

## الفرض الأول الثاني الأول في مادة اللغة العربية.

النّص:

عادة ما يتّصل النّاس بي هاتفيًا، وحين أذهب إلّهم، أحمل معى كلّ أدوات الإصلاح، فأفحص الآلة المعينة، أمدّ يدي هنا، وأمدّها هناك، أبحث عن لا شيء، ويستغرق الفحص مدة غير قصيرة، وإذا سألني صاحبها: ألم تجد العطّب بعد؟ أجيبه بعنف: أرجوك، لا تقلقي! هذه مهني، فدعني أعمل. سأجده بعد حين. هذه الآلة الدقيقة التركيب. وأبعده عني، لأنّي أريد أن أصلح بمفردي وأسائل نفسي: أية قطعة هي تلك التي استوجبتك الإصلاح؟! وأعثر على سبب العطّب؛ خيط صغير ابتعد عن مكانه قليلاً، إذن عليّ أن أبحث عن سبب آخر يُغلي ثمن الإصلاح، وهنا أستعمل عيني لاختار قطعة ما وأنزعها عن مكانها، وأضعها في جيبي! وألتفت إلى صاحب آلة الغسيل، وأقول له: هناك قطعة مكسورة. ويسألني في فزع: وأين يمكن العثور عليها؟ فأحرّك رأسي وأجيب: تعلم أن قطع الغيار غير متوفّرة. فيقول في حسرة: هذه مصيبة! فأتّحسر معه: مصيبة حقاً! ولكن لدى قطعة أخذتها من صديق، إذا شئت...، فيقطّعني قائلاً: طبعاً أريد، فالآلة متوقفة منذ مدة. وعندئذ أ ملي شروطى: إنّها غالبة. فيسرع بالجواب: سأدفع ما تطلبه! وأخبره أنها في السيارة، وأنزل فأقوم بزيارة تفقدية للسيارة، وحين أصعد أخرج القطعة من جيبي وأريه إليها!... وتظهر الفرحة على وجهه، وعلى وجهي أنا أيضاً حين أستلم منه مبلغاً... يرضياني إلى أبعد حدّ... في مقابل عمل بسيط... مجرد عمل إصلاحى!

كتّاب أبو العيد دودو / صور سلوكية ٤٤

الأسئلة:

**1- أهم النّص (5 ن):**

أ- لخّص النّص في فكرة عامة مُناسبة ودقيقة.

ب- اشرح بالمرادفات: «العطّب»، «فزع» وبالمضاد «الإصلاح»، «عنف».

ج- حدّثنا النّص عن صفات ذميمة، أذكّرها، محاولاً التعليق على سلوك من يتّصف بها؟

**2- أعرف قواعد لغتي (5 ن):**

أ- أعرّب ما تحته خط في النّص.

ب- استخرج من النّص فعلاً ماضياً مبنياً على الفتح، وأخر مبنياً على السّكون.

ج- حدّد المعنى الذي أفادته (من) في العبارة الآتية: «أخرج القطعة من جيبي وأريه إليها».

**3- أتدوّق النّص (2 ن):**

أ- ما هو النّمط الغالب على النّص؟

ب- استخرج من النّص أسلوباً إنشائياً وحدّد نوعه.

**4- الوضعية الإدماجية (8 ن): الوضعية:** قال الرّسول صلّى الله عليه وسلم: (من غشّ فليس منا).

التعلّيمية: أنتج فقرة تبيّن فيها عواقب الغشّ على الفرد والمجتمع، والحلول النّاجعة للقضاء على هذه الظاهرة، مُوظّفاً ما أمكن من المكتّبات المَدروسة. [١٠- ١٢ سطراً]

## الفرض الأول في مادة اللغة العربية

السند:

عادة ما يتصل بي الناس ، وحين أذهب إليهم ، أحمل معي كل أدوات الإصلاح ، فأفحص الآلة المعينة ، أمد يدي هنا وهناك ، أبحث عن لا شيء ، ويستغرق الفحص مدة غير قصيرة ، وإذا سألني صاحبها :  
- ألم تجد العطبر بعد؟ أجيده بعنف :  
- أرجوك ، لا تقلقني هذه مهنتي ، فدعني أعمل سأجده بعد حين . هذه الآلات دقيقة التركيب . وأبعده عني ، لأنني أريد أن أصلاح بمفردي . وأسائل نفسي ؛ أية قطعة هي تلك التي استوجب الإصلاح؟ وأعثر على سبب العطبر ؛ خيط صغير ابتعد عن مكانه قليلا ، إذن عليّ أن أبحث عن سبب آخر يغلي ثمن الإصلاح ، وهنا أستعمل عيني لأختار قطعة ما وأنزعها عن مكانها ، وأضعها في جنبي ! وألتفت إلى صاحب آلة الغسيل وأقول له : هناك قطعة مريضة ، ويسألني في فرع : وأين يمكن الحصول عليها؟ فأحرك رأسك وأجيب :  
- تعلم أن قطع الغيار غير متوفرة .  
فيقول في حسرة : هذه مصيبة !

