدى القرى في نواحي عين مليلة ولاية أم البوachi ، ولد محمد العربي بن مهيدى ابن الجزائر الشجاع ، تحصل محمد على الشهادة الابتدائية ، ثم انضمّ بعد ذلك للكشافة الإسلامية .

لعب بن مهيدى دوراً كبيراً في التحضير للثورة المسلحة ضد الاستعمار الفرنسي ، وعمل على انعقاد مؤتمر الصومام بجدّ ، كما شارك مشاركة فعالة في معركة الجزائر حيث دُوّخ الفرنسيين في شوارع العاصمة ، وحتى في فترة اعتقاله حيث قال عنه الجنرال بيغار: « لو عندي ثلاثة من أمثاله لفتحت العالم ». استشهد رحمة الله تحت التعذيب .

قال أحدهم فيه: « محمد شاب مؤمن، بار لوالديه وتقى ، مخلص لدينه ولوطنه ، يمتاز بصفات إنسانية فليلة الوجود في شباب العصر ، فهو من المتدلين الذين لا يتأخرُون عن أداء واجباتهم الدينية ، ولا يفكّر في شيء أكثر مما يفكّر في مصير بلاده الجزائر ». .

أولاً : أسئلة الفهم : (03 ن)

1- هات عنواناً مناسباً للسند

2- استخرج من السند ما يدل على أنّ بن مهيدى هزم الفرنسيين في كثير من المرات ..

3- هات من السند مرادف الكلمتين (مستقبل - مطيع) - ووظّفه في جملة مفيدة .

ثانياً: أسئلة اللغة : (03 ن)

1- أعرّب ماتحته خط في السند .

2- استبدل كلمة محمد بفاطمة في العبارة الآتية وغير ما يجب تغييره : (محمد شاب مؤمن، بار لوالديه وتقى ، مخلص لدينه ولوطن .)

3- علل رسم التاء في الكلمتين الآتتين : صفات - الشهادة .

ثالثاً : الوضعية الإدماجية (04 ن)

وصف الكاتب في هذا النص الشهيد العربي بن مهيدى بعده صفات معنوية .

التعليمية : لك صديق تدرس معه في نفس الصف تحبه وتحبّك .

في فقرة لاتقلّ عن 8 أسطر ، صُفّ هذا الصديق معتمداً على صفاتِه المادية والمعنوية موظّفاً فعلاً مضارعاً وصفةً ومسطّراً تحتهما .

إختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

بإحدى القرى في نواحي عين مليلة التابعة لولاية أم البواقي ولد محمد العربي بن مهيدى ابن الجزائر الشجاع، تحصل محمد على الشهادة الإبتدائية، ثم انظم بعده ذلك للكشافة الإسلامية.

لعب بن مهيدى دوراً كبيراً في التحضير للثورة المسلحة ضد الإستعمار الفرنسي، كما شارك مشاركة فعالة في معركة الجزائر حيث دوخ الفرنسيين في شوارع العاصمة، ثم اعتقل بعده ذلك واستشهد تحت التعذيب.

قال أحد هم فيه: محمد شاب مؤمن، بأرواديه وتقى، مخلص لدينه، بعيد كل البعد عن كل ما يُشنّه. كان من أقطاب الوطنية ويتنازع بصفات إنسانية قليلة الوجود في شباب العصر، فهو من المُتدينين الدين لا يتاخرون عن أداء واجباتهم الدينية، ولا ينفك في شيء أكثر مما يفكّر في مصير بلاده الجزائر.

الأسئلة:

البناء الفكري:

- 1- أين ولد العربي بن مهيدى؟
- 2- إستخرج من السند العبارة التي تدل على أن العربي بن مهيدى هزم الفرنسيين في الكثير من المرات؟
- 3- إشرح المفردة الأولى و إستخرج ضد الكلمة الثانية من السند:

اعْتَقَلَ = الجبان

البناء اللغوي:

1- أعرّب ما تحدّه خط في النص؟

2- صرّف الفعل (لعب) في الماضي مع ضمائر المخاطب التالية:

| | | |
|---------------|----------------|-------------|
| أنتُمْ: | أنتُمَا: | أنتَ: |
| أنتُنْ: | أنتُنَا: | أنتِ: |

3- علل سبب كتابة الناء مربوطة في الكلمة العاصمة؟

الوضعية الإدماجية:

في درس من دروس القراءة تعرّفت على بطلة من بطallات الجزائر اللواتي شاركوا في مقاومة المستعمر الفرنسي وهي الشهيدة مليكة قايد. أكتب فقرة لا تتجاوز سبعه أسطر تحدث فيها عن الشهيدة، مستعملًا الصفة.

