

عالمج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول :

هل يمكن تفسير سلوك الإنسان بإرجاعه إلى الشعور ؟

الموضوع الثاني :

" الأسرة لها دور في بناء المجتمع " دافع عن صحة هذه الأطروحة ؟

الموضوع الثالث:

" ... لم يدرك العقل مفاهيم الرياضيات في الأصل إلا من جهة ما هي ملتبسة باللواحق المادية ، و لكنه إنتزعها بعد ذلك من مادتها و جردها من لواحقها حتى أصبحت مفاهيم عقلية محضة بعيدة عن الامور المحسوسة التي كانت ملازمة لها ، فعالم الهندسة مثلا لا يعنيه اليوم أن يكون المربع الذي يبحث فيه مصنوعا من شمع أو عجين ، من خشب أو من حديد ، بل الذي يعنيه هو المربع الذي تصوره و حدد معناه و أنشأ له مقياسا معينا يصدق على كل مربع محسوس .

و العقل لم يرتق إلى هذا التجريد دفعة واحدة ، بل توصل إليه شيئا فشيئا بالتدرج ، إن الرياضيات المشخصة هي أولى العلوم الرياضية نشوءا ، فقد كانت في الناضي تجريبية و كانت خاضعة لتأثيرات صناعية عملية ، ثم تجردت من هذه التأثيرات و أصبحت علما عقيا ، ففن المساحة العملي متقدم على علم الهندسة النظري ، و فن الآلات متقدم على علم الميكانيك ، لأن الفكر البشري إهتمى بصورة عملية إلى معرفة خواص الأشكال و الآلات قبل أن يتوصل إلى البرهان عليه..."

جورج سارطون

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

بالتوفيق أستاذة المادة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل الحياة النفسية والسلوكية لدى الإنسان تتأسس على مبدأ الشعور أم اللاشعور؟

الموضوع الثاني:

"إن العلاقة بين الدال والمدلول علاقة اعتباطية تعسفية غير ضرورية". دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص.

« ليس المقصد الحقيقي للعقل في رأي كانط أن يوصلنا إلى إرادة خيرة من حيث أفعالها، بل إرادة خيرة في ذاتها. ومعنى هذا أن الإرادة الخيرة ليست مجعولة لكي تكون نافعة، بل هي مجعولة لكي تكون جديرة بالتقدير. وكل محاولة للربط بين الضمير والطبيعة إنما هي خروج عن صميم المبدأ الأخلاقي. صحيح أننا كثيرا ما نتحدث عن عواطف أو ميول خلقية، ولكن الأخلاق لا تعني إشباع هذه العاطفة أو تلك، أو إرضاء هذا الميل أو ذاك، ولو لم يكن الأمر كذلك لما كان ثمة قانون أخلاقي، وكان لكل فرد منا أن يعمل وفقا لوجدانه الخاص، وحتى لو افترضنا أن لدى جميع البشر قدرا مشتركا من "العاطفة" أو "الوجدان"، لما كان في وسعنا مع ذلك أن نقيم الإلزام الخلقي على مثل هذا الوجدان: "لأنه لن يكون في وسعنا عندئذ أن نقول أنه "ينبغي" لنا أن نتصرف كما يروق لنا، بل ما سيكون في وسعنا أن نقوله هو أن كذا من الناس يفعل كذا من الأفعال نظرا لأن في العمل ما يروقه، والواقع أن الأخلاق لا يمكن أن تقوم على أية دعامة حسية سواء أكانت هذه الدعامة هي الإحساس أم الوجدان. والسبب في ذلك أن الوجدان بطبيعته ذاتي "بدليل أنه ليس في وسع أي فرد أن يدرك وجدان غيره من الأفراد. في حين أن "الأخلاق" لابد أن تكون موضوعية"، ولو لم تكن الأخلاق مستقلة تماما عن كل ميل أو اتجاه وجداني، لما كان هناك أي اتفاق بين الناس حول مبادئ الأخلاق الأساسية بالتالي لكان سلوك الأفراد وليد ميولهم الذاتية الخاصة دون أن يكون ثمة موضع للحديث عن أي قانون أخلاقي.»