فأتحسر معه : مصيبة حقا ! ولكن لدي قطعة أخذتها من صديق ، وإذا شئت ... فيقاطعني قائلا :  
- طبعاً أريد ، فالآلة متوقفة منذ مدة .

وعندئذ أ ملي شروطني ، إنها غالبة  
فيسرع بالجواب : سأدفع ما تطلبه !

وأخبره أنها في السيارة ، فأقوم بزيارة تفقدية للسيارة ، أخرج القطعة من جنبي وأريه إياها ... وتظهر الفرحة على وجهه ، وعلى وجهي حين استلم منه مبلغا ... يرضيني إلى أبعد حد ... في مقابل عمل بسيط ...  
مجرد عمل إصلاحي! . - أبو العيد دودو - صور سلوكية - ج 1 - ص 60 -

اقرأ النص قراءة واحدة ثم أجب على الأسئلة

أولاً: أفهم النص:

01/ ما مهنة شخصية النص ؟ ما الآفة التي يعاني منها؟ ..... 01 ن

02/ اذكر عبارة من النص تدل على هذه الآفة؟ ..... 01/ن

03/ سلوك هذه الشخصية جسد صفات ذميمة كثيرة اذكرها ..... 01/ ن

04/ اذكر سببا دفعه إلى هذا السلوك (من النص) ..... 01/ ن

05/ اشرح المفردتين : أ Finch / العطبر ..... 02/ ن

ثانياً : أتعرف على قواعد اللغة :

01/ أعرّب ماتحته خط في النص ..... 01 ن

02/ استخرج من النص فعلًا ماضيا مبنيا على الفتح وبين السبب ..... 01 ن

03/ استخرج من الفقرة الأولى :

\* حرفاً معنى موضحاً دلالته ..... 01 ن      ب \* علامه وقف محدداً وظيفتها ..... 01 ن

ثالثاً : أتقن نطق النص :

01/ تأمل العبارة التالية ( هناك قطعة مريضة ) ما نوع الصورة البينية؟ اشرحها ..... 01 ن

02/ استخرج من الفقرة الأولى أسلوباً إنشائياً وبين نوعه ..... 01 ن

رابعاً : الوضعية الإدماجية : ..... 08 ن

السياق: تلاحظ يومياً أن الحارس الليلي للمدرسة ، يرجع خلسة لينام في بيته حين يسود الظلم .

التعليمية: حرر موضوعاً تبين فيه خطورة ما يقوم به الحارس مقدماً له نصائح كي يتخلص من هذه الآفة بتوظيف مكتسباتك القبلية .

بالتوفيق للجميع

## الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند

يشهد العالم منذ سنوات تطويراً كبيراً في مجال التكنولوجيا، التي تواصل بشكل مطرد اختراع أدوات تُسهل طريقة عيش الناس، وتنحّمهم إمكانية الرفع من جودة حياتهم، التي أصبحت بشكل أو بأخر مرتبطة بالتطور العلمي.

وتأتي الهواتف الذكية على رأس الأدوات التكنولوجية، التي يستعملها ملايين الناس في أرجاء متفرقة حول العالم، محدثة صحة كبيرة في الأسواق إذ تتمتع هذه النوعية من الهواتف بميزات عديدة يجعلها محط إعجاب الناس. غير أن استخدام الهاتف الذكي قد لا يخلو من مخاطر على صحة الإنسان، خصوصاً في الأوقات التي تسبّق النوم. وفي هذا الشأن، توصلت دراسة حديثة إلى أن الضوء الأزرق، الذي يخرج من الهواتف الذكية، يمكن أن يؤدي إلى إلحاق الضرر بالعين، وخلصت دراسة ألمانية أنَّ استخدام الأطفال للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، يتسبّب في إلحاق ضرر كبير على سلوكيات الأطفال، وقد اتفق الدارسون أنَّ خطورته تتبع من وجود الانترنت في الهاتف المحمول التي بسببها ينحرف المراهق عن الدراسة فلا يستقيم، وينام في وقت متأخر من الليل بسبب موقع التواصل الاجتماعي التي يجعله منعزل عن المجتمع وعن أفراد أسرته، فيدخل بسببه في عالمه الافتراضي، فيكشف فيه عن أسراره بكل بساطة وسهولة و يبتعد عن ممارسة هواياتٍ مفيدة كالرياضية أو المطالعة.

فالهاتف الذكي يجعلك تطوف العالم، وتعبر القارات، وتخوض البحار، وتتحوّل في الأدغال، لكن ابعادك عنه وعدم استخدامه أفضل من هذا كله لأنَّه يهدد نفسيتك وصحتك فاليوم نسبة المدمين على استخدام الهاتف الذكي قد وصلت إلى 37% لدى البالغين و 60% عند المراهقين، فلا أحد كان يتوقع هذا التطور السريع للهاتف الذكي وتأثيره على جميع نواحي الحياة، حيث أصبح مiliar شخص حول العالم لا يتخيلون حياتهم بدونه.

"الأستاذ بلغزالي "

### الأسئلة

#### البناء الفكري:(06ن)

- 1 - اقترح فكرة عامة للنص ..... 01 ن
- 2 - اذكر بعض مخاطر الهاتف الذكي من خلال النص؟ ..... 01 ن
- 3 - بم ينصح الكاتب مستخدمي الهاتف الذكي؟ ..... 01 ن
- 4 - استخرج من النص ضدَّ كلمة "ينحرف" ، ثم هات توظيفاً لها في جملة مفيدة ..... 03 ن

### البناء الفنّي: (نقطتان)

- 1- استخرج من النص محسناً بديعياً مبيناً نوعه.....01ن.
- 2- اشرح الصورة البينية الآتية "الهاتف الذكي يجعلك تطوف العالم ثم سماها.....01ن
- البناء اللغوي: (04 نقاط)

- 1 - أعرّ الكلمتين المسطّرتين إعراب مفردات : يشهد - كبيرا .....01ن
- 2 - اجعل الفعل "دخل" فعل مضارع مبني على الفتح واذكر السبب؟.....02ن
- 3 - حدد حرف من الجملة ثم بين عمله ومعناه "فقد أخبر الدارسون أنّ الهاتف الذكي مخاطره كبيرة".....01ن

### الوظيفة الإدماجية: (08 نقاط)

التعليمية: لخص مضمون النص بلغة سليمة وأسلوبك الخاص مستخدما خطاطة النص التفسيري في ثمانية أسطر.

والله ولي التوفيق

إن حسن استغلال أوقات الفراغ هو أحد أهم مقاييس التقدم لأي مجتمع، وكلما أحسنت الدولة استثمار أوقات الفراغ لشبابها أرتفع المستوى الفكري، والروحي، الاجتماعي، والعكس صحيح، وكلما نجح الفرد في تنظيم أوقات فراغه فإن ذلك يدل على حسن التفكير ونضوج الإدراك..

إن معظم الذين أسهموا في صنع حضارة البشرية بدأوا حياتهم بدايات متواضعة، وبعضهم كان يعمل في أعمال هامشية لكنهم عرروا كيف يملؤن وقت فراغهم بالقراءة في كل شيء، ومع أن الدخل المادي المحدود لم يكن يمكّنهم من اقتناء الكتب التي يرغبون في قراءتها فإنهم كانوا يعيشون ذلك بالتردد على المكتبات العامة، وقد اعترف بذلك أديسون مخترع الكهرباء في مقوله متواضعة بعد أن ذاع صيته من كثرة وعظمة اختراعاته: (إبني لم أتلق) تعليماً جامعياً ولكنني علمت نفسي بنفسي من خلال القراءة في أوقات الفراغ.

هناك كثيرون لفتو أنظار أمّهم وحازوا على اعجاب شعوبهم، ونالوا شرف قيادة مسيرة دولتهم مثل الزعيم الأمريكي إبراهام لنكولن الذي كان يقضي أوقات فراغه - في سن الصبا - في القراءة في جوف الليل على ضوء كتلة خشب تحرق بينما أفراد أسرته كانوا ينامون النوم العميق، بينما كل أقرانه من شباب الحي الذي يعيش فيه كانوا يمارسون (اللهو واللعب) والمرح حتى ساعات الصباح الأولى

ومن هنا تأتي أهمية دور الأسرة ودور المجتمع ككل ودور الدولة تحديداً في تحفيز همم الشباب نحو العمل وحسن استثمار أوقات الفراغ وعدم الاستسلام لدعاوي اليأس والاحباط، وتوفير سبل الحماية من المغريات الرخيصة. أخيراً نقول لا تضيئوا أوقاتكم، بل استغلوا كل لحظة في حياتكم من أجل بناء مستقبلكم.

### أفهم النص: (6 ن)

- استخرج من السند فكرة عامة .
- إلم يدعو الكاتب في هذا السند؟
- ما هو أفضل الأعمال لملأ أوقات فراغنا حسب الماء جاء في السند؟
- اشرح الكلمتين التاليتين و وظفهمما في جملة : اقتناه ، تحفيز.

### أتعرف على قواعد لغتي: (4 ن)

- أعرّب ما فوق الخط .
- ما معاني الحروف الموجودة بين الحاضنتين : و ، لم ؟

### أتذوق النص: (2 ن)

استخرج من النص أسلوباً إنشائياً و بين نوعه.

أنتج: (8 ن) قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (نعمتان مَغْبُونَ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ؛ الصَّحةُ وَالْفَرَاغُ)

أكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تتصحّ فيها زميلك المتهاون في أداء واجباته مصيّعاً و قته في الملاهيّات ، موظفاً مادرساته من ظواهر لغوية ، و بلاغية محترماً علاماً ووقف

## الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

لقد ثبتت من الأبحاث والدراسات العلمية أن المخدرات تشنّ إرادة الإنسان، وتذهب بعقله، وتحيله بها لأفكار الأمراض، تدفعه في أخف الحالات إلى ارتكاب الموبقات، وتبعداً لانتشار هذه المخدرات ازداد حجم التعاطي، حتى أصبح تعاطي المخدرات وإدمانها وترويجها مُصيبةً كبرى ابْتَلَت بها مجتمعاتنا الإسلامية، وإن لم نتداركها ونقضّ عليها ستكون بالتأكيد العامل المباشر والسرع لدمير كياننا وتفويض بنائه؛ لأنَّه لا أمل ولا رجاء ولا مستقبل لشباب يُدمن هذه المخدرات، والخوف كل الخوف من مجتمعٍ تُرُوجُ فيه المخدرات؛ ذلك لأنَّ الأفراد الذين يتعاطون المخدرات يتطهّرُ بهم الحال إلى الإدمان والمرض والجنون البطيء، ليعيشوا بقية عمرهم - إذا امتدّ بهم العمر - في معزل عن الناس وعلى هامش الحياة لا دور لهم ولا أمل.

و يجب أن نعلم أن جليس السوء هو بيت الداء في الواقع في وحل الخمور والمخدرات وأن مروجي المخدرات يقدمون الجرعة الأولى مجاناً لجذب ضحاياهم، وأن الصهيونية العالمية تخطّط للإطاحة بالعالم عن طريق المخدرات.

**اقرأ النص قراءة متأنيّة ثم أجب عن الأسئلة الآتية:**

### فهم المكتوب (12 ن)

#### أ- البناء الفكري: (06 ن)

- 1- صُنِعَ فكرة مناسبة للنص ..... (01ن)
- 2- ما الآثار الجانبية لِمُتَعَاطِي المخدرات؟ ..... (01ن)
- 3- ما المُصيبة التي ابْتَلَت بها المجتمعات الإسلامية؟ ..... (01ن)
- 4- فيما يَتَمَثَّلُ بيت الداء الذي يُوقِعُ في المخدرات؟ ..... (01ن)
- 5- اشرح الكلمات: الإدمان - جرعة - ترويج - الموبقات ..... (02ن)

#### ب- البناء اللغوي: (04 ن)

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص ..... (01ن)
- 2- استخرج من النص: أ- حرفاً من حروف المعاني مبيّناً فائدته.  
ب- علامة وقف مبيّناً موضع استعمالها ..... (02ن)
- 3- بين الحالات التي يُؤثّر فيها الفعل المضارع على الفتح، مستشهدًا بأمثلة ..... (01ن)

#### ج- البناء الفني: (02 ن)

- 1- ما نوع النص؟ ..... (01ن)
- 2- استخرج من النص طباقاً ..... (01ن)

### إنتاج المكتوب (08 ن)

- **السياق:** حرم الإسلام المسكرات ومن بينها المخدرات حماية للصحة العقلية والنفسية
- **التعليم:** أنتج فقرة بلغة سليمة تتحدث فيها عن أضرار المُخدّرات وكيفية الوقاية منها، موظّفًا بعض حروف المعاني ومحترماً علامات الوقف.