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النّص

حَدِيقَةُ التَّحَارُبِ بِالْحَامِمَةِ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ جَنَّةُ الدُّنْيَا هِيَ مِنْ أَرْوَعِ الْحَدَائِقِ وَأَجْمَلُهَا تَعْكِسُ الْجَمَالَ وَالرُّوَعَةَ وَالسُّخْرَ وَالْمَعْانَ (عِنْدَمَا تَجْلِسُ فِيهَا سَاعَةً سَتَبْحَثُ عَنْ سَاعَةٍ أُخْرَى) وَسَكُونٌ مُدْمِنٌ عَلَيْهَا لِأَنَّ الْحَدِيقَةَ سَاحِرَةٌ وَالْفَنُّ فِيهَا دَائِمٌ.

هي ثالث حديقة في العالم من حيث النباتات النادرة والتي يفوق عمر بعضها مئة سنة، كما تم تخصيص جزء منها لحيوان فيها المئات من أصناف الحشرات الصغيرة والأسماك والحيوانات ولا يزال العمل مستمر لاستقطاب الزوار أكثر.

الأسئلة

البناء الفكري: (3 ن)

- (1) هات عنواناً مناسباً للنص.
 (2) جريدة الحامة لا يهم حرفها نباتات، فقط باسم حمه نباتات، أليضاً ما هي العلاقة الدالة على ذلك في النص؟

- 3) استخرج من النص ملخص الكلمات التالية: وظف كا، واحدة منهما في حملة مفيدة.

| الكلمة | مرادها | توضيفها في جملة مفيدة |
|--------|--------|-----------------------|
| أجمل | | |
| مستمر | | |

البناء اللغوي: (3 ن)

- ١) **صنف الكلمات التي تحتها سطر في الجدول المرافق.** (جلس - ساعة - الصغيرة - يفوق)

| صفة | فعل لازم | فعل مضارع | اسم مجرور |
|-----|----------|-----------|-----------|
| | | | |

- ## 2) حول العبارة الموجودة في النص بين قوسين إلى المخاطب المثنى

"....."

-(3) لماذا كتبت التاء مربوطة في كلمة (حديقة)؟
.....ولماذا كتبت مفتوحة في كلمة (حشرات)؟

الوضعية الادماجية: (4ن)

في أحد الأيام الربيعية قمت بزيارة حديقة عامه مع عائلتك، فاعجبت كثيراً بسحرها وجمالها. في فقرة لا تتعذر (10 أسطر)، صِف تلك الحديقة و الطيور والفراسات التي شاهدتها، مقدماً نصائح لعائلتك التي يحافظوا عليها، موظفاً صفة، حرف جر، اسم مجرور.

السند:

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر، ويكتظ بجميل المشاهد وعظيم الآثار ، فهو يستقبل زائره بالسهول الشاسعة والجبال المغطاة بالغابات المتنوعة ، و السواحل الممتدة على ضفاف البحر المتوسط ، والشواطئ العديدة ذات الرمال الناعمة .

أما الصحراء فهي عروس الجنوب ، تستضيف القادم إليها بكتبان الرمل اللامعة كأنها أكواام من دقيق الذهب وترغمه واحتها على التجول للتمتع بمنظر غابات النخيل الكثيفة ، وبصفاء المياه التي تسر الناظرين، ويتمتع خريره السامعين فأينما توجه الزائر في بلادي يكتشف البهاء ، ويتمتع بروعة الجمال ، ويعاوده حنينه كلما غادر الجزائر للرجوع إليها ثانية.

الأسئلة

❖ البناء الفكري (03 نقاط):

- عَقِّنَ النَّصَ بِعُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ ؟
- بما شبه الكاتب بكتبان الرمل الصحراوية ؟
- هَاتِ مِرَادُ الْكَلْمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ ، ثُمَّ وَظَفَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي جَمْلَةٍ مُفِيدَةٍ: **واسعة، شوقة** .

❖ البناء اللغوي (03 نقاط):

- أَعْرِبُ مَا تَحْتَهُ حَطَ فِي النَّصِّ .
- أَصْرِفُ الْفِعْلَ "غادر" فِي الْمُضَارِعِ مَعَ الضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ: أَنَا، أَنْتِ، هُمَا، أَنْنَ.
- أَضْبِطُ بِالشُّكْلِ الْجَمْلَةَ الْآتِيَةَ : " فَإِنَّمَا تَوَجَّهُ الزَّائِرُ فِي بَلَادِي ، يَكْسِفُ الْبَهَاءَ " .

❖ الوضعية الإدماجية (04 نقاط)

تعرفت عن طريق الأنترنت على صديق من بلد أجنبي.

أكتب ماتخبره عن بلده، و صف له مظاهر الجمال فيه لترغبه في زيارته، في فقرة لا تتجاوز ستة أسطر موظفا الجملة الإسمية و الصفة. لا تنس علامات الترقيم و أدوات الربط المناسبة.

بالتوفيق .

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية س4

شبكة التقويم

| | | |
|--------|--|---------------|
| 0.5 | 1/ العنوان المناسب للنص: جمال الجزائر. | البناء الفكري |
| 0.5 | 2/ شبه الكاتب كثبان الرمل بأكواام من دقيق الذهب. | |
| 2×0.5 | 3/ واسعة = شاسعة .+ توظيف. | |
| 2×0.5 | شوقه = حنينه + توظيف. | |
| 0.5 | 1/ اعراب: | البناء اللغوي |
| 0.5 | الشاسعة: صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة. | |
| 0.5 | غادر: فعل ماض مبني على الفتح. | |
| 4×0.25 | 2/ صرف: أنا أغادر - أنت تغادرین. | |
| 4×0.25 | هما يغادران - أنتن تغادرن. | |
| | 3/ فأينما توجه الزائر في بلادي ، يكتشف البهاء. | |

الوضعية الإدماجية

| | | |
|-----|---|------------------|
| 0.5 | الحجم المناسب: لا تتجاوز ستة أسطر. | الواجهة |
| 0.5 | وصف مظاهر الجمال في الجزائر. | |
| 0.5 | - ترتيب الأفكار. | الإنسجام |
| 0.5 | - توظيف أدوات الربط المناسبة و علامات الترقيم. | |
| 0.5 | - الخلو من الأخطاء . | سلامة اللغة |
| 0.5 | - توظيف الجملة الإسمية والصفة. | |
| 0.5 | - جودة الأسلوب. | الإبداع والإتقان |
| 0.5 | - استعمال العبارات المناسبة للتغريب في زيارة الجزائر. | |

□ اختبار الفصل الأول في نشاط اللغة العربية □

النص :

ركِبَ سَعِيدٌ سِيَارَتَهُ وَمَعَهُ ابْنَتُه لَيْلَى، ثُمَّ تَوَجَّهَا إِلَى سُوقِ الْقَرْيَةِ، عَبْرَ طَرِيقِ مُعَبَّدٍ وَمَحْفُوفٍ بِأَشْجَارٍ عَالِيَّةٍ، تَتَساقِطُ مِنْ أُورَاقِهَا قَطَرَاتُ النَّدَى. وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ السَّيْرِ، رَأَتْ لَيْلَى قُبَّالَتَهَا شَاحِنَةً قَادِمَةً مِنْ بَعِيدٍ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَهِيَ مُحَمَّلَةٌ بِصَنَادِيقٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْحُضَرِ، (فَبِقِيَّتْ تَنْتَظُرُ إِلَيْهَا وَهِيَ تَقْرَبُ مِنْهُمَا). ثُمَّ رَأَتْ لَيْلَى عِجْلًا يَعْبُرُ الطَّرِيقَ فَجَاءَ أَمَامَ الشَّاحِنَةِ، فَكَادَتْ تَدُوسُهُ لَوْلَا أَنْ سَاقِهَا ضَغَطَتْ عَلَى الْمِكْبِحِ بِعُنْفٍ، فَنَجَّا العِجْلُ. لَكِنَّ الشَّاحِنَةَ انْزَلَقَتْ وَلَمْ يَعُدْ سَاقِهَا قَادِرًا عَلَى التَّحْكُمِ فِيهَا.

أسئلة الفهم :

- 1- هات عنواناً مناسباً للنص :
- 2- ماذا رأى ليلى فجأةً و ماذَا حدث؟
- 3- اختر الجواب الصحيح للكلمتين :
- قُبالتها: (بجانبها - ورائها - أمامها)
- تدوسه: (تركله _ تصدمه _ تتجنبه)

أسئلة اللغة :

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص .
- 2- حول العبارة التي بين قوسين في النص إلى الجمع المتكلم .
- 3- لماذا كتبت التاء مربوطة في كلمة (عالية) و مفتوحة في كلمة (انزلقت) .

الوضعية الإدماجية :

- لَكَ صَدِيقٌ قَرِيبٌ مِنْكَ، تَحْبَهُ وَتَجَالِسُهُ دَائِمًا .
- اعتماداً على ما درست ، صفة جسدياً و معنوياً ، في فقرة لا تتجاوز 8 أسطر موظفاً الفاعل و ثلاث صفات مسطراً تحتها .

قال الأب لابنه: "إن الماء من أعظم النعم التي أنعم الله بها على مخلوقاته، فهو و الغذاء والهواء سواء، فلا حياة بدونه، فلو مَنْعَنَاهُ عن إنسان أو حيوان لماته، ولو مَنْعَنَاهُ عن نبات لدبّل واصفر و يُبَسَّ، وإذا توافر في أرض قاحلة جرداً دبَّتْ فيها الحياة و تحولت إلى جنة. وقد أصبح الماء في أيامنا هذه نادراً ومُكلفاً، لذا أَنْصَحُكَ يا بُنَيَّ أن تقتصر في استعماله و تحافظ عليه".

الأسئلة

*أسئلة الفهم: (3 نقاط)

1- النص بدون عنوان. اختر له عنواناً مناسباً.

- | | |
|---------|---------|
| - قليل | - ظما |
| - عطش | - جرداً |
| - خالية | - نادر |

3- استخرج من النص ضد كلمة "الموت".

4- ما هي النصيحة التي قدمها الأب لابنه؟

*أسئلة اللغة: (3 نقاط)

1- استخرج من النص "فأعلا".

2- صنف الكلمات الآتية في الجدول: تحافظ - عن - الأب - مات

| فعل مضارع | حرف | اسم | فعل ماض |
|-----------|-----|-----|---------|
| | | | |

3- أتم الجدول:

| أمر | مضارع | ماض |
|-------|-------|-------|
| | | قال |
| | يقتصر | |

4- لماذا كتبت الناء مربوطة في كلمة "الحياة"؟

*الوضعية الإدماجية: (4 نقاط)

أثناء عودتك من المدرسة، شاهدت طفلاً يلعب بالماء.

أكتب فقرة تتصحّ فيها هذا الطفّل وتبين له أهميّة الماء وكيفيّة المحافظة عليه مُوظّفاً جملةً فعليةً مُسطّراً تتحّتها.

مُرِضٌ شَهْرُ الْحَنُوْبِ

النص:

قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ: "إِنَّ الْمَاءَ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَى مَخْلُوقَاتِهِ، فَهُوَ وَالغِذَاءُ وَالهَوَاءُ سَوَاءُ، فَلَا حَيَاةٌ بِدُونِهِ، فَلَوْ مَنْعَنَاهُ عَنْ إِنْسَانٍ أَوْ حَيْوَانٍ لَمَاتَ ظَمَاءً، وَلَوْ مَنْعَنَاهُ عَنْ نَبَاتٍ لَدَبَّلَ وَاصْفَرَ وَيَبْسَ، وَإِذَا تَوَافَرَ فِي أَرْضٍ فَأَجْلَهُ جَرْدَاءَ دَبَّتْ فِيهَا الْحَيَاةُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى جَنَّةٍ. وَقَدْ أَصْبَحَ الْمَاءُ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ نَادِرًا وَمُكَلَّفًا، لِذَلِكَ أَنْصَحُكَ يَا بُنْيَيَ أَنْ تَقْتَصِدَ فِي اسْتِعْمَالِهِ وَتُحَافِظْ عَلَيْهِ".

الأسئلة

*أسئلة الفهم:

1- النَّصُ بِدُونِ عُنْوانٍ. اخْتَرْ لَهُ عُنْوانًا مُنَاسِبًا.

2- ما هي النصيحة التي قدمها الأب لابنه؟

3- استخرج من النص مرادفات:

عطشا - يابسة.

4- أعد كتابة الجملة التالية في صيغة الماضي :

أَنْتَ تَقْتَصِدُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ وَتُحَافِظُ عَلَيْهِ.

5- أعرّب ما يلي إعراباً كاملاً:

يُشَرِّبُ الْوَلَدُ الْمَاءَ *

الوضعية الإدماجية:

أَشْنَاءُ عَوْدَتِنَّ مِنَ الْمَدَرَسَةِ، شَاهَدْتَ طِفْلًا يَلْعَبُ بِالْمَاءِ وَيَبْذُرُهُ.

أَكْتُبْ فِقْرًا تَنْصَحُ فِيهَا هَذَا الطِّفْلِ وَتُبَيِّنْ لَهُ أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ وَكَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ مُوَظِّفًا جُمْلَةً فِعْلَيْهِ مُسَطِّرًا تَحْتَهَا.

اختبار شهر أكتوبر في اللغة العربية

السند

خرج هاشمٌ مِنَ المَدْرَسَةِ عَائِدًا إِلَى الْمَنْزِلِ وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ صَادِفًا شَيْخًا رَثَّ الثَّيَابِ جَالِسًا مُطَاطِي الرَّأْسِ حَزِينًا، إِقْتَرَبَ مِنْهُ هاشمٌ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ وَيَسْأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فَرَأَهُ مُصْفَرَ الْوَجْهِ وَيَدَاهُ تَرْتَعِشَانِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، فَأَخْبَرَهُ الشَّيْخُ أَنَّهُ كَانَ مَيْسُورَ الْحَالِ غَيْرَ أَنَّ الْمَرَضَ أَلَمَ بِهِ بَعْدَ سَافَرَ أَبْنَاوْهُ وَاحِدًا تِلْوَ الْآخِرِ إِلَى بِلَادٍ بَعِيْدَةَ، فَأَصْبَحَ طَرِيقَ الْفِرَاسِ وَحِيدًا لَا يَقُوِيُ عَلَى كَسْبِ الرِّزْقِ.

شَعَرٌ هاشمٌ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ وَأَشْفَقَ عَلَى الشَّيْخِ الْمِسْكِينِ، فَقَرَرَ أَنْ يَأْخُذَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ لَعَلَّ عَائِلَتَهُ تُقَدِّمُ لَهُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ.

الأسئلة

✓ حول الفهم:

- ما رأى هاشم عندما كان عائداً إلى المنزل؟
- أستبدل الكلمات التي تحتها سطر في الجملة التالية بكلمات مناسبة

شعر هاشم بحزن شديد و أشفق على الشيخ المسكين

1. حول اللغة:

- استخرج من السند جملتين فعليتين وأضعهما في الجدول المرافق

| الفاعل | ال فعل | الجملة الفعلية |
|--------|--------|----------------|
| | | |
| | | |

- أصرف الفعل "خرج" مع ضمائر المتكلم
- أكتب الناء المفتوحة أو المربوطة في الكلمات التالية:

- زرافا.. ، - بيو.. ، - معلما.. ، - قادما.. ، - ذهب.. ، - بذ.. ، - زرافا.. ، - ذهب..

✓ الوضعية الإدماجية:

- . قبل عيد الفطر ذهبت مع أمك أو أمك إلى السوق لشراء ملابس العيد، و في الطريق صادفت طفلاً مسكيناً فشعرت بحزن شديد و أردت مساعدته.

صف ذلك الطفل و اذكر ماذا فعلت لمساعدته، موظفاً الفعل الماضي و المضارع و الأمر.

الرِّياضَةُ مُفِيدَةٌ لِلْجَسْمِ ، وَهِيَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَأَفْضَلُ أَنْواعِهَا مَا يَجْرِي فِي الْهَوَاءِ الْطَّلْقُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ ، فَالْحَرَكَاتُ مُفِيدَةٌ تُشَكِّلُ الْقَلْبَ فَيَرْدَادُ جَرِيَانَ الدَّمِ فِي الْعُرُوقِ ، وَيَتَضَاعِفُ إِمْتِصَاصُ الرِّئَتَيْنِ لِلْهَوَاءِ النَّقِيِّ ، فَيُكَثِّسُ الْجَسْمَ حَيَوَيَّةً وَنَشَاطًا ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ سَبَبٌ يَعُوقُ الدُّورَةَ الدَّمَوَيَّةَ أَوْ عِلْمَةً فِي بَعْضِ أَجْزَاءِ الْجَسْمِ فَيَزُولُ ذَلِكَ السَّبَبُ وَتَبَرُّ الْعِلْمَةُ بِالرِّياضَةِ . مَارَسَ الْإِنْسَانُ الرِّياضَةَ مُنْذُ الْقِدَمِ ، وَإِذَا رَأَيْتَ طِفْلًا لَا يُمَارِسُ الرِّياضَةَ ، وَلَا يَمْبَلِ إِلَيْهَا فَاعْلَمْ أَنَّ بِحَسْبِهِ عِلْمَةً تَمَنَّعَهُ مِنْ ذَلِكَ ، وَتَحُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِيَامِ بِالْأَلْعَابِ الرِّياضِيَّةِ الَّتِي يَحْرُصُ رَفَاقُهُ وَزُمَلَاؤُهُ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا .

البناء الفكري

1/ أعط عنواناً مناسباً للنص. (1 ن) عنوان النص هو :

2/ ما هي أفضل أنواع الرياضة البدنية؟ (1 ن)

3/ هات أضداد الكلمات التالية من النص في الفقرة الأولى (1 ن) : يَنْفُصُ ≠ ، أَسْوَءُ ≠البناء اللغوي:

1/ أعرّب ما تَحْتَهُ خطٌ في النص . (1 ن)

| الكلمة | إعرابها |
|-------------|---------|
| مُفِيدَةٌ | |
| الرِّياضَةُ | |

2/ ضع خطأً تحت الصفة في الجملتين الآتتين (1 ن)

وَهِيَ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ ، وَأَفْضَلُ أَنْواعِهَا مَا يَجْرِي فِي الْهَوَاءِ الْطَّلْقُ .

3/ صرف الفعل " كَافَحَ " في الماضي مع ضمائر المخاطب : (1 ن)

| الجمع | المثنى | المفرد |
|-------|--------|--------|
| - | - | - |
| - | - | - |

الوضعية الإدماجية : (4 ن) الرِّياضَةُ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ.المطلوب: أكتب موضوعاً من 6 أسطر تُوْزِّفُ فيها الفاعل و مُتَحَدِّثاً فيها عن الرِّياضَةِ المُفَضَّلَةِ لِدِيِّكَ و فَوَائِدِهَا .

.....

.....

.....

.....

.....

اختبار شهر نوفمبر في اللغة العربية

السند :

الحبُّ للوطن ليس كلمة تردد على الشفاه ، وإنما هو أن يعمل الإنسانُ عملاً مثماً ، وأن يؤدي الواجب نحو وطنه ، وأن يضحي بنفسه في كل الأزمات التي تعرّض وطنه. إن الذي يحب وطنه يبذلُ جهده في رفع شأن الوطن الذي يعيش فيه ، (فالعمال الذين يتقدّنون أعمالهم يخدمون وطنهم) ، والنساء اللائي يربّين أو لادهن تربية حسنة ، يرفعن شأن وطنهن ، وعندما يحب التلاميذ الدراسة ويجتهدون فيها ، يبنّون وطنهم ويشاركون في تطويره .

الأسئلة

1: البناء الفكري:

- أ: ضع عنواناً مناسباً للسند.(1ن).
ب: ما هو حب الوطن؟ (0.5ن).
ج: هات مرا侈 الكلمتين التاليتين(1ن): يحيا = ، أبنائهن =

2: البناء اللغوي:

- أ: أعرّب ما تحته خط في النص.(1ن).
ج: حول العبارة التي بين قوسين إلى المفرد .(2ن).
(فالعمال الذين يتقدّنون أعمالهم يخدمون وطنهم).
د: استخرج من النص كلمة في آخرها تاء مفتوحة و أخرى بها تاء مربوطة ووضح سبب كتابتها بهذه الصورة.(0.5ن) : هؤلاء - رئة .

3: الوضعية الإدماجية :(3ن)

كلنا نحب وطننا الجزائر ونحافظ عليه .

- أكتب فقرة من (10) أسطر تتحدث فيها عن حبك لوطنك و عن كيفية محافظتك عليه ، مستعملاً فعلاً لازماً و آخر متعد.

امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية

سأله بنت شقيقة، ذهبت مرةً مع والديها لمتجربة المليء بالألعاب فلعبت بالدب والدببة وعندما أزد والدها أن يغافل المخلخ رمت سارة **الألعاب** بقسوة فكسرت يد اللعبة ورجل الدب، وعندما غاذث مع والديها في يوم ميلادها إلى المتجرب ليختبر لها لغتها سمعت صوت بكاء الدب والدببة وغلا صوتها لا لا... لا يريد أن تذهب معك أنت فتاة شديدة ، أفترضت منهم وزأت ما سببته لهم وحملتهم واغتنضت منهم ووغرذتهم أن تكون طيبة وأن تحافظ على ألعابها وحملتهم معها للبيت.

الأسئلة:

١- حول فيم النص:

١- أكتب عنواناً ملائماً للنص

٢- لماذا رفضت الألعاب الذهاب مع سارة؟

٣- أوظف الكلمات الآتية في جملة من عينك: قسوة - المتجرب

٤- استخرج من النص مضاد: الفارغ ≠ ستة ≠

٤- حول اللغة:

١- أغرب ما تخته خط في النص: سارة:

الألعاب:

٢- لماذا كتبت التاء مفتوحة في كلمة: بنت

٣- استخرج من النص فعلاً مترددي: وفعلاً ينتهي بالف لينة:

٤- أصنف: هي حملت الألعاب واغتنضت منهم

أنتما

٥- الوضعية الادماجية: - أخيانا تحدث مشاكل بين الأصدقاء في المدرسة، أكتب في بضعة أسطر عن مشكلة

حدثت بينك وبين صديقك وكيف قمت بحلها :

(اختبار الفصل الأول للامتحنة السنة الرابعة)
في نشاط اللغة العربية

ديسمبر 2013

المدة ساعة ونصف

النص

كانت هناك مجموعة من الصنادع تفقر مسافرة بين الغابات، (وفجأة وقعت ضفدعاتان في بئر عميق). تجمع جمهور الصنادع حول البئر، ولما شاهدوا مدى عمقه صاح الجمهور بالضفدعاتين اللتين في الأسفل أن حالتهم كالأموات. تجاهلت الصنادع تلك التعليلات، وحاولتا الخروج من ذلك البئر بكل ما أوتيتا من قوة وطاقة؛ واستمر جمهور الصنادع بالصياح بهما أن تتوقفا عن المحاولة لأنهما ميتان لا محالة. أخيراً انساعت إحدى الصنادعات لـما كان يقوله الجمهور، واعتراها اليأس، فسقطت إلى أسفل البئر ميتة. أما الصنادعة الأخرى فقد دأبت على القفز بكل قوتها. مرّة أخرى صاح جمهور الصنادع بها طالبين منها أن تضع حداً للألم وتسسلم للموت؛ ولكنها أخذت تفقر بشكل أسرع حتى وصلت إلى الحافة ومنها إلى الخارج عند ذلك سألها جمهور الصنادع : أتراءك لم تكوني سمعين صياحنا؟

شرحت لهم الصنادع أنها مصابة بصمام جزئي، لذلك كانت تظن وهي في الأعماق أن قومها يشجعونها على إنجاز المهمة الخطيرة طوال الوقت.

الأسئلة

❖ البناء الفكري (30 نقطة):

- عنوان النص بعنوان مناسب؟
- ما هو سبب نجاح الصنادع التي نجت؟
- هات أضداد الكلمات التالية من النص : الدخول ، توقف ، حياة ، يحيطونها؟

❖ البناء اللغوي (30 نقطة):

- أغرب ما تحته خط في النص؟
- أصرّف الفعل " فقر " في المضارع مع الضمائر التالية : أنا ، أنت ، هما ، أنتن.
- أضيّط بالشكل الجملة الآتية : " وفجأة وقعت ضفدعاتان في بئر عميق ".

❖ الوضعية الإداجية (40 نقطة)

قرأت قصة الصنادع ولاحظت كم يوجد فيها من عبر مفيدة لنا في حياتنا كالأصرار والصبر.

أكتب لنا قصة قصيرة من إنشائك لا تتجاوز 08 أسطر مسجّلًا عناصر القصة موضحا العبرة منها موظفًا الصفة وأفعال ماضية.

امتحان الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص:

المطر ينزلُ والثلجُ يتساقطُ على الجبالِ كالقطنِ الأبيضِ، فالرياحُ تصيرُ كالسُورِ والأشجارُ تهتزُ كالماجانيينِ، والسماءُ ترُشُقُ المُنازلَ بالبردِ، وقد تلبدُتُ بالغيومِ السوداءِ، وفي الدَّاخِلِ الجَدَّةُ تَغْزِلُ الصُوفَ بالمغزلِ والهَرَّةُ تلتفُ على ذاتِها كالكُرَّةِ، بدأَ ولِي يضرُبُ النَّارَ بِالملقطِ وَرَاحَتْ ولِي تُرْحِبُ بِخالتيِ والسَّاهِرَاتِ.

الأسئلة:

*البناء الفكري: (3ن)

أ- ذكر مظاهرٍ من مظاهرِ فصلِ الشتاءِ ورداً في النص:

ب- مَاذا كَانَتْ تَغْزِلُ الجَدَّةَ؟

ج- اخترُ عنواناً مُنَاسِباً للنصِ بِوضعِ العَلَامَةِ (X):

في فصلِ الرَّبيع

يومٌ مُمْطَرٌ

السماءُ مُغَيَّمةٌ

د- استخرجْ مُرَادَ الكلمَتَيْنِ من النصِ:

..... تَحَرَّكٌ ≠ تَرْمِي ≠

*البناء اللغوي: (3.5ن)

أ- التحوين:

- استبدلِ الجَدَّةَ بِالْجَدَّيْنِ في العبارةِ التاليةِ:

كَانَتْ الجَدَّةُ تَغْزِلُ الصُوفَ بالمغزلِ.

كانت.....

ب- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خطٌ في النصِ:

- المطرُ:.....

- تَغْزِلُ:.....

- الصُوفَ:.....

ج- اسْتَخْرُجْ مِنَ النَّصْ فِعْلٌ وَحَرْفٌ بِهِمَا أَلْفٌ لَيْتَهُ:

د- صَرَّفَ الْفِعْلَ الْمَاضِي "نَزَلَ" مَعَ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ وَالْغَائِبِ:

﴿الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ﴾: (3.5ن)

وَأَنْتَ فِي طَرِيقِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَاجْأَكَ نُزُولُ الْمَطَرِ بِعَزَارَةٍ، مَاذَا فَعَلْتَ؟ كَيْفَ تَصَرَّفْتَ؟

*أَكْتُبْ فَقْرَةً لَا تَقْلِعْ عَنْ سِتَّةِ أَسْطُرٍ تُعِرِّفُ فِيهَا عَنْ مَا فُمْتَ بِهِ مُؤْنِظِفًا أَفْعَالًا مَاضِيَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ.

بِالْتَّوْفِيقِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

المعلم : محمود العمري

اختبار الفصل الاول في

مادة اللغة العربية

رجعت الى الوطن بعد غياب طويل ، ولا اقدر ان اعبر عن شعوري عندما استنشقت نسمة
بلادی التي ابعدت عنها ، فحرمت بذلك من كل لذة للحياة .
فرحت لقاء الامين ، الام التي ولدتني وارضعتني ، وربتني ، والام التي ركضت على ارضها
، وتسليقت جبالها ، وتغذيت من خيراتها ، وهمت بحبها .
فرحت لقاء والدتي وبلادی كليهما ، و كنت اخشى ان اموت بعيدا عنهما ، فلا اشاهد بلادي
ولا ثم يد والدتي ، وكل يوم يمر علي يزيد من احترامي واجلالي لأمي و وطني فبغضلهما عشت في
مأمن من الخضوع والذل . لأنني تعلمت - منذ نعومة اظفاري - ان امشي في الحياة بين الناس رافع
الراس ، شامخ الانف .

الاسئلة

حول الفهم : 1) ضع عنوانا مناسبا للنص . (0.5)

2) فرح الكاتب بأمين من هما ؟ (0.5)

3) اشرح الكلمات الآتية : شعوري - اخشى - رجعت (1.5)

حول اللغة : 1) اعرب ماتحته خط في النص . (1)

2) اعد كتابة الجملة الآتية مع الضميرين : نحن - هو (1.5)

() رجعت الى الوطن ، ولا اقدر ان اعبر عن شعوري .

3) بين سبب كتابة الناء مفتوحة في هاتين الكلمتين (تسلقت) (حريات) (1)

الوضعية الادماجية : اكتب فقرة تصف فيها امك و تخبرها بانك تحبها (4)

مع تعين الصفة .