(زكريا إبراهيم)

مشكلات فلسفية - المشكلة الخلقية، مكتبة مصر، الفجالة، ب س، ص 166

عاج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول:

هل يمكن اعتبار الملكية الجماعية الأساس الوحيد للتنمية الاقتصادية؟

الموضوع الثاني:

يقول شوبنهاور: "فما الوعي من فكرنا إلا سطحه، كالأرض، لا نعرف سوى قشرتها أما داخلها فلا"

دافع عن صحة هذه الأطروحة

الموضوع الثالث: النص

"فالتعريف القائل بأن اللغة هي الوسيلة التي يعبر بها الإنسان عن أفكاره فقير بمقدار ما هو كلاسيكي، إذ أن اللغة وظائف مختلفة، ومن أجل الوضوح فإننا نقول: إن هناك (استعمالات) مختلفة لوظيفة اللغة وأن هذه الاستعمالات توجد على مستويات مختلفة من التطور. وقد ميزنا في أعمال سابقة بين خمسة استعمالات، الاستعمال الانفعالي، الاستعمال بقصد اللعب، الاستعمال العملي، الاستعمال التصويري، الاستعمال الجدلي.

والقول بأن هذه الاستعمالات لا توجد في مستوى تطوري واحد هو قول في أنها تظهر في فترات متعاقبة من التطور... فالاستعمال الانفعالي أقدمها، وهو أولها ظهورا عند الطفل. وظهور الاستعمال من بقصد اللعب يعقب الاستعمال الانفعالي، ثم الاستعمال العملي مصاحبا لنمو الأعمال. وفي وقت متأخر يظهر الاستعمال التصويري والاستعمال الجدلي الذي يفترض نضجا في التعليم كافيا"

"أمبرودان"

المختار من النصوص الفلسفية / محمود يعقوبي

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول : إذا كانت الرياضيات علم عقلي، فهل هذا يعني خلوها من أي أثر حسي؟.

الموضوع الثاني : قيلَ أن: (العلاقة بين الدال والمدلول اعتباطية) دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث : (النص).

عندما يُنتج الإنسانُ فعليًا عالما من الأشياء - إذ يُشكّل الطبيعة غير العضوية -، فإنما هو يؤكّد ذاته بما هو كائن نوعي واعي، بمعنى الكائن الذي يرتبط بنوعه ارتباطه بطبيعته الذاتية أو قل بنفسه باعتباره كائنا نوعيا. والأکید أنّ الحيوان ينتج هو الآخر، فهو يبني عشّه أو مسكنه كما يفعل النحل والقندس والنمل وغير ذلك؛ لكنّ (الحيوان) لا ينتج إلا ما يحتاج إليه مباشرة هو ونسله، وهو ينتج على نحو جزئي في حين أنّ الإنسان ينتج على نحو كلي. ثمّ إن الحيوان لا ينتج إلا بفعل ضغط الحاجة الجسميّة المباشرة في حين أنّ الإنسان ينتج حتى وإن كان متحرّرا من الحاجة الجسميّة بل إنه لا ينتج حقا إلا حين يكون قد تحرّر منها.

إنّ الحيوان لا ينتج إلا ذاته في حين أنّ الإنسان يُعيد إنتاج الطبيعة كلّها. فإنتاج الحيوان يُشكّل - بما هو إنتاج حيواني - جزءًا من جسمه الطبيعي في حين أنّ الإنسان ينتصب حُرّا أمام إنتاجه. والحيوان لا يُنتج إلا بحسب حاجات نوعه ووفقا لما تقتضيه، في حين أنّ الإنسان يُعيد الإنتاج وفقا لما تقتضيه كل الأنواع، كما أنه يُحسن تطبيق المعيار الملائم على كل موضوع. لذلك كان الإنسان يُجيد الإبداع وفقا لقوانين الجمال.

إنّ الإنسان يشرع على وجه الدقة في تأكيد ذاته بصفته كائنا نوعيا إذ يأخذ في تشكيل عالم الأشياء، إنّ ذلك الإنتاج هو حياته النوعية الخلاقة. وبفضل ذلك الإنتاج تظهر الطبيعة وكأنّها صنعه وواقعه. إنّ موضوع العمل هو إذن تحقيق حياة الإنسان النوعيّة؛ فالإنسان لا يتأمّل ذاته ذهنيًا فحسب كما هو الشّأن داخل الوعي بل كذلك عمليًا وفي الواقع، ويتأمّل ذاته في عالم هو من إنشائه.

النص ل: كارل ماركس.

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

عالج موضوعا واحدا على الخيار

أ. جلولي عبد الحكيم.

الموضوع الأول :

هل الحياة النفسية شعورية أم لا شعورية ؟ .

الموضوع الثاني :

قيل أن: (الأسرة مؤسسة غير قابلة للزوال) دافع عن هذه الأطروحة .

الموضوع الثالث : (النص).

لم يدرك العقل المفاهيم الرياضية في الأصل إلا من جهة ما هي مُلتبسة باللواحق المادية، ولكنه انتزعها بعد ذلك من مادتها وجردتها من لواحقها حتى أصبحت مفاهيم عقلية مُحضة بعيدة عن الأمور المحسوسة التي كانت مُلايسة لها فعالم الهندسة مثلاً لا يعنيه اليوم أن يكون المربع الذي يبحث عنه مصنوعاً من شمع أو عجين ، من خشب أو من حديد بل الذي يعنيه هو المربع الذي تصوّره وحدّد معناه وأنشأ له مفهوماً معيناً يصدق على كلّ مُربع محسوس .

والعقل لم يرتقي إلى هذا التجريد دفعة واحدة، بل توصل إليه شيئاً فشيئاً بالتدريج. إن الرياضيات المشخصة هي أولى العلوم الرياضية نشوءاً ، فقد كانت في الماضي تجريبية وكانت خاضعة لتأثيرات صناعية عملية ، ثم تجردت من هذه التأثيرات وأصبحت علماً عقلياً ، ففُت المساحة العمليّة مُتقدِّم على علم الهندسة النظري ، وفُت الآلات مُتقدِّم على علم الميكانيكا (أي الفيزياء) ، لأنّ الفكر البشري اهتدى بصورة عملية إلى معرفة خواص الأشكال والآلات قبل أن يتوصل إلى البرهان عليها .

جورج سارطون .

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية: هواري بومدين الروينة
المستوى: 3 أف
المدة: 4 ساعة

مديرية التربية ولاية عين الدفلى
السنة الدراسية: 2022/2021

البكالوريا التجريبية في مادة الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول: هل الحرية في الممارسة الاقتصادية كفيلة بتحقيق الرخاء الاقتصادي و العدالة الاجتماعية؟

الموضوع الثاني: اثبت صحة الأطروحة القائلة

" الشعور هو المبدأ الوحيد لتفسير الحياة النفسية "

الموضوع الثالث: النص

"...لما كانت الأسرة هي نواة المجتمع فان صفات الأسرة تنعكس على المجتمع أي أن الأسرة المنحلة ينشأ عنها مجتمع منحل ، و الأسرة المتماسكة ينشأ عنها مجتمع سليم متماسك ، فالمجتمع صورة مكبرة للوحدات الاجتماعية الصغيرة التي يتكون منها و لذا نجد إن دراسة الأسرة مسألة هامة عند دراسة أي مجتمع من المجتمعات.

و تتضح لنا أهمية الأسرة في بناء المجتمع إذا وقفنا على الوظائف التي تقوم بها ، ففي الأسرة تتكون عواطف من نوع خاص ، فتهيئة الجو العائلي و إشاعة التعاطف الوجداني و الألفة و وجود الروابط العائلية في محيط الأسرة كل هذا يعتبر مصدر البحث الطمأنينة و النكون في نفوس الأفراد و إحاطتهم بالسعادة و المودة و الرحمة ، فضلا عن أنه عامل مهم من العوامل التي تعمل على نمو الطفل سليما من الناحيتين الجسمانية و النفسية و لا تستطيع أي هيئة أخرى أن تعنى عناء الأسرة في هذه الشؤون"

(الدكتور سعيد عبد السلام حبيب)

المطلوب: اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص