



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2019

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

النّص:

-1-

(أَفْسَحُوا الدَّرَبَ لَهُ)، للقادِمِ الصّافي الشّعورِ
للغلامِ المرهفِ السّابحِ في بحرٍ أريجٍ
ذي الجبينِ الأبيضِ السّارقِ أسرارَ التّلوجِ
إنّه جاء إلينا عابراً خصبَ المرويرِ
إنّه أهدأ من ماءِ الغديرِ
فاحذروا أن تَجرحوه بالضّجيجِ

-2-

إنّه ذاك الغلامِ الدائمُ الحزنِ الخجولُ
ساكنُ الأمسيةِ الغرقى بأحزانٍ خفيّةِ
و الرّوايا الغيبيّاتِ السّكونِ الشّفقيّةِ
أبداً يجرّحه النّوحُ ويضنيه العويلُ
فليكن من صمّيتنا ظلّ ظليلُ
يتلقّاه و أحضانٌ خفيّةِ

-3-

وهو يحيا في الدّموعِ الخُرسِ في بعضِ العيونِ
وله كوخٌ خفيٌّ شيدٌ في عمقٍ سحيقٍ
ضائعٌ (يعرفُه الباكُون) في صمّتٍ عميقٍ
وسدىً يبحثُ عنه الألمُ الحُشنُ الرّنينِ
إنّه يقتاتُ أسرارَ السّكونِ
وأسىً مختبئاً خلفَ العروقِ

-4-

نحنُ هيّأنا له حبّاً وتقديساً ونجوىً
وتهيّأنا للقيّاهُ عيوناً وشفاهاً
وسنلقاهُ مصلّين كما نلقَى إلهاً
وسنهديه انفجارَ الأدْمُعِ العذبةِ سلوى
وسنحبّوه أسىً أقوى و أقوى
وسنُعطيهِ عُيوناً وجباهاً

-5-

إنّه أجملُ من أفراحنا، من كلّ حُبٍ
إنّه زنبقةٌ ألقى بها الموتُ علينا
لم تزل دافئةً ترعشُ في شوقِ يديّنا
وسنُعطيها مكاناً عطراً في كلّ قلبٍ
و شدّى حُزنٍ عميقٍ القعرِ خصبٍ
إنّه مِنّا...وقد عادَ إلينا..

ديوان نازك الملائكة، المجلد الثاني، ص: 311-312-313.

دار العودة - بيروت -

الشرح اللغوي: أريج: رائحة طيبة. الغيبيّات: م: غيب وهو الظلمة.
الزنبقة: نوع من الزهور ترمز إلى النقاء.



الأسئلة:

أولاً - البناء الفكري: (10 نقاط)

- (1) بَنَتْ الشَّاعِرَةُ قصيدتها على شخصية رامية، فِيمَ تجلَّتْ؟ أذكر بعض ملامحها الماديّة والمعنويّة.
- (2) وظّفت الشَّاعِرَةُ الضَّميرَ الجَمعيّ في التَّعبير عن الحالة الشَّعُوريّة السَّائدة، ما دَلالة ذلك؟ مثِّلْ لذلك من النَّصّ.
- (3) هل يعكس المعجم اللُّغوي السَّائد نفسيّة الشَّاعِرَةِ؟ وضح ذلك مستنداً إلى شواهد من النَّصّ.
- (4) اشتملت القصيدة في شكلها ومضمونها على بعض مظاهر التَّجديد، أذكرها.
- (5) ما النَّمط الغالبُ على النَّصّ؟ استخرج مؤشّرين من مؤشّراته.

ثانياً - البناء اللُّغوي: (06 نقاط)

- (1) سمِّ الحقل المعجمي للألفاظ التالية: (النَّوحُ - العويلُ - الباكون - الأدمع - الموت).
- (2) أعرب:
أ - إعراب مفردات: - "الغلام" في المقطع الثاني.
- "مصلين" في المقطع الرابع.
ب - إعراب جمل: - (أفسحوا الدَّرَبَ له) في المقطع الأول.
- (يعرفه الباكون) في المقطع الثالث.
- (3) حدِّد نوع الأسلوب و بيِّن غرضه في العبارة التالية: « فاحذروا أن تجرحوه بالضَّجيج ».
- (4) ما نوع الصّورتين البيانيّتين التّاليتين؟ اشرحهما مبيناً سرَّ بلاغتهما:
- (أَسَى مُخْتَبِئاً) في المقطع الثالث.
- (إنّه زنبقة) في المقطع الخامس.
- (5) حلّ السطر الأول من المقطع الأول عَرُوضِيّاً وبيِّن ما طرأ على التَّفعيلة من تغيّرات.

ثالثاً - التّقييم النّقدي: (04 نقاط)

- « ظاهرة الحزن والألم من الظواهر التي ضمّنها الشعراء قصائدُهم في العصر الحديث، فأضحت سمة بارزة في عهدهم ».
- تحدّث عن هذه الظاهرة، مبرزاً أهم أسبابها واذكر بعض أعلامها.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

النّص:

« كتب الأستاذ **توفيق** الحكيم من برجه العاجي مقالاً يقول فيه: " إنّ الدّولة لا تنتظر إلى الأدب بعين الجدّ، بل إنّها عندها شيءٌ وهميٌّ لا وجود له ولا حساب". ثمّ يقول: " إنّ انعدام روح النّظام بين الأدباء وتفرّق شملهم وانصرافهم عن النّظر فيما يربطهم جميعهم من مصالح وما يعينهم جميعاً من مسائل قد فوّت عليهم النّفع الماديّ والأدبيّ، وجعلهم فئة لا خطر لها ولا وزن في نظر الدّولة ".

وكتب مقالاً آخر يسأل عن أدبائنا المعاصرين، هل فهموا حقيقة رسالتهم؟ ويذكر ما يصنعه أدباء أوربا " كلّما هبّت ريح الخطر على إحدى هذه القيم - وهي الحرّية والفكر والعدالة والحقّ والجمال - وكيف يتجرّد كلّ أديبٍ من رداء جنسيّته الزّائل ليدخل معبد الفكر الخالد و يتكلّم باسم تلك الهيئة الواحدة المتّحدة التي (تعيش) للدّفاع عن قيم البشريّة العليا "...

الحقيقة أنّ الأدباء حين يخلقون أعمالهم فرديّون منعزلون، فلا حاجة بهم إلى محفل يسهّل لهم الخلق والإبداع، ولا فائدة لهم على الإطلاق من اتّفاق أو اجتماع، والحقيقة أنّ النّعاون إنّما يكون في مسائل الحصص والسّهوم والأجزاء ولا يكون في مسائل الخلق والتّكوين والإحياء، لأنّ الفكرة الفنيّة كائنٌ حيٌّ ووحدة قائمة ليس يشترك فيها ذهنان كما ليس يشترك في الولد الواحد أبوان...
ألأديب رسالة ؟

نعم، ليس بالأديب من ليست له في عالم الفكر رسالة، ومن ليس له وحيٌّ وهداية، ولكن هل للأدب كلّ رسالة تتّفق في غايتها مع اختلاف رسائل الأدباء وتعدّد القرائح والآراء؟
نعم، لهم جميعاً رسالة واحدة هي رسالة الحرّية والجمال... ورسالة الأدباء كافّة (هي التّبشير) بدين الحرّية والإنحاء على صولة المستبدّين، فما من عداوة للأدب ولا من خيانة لأمانة الأديب أشدّ من عداوة " القوّة العضليّة " وأخوّن من خيانة الاستبداد».

عباس محمود العقاد «يسألونك» المكتبة العصريّة للطباعة والنّشر،
صيدا، بيروت، ط:3، ص7-11. (بتصرف)

الشرح اللّغوي:

الإنحاء: أنحى الشيء أي صرفه عنه. صولة: بطش وقوّة.



الأسئلة:

أولاً - البناء الفكري: (10 نقاط)

- (1) ما الذي حرم الأدباء التمتع المادي والأدبي في نظر الأستاذ توفيق الحكيم؟ وماذا ترتب عنه؟
- (2) هل للأدباء مبادئ وقيم يدافعون عنها؟ بين ذلك.
- (3) ما النزعة المقصودة في قول الكاتب: «وكيف يتجرد كل أديب من رداء جنسيته الزائل ليدخل معبد الفكر الخالد»؟ علّل.
- (4) كيف تتحقق رسالة الأدب عند كل من توفيق الحكيم والعقاد؟ وإلى أي رأي تميل؟ علّل.
- (5) لخّص مضمون النصّ.

ثانياً - البناء اللغوي: (06 نقاط)

- (1) صنّف الألفاظ التالية في حقلين دلاليين: (المتحدة، الفكرة، اجتماع، رسالة، القرائح، اتفاق).
- (2) تعددت وسائل الحجاج في النصّ، دلّ على ثلاثة منها.
- (3) أعرب: أ - إعراب مفردات: - لفظة "توفيق" الواردة في قوله: "كتب الأستاذ توفيق الحكيم".
- ولفظة "فئة" الواردة في قوله: "وجعلهم فئة لا خطر لها".
ب - إعراب جمل: - (تعيش) الواردة في قوله: "التي تعيش للدفاع عن قيم البشرية".
- (هي التبشير) الواردة في قوله: "ورسالة الأدباء كافة هي التبشير بدين الحرية".
- (4) في الفقرة الأولى ضمير متكرّر، استخرجه وبين عائدته ودوره في بناء الفقرة.
- (5) حدّد نوع الصورة البيانية مع شرحها وإبراز سرّ بلاغتها في قول الكاتب: (كتب الأستاذ توفيق الحكيم من برجه العاجي)، وفي قوله: (لأنّ الفكرة الفنية كائن حيّ).

ثالثاً - التقييم النقدي: (04 نقاط)

- قال العقاد: «ورسالة الأدباء كافة هي التبشير بدين الحرية والإنحاء على صولة المستبدين».
- أ - ما الظاهرة النقدية التي أشار إليها الكاتب ؟ عرّفها.
- ب - أذكر أشهر الأدباء الذين عُرِفوا بها.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
01.5	0.5	أولاً-البناء الفكري:(10نقاط) (1) بنت الشاعرة قصيدتها على شخصية رامزة تجلّت في الغلام. ومن ملامحه الماديّة والمعنويّة: - بياض الجبين - صفاء الشعور - الإحساس المرهف - الهدوء - الحزن و الخجل... (ملاحظة: يكتفي الممتحن بذكر ملمحين ماديين وملمحين معنويين)
	4×0.25	(2) وظفت الشاعرة الضمير الجمعي في التعبير عن الحالة الشعورية السائدة للدلالة على أنّ الحزن والألم ظاهرة جماعية. التمثيل من النص: (نحن هيأنا له حباً - سنهديه انفجار الأدمع - وسنحبوه أسى أقوى - أجمل من أفراننا ...).
02	01	(3) المعجم اللغويّ يعكس نفسيّة الشاعرة الكئيبة المترجمة لألم وحزن متربّعين في أعماقها جزاء الأوضاع التي يشهدها مجتمعها وتعيشها أمّتها... ويظهر ذلك في قولها: (أحزان خفيه - يجرحه النوح - يضنيه العويل - يحيا في الدموع - يبحث عنه الألم - شذا حزن عميق...).
	4×0.25	(ملاحظة: يكتفي بإيراد شاهدين)
01.5	0.25	(4) تمثّلت مظاهر التجديد في:
	0.75	أ- الشكل: - اعتماد نوع جديد من الشعر (شعر التفعيلة) - عدم الالتزام بعدد ثابت من التفعيلات - التنويع في القافية... ب- المضمون: - اعتماد الرّمز - بروز الصّورة الشعرية - اللّغة الانسيابية المعبرة عن العواطف الجياشة - بروز عنصر الحزن و الألم - الوحدة العضوية... (ملاحظة: يكتفي بذكر ثلاثة خصائص لكل عنصر)
03	3×0.5	(5) النمط الغالب: وصفيّ لأنّها وصفت لنا حالة شعورية جماعية... من مؤشّراته: - النّعوت: (القادم - الصّافي - الخجول). - أفعال الحالة والحركة: (تخرج - يحيا - تهياّنا). (ملاحظة: تُقبل مؤشّرات أخرى يذكّرها الممتحن).
	3×0.5	
02	01	
	4×0.25	

		ثانيًا - البناء اللغوي: (06 نقاط)
0.5	0.5	(1) الحقل المعجمي للألفاظ: (النوح - العويل - الباكون - الأدمع - الموت) هو حقل الحزن والألم.
		(2) الإعراب:
	0.5	(أ) إعراب المفردات: الغلام: بدل من اسم الإشارة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
02	0.5	مُصلِّين: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
	0.5	(ب) إعراب الجملي:
	0.5	(أفسحوا الدرب له): جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب.
	0.5	(يعرفه الباكون): جملة فعلية في محل رفع صفة.
01	2×0.25	(3) نوع الأسلوب في قول الشاعرة: "فاحذروا أن تجرحوه بالضجيج"، إنشائي طلي تحقق بصيغة الأمر. غرضه البلاغي هو الالتماس.
	0.5	(4) الصورة البيانية:
01.5	0.75	- (أسيّ مختبئاً): استعارة مكنية. شرحها: شبه الأسي بالإنسان، فحذف هذا الأخير وأبقى على شيء من لوازمه (مختبئاً).
		يكن أثرا البلاغي في الإيجاز والتشخيص...
	0.75	- (إنه زنبقة): تشبيه بليغ. شرحها: شبهت الشاعرة الغلام بالزنبقة. وحذفت أداة التشبيه ووجه التشبيه.
		ويكن أثرا البلاغي في توضيح المعنى وتشخيصه وجعل المشبه والمشبّه به كأنهما شيء واحد.
		(5) تحليل السطر الأول عروضياً، وتبيان ما طرأ على التفعيلة من تغيرات.
		أفسحوا الدرب له للقادم الصافي الشعور
01	×0.25	أَفْسَحُدَّرَ بَلْهُوْلُنْ قَادِمُصَصَا فِشْشُعُورِي
	4	0/0//0/ 0/0//0/ 0/0/// 0/0//0/
		فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
		بُنيت القصيدة على تفعيلة "فاعلاتن" من بحر الرمل. وهو من البحور الصافية المعتمدة في شعر التفعيلة.
		التغيرات: فَأَعْلَاتُنْ ← فَعْلَاتُنْ (حذف الثاني الساكن).
		(ملاحظة: 0.25 للكتابة العروضية + الرموز)
	01	ثالثاً - التقييم النقدي: (04 نقاط)
		- الحزن والألم هو ردّة فعل غير متوقّع يسبّب لصاحبه الشعور بالبؤس، ويجعله كئيّباً انطوائياً قليل النشاط، وقد يوصل صاحبه إلى عدم الاطمئنان والضغط النفسي والإحباط...
04	4×0.5	- من أسبابها: • اصطدام الأفكار المثالية بالواقع. • سوء الأحوال الاجتماعية والسياسية. • الاستياء من واقع الحضارة الغربية. • تتابع النكبات والهزائم...
		- من أعلامها:
	4×0.25	صلاح عبد الصبور - أمل دنقل - فدوى طوقان - البيّاتي - السيّاب - خليل حاوي...
		(ملاحظة: يكتفى بذكر أربعة أعلام)
		- انتهى -

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)				
مجموعة	مجزأة					
02	2×0.5	أولاً - البناء الفكري: (10 نقاط) (1) الذي حرم الأدباء النَّفع المادي والأدبي في نظر الأستاذ توفيق الحكيم هو تشبُّثهم وانعدام روح النظام بينهم. وترتَّب عن ذلك: أنَّهم أصبحوا فئة لا خطر لها ولا وزن في نظر الدولة. (2) للأدباء مبادئ وقيم يدافعون عنها وتتمثَّل في: الحرية والفكر والعدالة والحق والجمال... (3) النزعة المقصودة في قوله: «كيف يتجرَّد كلُّ أديب...» هي النزعة الإنسانية. التَّعليل: وذلك أنَّ الأديب يحمل رسالة سامية تُثير الدَّرب أمام كلَّ طالب للحقِّ فيُسهل بكتاباته في تركيز دعائم الفكر الخالد المدافع عن قيم البشريَّة العليا. (4) يرى توفيق الحكيم أنَّ رسالة الأدب تتحقَّق بتكتُّل الأدباء والتفافهم حول هيئة واحدة، أمَّا العقاد فيرى أنَّ الأدب إبداع وخلق فردي لا يحتاج إلى تكتُّل وتوحد، وله رسالة واحدة رغم اختلاف القرائح وتعدُّد الآراء. - إبداء الرَّأي: يُبدي الممتحن رأيه معلَّلاً. (5) التلخيص: يراعى فيه: الحجم، المضمون، سلامة اللغة. نموذج للاستئناس: (رأى توفيق الحكيم أنَّ على الأدباء أن يتوحدوا في نظام يضمن لهم حقوقهم الماديَّة والأدبيَّة، فيردِّ عليه العقاد بأنَّ الأدب خلق فردي لا حاجة فيه للاجتماع؛ إذ للأدب رسالة هي الحرية والجمال والحق والعدالة وإن اختلفت القرائح، وتعدَّدت الآراء...)				
	2×0.5					
	4×0.25					
	01					
	02					
	01					
	0.5					
	0.5					
	0.75+0.25					
	3×01					
01	2×0.50	ثانياً - البناء اللُّغوي: (06 نقاط) (1) تصنيف الألفاظ ضمن حقلين وتسميتهما: <table><tr><td>حقل التَّضامن (الاتحاد)</td><td>حقل الأدب (النقد)</td></tr><tr><td>المتَّحدة - اجتماع - اتفاق</td><td>الفكرة - رسالة - القرائح</td></tr></table> (2) وسائل الحجاج في النَّص: -توظيف أدوات التوكيد: إنَّ، أنَّ، إنَّما، قد، جميعهم، كافة... -النَّفي والإثبات: لا تنظر إلى الأدب بعين الجد بل إنَّه عندها... -المقارنة بين موقفين مختلفين (موقف توفيق الحكيم وموقف العقاد) -الجمال الاسمية: الحقيقة أنَّ الأدباء -رسالة الأدباء هي التَّبشير.	حقل التَّضامن (الاتحاد)	حقل الأدب (النقد)	المتَّحدة - اجتماع - اتفاق	الفكرة - رسالة - القرائح
	حقل التَّضامن (الاتحاد)		حقل الأدب (النقد)			
المتَّحدة - اجتماع - اتفاق	الفكرة - رسالة - القرائح					
0.75	3×0.25					

01	2×0.5	(3) الإعراب: أ- إعراب المفردات:	
		الكلمة	إعرابها
		توفيق	بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (ملاحظة: تُقبل إجابة عطف بيان)
01	2×0.5	فئة	مفعول به ثانٍ للفعل "جعل" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
		ب- إعراب الجمل:	
		الجملة	محلّها الإعرابي
0.75	3×0.25	(تعيش)	جملة فعلية صلة الموصول لا محلّ لها من الإعراب
		(هي التبشير)	جملة اسمية في محل رفع خبر للمبتدأ "رسالة".
		(4) تحديد الضمير وعائده ودوره في بناء الفقرة:	
0.75	3×0.25	الضمير	عائده
		هم	الأدباء
		دوره في بناء الفقرة	
1.5	3×0.25	الربط وتوفير خاصية الاتساق عن طريق الإحالة البعدية	
		(5) نوع الصورة البيانية وشرحها وبيان سرّ بلاغتها:	
		الصورة	نوعها
1.5	3×0.25	(كتب توفيق الحكيم من برجه العاجي)	كناية
		(لأنّ الفكرة الفنية كائن حيّ)	تشبيه بليغ
		توضيح معنى الفكرة وتشخيصها في شكل كائن حيّ.	شبه الفكرة بالكائن
04	4×0.5	ثالثاً - التقييم النقدي: (04 نقاط)	
		- الظاهرة النقدية المقصودة هي: " ظاهرة التجديد " .	
		- تعريفها: هي حرية الأديب ورسالة الأدب الإنسانية، وذلك بإعطاء الأدب مساحة أوسع في تناول الموضوعات وأساليب التعبير والثورة على قيود القديم الذي استبدّ بعقول الناس رداً من الزمن...	
04	4×0.5	- الأدباء الذين عرفوا بها: - طه حسين - أدباء جماعة الديوان - أدباء الرابطة القلمية...	
		(ملاحظة: يكتفي الممتحن بذكر أربعة أدباء)	
		- انتهى -	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2019

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الفرنسية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Texte :

Abbane avait promis : "Le Diên Biên Phu algérien aura lieu rue Michelet." Depuis l'été 1955, Yacef Saadi constituait un réseau de commandos dans la Casbah d'Alger, aidé par "Ali la Pointe". [...] Le réseau est prêt à intervenir, renforcé dans sa détermination par l'attentat du 10 août 1956, commis par des activistes européens et qui fit plusieurs morts rue de Thèbes. [...] Le 30 septembre 1956, deux jeunes femmes, Samia Lakhdi et Zohra Drif font exploser deux bombes, au Milk Bar et à La Cafétéria, tuant quatre personnes et blessant une cinquantaine d'Européens, dont quelques enfants qu'il faudra amputer. [...]

Une véritable psychose de l'attentat s'empare des Européens qui réagissent par des ratonnades aveugles, le 29 décembre 1956, après les obsèques d'Amédée Froger, tué la veille par Ali la Pointe. Début janvier, le FLN annonce une grève générale de huit jours à partir du 28 janvier 1957. Le 7 janvier, le ministre résident, Robert Lacoste, fait donner tous les pouvoirs de police au général Massu, commandant de la 10^e division parachutiste. Massu divise Alger en quatre secteurs, confiés à chacun des quatre régiments de sa division qui, à partir des fichiers de police, perquisitionnent, arrêtent et interrogent. Les suspects sont systématiquement "assignés¹ à résidence" dans les centres de triage et de transit. Par le fichage et le recoupement, et, surtout par la pratique quasi générale de la torture, les parachutistes démantèlent une partie des réseaux de Yacef Saadi.

La grève générale est un échec, commerçants et employés étant contraints, sous la menace, à travailler. L'arrestation, par les paras de Bigeard, le 17 février, de Larbi Ben M'hidi, suivi de sa "disparition", oblige le CCE² à quitter Alger. Les attentats régressent³ de février à mai. Cependant, Yacef Saadi réorganise ses réseaux et relance les attentats, dont un particulièrement meurtrier, le 9 juin, au dancing du casino de la Corniche.

*La Guerre d'Algérie,
Dossier et Témoignages réunis et présentés par:
Patrick EVENO et PLANCHAIS
éd, LAPHOMIC - Alger - 1990, pp 113, 115*

Mots expliqués :

- 1- Enfermés.
- 2- Comité de Coordination et d'Exécution.
- 3- Diminuent, baissent.



Questions :

I/ Compréhension de l'écrit : (12 pts)

- 1- "...une véritable psychose de l'attentat". De quel attentat parle l'auteur ?
- 2- Repérez et recopiez les événements et les personnages correspondant aux dates indiquées ci-dessous:
-Date : 30 septembre 1956 -Evènement : -Personnage(s).....
-Date : début janvier -Evènement : -Personnage(s).....
- 3- Relevez dans le premier paragraphe quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de "attentat".
- 4- Massu avait confié trois (03) missions à chacun des quatre régiments de sa division. Citez-les à partir du texte.
- 5- **Réseaux de commandos / explosion de deux bombes / grève générale / division d'Alger en quatre secteurs / centres de triage et de transit / réorganisation des réseaux / ratonnades aveugles / relance des attentats**
Classez les huit (08) expressions ci-dessus selon qu'elles renvoient aux :
- **Algériens** :
- **Français** :
- 6- A qui renvoient les mots dans les phrases ci-dessous ? - **qui** / **sa**.
-"...**qui** réagissent par des ratonnades..." 2^{ème} paragraphe -**Qui** renvoie à.....
-"...des quatre régiments de **sa** division..." 2^{ème} paragraphe -**Sa** renvoie à.....
- 7- "...réagissent par des **ratonnades aveugles**..." Cette expression veut dire que :
- les réactions étaient calmes et pacifiques
- les réactions étaient neutres
- les réactions étaient brutales et violentes.
Recopiez la bonne réponse.
- 8- "Les parachutistes démantèlent une partie des réseaux de Yacef Saadi." Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi : Une partie
- 9- Selon l'auteur, la grève générale a échoué. Trouvez dans le troisième paragraphe la cause de cet échec.
- 10- "Samia Lakhdi et Zohra Drif font exploser deux bombes." La femme algérienne a également joué un rôle durant la guerre de libération nationale. Dites, en deux à trois lignes, en quoi consistait leur rôle ?

II/ Production écrite : (08 pts)

Traitez un sujet au choix

Sujet 1 : Pour informer vos camarades du contenu de cet écrit, rédigez le compte rendu critique de ce texte qui sera publié dans le journal de votre lycée, rubrique "Histoire et personnages".

Sujet 2 : L'armée coloniale a commis l'irréparable contre le peuple algérien. Rédigez un texte, d'environ 150 mots, dans lequel vous informez vos camarades des différentes méthodes de torture infligées au peuple algérien durant la guerre de libération nationale. Votre texte paraîtra dans le journal de votre lycée, rubrique "Histoire".



الموضوع الثاني

Texte

Il est, certes, des gens qui doutent que la science puisse jamais faire le bonheur des hommes... Et, en effet, la course au développement, qui apparaît parallèle à la progression scientifique, induit¹ l'hyperconsommation, la pollution et de grands risques écologiques.

Mais, à mon avis, il faudrait éviter de confondre science et développement, et dire, au contraire que la menace vient du trop peu de science. Voyons les faits.

Une comparaison objective du passé et des temps modernes me paraît le démontrer aisément : la condition humaine s'est considérablement améliorée, surtout dans les pays développés, là où on pratique la science. Cette amélioration est faite de la mise en œuvre d'une infinité d'éléments de sécurité et de confort, de communication, d'information, lesquels, donnant à chacun le goût d'une existence meilleure, entraînent forcément plus de justice sociale.

Je sais bien, les pays en voie de développement, les régions les plus pauvres d'Amérique latine, nous montrent des gens heureux et sereins. Mais leur satisfaction ne vient-elle pas de leur ignorance des progrès matériels du reste de l'humanité ?

Des Français, il est vrai encore, trouvent une joie, constante et profonde, dans une vie simple, naturelle en Corrèze¹... Mais qu'en serait-il si un médecin, armé de pénicilline, n'était prêt à leur porter secours en cas de maladie grave (...) ?

Naturellement, l'industrialisation galopante, et son corollaire³, la pollution, peuvent conduire au désastre : nos rues sont encombrées de tant d'automobiles que celles-ci ne peuvent plus rouler ; (...) nos administrations sont équipées de tant d'ordinateurs nourris de tant de questionnaires, que les citoyens, demain, risquent de passer plus de temps à les remplir qu'à travailler (...)

Mais, en quoi la science est-elle responsable de tout cela ? Elle a apporté des moyens de bonheur, et ce sont les hommes qui ont détourné ces moyens de leur objet, ne serait-ce qu'en les multipliant d'une manière excessive ...

*Georges Mathé, Le temps d'y penser.
Edition : France Loisirs (1975)*

Mots expliqués :

- 1- Provoque
- 2- Corrèze : région agricole de France.
- 3- Conséquence

Questions :

I/ Compréhension de l'écrit : (12 points)

1. Que reproche-t-on à la science ?
2. Repérez dans le texte les trois (03) conséquences de l'excès de développement.
3. Dans ce texte, l'auteur dénonce :
 - L'excès du développement.
 - Le peu de développement.
 - Le trop peu de science.
 - L'utilité de la science.

Recopiez les deux bonnes réponses.



4. "Une comparaison objective du passé et des temps modernes...". Cette comparaison cible en réalité deux mondes opposés. Lesquels ?
5. Complétez à partir du texte les rubriques suivantes, **en citant trois (03) mots ou expressions pour chacune d'entre elles** :
- **Bienfaits de la science** :/...../.....
- **Méfais de l'industrialisation excessive** :/...../.....
6. Complétez le passage ci-dessous par les mots et les expressions suivants : **industrialisation / science / confort / conscience / voie de développement / pays développés**.
L'objectif réel de la est d'améliorer la condition humaine, à l'image des jouissant du bonheur matériel, d'où sécurité, et information. A l'inverse, le bonheur dans les pays en réside dans la satisfaction, la joie et la sérénité par ignorance du progrès scientifique. Malheureusement, hanté par l'..... excessive, l'homme a engendré science sans
7. A qui ou à quoi renvoient les mots suivants : - **Je / celles-ci**.
" **Je** sais bien..." - 4^{ème} paragraphe **Je** renvoie à.....
" ...**celles-ci** ne peuvent plus rouler " - 6^{ème} paragraphe **celles-ci** renvoie à.....
8. Dans le dernier paragraphe, l'auteur :
- Innocente la science et culpabilise l'homme.
- Culpabilise la science et innocent l'homme.
- Accuse la science et l'homme.
Recopiez la bonne proposition.
9. "La science a apporté des moyens de bonheur."
"La course au développement, induit l'hyperconsommation, la pollution et de grands risques écologiques."
Reliez les deux énoncés ci-dessus de façon à exprimer l'opposition.
10. " Naturellement, l'industrialisation galopante, et son corollaire, la pollution, peuvent conduire au désastre...". Pensez-vous que seuls ces deux éléments conduisent au désastre ? Développez, en deux ou trois lignes, votre point de vue.

II/ Production écrite: (08 points)

Traitez un sujet au choix:

Sujet 1 : Votre établissement organise une journée sur le développement durable. Rédigez le compte rendu critique de ce texte qui sera publié sur la page Facebook de votre lycée.

Sujet 2 : Le club scientifique de votre établissement organise une campagne de sensibilisation sur les dangers du développement scientifique. Rédigez un texte argumentatif, d'environ 150 mots, dénonçant les méfaits éventuels de la révolution technologique, qui sera publié dans le journal de votre établissement.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)									
مجموع	مجزأة										
0.5	0.5	1- L'auteur parle de l'explosion de deux bombes le 30 septembre 1956 (commis par Z.Drif et S.Lakhdari) Accepter : - Les éventuels attentats exécutés par les Algériens. - Attentat commis par Ali la pointe.									
1	0.25x4	2- Les évènements et les personnages correspondant aux dates indiquées <table border="1"> <thead> <tr> <th>Dates</th><th>Evènements</th><th>Personnages</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-30 septembre 1956</td><td>- Explosion de deux bombes</td><td>- Deux jeunes femmes Accepter : L. Drif et S. Lakhdari</td></tr> <tr> <td>- Début janvier</td><td>- Annonce d'une grève générale de huit jours Accepter : B.Lacoste donne les pouvoirs de police pour Massu....</td><td>- Le FLN_Accepter : Les membres du FLN Accepter : Lacoste/Massu</td></tr> </tbody> </table>	Dates	Evènements	Personnages	-30 septembre 1956	- Explosion de deux bombes	- Deux jeunes femmes Accepter : L. Drif et S. Lakhdari	- Début janvier	- Annonce d'une grève générale de huit jours Accepter : B.Lacoste donne les pouvoirs de police pour Massu....	- Le FLN_Accepter : Les membres du FLN Accepter : Lacoste/Massu
Dates	Evènements	Personnages									
-30 septembre 1956	- Explosion de deux bombes	- Deux jeunes femmes Accepter : L. Drif et S. Lakhdari									
- Début janvier	- Annonce d'une grève générale de huit jours Accepter : B.Lacoste donne les pouvoirs de police pour Massu....	- Le FLN_Accepter : Les membres du FLN Accepter : Lacoste/Massu									
1	0.25x4	3- Quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de "attentat" : Morts / exploser deux bombes / tuant / tuant quatre personnes / blessant / blessant une cinquantaine d'européens / amputer / réseau de commandes / activistes.									
1.5	0.5x3	4- Les trois missions sont : l'arrestation / la perquisition et l'interrogatoire • Accepter : perquisitionnent / arrêtent et interrogent.									
2	0.25x8	5- Algériens : réseaux de commandos / explosion de deux bombes / grève générale / réorganisation des réseaux / relance des attentats. - Français : division d'Alger en quatre secteurs / centres de triage et de transit / ratonnades aveugles.									
1	0.5x2	6- <u>qui</u> → les Européens <u>sa</u> → Massu									
0.5	0.5	7- des ratonnades aveugles ... " Cette expression veut dire que : - les réactions étaient brutales et violentes.									
1	0.25+0.25 +0.50	8- Une partie des réseaux de Yacef Saadi <u>est démantelée</u> par les <u>parachutistes</u> . 0.25 0.25 0.5									
1.5	1.5	9- La cause de l'échec de la grève est : la menace • Accepter : commerçants et employés étant contraints, sous la menace, à travailler.									
2	0.5X4	10- Le rôle de la femme durant la guerre : - La convoyeuse d'armes - L'infirmière / la soignante - Combattante Accepter toute autre réflexion en relation avec le thème.									

		Critères d'évaluation : -Pertinence des idées -Cohérence -Correction de la langue -Nombre de lignes
3	0.5 0.5 0.25x4	II/ Production écrite : (08 points) Production libre : 1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) - Cohérence du texte *Progression des informations. *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs - structure adéquate (introduction, développement, conclusion)
2	0.5x2	2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation avec la consigne. - Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique -Adéquation du lexique à la thématique -Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

		Compte rendu critique : (08 points)
1.5	0.50	1. <u>Organisation de la production</u>
	0.25x4	- Présentation du texte (mise en page) - Cohérence du texte - Progression des informations
1.5	0.5x3	- absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs - structure adéquate (accroche, condensation, critique)
2	1	2. <u>Planification de la production</u>
	1	-Choix énonciatif en relation avec la consigne (synthèse des idées principales et reformulation) Critique (originalité et pertinence des idées)
3	1	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	0.5 0.5 0.5 0.5	-Correction des phrases au plan syntaxique - Adéquation du lexique à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation -Emploi correct des temps et des modes -Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
0.5	0.5	I / - Compréhension de l'écrit: (12 points)
1.50	0,5x3	1. On reproche à la science de ne jamais pouvoir faire le bonheur des hommes. 2. Les trois conséquences : - L'hyperconsommation. - La pollution. - Les grands risques écologiques. Accepter - nos rues sont encombrées de tant d'automobiles / que celles-ci ne peuvent plus rouler.
1	0,5x2	3. Dans ce texte, l'auteur dénonce : - L'excès du développement. - Le trop peu de science.
1	0,5x2	4. Les deux mondes opposés sont : - Les pays développés. - Les pays en voie de développement. (Accepter : Les régions les plus pauvres). Accepter : Le monde rural (Corrèze) et le monde urbain.
1.50	0,25x6	5. Les bienfaits de la science : sécurité – confort – communication d'information (Accepter aussi : existence meilleure – plus de justice sociale - amélioration de la condition humaine – élément de sécurité et de confort). Les méfaits du développement : les rues encombrées-les administrations suréquipées (surchargées) – (Accepter aussi pollution – désastre – risques écologiques - hyperconsommation)
1.50	0,25x6	6. Les mots et expressions donnés dans l'ordre : (Réécrire le passage) science – pays développés – confort – voie de développement – industrialisation – conscience. A soustraire 0.5 pour celui qui ne recopie pas le passage
1	0.5x2	7. Les mots suivants renvoient à : - Je : l'auteur ou George Mathé - celles-ci : tant d'automobiles (accepter : automobiles)
0.5	0.5	8. Dans le dernier paragraphe, l'auteur : - Innocente la science et culpabilise l'homme.
1.50	0.5 1	9. La science a apporté des moyens de bonheur, mais la course au développement, induit l'hyperconsommation, la pollution et de grands risques écologiques. Accepter tout autre articulateur qui exprime l'opposition. Faire attention à la construction et à la concordance des temps avec certains articulateurs : malgré, bien que.....
2	05x4	10. D'autres éléments peuvent aussi conduire au désastre : - L'énergie nucléaire. - La course à l'armement. - Les dérives de la science. - Les manipulations génétiques

		Critères d'évaluation : -Pertinence des idées -Cohérence -Correction de la langue -Nombre de lignes
1.5	0.50	Compte rendu critique : (08 points) 1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page) - Cohérence du texte - Progression des informations
1.5	0.25x4	- absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs
1.5	0.5x3	- structure adéquate (accroche, condensation, critique)
2	1	2. Planification de la production -Choix énonciatif en relation avec la consigne (synthèse des idées principales et reformulation)
2	1	Critique (originalité et pertinence des idées)
3	1	3. Utilisation de la langue de façon appropriée -Correction des phrases au plan syntaxique
3	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
3	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
3	0.5	-Emploi correct des temps et des modes
3	0.5	-Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)
01.50	0.5	Sujet 2 : Production libre: (08 points) 1. Organisation de la production - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)
01.50	0.25x4	- Cohérence du texte : *progression des informations *absence de répétitions *absence de contre sens *emploi de connecteurs
01.50	0.5x3	- Structure adéquate (introduction-développement-conclusion)
2	1	2. Planification de la production - Choix énonciatif en relation en relation avec la consigne
2	1	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
3	1	3. Utilisation de la langue de façon appropriée - Correction des phrases au plan syntaxique
3	0.5	- Adéquation du lexique à la thématique
3	0.5	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation
3	0.5	- Emploi correct des temps et des modes
3	0.5	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots)



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Part One: Reading
A. Comprehension

(14 points)
(07 points)

Read the text carefully then do the following activities:

Ultimately, all parts of society must share the responsibility for containing corruption because all are willing or unwilling participants as each corrupt transaction requires a “buyer” and a “seller.” The government is responsible for dealing with civil servants who engage in extortion and bribery, but it is businesses and individuals who offer bribes to civil servants to obtain certain advantages.

An active, involved, and empowered citizenry is indeed essential to any anti-corruption campaign. Economic reformers can only achieve real gains when a society works firmly and assumes a shared responsibility in combatting corrupt practices, be it collective or individual.

For their part, government institutions, politicians, and bureaucrats must provide the political will to address all such unlawful practices. While all those who are part of the problem must be part of the solution, it would be unrealistic and cost-prohibitive to attempt to eliminate corruption completely. The aim, therefore, is to attain a fundamental increase in honesty, efficiency and fairness.

In this regard, educating and involving the public is a key in preventing corruption; and this can take a variety of ways such as awareness campaigns led by the media, nation-wide integrity workshops that discuss and collaborate against corruption, and the introduction of appropriate legislation put into effect by a powerful and integral auditing system.

Prevention: An Effective Tool to Reduce Corruption”
(GLOBAL PROGRAMME AGAINST CORRUPTION CONFERENCES)

1. Write the letter that corresponds to the right answer.

1. Fighting corruption should be the duty of...
a. all partners. b. the government. c. businesses.
2. The government is responsible for dealing with ...
a. corrupt civil servants b. individuals who offer bribes c. both of them.
3. Eradicating corruption is...
a. easily achievable b. hard to achieve c. prohibited
4. Preventing corruption depends primarily upon...
a. weak auditing systems b. public mobilization c. inefficient laws

2. In which paragraph is it mentioned that...

- a. actual benefits result from the combination of social and economic efforts?
- b. promoting ethical principles is an essential way to reduce corruption?

3. Answer the following questions according to the text:

- a. Why do some companies and individuals get involved in bribery?
- b. From a political point of view, who is in a position to lead the fight against corruption?
- c. What measures should be undertaken to prevent corruption?

4. WHO or WHAT do the underlined words refer to in the text?

- a. who (§1) b. this (§4)

5. Choose the correct answer. The text is...

- a. Narrative b. Descriptive c. Expository d. Argumentative

B. Text Exploration

(07 points)

1. Find in the text words or phrases that are opposite in meaning to:

- a. drawbacks (§1) ≠ b. legal (§3) ≠

2. Complete the chart as shown in the example.

	Verb	Noun	Adjective
Example	to corrupt	corruption	corrupt
	to assume		
			involved
		legislation	

3. Combine each pair of sentences with the connectors given between brackets. Make changes where necessary.

- a. Corruption is a widespread problem. All parts of society must fight corruption. (such...that)
b. Governments are making efforts to eradicate corruption. It is still prevalent in our society. (despite)

4. Circle or write the silent letter in each of the following words:

honesty – campaign – while – fight

5. Reorder the following sentences to get a coherent passage:

- a. That's why since the dawn of human civilization.
b. Ethics is important to every society.
c. men have sought to keep the human conduct in check to preserve the peace of society.
d. as it plays a critical role in shaping the individuals' behaviours.

Part two: Written Expression

(06 points)

Choose ONE of the following topics:

Topic one:

You have heard that a friend of yours was asked to give a bribe in order to get a job that he/she is really in need for. Due to his/her difficult situation, he/she was tempted by this offer. Write a letter of about 80 to 100 words to convince him/her not to commit such an offence.

The following notes may help you:

Bribery is unethical – act of dishonesty – have a guilty conscience – illegal and punishable – life to be ruined – favours corrupt people – contribution to mediocrity.

N.B. sign as Ali.

Topic two:

You are a freelance reporter interested in the phenomenon of illegal emigration. You decided to embark with illegal emigrants to experience the hard conditions of their crossing of the Mediterranean Sea and to find out the reasons behind this risky adventure. Write a web article of about 80 to 120 words to sensitise future adventurers about the dangers of illegal emigration.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Part One: Reading

(14 points)

A. Comprehension

(07 points)

Read the text carefully then do the following activities:

Violence against children is not an isolated occurrence, it is everywhere: in every country, community and social group. It may take different forms: physical, psychological, sexual abuse, exploitation, neglect or mistreatment, verbal violence, bullying, or cyber-bullying. Violence is a problem of public health, a violation of human rights with potentially devastating and costly consequences.

There is incontrovertible evidence of the harm of violence to the physical and mental health and development of children, to their ability to learn and build relationships with other people, and to grow up as fully-fledged adults and parents. School bullying and an unsafe school environment are among the reasons for early dropout, reduced school attendance, and deteriorating performance of pupils; they have significant social and economic implications. Moreover, we know that education is of key importance for the subsequent professional fulfilment of every individual and the prosperity of societies.

Although school violence has become a major challenge, it is not the education system in itself that causes it. It merely reflects the prevailing social norms, making them visible to everyone. At the same time, the education system makes it possible to address school violence, but only in partnership among all stakeholders: the school, the children, the parents, and the entire community.

Adapted from: <https://www.unicef.org/bulgaria/en>

1. *Are the following statements true or false? Write T or F next to the letter corresponding to the statement.*
 - a. Violence is a form of children's right infringement.
 - b. Violence has negative consequences on children's development.
 - c. Education is crucial for the development of society.
 - d. The education system is the only responsible for school violence.
2. *In which paragraph is it mentioned that...*
 - a. violence is widely spread?
 - b. school failure is due to different causes?
3. *Answer the following questions according to the text:*
 - a. What consequences does violence have on children's growth?
 - b. Who should contribute to the fighting of school violence?
 - c. How do you think education can help societies to prosper?
4. *WHO or WHAT do the underlined words refer to in the text?*
 - a-They (§2)
 - b- them (§3)
5. *Copy the title you think is the most appropriate.*
 - a. Learning Conditions in Schools
 - b. School Violence
 - c. School Bullying

B. Text Exploration

(07 points)

1. Find in the text words or phrases that are closest in meaning to the following:
a) destructive (§1) b) progress (§2) c) main (§3)

2. Divide the following words into roots and affixes:

mistreatment – incontrovertible - attendance - unsafe

Prefix	Root	Suffix

3. Rewrite sentence B so that it means the same as sentence A.

- 1) A. If the education system doesn't address the problem, violence will prevail.
B. Unless.....
- 2) A. Stakeholders had better work together to put an end to violence.
B. It's high time.....
- 3) A. Children are permanently bullied at school, consequently they drop out.
B. Children drop out.....

4. Circle or write the silent letter in each of the following word:

everywhere – psychological – right – know

5. Reorder the following sentences to get a coherent passage:

- a. They are working together with parents and the civil society.
b. Pupils have become more and more violent.
c. to create a safe learning environment for children.
d. The education authorities are deeply worried about this issue.

Part Two: Written Expression

(06 points)

Choose ONE of the following topics:

Topic One:

The entire community is deeply worried about the growing report on violence in schools. Write an article of about 80 to 120 words for your school magazine in which you suggest measures to prevent violence and make out of schools a safer place.

You may use the notes below:

- provide psychological counselling services.
- build positive interpersonal relationships.
- reiterate the school rules.
- encourage students not to act violently.
- reward good actions.

Topic two:

Anyone may be the victim of different abuses and misbehaviours on the social media. Meanwhile, you believe that good manners are just as important in cyberspace as they are in real life situations. Write a composition of about 80 to 120 words to be published in your school magazine telling how internet users should behave when using the social networks.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول): Fighting corruption:												
مجموع	مجزأة													
14 pts 07pts		Part one: Reading A/Comprehension 1.MCQ 1- a 2- a 3- b 4- b .												
2 pts	0.5x4													
0.5 pt	0.25x2	2. Paragraph identification a- → § 2 b- → § 3												
3 pts	1 1 1	3.Answering comprehension questions a- to obtain certain advantages. b- Government institutions, politicians, and bureaucrats c- awareness campaigns led by the media, nationwide integrity workshops, introduction of appropriate legislation, powerful and integral auditing system (0.50 if the answer is just : <u>educating and involving the public.</u>)												
1 pt	0.5x2	4.Cohesive devices a. <u>who</u> (§1) ...civil servants. b. <u>this</u> (§4) ... educating and involving the public.												
0.5 pt	0.5	5.Type of discourse c. Expository												
07 pts 1 pt	0.5x2	B/ Text Exploration 1.Opposites a. (§1)....advantages b. (§3)....unlawful												
1.5 pts	0.25x6	2 . Morphology <table><tr><th>Verb</th><th>noun</th><th>adjective</th></tr><tr><td>///</td><td>Assumption / assuming</td><td>Assumptive / assumed / assumable</td></tr><tr><td>to involve</td><td>involvement</td><td>///</td></tr><tr><td>To legislate</td><td>///</td><td>Legislative / legislated</td></tr></table>	Verb	noun	adjective	///	Assumption / assuming	Assumptive / assumed / assumable	to involve	involvement	///	To legislate	///	Legislative / legislated
Verb	noun	adjective												
///	Assumption / assuming	Assumptive / assumed / assumable												
to involve	involvement	///												
To legislate	///	Legislative / legislated												
1.5pts	0.75x2	3 . Grammar 1. Corruption is such a widespread problem that all parts of society must fight it. 2. Despite the government's efforts to eradicate corruption, it is still prevalent in ... Or: Despite the efforts made by the government to eradicate corruption, it is still...												
1 pt	0.25x4	4.Silent letters <u>h</u> onesty, campaign, <u>w</u> hile, <u>f</u> ight												
2 pts		5. b – d – a – c N.B. (0.5 for opening sentence & 0.5 for each logical pair)												
06pts		Part Two: Written Expression <table><tr><th>Criteria</th><th>Relevance</th><th>Semantic Coherence</th><th>Correct use of English</th><th>Excellence (vocabulary and creativity)</th><th>Final score</th></tr><tr><td>LE</td><td>1.5</td><td>1</td><td>2</td><td>1.5</td><td>06</td></tr></table>	Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score	LE	1.5	1	2	1.5	06
Criteria	Relevance	Semantic Coherence	Correct use of English	Excellence (vocabulary and creativity)	Final score									
LE	1.5	1	2	1.5	06									

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني): School violence					
مجموع	مجزأة						
14pts 07pts		Part One: Reading A/ Comprehension					
02	0.5x4	1- a. T b. T c. T d. F					
0.5	0.25x2	2- a. §1					



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Un'assenza dal lavoro

Mi chiamo Giovanni Guerzoni e lavoro in un'azienda che produce scarpe. Due giorni fa mi sono ammalato. Avevo la febbre alta e male alla pancia tanto che avevo il sospetto di soffrire di appendicite. Come prevede la legge, il giorno che mi sono ammalato ho dovuto comunicare la mia assenza dal lavoro al mio datore, il proprietario della fabbrica dove lavoro.

È venuto a casa mia il dottor Ferretti, il mio medico curante, che ha confermato che soffro di appendicite e che devo farmi operare in ospedale. Dopo l'operazione mi aspettano tre settimane di convalescenza a casa. Il dottor Ferretti ha scritto un certificato medico e l'ha mandato all'INPS. Io ho comunicato al datore di lavoro il codice del certificato.

Tuttavia, il mio datore di lavoro ha chiesto di fare altri controlli sul mio stato di salute. Così, in attesa di essere ricoverato all'ospedale, sono obbligato a stare a casa per due ore durante la mattina e per due ore nel corso del pomeriggio. Durante quest'orario, che si chiama orario di reperibilità, posso ricevere la visita fiscale, cioè la visita di un medico mandato dall'INPS. Se il medico fiscale non mi trova in casa o se rifiuto di essere visitato da lui, posso avere problemi molto seri sul lavoro e rischio anche di perdere il posto e, per un padre di famiglia come me, questo sarebbe un vero disastro.

Tratto da vivere in Italia, Edizioni La linea, 2011, p.67

Appendicite: appendicite / الزائدة الدودية

Convalescenza: Convalescence / فترة نقاهة

INPS: Istituto nazionale di previdenza sociale / الضمان الإجتماعي

I. COMPRENSIONE DEL TESTO

(07 pti)

- 1) Quali sono i sintomi della malattia di Giovanni?
- 2) Come ha identificato il dottor Ferretti la malattia di Giovanni?
- 3) Che cos'è l'orario di reperibilità?
- 4) Leggendo il testo, come ti sembra il sistema sanitario del lavoro in Italia?

II. COMPETENZA LINGUISTICA

(08 pti)

A. LESSICO

- 1) Trovare nel testo i sinonimi di :
dubbio = (1° paragrafo) spedito = (2° paragrafo)
- 2) Trovare nel testo i contrari di :
presenza ≠ (1° paragrafo) vincere ≠ (3° paragrafo)

3) Il dottor Ferretti è:

- a) un medico fiscale
 - b) un medico specialista
 - c) un medico di base
- Scegliere la risposta giusta.**

4) Completare il brano con le parole mancanti.

farmacia- sanitaria- malattia- medico.

Per ricevere assistenza, uno straniero che vive in Italia deve avere la tessera, un documento che dà diritto alla scelta del e all'assistenza specialistica. I turisti, in caso di, devono rivolgersi alla di turno o al pronto soccorso dell'ospedale della zona.

B. GRAMMATICA

1) Il dottor Ferretti mi ha detto: « Lei dovrebbe farsi operare in ospedale.»

- Che cosa esprime il condizionale nella frase precedente?
 - a. Una notizia non confermata
 - b. Un consiglio
 - c. Un'ipotesi
- Scegliere la risposta giusta.**

2) A che cosa rimanda il pronome " l' " scritto in grassetto nel testo.

3) Trasformare la frase seguente alla **seconda persona del plurale**:

- Il mio medico curante ha mandato il certificato.
- medico curante ha mandato il certificato.

4) Mettere il verbo tra parentesi al condizionale passato:

- Giovanni (**andare**) al lavoro ma si era ammalato.

III. PRODUZIONE SCRITTA

(05 pti)

Svolgere a scelta uno dei due temi.

(80 a 100 parole)

Tema 1

Un tuo amico che sta preparando un esame importante soffre di stress. Quali consigli gli daresti per aiutarlo a superare questo malessere?

Tema 2

Una volta superato l'esame di maturità e ottenuta la laurea, cercherai sicuramente un lavoro. In alcune righe racconta :

- di come faresti per trovarne uno ? (una ricerca sui giornali, su Internet, ecc.)
- dell'ambito in cui ti piacerebbe lavorare e perché?
- delle caratteristiche del tuo futuro lavoro: (orario, salario, un lavoro autonomo, dipendente, ecc.)

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Giorgio Armani veste la Nazionale Italiana di calcio

Giorgio Armani torna a vestire la Nazionale italiana di calcio, l'Under 21 e la Nazionale Femminile firmando un accordo quadriennale con FIGC (Federazione Italiana Giuoco Calcio).[...] La divisa formale sarà composta da abito, camicia e soprabito e il materiale scelto è il jersey. A completare i look saranno scarpe e accessori, tra i quali borsoni, zaini, cinture e occhiali Emporio Armani.

Nel corso degli anni, lo stilista ha già collaborato con lo sport italiano realizzando la divisa per la squadra della nazionale alle Olimpiadi 2012 e 2016. Ma non sono state solo italiane le partnership tra lo stilista e il mondo calcistico, infatti nel tempo ha realizzato le divise ufficiali della nazionale di calcio inglese e **alcuni** dei club più importanti a livello internazionale, come Chelsea F.C., F.C. Bayern Munich e Newcastle United F.C. .

"Ho creato un guardaroba coerente con il mio stile, pensato per atleti in continuo movimento. È un **altro** modo di portare l'italianità nel mondo", ha dichiarato Giorgio Armani. I calciatori della Nazionale hanno già avuto modo di indossare le nuove divise oggi a Coverciano, dove si sono riuniti in vista del doppio impegno della prossima settimana per le qualificazioni per il Campionato Europeo di Calcio 2020. A presentare la partnership con Armani erano presenti anche l'allenatore Roberto Mancini e il capitano Giorgio Chiellini.

Adattato da Marika Gennari, *La Repubblica*, 18 Marzo 2019.

Divisa = abbigliamento regolarmente di gara, divisa da calciatore /uniforme. اللباس الرياضي الموحد
Jersey= tessuto / نوع قماش

I. COMPRENSIONE DEL TESTO:

(07 pti)

- 1) Che accordo Giorgio Armani ha firmato con la FIGC?
- 2) Giorgio Armani ha realizzato altre collaborazioni internazionali. Estrarre dal testo (03) tre?
- 3) Per quale evento sportivo la Nazionale italiana si prepara?
- 4) Spiegare la frase seguente : "È un altro modo di portare l'italianità nel mondo".

II. COMPETENZA LINGUISTICA:

(08 pti)

A. LESSICO:

- 1) Trovare nel testo i sinonimi di :

designer = (2°paragrafo)

sportivi = (3°paragrafo)

- 2) Trovare nel testo i contrari di :

informale ≠ (1°paragrafo)

eliminazioni ≠ (3°paragrafo)

- 3) « Giorgio Armani ha firmato un accordo **quadriennale** ».

L'espressione sottolineata vuole dire:

- a- un accordo che dura quattro anni.
- b- un accordo che dura quattro mesi.
- c- un accordo che dura quattro giorni.

- Scegliere la risposta giusta.

4) Classificare nella tabella le parole seguenti:

Giorgio Armani - divisa - Giorgio Chiellini - F.C. Bayern Munich

<u>squadra</u>	<u>calciatore</u>	<u>stilista</u>	<u>abito</u>
.....			

B. GRAMMATICA:

1) Sostituire la parola sottolineata con “qualche”:

“Infatti nel tempo ha realizzato le divise ufficiali della nazionale di calcio inglese e di alcune squadre importanti”.

2) Riscrivere le frasi seguenti sostituendo la parte sottolineata con il pronome opportuno:

a) “Ho creato un guardaroba coerente con il mio stile”.

“.....”.

b) “Infatti nel tempo ha realizzato le divise ufficiali”.

“.....”.

3) Dare la classe grammaticale delle parole **alcuni** e **altro** sottolineate nel testo.

4) Coniugare i verbi delle frasi seguenti:

a. **Al condizionale passato:** “Giorgio Armani torna a vestire la Nazionale italiana di calcio”.

b. **Al condizionale presente:** “A completare i look saranno scarpe e accessori”.

III. PRODUZIONE SCRITTA:

(05 pti)

Svolgere a scelta uno dei due temi.

(80 a 100 parole)

Tema 01:

Tifare non è solamente andare allo stadio, cantare ed incoraggiare i giocatori. I calciatori e gli sportivi famosi sono diventati un punto di riferimento per molti giovani.

Scrivi un paragrafo in cui parli di:

- A che cosa serve il tifo?
- Perché i tifosi indossano le maglie delle loro squadre?
- Perché molti giovani seguono i look dei loro giocatori preferiti?
- Secondo te, quale sarebbe il migliore modo di tifare e dimostrare l'amore per la squadra preferita?

Tema 02:

"Essere alla moda" rappresenta uno stile di vita per i giovani italiani.

- Cosa rappresenta la moda per i giovani algerini e perché è così importante?

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
7 pt.		I- COMPRENSIONE DEL TESTO
	1.5	1. Quali sono i sintomi della malattia di Giovanni? R: I sintomi della malattia di Giovanni sono: la febbre e un mal di pancia.
	1.5	2. Come ha identificato il dottor Ferretti la malattia di Giovanni? R: Il dottor Ferretti ha detto che Giovanni soffre di appendicite. <u>Si accetta anche la risposta seguente:</u> “Giovanni aveva la febbre alta e male di pancia”
	01x2	3. Che cos'è l'orario di reperibilità? R: L'orario di reperibilità sono <u>due ore nel mattino e due nel pomeriggio, in cui si riceve il medico fiscale.</u>
8 pt.	2	4. Leggendo il testo, come ti sembra il sistema sanitario del lavoro in Italia? R: Il sistema sanitario del lavoro in Italia mi sembra efficace. Argomentare.
		II- COMPETENZA LINGUISTICA
		A. LESSICO
	0.5x2	1. Completa con i sinonimi dubbio= sospetto spedito= mandato
	0.5x2	2. Completa con i contrari presenza ≠ assenza vincere ≠ perdere
	1	3. Il dottor Ferretti è: c. un medico di base - Si accetta anche : b- Medico specialista.
	0.25x4	4. Completa con le parole mancanti. Per ricevere assistenza, uno straniero che vive in Italia deve avere la tessera <u>sanitaria</u> , un documento che dà diritto alla scelta del <u>medico</u> e all'assistenza specialistica. I turisti, in caso di <u>malattia</u> , devono rivolgersi alla <u>farmacia</u> di turno o al pronto soccorso dell'ospedale della zona.
		B. Grammatica
	1	1. Il dottor Ferretti mi ha detto: «Lei dovrebbe farsi operare in ospedale.» il condizionale nella frase precedente esprime: b. Un consiglio
	1	2. «I'» rimanda a “ il certificato ”.
	1	3. La trasformazione alla seconda persona del plurale: - Il vostro medico curante ha mandato il certificato.
	1	4. La coniugazione al condizionale passato: - Giovanni <u>sarebbe andato</u> al lavoro ma si era ammalato.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)				
مجموع	مجزأة					
5 pt.		III- Produzione scritta Svolgere a scelta uno dei due temi. (80 a 100 parole) Tema 1 Un tuo amico che sta preparando un esame importante soffre di stress. Quali consigli gli daresti per aiutarlo a superare questo malessere? Tema 2 Una volta superato l’esame di maturità e ottenuta la laurea, cercherai sicuramente un lavoro. In alcune righe racconta : - di come faresti per trovarne uno ? (una ricerca sui giornali, su Internet, ecc.) - dell’ambito in cui ti piacerebbe lavorare e perché? - delle caratteristiche del tuo futuro lavoro: (orario, salario, un lavoro autonomo, dipendente, ecc.) <table><tr><th>FORMA (2 pt.)</th><th>FONDO (3pt.)</th></tr><tr><td> • Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) • Rispettare la punteggiatura. • Rispettare la struttura delle frasi • Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). </td><td> • Ricchezza e coerenza delle idee. • Ricchezza e pertinenza del lessico. • Conformità al tema proposto e al filo della produzione semiguidata. </td></tr></table>	FORMA (2 pt.)	FONDO (3pt.)	• Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) • Rispettare la punteggiatura. • Rispettare la struttura delle frasi • Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).	• Ricchezza e coerenza delle idee. • Ricchezza e pertinenza del lessico. • Conformità al tema proposto e al filo della produzione semiguidata.
FORMA (2 pt.)	FONDO (3pt.)					
• Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) • Rispettare la punteggiatura. • Rispettare la struttura delle frasi • Correttezza linguistica (in particolare la grammatica).	• Ricchezza e coerenza delle idee. • Ricchezza e pertinenza del lessico. • Conformità al tema proposto e al filo della produzione semiguidata.					

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)									
مجموع	مجزأة										
7pt.	0.5x 3	I. COMPRENSIONE DEL TESTO:									
	0.5X 3	1. Giorgio Armani ha firmato <u>un accordo quadriennale</u> per <u>vestire la Nazionale italiana di calcio</u> , l'Under 21 e la Nazionale Femminile.									
	01x 2	2. Altre collaborazioni internazionali che Giorgio Armani ha realizzato sono: le divise ufficiali della nazionale di calcio inglese e quelle dei club di Chelsea F.C., F.C. Bayern Munich e Newcastle United F.C. .									
	02	3. La Nazionale italiana si prepara per <u>le qualificazioni</u> per <u>il Campionato Europeo di Calcio 2020</u> .									
8pt.		4. <i>Si accettano le risposte coerenti e grammaticalmente giuste che rispettano il senso della frase data (moda, calcio, musica, cucina, cinema, arte, lingua, ...).</i>									
		II. COMPETENZA LINGUISTICA:									
		A. LESSICO:									
	0.5x2	1. I sinonimi: designer =(2°paragrafo) stilista sportivi =(3° paragrafo) atleti / calciatori									
	0.5x2	2. I contrari: informale ≠ (1° paragrafo) formale eliminazioni ≠(3° paragrafo) qualificazioni									
	01	3. «Giorgio Armani ha firmato <u>un accordo quadriennale</u> .» L'espressione vuole dire: a. Un accordo che dura quattro anni.									
	0.25x4	4. Classificare le parole:									
		<table><tr><td><u>squadra</u></td><td><u>calciatore</u></td><td><u>stilista</u></td><td><u>abito</u></td></tr><tr><td>F.C. Bayern Munich</td><td>Giorgio Chiellini</td><td>Giorgio Armani</td><td>divisa</td></tr></table>	<u>squadra</u>	<u>calciatore</u>	<u>stilista</u>	<u>abito</u>	F.C. Bayern Munich	Giorgio Chiellini	Giorgio Armani	divisa	
	<u>squadra</u>	<u>calciatore</u>	<u>stilista</u>	<u>abito</u>							
	F.C. Bayern Munich	Giorgio Chiellini	Giorgio Armani	divisa							
	B. GRAMMATICA:										
0.5x2	1. Sostituire la parola sottolineata con “qualche”: “Infatti nel tempo ha realizzato le divise ufficiali della nazionale di calcio inglese e di <u>qualche</u> <u>squadra</u> importante”.										
0.25x4	2. Riscrivere le frasi sostituendo la parte sottolineata con il pronome adatto: a. “ <u>L</u> 'ho creato <u>coerente</u> con il mio stile”. b. “Infatti nel tempo <u>le</u> ha realizzate”.										
0.5x2	3. Classe grammaticale: - alcuni = pronome indefinito / altro = aggettivo indefinito										
0.5	4. Coniugare i verbi: a. Al condizionale passato: “Giorgio Armani <u>sarebbe tornato</u> a vestire la Nazionale italiana di calcio”.										
0.5	b. Al condizionale presente: “A completare i look <u>sarebbero</u> scarpe e accessori”.										
5pt.		III. Produzione scritta:									
		<table><tr><th>FORMA (02pt)</th><th>FONDO (03pt)</th></tr><tr><td>✓ Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) ✓ Rispettare la punteggiatura.</td><td>✓ Ricchezza e coerenza delle idee. ✓ Ricchezza del lessico. ✓ Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). ✓ Adeguatezza e coerenza della produzione rispetto al filo conduttore nel caso della prova semiguidata.</td></tr></table>	FORMA (02pt)	FONDO (03pt)	✓ Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) ✓ Rispettare la punteggiatura.	✓ Ricchezza e coerenza delle idee. ✓ Ricchezza del lessico. ✓ Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). ✓ Adeguatezza e coerenza della produzione rispetto al filo conduttore nel caso della prova semiguidata.					
	FORMA (02pt)	FONDO (03pt)									
✓ Il piano (introduzione, sviluppo, conclusione) ✓ Rispettare la punteggiatura.	✓ Ricchezza e coerenza delle idee. ✓ Ricchezza del lessico. ✓ Correttezza linguistica (in particolare la grammatica). ✓ Adeguatezza e coerenza della produzione rispetto al filo conduttore nel caso della prova semiguidata.										



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Text :

Hannover, die Hauptstadt Niedersachsens, ist eine bedeutende, zentral gelegene Industrie – und Messestadt* in der Mitte Europas. Sie liegt am Fluss „Leine“. Sie besteht aus 21 Gemeinde und zählt etwa 2.290 km². 11 % ihrer Oberfläche ist mit Wäldern bedeckt, deswegen wird Hannover als „Großstadt im Grünen“ genannt. Hier leben ungefähr 1.1 Millionen Einwohner.

Die Stadt Hannover verfügt über weltbekannte Industriebetriebe, wie die Volkswagen Nutzfahrzeuge*, das Varta Batteriewerk und der Baumaschinenhersteller „Komatsu Hanomag“. Daneben besitzt Hannover zahlreiche Infrastrukturen besonders im Verkehrsbereich wie Autobahnen, die die Stadtteile verbinden. Vom Hannover Flughafen werden über 100 Direktziele angeflogen. Der Mittellandkanal ist die längste künstliche* Wasserstraße in Deutschland, er verbindet Hannover mit den größten See – und Binnenhäfen* des Kontinents. Das World Music Festival „MASALA“ lockt jährlich tausende Musiker von der ganzen Welt.

Hannover bietet den Touristen schöne Sehenswürdigkeiten zu entdecken, ihr Wildpark mit seinen alten Bäumen, der Maschsee, das Rathaus, Gärten und die Altstadt zählen zu den beliebtesten Freizeitangeboten der Stadt.

Aus google (verarbeitet)

* Messestadt: la ville des foires / مدينة المعارض

* Nutzfahrzeuge: véhicules utilitaires / مركبات نفعية

* Binnenhäfen: ports fluviaux / موانئ نهرية

*künstlich : artificiel / اصطناعي

I) Textverständnis (07 Pte)

1) Richtig oder falsch? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	R	F
a. Hannover ist eine Industriestadt. Zitat:		
b. In Hannover findet man keine Wälder. Zitat:		
c. Viele Musiker nehmen an dem Musikfest „MASALA“ teil. Zitat:		
d. Die Touristen entdecken nur eine Sehenswürdigkeit. Zitat:		

2) Fragen zum Text:

a. Wie groß ist Hannover?

b. In Hannover findet man viele Fabriken. Zitieren Sie zwei (2) Beispiele aus dem Text.

c. Erklären Sie den folgenden Satz: „Hannover verfügt über weltbekannte Industriebetriebe“

3) Kombinieren Sie.

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. Land | a. trocken |
| 2. Klima | b. Kontinent |
| 3. die Donau | c. Industrie |
| 4. Wirtschaft | d. Fluss |

1	2	3	4
...	...	...	...

4) Geben Sie dem Text einen Titel.

II) Sprachfähigkeit (8 Pte)

A. Wortschatz:

1) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.

In Deutschland gibt es verschiedene Fabriken.

2) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Gegenteil aus dem Text.

Wenige afrikanische Länder führen Nahrungsmittel ein.

3) Wortbildung:

a. Bilden Sie aus dem folgenden Verb das passende Substantiv .

verfügen: d... ..

b. Bilden Sie aus dem folgenden Adjektiv das folgende Adjektiv.

bedeutend =

4) Übersetzen Sie ins Arabische: „ Das World Music MASALA lockt jährlich tausende Musiker von der ganzen Welt ".

B. Grammatik:

1) Setzen Sie ins Perfekt.

Diese schöne Altstadt lockt viele Touristen .

2) Setzen Sie ins Aktiv.

Verschiedene Produkte können exportiert werden.

3) Ergänzen Sie mit den passenden Konjunktionen. (deren/ obwohl/ als / entweder...oder)

a. Ich besichtigte den Eiffelturm,.....ich zum ersten Mal in Paris war.

b. In einigen Ländern ist die Wirtschaft sehr entwickelt,sie arm an Rohstoffen sind.

c. Zur Stadtober fährt manmit der U-Bahn mit dem Bus.

d. Die Schweiz,.....Oberfläche klein ist, liegt in Europa.

4) Bilden Sie einen Konditionalsatz.

Ich bin nicht in Berlin gewesen. Ich habe den Alexanderplatz nicht besichtigt.

5) Deklinieren Sie.

Die Länder d... dritt... Welt haben gut... Handelsbeziehungen mit d... Industrieländern.

III) Schreibfähigkeit (5 Pte) (ein Thema zur Wahl)

Thema1: Schreiben Sie ein paar Zeilen über eine Stadt oder ein Land.

Thema 2: Anhand folgender Stichpunkte schreiben Sie einige Zeilen über die Stadt „Stuttgart“

- Lage : Im Zentrum des Landes Baden-Württemberg.
- Fläche: 207.35 km²
- Stadtbezirke: 23.
- Einwohnerzahl: 632.743 Einwohner.
- Klima: mild
- Fluss: der Neckar
- Wirtschaft: Automobil – und Maschinenbau, Firmen (Daimler, Porsche, Bosch)
- Kultur und Sehenswürdigkeiten: Oper, Theater, Museums (Kunstmuseum, Porschemuseum..)

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Text :

Handys waren der erste Schritt auf dem Weg zur mobilen Kommunikation. Mit den alten Handys konnte der Nutzer nur telefonieren und SMS verschicken. Heutzutage sind sie Multimedia-Plattformen geworden, die unter dem Namen Smartphone sind. Sie bieten viele Möglichkeiten: E-Mails schreiben, soziale Netzwerke* und das mobile Internet nutzen. Die Smartphones haben auch eine größere Kapazität als die einfachen Handys und werden immer noch weiterentwickelt. Sie ersetzen Spielkonsole, MP3-Player, Fotoapparat und Videokamera, ganz nebenbei kann man noch telefonieren und Kurznachrichten versenden. Fast alle Kinder und Jugendlichen verfügen über ein Smartphone. Es ist klein, leicht und einfach zu transportieren. Mit diesem kann man jeden anderen Nutzer auf der Welt erreichen. Aber Smartphones können auch Probleme mit sich bringen. Sie sind teuer und ihre Kosten sind immer höher. Viele Jugendliche geben* ihr Geld für nutzlose Gespräche aus. Für sie ist es normal, eine oder mehrere Stunden täglich am Handy in sozialen Medien zu verbringen. Sie verlieren völlig den Kontakt mit der Familie und werden deswegen isoliert. Sie können süchtig werden. Deshalb ist es den Eltern sehr wichtig, dass sie mit ihren Kindern über die Gefahren von Smartphones diskutieren.

Aus: www.fleetnet.de (verarbeitet)

*Soziale Netzwerke: réseaux sociaux / مواقع التواصل الاجتماعي *ausgeben: dépenser / يصرف

I. Textverständnis. (07 Pte)

1) Richtig oder falsch? Begründen Sie Ihre Antwort mit einem Zitat aus dem Text.

	R	F
a. Handys ermöglichen die mobile Kommunikation. Zitat:		
b. Die Kinder haben kein Smartphone. Zitat:		
c. Smartphones kosten viel. Zitat:		
d. Die Eltern sollten über die Probleme der Smartphones sprechen. Zitat:		

2) Fragen zum Text.

- Welche Möglichkeiten bieten die Smartphones?
- Smartphones bringen viele Probleme mit sich. Zitieren Sie zwei Beispiele aus dem Text.
- Erklären Sie den folgenden Satz: "Sie verlieren den Kontakt mit der Familie und werden deswegen isoliert."

3) Kombinieren Sie.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1. Zeitung | a. chatten |
| 2. Fotos | b. telefonieren |
| 3. Handy | c. lesen |
| 4. Internet | d. austauschen |

1	2	3	4
...	...	...	...

4) Geben Sie dem Text einen Titel.

II. Sprachfähigkeit. (08 Pte)

A. Wortschatz.

1) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Synonym aus dem Text.

Mit dem Smartphone kann man bequem anrufen.

2) Ersetzen Sie das unterstrichene Wort durch ein Gegenteil aus dem Text.

Die Smartphones sind nicht billig, sondern

3) Wortbildung.

a. Bilden Sie aus dem folgenden Adjektiv das passende Substantiv.

wichtig: d... ..

b. Bilden Sie ein Kompositum.

das Internet + der Nutzer = d.....

4) Übersetzen Sie ins Arabische.

"Fast alle Kinder und Jugendlichen verfügen über ein Smartphone."

B. Grammatik.

1) Setzen Sie ins Präteritum.

Viele Jugendliche geben ihr Geld für nutzlose Gespräche aus.

2) Setzen Sie ins Passiv.

Das Internet hat hohe Kosten verursacht.

3) Bilden Sie einen Finalsatz mit «damit» oder «um....zu».

Junge Leute nutzen die sozialen Netzwerke. Sie bleiben in Kontakt mit ihren Freunden.

4) Ersetzen Sie den unterstrichenen Ausdruck durch das passende Modalverb.

Die Nutzer haben die Möglichkeit, Informationen im Internet zu finden.

5) Deklinieren Sie.

D... meist... Leute interessieren sich für d... digital... Medien.

III. Schreibfähigkeit. (05 Pte) (ein Thema zur Wahl)

Thema 1: Was ist Ihr Lieblingsmedium?

Schreiben Sie einige Zeilen dazu.

Thema 2: Soziale Netzwerke spielen eine wichtige Rolle im Leben des modernen Menschen.

Facebook, Instagram, Whatsapp und Twitter sind speziell bei Jugendlichen sehr beliebt.

Mit Hilfe folgender Stichpunkte schreiben Sie einige Zeilen dazu.

- mit Freunden chatten / neue Kontakte suchen
- Fotos und Videos teilen und austauschen
- Informationen finden
- Internet-Spiele machen
- Musik hören

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
07	0.50x4	I . Textverständnis. 1) Richtig oder falsch a. Richtig : Hannover, die Hauptstadt Niedersachsens, ist eine bedeutende, zentral gelegene Industriestadt. b. Falsch : 11 % ihrer Oberfläche ist mit Wäldern bedeckt . c. Richtig : Das World Musik Festival MASALA lockt jährlich tausende Musiker von der ganzen Welt . d. Falsch : Schöne Sehenswürdigkeiten zu entdecken, ihr Wildpark mit seinen alten Bäumen, der Maschsee, das Rathaus, Gärten und die Altstadt . 2) Fragen zum Text. a. Hannover zählt etwa 2.290 km ² / Hannover ist 2.290 Km ² groß. b. In Hannover findet man viele Fabriken, zum Beispiel: 1. die Volkswagen Nutzfahrzeuge 2. das Varta Batteriewerk./ die Volkswagen Nutzfahrzeuge/der Baumaschinenhersteller“Komatsu Hanomag“.
	01	c. Satzerklärung: Die Industriebetriebe von Hannover sind in der ganzen Welt bekannt./ Die Stadt Hannover besitzt Fabriken und Industriewerke , die in der ganzen Welt bekannt sind. (Andere Erklärungen können berücksichtigt werden)
	0.5x2	3) Kombination: 1/b 2/a 3/d 4/c 4) Titel: Hannover. (Andere Titel können berücksichtigt werden)
	01	II. Sprachfähigkeit A. Wortschatz: 1. Synonym: Betriebe /Werke 2. Gegenteil: zahlreiche 3. Wortbildung: a. Substantiv : die Verfügung * b. Adjektiv : unbedeutend - la question a ete supprimée et le 0.5 point qui lui a ete attribué, sera accordé a la question nr.3 de la grammaire.
	0.25x4	4. Übersetzung : يستقطب المهرجان العالمي مصالا للموسيقى سنويا آلاف الموسيقيين من كل انحاء العالم (Andere Antworten können berücksichtigt werden)
08	01	B. Grammatik : 1. Perfekt : Diese schöne Altstadt hat viele Touristen geloct . 2. Aktiv: Man kann verschiedene Produkte exportieren . 3. Konjunktionen. a. als /b. obwohl /c. entweder...oder .../d. deren
	0.50	4. Konditionalsatz. Wenn ich in Berlin gewesen wäre, hätte ich den Alexanderplatz besichtigt .
	0.50	5. Deklination. Die Länder der dritten Welt haben gute Handelsbeziehungen mit den Industrieländern .
	0.50	III. Schreibfähigkeit: Plan Ideen / Stil / Orthografie Grammatik
	0.25x2	
05	0.25x4	
	0.5x4	
	0.25x2	
	0.25x4	
	01	
	03	
	01	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
07	0,50x4	I. Textverständnis. 1. Richtig oder falsch? a. Richtig: Handys waren der erste Schritt auf dem Weg zur mobilen Kommunikation. b Falsch : Fast alle Kinder und Jugendlichen verfügen über ein Smartphone. c. Richtig: Sie sind teuer und ihre Kosten sind immer höher. d. Richtig: Deshalb ist es den Eltern sehr wichtig, dass sie mit ihren Kindern über die Gefahren von Smartphones diskutieren.
	01	2. Fragen zum Text. a. Die Smartphones bieten viele Möglichkeiten: E-Mails schreiben, soziale Netzwerke und das mobile Internet nutzen. oder Sie ersetzen Spielkonsole, MP3-Player, Fotoapparat und Videokamera, ganz nebenbei kann man noch telefonieren und Kurznachrichten versenden.
	0,5x2	b. Smartphones bringen viele Probleme mit sich; zum Beispiel: Sie sind teuer und ihre Kosten sind immer höher. Viele Jugendliche geben ihr Geld für nutzlose Gespräche aus. Sie können auch süchtig machen.
	01	c. Satzerklärung: Die Jugendlichen beschäftigen sich sehr oft mit ihren Smartphones, deshalb haben sie keinen Kontakt mit den Eltern./ Die Jugendlichen , die sich stundenlang mit ihren Smartphones beschäftigen, haben keinen Kontakt mehr mit ihren Familien. (Andere Erklärungen können berücksichtigt werden)
08	0,25x4 01	3. Kombination : 1→ c / 2→d / 3→b / 4→ a 4. Titel : Smartphones (Andere Titel können berücksichtigt werden)
	0,50 0,50 0,50x2 01	II. Sprachfähigkeit: A. Wortschatz: 1. Synonym: telefonieren 2. Gegenteil: teuer 3. Wortbildung: a. die Wichtigkeit b. der Internetnutzer 4. Übersetzung: تقريرا كل الأطفال والمراهقين يملكون هاتفا ذكيا (Andere Antworten können berücksichtigt werden)
	01 0,25x4 0,5x2	B. Grammatik. 1. Präteritum. Viele Jugendliche gaben ihr Geld für nutzlose Gespräche aus . 2. Passiv. Hohe Kosten sind durch das / von dem Internet verursacht worden . 3. Finalsatz. Junge Leute nutzen die sozialen Netzwerke, damit sie in Kontakt mit ihren Freunden bleiben . / Junge Leute nutzen die sozialen Netzwerke, um in Kontakt mit ihren Freunden zu bleiben.
	0,5x2 0,25x4	4. Modalverb. Die Nutzer können Informationen im Internet finden . 5. Deklination. Die meisten Leute interessieren sich für die digitalen Medien.
05	01	III. Schreibfähigkeit. – Plan
	03	– Orthographie/ Stil/ Ideen
	01	– Grammatik



دورة: 2019

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: اللغة الإسبانية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

[...] En 2002, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) declaró el 12 de junio como Día Internacional contra el trabajo infantil con el propósito de dar a conocer el alcance del problema y promover iniciativas para resolverlo. En la actualidad, cerca de 197 millones de niños trabajan en el mundo, muchos a tiempo completo. Ellos no van a la escuela y no tienen tiempo para jugar. Muchos no reciben alimentación ni cuidados apropiados, se les niega la oportunidad de ser niños.

Hoy se entiende por trabajo infantil a toda actividad productiva o de servicio en la que participen niños menores de 16 años, cualquiera sea su condición laboral, su escolarización o su ambiente, implique perjuicios actuales o futuros para su salud o desarrollo psicofísico.

[...] El Gobierno de Córdoba procura facilitar la reinserción escolar mediante planes estudiantiles e incluso, en un esfuerzo único en el país, brindando el Boleto Educativo gratuito para facilitar el acceso a la escuela como manera de generar igualdad de oportunidades, una forma de no bajar los brazos en un medio laboral que tiene el 40% de los trabajadores adultos no registrados y donde la precariedad laboral es una norma.

Desde las Naciones Unidas se destacan como medidas preventivas el papel central que tienen los programas que reducen la pobreza y la vulnerabilidad. En nuestra provincia, por ejemplo, el Confiamos en Vos promueve, mediante un sistema integrado, la inclusión social de jóvenes, en situación de vulnerabilidad laboral y educativa. El General Perón hace casi sesenta años ya nos decía: «los únicos privilegiados son los niños». Desde el compromiso como sectores vulnerables* debemos seguir luchando para que ningún niño se vea obligado a trabajar.

Texto adaptado, Adrián Brito, Ministro de Trabajo, Tribuna.

*Vulnerable: frágil – débil

I- Comprensión del texto:

07 pts

- 1) ¿Qué representa el 12 de junio? Y ¿Cuál es su objetivo?
- 2) ¿Cuáles son los problemas que sufren los niños?
- 3) ¿Cómo define el autor el trabajo infantil?
- 4) ¿Qué propone el Gobierno de Córdoba para solucionar el problema?
- 5) Explica la frase siguiente: « Desde el compromiso como sectores vulnerables debemos seguir luchando para que ningún niño se vea obligado a trabajar».

II – Competencia lingüística:

07 ptos

A- Léxico:

- 1) Saca del texto el sinónimo de: **Incorporado / Objetivo**
- 2) Busca en el texto el antónimo de: **Impedir / Exclusión**
- 3) Da el verbo de: **La pobreza**
- 4) Da el adjetivo de: **Compromiso**

B- Gramática:

- 1) Expresa el deseo en la frase siguiente:
Todos los niños van a la escuela.
- 2) Escribe en pasado la frase siguiente :
Debemos seguir luchando para que ningún niño se vea obligado a trabajar.
- 3) Transforma la frase siguiente a la voz pasiva :
La OIT declaró el 12 de junio como Día Internacional contra el trabajo infantil.
- 4) Pasa al estilo indirecto:
El General Perón decía: «Los únicos privilegiados son los niños».

III- Producción escrita:

06 ptos

Elige uno de los dos temas:

Tema 1:

Muchos niños siguen sufriendo la explotación por parte de los mayores y privados de sus propios derechos.

¿Qué medidas propones para erradicar el fenómeno del trabajo infantil?

Tema 2:

- ¿Existe el problema del trabajo infantil en Argelia?
- ¿Qué trabajos ejercen los niños?
- ¿Qué consecuencias tiene este problema sobre su desarrollo psicofísico?
- ¿Qué medidas han tomado las autoridades para arreglar este problema?

A partir de estas preguntas expresa tu opinión acerca de este fenómeno.

الموضوع الثاني

Un móvil es un arma en las manos de un menor

[...] Cada año se compra a los niños de menor edad su primer móvil, ya sea por presión de nuestro hijo o por presión social (todos los de su grupo o de su clase lo tienen). Pero también se compran con el argumento de que: “así lo tengo localizado” o “si me necesita, en seguida me puede llamar”.

Lo de localizado me da un poco de risa pues si él no quiere que lo localices, cuando lo llames y vea en la pantalla “papás”, automáticamente lo apagará o simplemente lo pondrá en silencio.

Si nos referimos a que sabremos siempre donde está por los programas de geolocalización que llevan instalados, también pueden ser un problema pues, si los padres ven que el niño no está donde dice estar, entonces descubren que su pequeño les miente comenzado una especie de espionaje. Bueno, a pesar de todo lo anterior tenemos el convencimiento de que le vamos a comprar el aparato.

[...] Pero, en el caso de los smartphone ¿Cómo podemos explicarle su funcionamiento si nosotros somos los primeros que lo ignoramos? Optamos por entregárselo convencidos de que él pronto se hará con el chisme.*

¿Quién ha advertido a nuestro hijo de los peligros a los que se va a ver expuesto? O ¿Quién le ha mostrado que este aparato puede ser peligroso?

[...] Un móvil es un arma en las manos de un menor, por lo que debemos retrasar al máximo su compra, no sólo por la madurez de nuestro hijo, sino también por la nuestra, pues, es el tiempo que necesitamos los padres para aprender qué de bueno y malo se puede hacer con él, antes de comprarlo.

Texto adaptado

José José Gil, experto en adolescentes y conductas adictivas.

Periódico “Información,” 2 de enero de 2019

*chisme : objeto

I- Comprensión del texto:

07 pts

- 1) ¿Qué es lo que obliga a los padres a comprar móviles para sus hijos?
- 2) ¿Cómo reacciona el hijo respecto a las llamadas de sus padres?
- 3) Los padres empiezan una especie de espionaje. ¿Cuándo?
- 4) Saca del texto la frase que demuestra que los padres no forman parte de la era digital.
- 5) Explica la frase siguiente:
“Un móvil es un arma...retrasar al máximo su compra.”

II-Competencia lingüística:

07 pts

A-Léxico

- 1) Saca del texto: a-el sinónimo de: situar
 b-el antónimo de: saber

2) Relaciona cada palabra con su definición:

Selfi	Red informática
Contraseña	Hacer un clic
website	Combinación de caracteres
Pinchar	secretos
	Sacarse una foto a uno mismo

B-Gramática

1) Expresa la continuidad en la frase siguiente:

-Los últimos modelos de móviles fascinan a los jóvenes.

2) Pasa al pasado la frase siguiente:

-Tu hijo no quiere que lo localices.

3) Conjuga el verbo al tiempo y modo adecuados:

-Aunque mis padres (utilizar) aplicaciones para localizarme, no lo conseguirán.

4) Pon al imperativo afirmativo:

-¡(Tener tú) el móvil y (saber tú) usarlo!

III-Producción escrita:

06 ptos

Elige uno de los dos temas

Tema 1:

No podemos prohibir a nuestros hijos acceder a la tecnología, pero tenemos que estar pendientes de lo que hacen en la computadora o con el móvil.

Escribe una redacción hablando de los daños de la conexión abusiva y de las medidas que debemos tomar para evitar que nuestros hijos sean adictos.

Tema 2:

Actualmente el móvil se ha convertido en una herramienta vital para los jóvenes ya que realizan todo con este aparato: interactúan en las redes sociales, chatean, juegan, escuchan y descargan música, ven películas e incluso hacen investigaciones.

-¿Cómo usas tú el móvil?

-¿Con qué frecuencia?

-¿Te comunicas con tus padres?

-¿Cuáles son las páginas que consultas?

-¿Qué aconsejas a la generación digital para el buen uso de la tecnología?

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
7ptos	1pto	I- Comprensión del texto:
	1pto	1) El 12 de Junio representa el Día Internacional contra el Trabajo Infantil. Su objetivo es dar a conocer el alcance del problema y promover iniciativas para resolverlo.
	1pto	2) Los niños no van a la escuela y no tienen tiempo para jugar. Muchos no reciben alimentación ni cuidados apropiados y les niega la oportunidad de ser niños.
	1pto	3) El trabajo infantil es una actividad productiva o de servicio en la que participen niños menores de 16 años.
	1pto	4) Para solucionar el problema, el Gobierno de Córdoba procura facilitar la reinserción escolar mediante planes estudiantiles e incluso en un esfuerzo único en el país brindando el Boleto educativo Gratuito y generar igualdad de oportunidades para todos.
7ptos	2ptos	5) Los mayores tienen la responsabilidad y la obligación de luchar contra el fenómeno del trabajo infantil y encontrar medidas que aseguran mejores condiciones de vida para los niños.
		II – Competencia lingüística:
	1pto	A- Léxico: Incorporado = Integrado / Objetivo = Propósito
	1pto	1) Impedir ≠ Facilitar / exclusión ≠ Inclusión = reinserción
	0.5	2) Pobreza → Empobrecer
6ptos	0.5	Compromiso → Comprometido(a)
		B- Gramática:
	1pto	1) * ¡Ojalá todos los niños vayan a la escuela!
		-Deseo/ Deseaba que todos los niños vayan / fueran / fuesen a la escuela!
		-Espero/ Esperaba que... vayan / fueran / fuesen a la escuela!
6ptos		-¡Que todos los niños vayan a la escuela!
	1pto	2) -Debíamos seguir luchando para que ningún niño se viera / viese obligado a trabajar.
	1pto	3) El 12 de junio fue declarado como Día Internacional contra el trabajo infantil por la OIT.
	1pto	4) El General Perón decía que los únicos privilegiados eran los niños.
		III- Producción escrita:
6ptos	2ptos	Forma: (Cohesión) -Hacer una producción bien estructurada (introducción/desarrollo/conclusión)
	4ptos	Contenido: (Coherencia) -Dominar las reglas del discurso y de la cohesión.
		-Uso adecuado y correcto de la lengua (competencia lingüística)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
7ptos		<u>I-Comprensión del texto:</u>
	1pto	1- Lo que obliga a los padres a comprar móviles para sus hijos es : -la presión de sus hijos/La presión social/ la necesidad de localizar y a atender a los hijos.
	1,5pto	2- El hijo apaga automáticamente el móvil o lo pone en silencio cuando sus padres le llaman.
	1,5pto	3- Los padres empiezan una especie de espionaje cuando descubren que su hijo les miente y no está donde dice estar, a pesar de los programas de geolocalización instalados en su móvil.
	1pto	4- La frase del texto: “¿Cómo podemos explicarle su funcionamiento si nosotros somos los primeros que lo ignoramos?”
7ptos	2ptos	5- La explicación: Debemos estar conscientes del peligro que amenaza a nuestros hijos, al comprarles un móvil cuando son menores, por lo que es imprescindible hacerlo lo más tarde posible y hasta que sean mayores.
		<u>II-Competencia lingüística:</u>
		A-Léxico:
	1pto	1- a-Sinónimo de situar = localizar b-Antónimo de saber ≠ ignorar
	2ptos	2- Selfi → Sacarse una foto a uno mismo Contraseña → Combinación de caracteres secretos Website → Red informática Pinchar → Hacer un clic

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
6ptos		B-Gramática:
	1pto	1- Los últimos modelos siguen/continúan fascinando a los jóvenes.
	1pto	2- Tu hijo no quiso/quería que lo localizaras/localizases .
	1pto	3- Aunque mis padres utilizan / utilicen aplicaciones para localizarme, no lo conseguirán.
	1pto	4- ¡ Ten el móvil y sabe usarlo!
		III-Producción escrita:
	2ptos	Forma (cohesión) -Hacer una producción bien estructurada : (introducción/desarrollo/conclusión).
	4ptos	Fondo (coherencia) -Dominar las reglas del discurso y de la cohesión. -Coherencia y encadenamiento lógico de las ideas mediante argumentos. -Uso adecuado y correcto de la lengua(competencia lingüística).



عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول: هل المفاهيم الرياضية في أصلها ترجع إلى العقل أم التجربة الحسية؟

الموضوع الثاني: دافع عن صحة الأطروحة القائلة: "إن العولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية".

الموضوع الثالث: (النص)

«من المقررات الأولية أن الله سبحانه وتعالى قد خلق الإنسان مفطورا على التفكير بما منحه من قوة عاقلة مفكرة، وبه امتاز الإنسان على سائر الحيوان، فهو به أشرف الموجودات. ويستعمله مادامت حياته. ولكن مع ذلك نجده كثير الخطأ في أفكاره: فيحسب ما ليس بعلة علة، وما ليس بنتيجة لأفكاره الاستنتاجية نتيجة، وما ليس ببرهان برهانا، وقد يعتقد بأمر فاسد أو صحيح من مقدمات فاسدة ... وهكذا إلى آخر القضايا العقلية. فهو إذن بحاجة ملحة إلى ما يصحح ويقوم أفكاره، ويرشده إلى طريق الاستنتاج الصحيح، ويدربه على تنظيم أفكاره وتعديلها. ويأتي هذا التنظيم والتعديل للأفكار من خلال علم المنطق الذي هو الأداة التي يستعين بها الإنسان على العصمة من الخطأ والزلل في الفكر، ويرشده إلى تصحيح أفكاره. إذن فحاجتنا إلى المنطق هي تصحيح أفكارنا وتنظيمها وتعديلها وكل ذلك بمراعاة قواعده في تطبيقه».

د. يوسف محمود:

المنطق الصوري /التصورات والتصديقات ص: 09/ دار الحكمة. الدوحة

المطلوب: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) هل المفاهيم الرياضية في أصلها ترجع إلى العقل أم التجربة الحسية؟		محطات
04	1	مدخل: الإحاطة بالموضوع من خلال أي مدخل وظيفي. مثل تعريف الرياضيات... العناد: اختلاف الآراء حول أصل المفاهيم الرياضية بين النزعة العقلية والنزعة الحسية. المشكلة: هل الرياضيات في أصلها مستوحاة من العقل أو من التجربة؟		طرح المشكلة
	1.5			
	1.5			
04	1	1. عرض الأطروحة: المفاهيم الرياضية في أصلها عقلية تجريدية. - الحجج: المفاهيم الرياضية تتميز بالتجريد والشمولية والدقة واليقين. - المفاهيم الرياضية حسب أفلاطون ثابتة أزلية موجودة في عالم المثل. - عند ديكارت هي فطرية في النفس، وهي طبائع بسيطة يدركها العقل حدسيا. - النقد: لو كانت المفاهيم الرياضية فطرية، لكانت مدركة لدى جميع الناس. كما أن علم النفس أثبت أن الطفل لا يولد مزودا بمعرفة فطرية، ولو كان كذلك لتعرف الطفل على قضايا الرياضيات دون الحاجة إلى تعلمها.		محاولة حل المشكلة
	1.5			
	1.5			
	1.5			
04	1	2. عرض نقيض الأطروحة: المفاهيم الرياضية أصلها تجر - الحجج: -تاريخ العلم يثبت أن الرياضيات كانت عملية تطبيقية (المصريون القدماء) - تعلم الرياضيات عند الطفل يستند على وسائط حسية. - المفاهيم الرياضية مستوحاة من الطبيعة (القمر أوحى بفكرة الدائرة، الجبل أوحى بفكرة المثلث....) - استعانة الإنسان البدائي في عملية العد والحساب بالحصى والعيان... - النقد: لكن هناك بعض المفاهيم الرياضية هي تصورات ذهنية خالصة لا مقابل لها في الواقع مثل: الجذر، اللانهاية....		
	1.5			
	1.5			
	1.5			
04	2	3. التركيب: المفاهيم الرياضية في أصلها لا يمكن اعتبارها حسية خالصة ولا عقلية خالصة، فهي بدأت حسية ثم تطورت وأصبحت مفاهيم عقلية مجردة. - الرياضيات تعتمد على الحواس والعقل معا. فالأولى تستقبل معطيات الحس ثم يقوم العقل بتأطيرها وتجريدها.		
	2			
04	2	- المفاهيم الرياضية مستمدة في أصلها الأول من الحس، لكن بتدخل العقل تدريجيا أصبحت مجردة. - مدى انسجام الحل مع منطق الأطروحة.		حل المشكلة
	2			
20/20		المجموع		
ملاحظة:- تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ،و لا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء:2ن. - الحرص على تامين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة و كفاءة و منحها النقطة المستحقة.				

تابع للإجابة النموذجية لموضوع اختبار مادة: الفلسفة // الشعبة: لغات أجنبية// بكالوريا: 2019

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) دافع عن صحة الأطروحة القائلة: "إن العولمة تشكل خطرا على الثقافة المحلية".	محطات
4	1 1.5 1.5	الفكرة الشائعة: العولمة لا تشكل خطرا على الثقافة المحلية. نقيضها: العولمة تعد خطرا حقيقيا محدقا بالثقافة المحلية. المشكلة: كيف يمكن إثبات صحة هذه الأطروحة والدفاع عنها؟	طرح المشكلة
	1.5 1.5 1	1. عرض منطق الأطروحة: العولمة تشكل خطرا وتهديدا على الثقافة المحلية. المجتمعات الإنسانية تقوم على التنوع الثقافي. - الحجج: - العولمة مرتبطة بالثقافة الغربية وبنزعة الهيمنة والتوسع والاستعلاء. - العولمة كنزعة إلى العالمية والتوحيد تتخطى الحدود الوطنية والخصوصيات الثقافية، فتتحقق القرية الكونية الواحدة.	محاولة حل المشكلة
	1.5 1.5 1	2. عرض منطق الخصوم ونقده: أ. عرض منطقهم: العولمة لا تشكل خطرا على الثقافة المحلية، فهي تساعد الشعوب الضعيفة على تطوير ثقافتها. (العلم، التكنولوجيا، العادات، قيم الحداثة...) ب. نقد منطقهم: -الاندماج في العولمة يؤدي إلى الاستلاب وفقدان الهوية الثقافية. - العولمة شكل من أشكال الاستعمار.	
4	1 1 1 1	3. الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية: - الثقافات المهيمنة هي ثقافات مادية لا تراعي الجانب الأخلاقي والروحي. - العولمة أيديولوجية استعمارية. - استغلال العولمة لوسائل الاعلام والاتصال الحديثة في نشر النموذج الثقافي المهيمن. - الاستئناس بمواقف المفكرين: الحركة العالمية لمناهضة العولمة، روجي غارودي، كليمانطا (من أكاذيب العولمة أنها تجلب التنوع في جميع أنحاء العالم).	
4	2 2	- التأكيد على مشروعية الأطروحة: أن العولمة خطر على الثقافة المحلية. - تناسق الحل مع منطق المشكلة.	حل المشكلة
20/20		المجموع	
ملاحظة:- تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي ،و لا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء:2ن. الحرص على تبيين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة و كفاءة و منحها النقطة المستحقة. يمكن للمترشح تقديم الجزء ج على الجزء ب.			

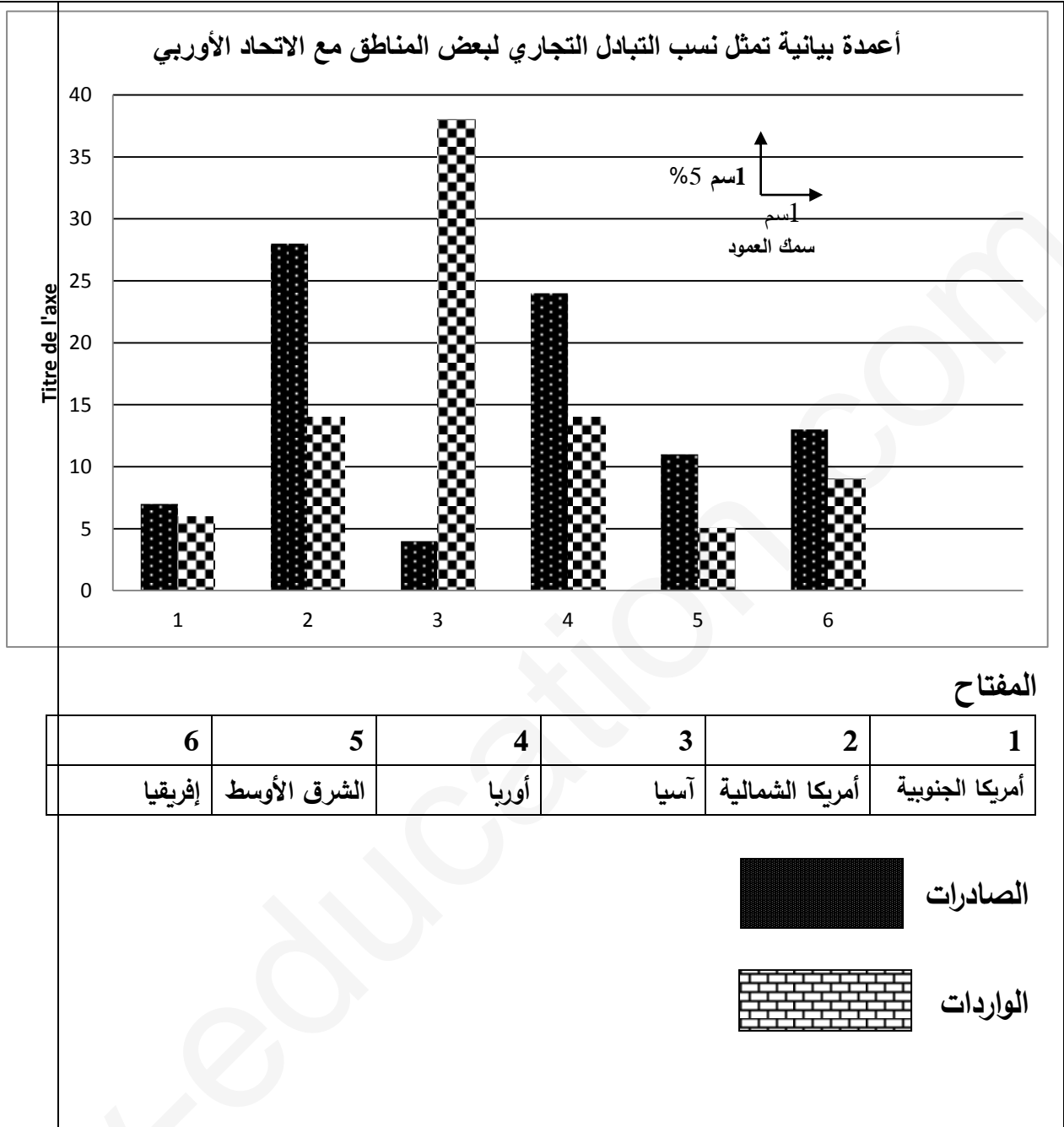
العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثالث - النص)	محطات
4	1.5 1.5 1	- الإطار الفلسفي: يندرج النص ضمن مبحث القيم، واختلاف المفكرين حول قيمة المنطق. - المسار: اختلاف المفكرين حول قيمة المنطق. - المشكلة: هل المنطق ضروري؟ هل يمكن الاستغناء عنه؟	طرح المشكلة
	2 2	- موقف صاحب النص: - ضبط الموقف مضمونا: يرى صاحب النص أن المنطق ضروري لا يمكن للإنسان أن يستغني عليه. - ضبط الموقف شكلا: " فهو إذا بحاجة ملحة إلى ما يصحح ويقوم أفكاره".	محاولة حل المشكلة
	2 2	- الحجج: - مضمونا: - رغم أن التفكير فطري إلا أن الانسان كثيرا ما يخطئ (كأن يحسب ما ليس بعلة علة...) - المنطق هو الأداة التي تعصم الذهن من الخطأ. - شكلا: "لكن مع ذلك نجده كثير الخطأ... إلى آخر القضايا العقلية"، "من خلال علم المنطق... الزلل في الفكر".	
4	1 1 1 1	- النقد والتقييم: - الالتزام بقواعد المنطق الصوري تضمن فقط سلامة الفكر من حيث انسجامه مع ذاته، من دون انسجامه مع الواقع. - المنطق الصوري ينطوي على نقائص وهذا ما أدى إلى تأسيس المنطق المادي والمنطق الجدلي والمنطق الرمزي. - المعرفة بقواعد المنطق لا تضمن التفكير الصحيح نظرا لخضوع الانسان لمختلف الحتميات. - الرأي الشخصي المبرر.	
	1.5 1.5 1	- حاجة الانسان إلى المنطق لا تبرر الأخذ فقط بقواعد المنطق الصوري. - مدى تناسق الحل مع منطوق المشكلة. - مدى وضوح حل المشكلة.	حل المشكلة
20/20		المجموع	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)									
مجموع	مجزأة	التاريخ									
6	01 01 01	الجزء الأول(06ن) (1) التعريف بالشخصيات: • جون كينيدي: رئيس الوم أ(63/61) (0.50ن) تميزت فترته بأزمة الصواريخ، اغتيل سنة 1963 0.50ن • فيدال كاسترو: رئيس كوبا وثنائ، قاد الثورة ضد نظام باتستا 1959(0.50ن)، تميزت بداية حكمه بأزمة الصواريخ، أحد زعماء حركة عم الانحياز (0.50ن) ... • خروتشوف: أحد زعماء الاتحاد السوفييتي، صاحب مبادرة التعايش السلمي، (0.50ن) تميزت فترته بأزمة كوبا 1962 وقناة السويس، أول رئيس زار الوم أ (0.50ن). (2) تحديد تواريخ الأحداث التالية:									
		<table><tr><th>الحدث</th><th>تاريخه</th></tr><tr><td>تأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية</td><td>19- 09- 1958</td></tr><tr><td>إضراب الطلبة والتحاقهم بالثورة</td><td>19 ماي 1956</td></tr><tr><td>تأسيس المنظمة الفرانكفونية</td><td>20 مارس 1970</td></tr></table>		الحدث	تاريخه	تأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية	19- 09- 1958	إضراب الطلبة والتحاقهم بالثورة	19 ماي 1956	تأسيس المنظمة الفرانكفونية	20 مارس 1970
		الحدث	تاريخه								
		تأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية	19- 09- 1958								
إضراب الطلبة والتحاقهم بالثورة	19 ماي 1956										
تأسيس المنظمة الفرانكفونية	20 مارس 1970										
الجزء الثاني: مقدمة: القوتان العسكريتان بين خطورة المواجهة العسكرية المباشرة وأثرها على العالم وحتمية التفاهم والتعايش. (تقبل كل مقدمة وجبهة) (1) دوافع تجنب القوتين العظميين المواجهة المباشرة بينهما: • توازن قوة الردع النووي بين القوتين والتنافس في مجال الفضاء. • الخسائر المادية والاقتصادية للمعسكرين الناجمة عن التدخلات العسكرية. • ضغط الرأي العام العالمي الراض لصراع القوتين. • ظهور كتلة العالم الثالث ورفضها للصراع. • تغير الخطاب السياسي لدى القوتين مع مجيء قيادة سياسية معتدلة. • ظهور بوادر التفكك داخل المعسكرين (توتر العلاقات الصينية السوفياتية والفرنسية الأمريكية) (2) انعكاسات ذلك على العلاقات الدولية: • انفراج في العلاقات الدولية (تجنب حرب نووية مدمرة). • تسوية بعض النزاعات بين القوتين بالطرق السلمية. • توقيع اتفاقيات الحد من التسلح الاستراتيجي (سالت 1 و2) • ازدياد التقارب بين زعماء الكتلتين من خلال تبادل الزيارات ... • التقارب الأفرة -آسيوي وظهور حركة عدم الانحياز. • تصاعد المد التحرري.											
الخاتمة: تجنب المواجهة العسكرية المباشرة بين القوتين، ساهم في تحسين العلاقات الدولية. (تقبل كل خاتمة وجبهة) (تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى)											
4	0.50 0.25 0.25 0.5										

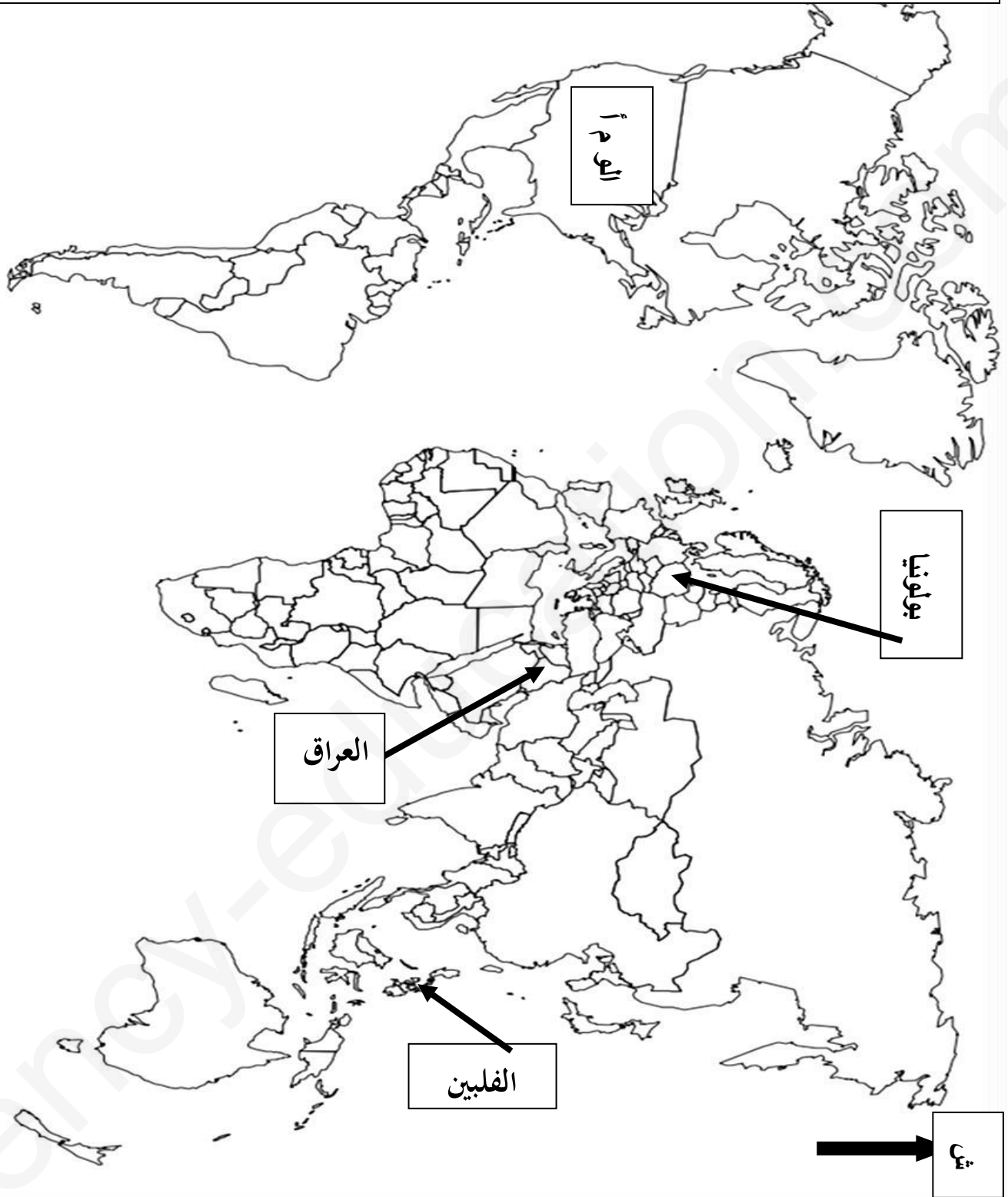
العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) الجغرافيا
مجموع	مجزأة	
06		الجزء الأول: (06ن)
		1) شرح المصطلحات التي تحتها خط في النص:
	01	• الشراكة: هي التعاون بين دولتين أو أكثر في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية (0.50ن)، لتحقيق أهداف مشتركة مثل توقيع الجزائر لاتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي عام 2002 (0.50)
	01	• إلغاء الحواجز الجمركية: هو رفع القيود (الضريبة...) التي تفرضها الدولة على وارداتها (0.50) لتعزيز التعاون بين الدول. (0.50)
	01	• القطاع الخاص: هو امتلاك الأشخاص والمؤسسات غير التابعة للدولة لوسائل الإنتاج والخدمات للقيام بأنشطة اقتصادية...
	01	2) التعليق على المعطيات الواردة في الجدول:
	01	• ضخامة الإنتاج وارتفاع نسب مساهمة الوم أ في ذلك. (01ن)
	0.50	• احتلالها مراتب متقدمة في كل الموارد. (01)
	0.50	• تنوع الموارد الطبيعية في الوم أ (معادن + طاقة) (0.50)
	0.50	• تباين نسب المساهمة في الإنتاج العالمي بين الموارد. (0.50)
4		الجزء الثاني: (04ن)
	0.50	مقدمة: البترول بين أهميته الاقتصادية العالمية وعدم استقرار أسعاره. (تقبل كل مقدمة وجيهة)
	0.50	1) أهمية البترول في الاقتصاد العالمي:
	0.25	• أول وأهم مصدر للطاقة في العالم.
	0.25	• تعدد مجالات استعماله (كثرة مشتقاته).
	0.25	• مصدر أساسي في الدخل القومي للعديد من الدول.
	0.25	• مساهمته في دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدول المصدرة له.
	0.25	• وسيلة لربط علاقات اقتصادية بين الدول، ووسيلة ضغط أثناء الأزمات الاقتصادية.
	0.50	2) دور الأوبيك والدول المصدرة الأخرى في المحافظة على أسعاره.
	0.50	• التنسيق بين دول الأوبيك والدول المصدرة الأخرى حول العرض في الأسواق العالمية.
	0.50	• العمل على حماية الأسعار بالموازنة بين العرض والطلب. (تحدد حصص الإنتاج)
	0.25	• محاربة الاحتكار وهيمنة الشركات الأجنبية.
	0.25	• التعاون التقني بين دول الأوبيك والدول المصدرة الأخرى.
	0.50	الخاتمة: رغم جهود الأوبيك والدول المصدرة الأخرى لاتزال أسعار البترول خاضعة لضغوط الاحتكارات العالمية.
		(تقبل كل خاتمة وجيهة)
		(تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) التاريخ
مجموع	مجزأة	
06	01	الجزء الأول: (06ن) (1) شرح ما تحته خط في النص. • حركة عدم الانحياز: تنظيم سياسي تأسس بعد انعقاد مؤتمر بلغراد عام 1961 (0.50) يضم دول العالم الثالث المستقلة حديثا، تبنت سياسة الحياد الإيجابي خلال الحرب الباردة (0.50ن) • حركة تحررية: رد فعل شعوب المستعمرات على الوجود الاستعماري (0.50ن)، متخذة أساليب ووسائل مختلفة، تهدف إلى تحقيق الاستقلال واستعادة السيادة (0.50ن). • المعسكرين: يقصد بهما المعسكر الشرقي بزعامة الاتحاد السوفياتي، والمعسكر الغربي بزعامة الو م أ (0.75ن) وذلك في إطار الحرب الباردة (0.25) ...
		(2) التوقيع على خريطة العالم دولة واحدة عضو في الحلف الأطلسي ودولة واحدة عضو في حلف بغداد ودولة واحدة عضو في حلف جنوب شرق آسيا ودولة واحدة عضو في حلف وارسو. - التوقيع (0.5 ن لكل دولة) - العنوان (0.5 ن) - المفتاح (0.5 ن) الجزء الثاني(04ن)
		مقدمة: انتصارات الثورة الجزائرية الداخلية في مواجهة مخططات شارل ديغول. (تقبل كل مقدمة وجيهة) 1) الانتصارات الداخلية التي حققتها الثورة بين 1956-1958: ✓ العسكرية: • شمولية الثورة لمختلف ربوع الوطن. • قرارات مؤتمر الصومام: تنظيم جيش التحرير الوطني وتكيفه مع المخططات العسكرية للاستعمار. • إلحاق خسائر بشرية ومادية بالجيش الفرنسي. ✓ السياسية:
	03	• تدعيم الثورة بهياكل تنظيمية (قرارات مؤتمر الصومام). (0.25) • نجاح إضرابات 08 أيام 1957. (0.25) • نجاح التنظيم الجماهيري والتفاف الشعب حول الثورة. (التعبئة الشعبية) (0.25) (2) مشاريع ديغول السياسية للقضاء على الثورة: • عرض مشروع سلم الشجعان في 23 أكتوبر 1958. (0.50) • الاستفتاء على دستور الجمهورية الخامسة 28 سبتمبر 1958 (حول بقاء الجزائر فرنسية) (0.25) • إنشاء قوة ثالثة من العملاء لتمثيل الجزائر ... (0.25) • طرح مشاريع لتقسيم الجزائر (مخطط هرسان) ومخطط تجميع المستوطنين 1961. (0.25) • طرح مشروع تقرير المصير 16 سبتمبر 1959. (0.25) الخاتمة: قوة الثورة الجزائرية حال دون تمكن شارل ديغول من تنفيذ مخططاته. (تقبل كل خاتمة وجيهة) (تقبل كل الإجابات الصحيحة)
	0.5	
	0.25 3×	
04	×25. 3	

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني) الجغرافيا
مجموع	مجزأة	
06	01	الجزء الأول:
		(1) شرح ما تحته خط في النص:
		• البطالة: هي عدم توفر مناصب شغل للفئة القادرة على العمل والطالبة له (0.50) والتي بلغت السن القانوني للعمل... (0.50ن)
		• الاتحاد الأوروبي: هو تكتل سياسي واقتصادي قاري (0.25) تأسس عام 1957 ب 06 دول تحت اسم السوق الأوروبية المشتركة (0.25) أخذ في التوسع ليتحول بعد معاهدة ماستريخت عام 1992 إلى الاتحاد الأوروبي (0.25) يضم حاليا 28 دولة أوروبية وهو أحد أقطاب الثالوث الاقتصادي العالمي... (0.25)
		• الاستثمار: هو توظيف رؤوس الأموال في مشاريع مختلفة (0.50) بهدف تحقيق الربح والفائدة. (0.50)
		(2) تمثيل النسب المئوية للتبادل التجاري لبعض المناطق مع الاتحاد الأوروبي عام: 2010
		- الإنجاز: 1.50 - العنوان: 0.50 - المفتاح: 0.50 - المقياس: 0.50
		الجزء الثاني
		مقدمة: مؤشرات التخلف الاقتصادي وانعكاساتها على عالم الجنوب. (تقبل كل مقدمة وجيهة)
		(1) المؤشرات الاقتصادية التي تبرز تخلف عالم الجنوب:
04	0.5	• الاعتماد على تصدير المواد خاما لضعف الصناعة التحويلية.
		• الاعتماد على الاستيراد لتوفير حاجيات سكانه (ضعف الانتاج الزراعي والصناعي).
		• قلة رؤوس الأموال وارتفاع حجم المديونية وضعف قيمة عُمَلاته.
		• ضعف الاستثمارات الداخلية والخارجية.
		• ضعف التحكم في التكنولوجيا.
		• ضعف الدخل القومي والفردى...
		(2) انعكاسات التخلف الاقتصادي على شعوب عالم الجنوب:
		• انتشار ظاهرة الفقر بين شعوبه ما ترتب عنه: سوء التغذية، المجاعة، الأمراض، ارتفاع نسبة الوفيات والأمية... (ضعف مؤشر التنمية البشرية). (0.50)
		• ارتفاع نسبة البطالة. (0.50)
		• النزوح الريفي والهجرة نحو الدول المتقدمة. (0.25)
		• انتشار الاضطرابات الاجتماعية. (0.25)
		خاتمة: يبقى عالم الجنوب على حاله إذا لم يأخذ بأسباب التقدم.
		(تقبل كل خاتمة وجيهة)
		(تقبل كل إجابة صحيحة)



الو م أ (الحلف الأطلسي) - بولونيا (حلف وارسو) - الفلبين (حلف جنوب شرق آسيا) - العراق (حلف بغداد)
ملاحظة: تقبل كل الدول الأخرى العضوة في كل حلف.



العنوان : توقيع دولة واحدة عضو في الحلف الأطلسي و أخرى في حلف ج ش آسيا و أخرى في حلف بغداد و أخرى في حلف وارسو



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2019

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: لغات أجنبية

المدة: 03 سا و 30 د

اختبار في مادة: التاريخ والجغرافيا

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

التاريخ

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) "...تبنى كنيدي خطة لغزو كوبا... وكان نقطة تحول في سياسة كاسترو اختار بعدها المبدأ الماركسي بصورة نهائية... وتحول الأمر مواجهة بين المعسكرين وتم اتصال بين الرئيسين أدّى إلى حل القضية...، وانقضت الحرب دون صدام، واعتبرها الطرفان نصرا له، كنيدي: لأنه أزال تهديد الصواريخ لبلاده، و خروتشوف: لأنه جعل الأمريكيين يفهمون ما معنى أن تكون بلادهم مُهدّدة مباشرة..."

المرجع: أحداث القرن العشرين (ص 193-194) - لييب عبد الساتر

المطلوب: عرّف بالشخصيات التي تحتها خطّ في النصّ.

2) أكمل الجدول التالي:

التاريخ	الحدث
.....	تأسيس الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية
19 ماي 1956	
.....	تأسيس المنظمة الفرانكفونية

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إنّ تزايد القوة التدميرية للقوتين العظميين خلال الحرب الباردة، وضغط كتلة العالم الثالث والرأي العام العالمي، جعل زعماء القوتين يدركون حتمية تجنّب المواجهة العسكرية المباشرة بينهما والعمل على إيجاد صيغ للتقاهم، ما جعل العلاقات الدولية تتّجه نحو الانفراج.

المطلوب: انطلاقا من الفقرة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

1) دوافع تجنّب القوتين العظميين المواجهة العسكرية المباشرة بينهما.

2) انعكاسات ذلك على العلاقات الدولية.



الجغرافيا

الجزء الأول: (06 نقاط)

1 " ... وقّعت الجزائر في أبريل 2002 اتفاق شراكة مع الاتحاد الأوروبي ... بهدف تعزيز حرية تنقل معظم السلع الصناعية في ما بينهما وإلغاء الحواجز الجمركية... وعموما فإنّ عدم تنوع الصادرات الجزائرية وضعف تدفقات الاستثمارات الأجنبية المباشرة وعدم تطور القطاع الخاص ... أدّى إلى الإضرار بالجزائر كثيرا ..."

المرجع: مستقبل الانفتاح التجاري في الجزائر ص 07

مراد يونس وعبد الحميد مرغيت جامعة جيجل

المطلوب: اشرح ما تحته خطّ في النصّ.

2 إليك جدولا يمثل نسبة مساهمة الولايات المتحدة الأمريكية في الإنتاج العالمي ومرتبها لبعض المعادن وموارد الطاقة لسنة 2017.

المعادن/الطاقة	الحديد	الرصاص	النحاس	الزنك	الغاز	الفحم	البتترول	الكهرباء
النسبة العالمية	02%	06.30%	09.20%	05.50%	20%	09.90%	13%	16.7%
المرتبة العالمية	07	03	03	04	01	02	03	02

المرجع: global energy statistical year book 2018

المطلوب: علّق على المعطيات الواردة في الجدول

الجزء الثاني: (04 نقاط)

إنّ ما يجري في سوق النفط من حرب على أسعاره تقودها الدول الكبرى المستوردة ضد "الأوبك" والدول الأخرى المصدرة له، لدليل قاطع على أهمية هذه المادة في الاقتصاد العالمي.

المطلوب: انطلاقا من العبارة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا جغرافيا تبين فيه:

1 أهمية البترول في الاقتصاد العالمي.

2 دور "الأوبك" والدول المصدرة الأخرى في المحافظة على الأسعار.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

التاريخ:

الجزء الأول: (06 نقاط)

1) "... بدأت بواغث حركة عدم الانحياز تظهر منذ مطلع الخمسينيات من القرن الماضي، حيث شهد العالم أكبر حركة تحررية في تاريخه المعاصر، تمثلت في استقلال جزء كبير من المستعمرات في آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية، فبدأت هذه الدول تطالب بمكان لها على المسرح العالمي نظرا للصراع الذي كان قائما بين المعسكرين، وتسعى لإيجاد أسس جديدة للعلاقات الدولية تضع نهاية للسيطرة الأجنبية بكافة صورها وأشكالها..."

المرجع: دور الجزائر في حركة عدم الانحياز خلال المؤتمر الرابع 1973 (ص32)

جامعة بسكرة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية 2015/2014.

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

2) على خريطة العالم المرفقة، وقّع دولة واحدة عضو في الحلف الأطلسي ودولة واحدة عضو في حلف بغداد ودولة واحدة عضو في حلف جنوب شرق آسيا ودولة واحدة عضو في حلف وارسو.

الجزء الثاني: (04 نقاط)

في ظل الانتصارات التي ما فتئت تُحقّقها الثورة الجزائرية بين 1956 – 1958، عمدت فرنسا إلى الاستتجاد بشارل ديغول قصد القضاء على الثورة والتّخلص من مشاكلها الداخلية.

المطلوب: انطلاقا من الفقرة واعتمادا على ما درست، اكتب مقالا تاريخيا تبين فيه:

1) الانتصارات الداخلية التي حققتها الثورة بين 1956 – 1958.

2) مشاريع شارل ديغول السياسية للقضاء على الثورة.



الجغرافيا

الجزء الأول: (06 نقاط)

(1) "... لم تتحقق الآمال المعقودة على الجماعة الاقتصادية الأوروبية كون الدول الأعضاء لم يكن لديها الرغبة في التخلي عن سيادتها في المجالات المالية والنقدية، خاصة وأن التضخم والبطالة بقيت من أبرز المشكلات التي تواجه الجهود الأوروبية في التقارب والاندماج، كما تعرضت دول الاتحاد الأوروبي إلى حالة من عدم الاستقرار في أسعار العملات الأوروبية، الأمر الذي أوجد عقبات كثيرة منعت الشركات الأوروبية من الاستثمار في دول أوروبية أخرى..."

المرجع: الاتحاد الأوروبي والتفاعل الدولي في ظل النظام الدولي الجديد -

إعداد معن عبد العزيز الرئيس 2014 - 2015 جامعة الشرق الأوسط - ص 80 .

المطلوب: اشرح ما تحته خط في النص.

(2) إليك جدولاً يمثل نسب التبادل التجاري لبعض المناطق مع الاتحاد الأوروبي عام 2010.

المناطق	أمريكا الجنوبية والوسطى	أمريكا الشمالية	آسيا	الشرق الأوسط	إفريقيا
الصادرات %	07%	28%	04%	11%	13%
الواردات %	06%	14%	38%	05%	09%

المرجع: الاتحاد الأوروبي - جون بيندر وسيمون أشرود ص 132

ترجمة خالد غريب علي الطبعة الأولى 2015

المطلوب: مثل النسب الواردة في الجدول بأعمدة بيانية في مجال واحد بمقياس:

$$1 \text{ سم} = 5\% - 1 \text{ سم} = \text{سمك العمود}$$

الجزء الثاني: (04 نقاط)

تُبرز المؤشرات الاقتصادية لعالم الجنوب أنه يعاني من تخلف اقتصادي كانت له انعكاسات سلبية على شعوبه.

المطلوب: انطلاقاً من العبارة واعتماداً على ما درست، اكتب مقالاً جغرافياً تبين فيه:

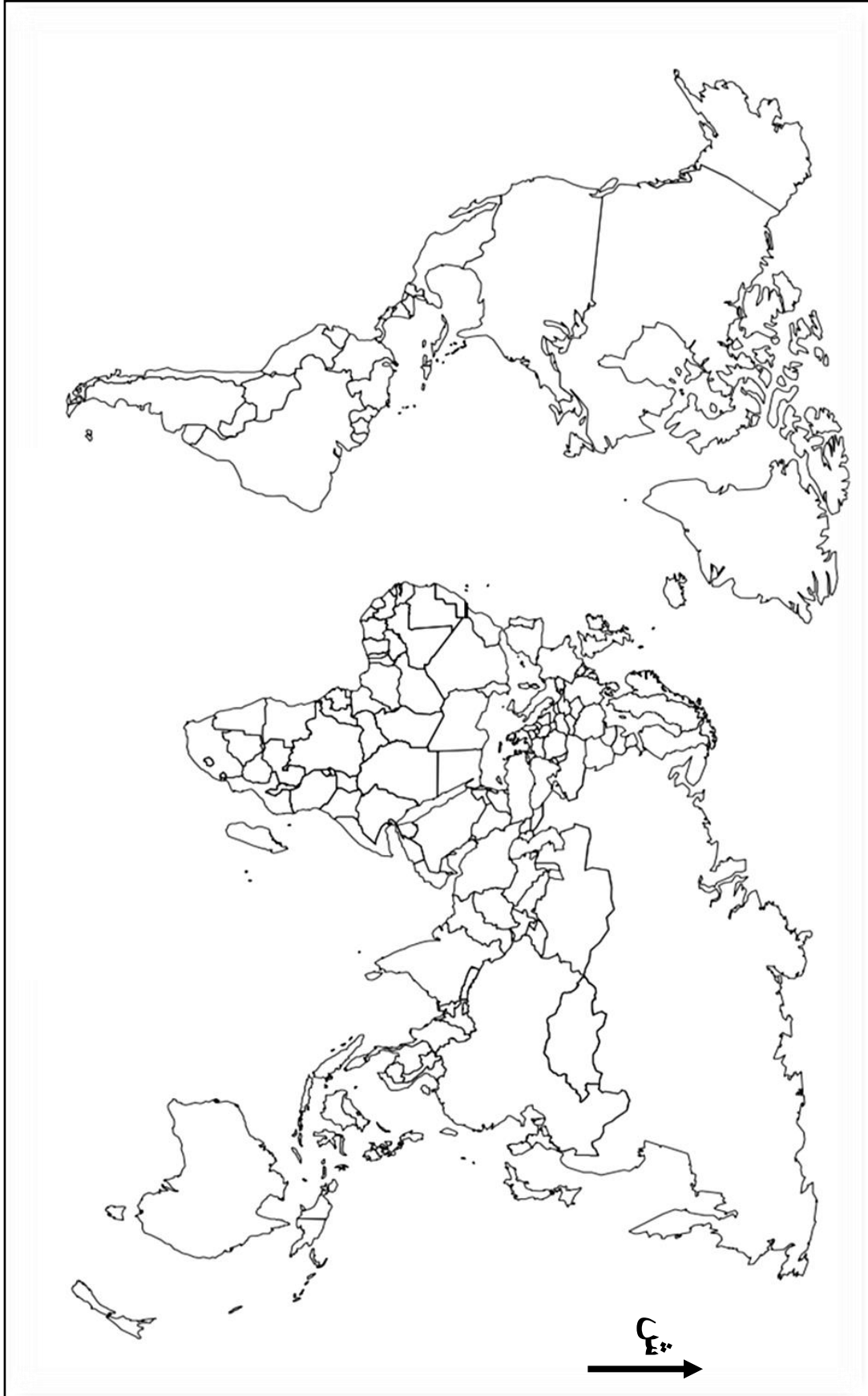
(1) المؤشرات الاقتصادية التي تُبرز تخلف عالم الجنوب.

(2) انعكاسات التخلف الاقتصادي على شعوبه.

انتهى الموضوع الثاني



خريطة العالم



ينجز العمل المطلوب على الخريطة وتعاد مع أوراق الإجابة



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



دورة: 2019

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات
امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
الشعبة: جميع الشعب

المدة: 02 سا و 30 د

اختبار في مادة: العلوم الإسلامية

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

الجزء الأول: (12 نقطة)

قال الله تعالى: ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ وَمَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّكَ مِنْ مِثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾

[يونس 61]

المطلوب:

- 1) استخرج من النص وسيلة من وسائل القرآن الكريم في تثبيت العقيدة الإسلامية، ثم حدّد علاقتها بموضوع الجريمة، وبيّن أثرها.
- 2) في الآية إشارة إلى أنّ عمل الإنسان مشهود عند الله تعالى، فما هي طبيعة العلاقة بين العامل وصاحب العمل؟
- 3) من الشأن الذي يكون فيه الإنسان تقاربه مع أبنائه، والهبة من أسباب هذا التقارب.
- بيّن حكم العدل بين الأبناء في الهبة وأثره في تربيتهم.
- 4) أفاض الرسول صلى الله عليه وسلم في خطبته في حجة الوداع في بيان حقوق الإنسان.
- استخرج اثنين منها.
- 5) استخرج من النص ثلاث فوائد.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: " إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْأَيْدِيَ لَتَعْمَلَ فَإِنْ لَمْ تَجِدْ فِي الطَّاعَةِ عَمَلًا وَجَدْتَ فِي الْمَعْصِيَةِ أَعْمَالًا " .

[الكتاب المدرسي ص 40]

المطلوب:

1) اشرح القول مبينًا ما يلي:

- الآثار السلبية لعدم العمل.
 - الحالات التي يجوز فيها التسوّل.
- 2) سأل التاجر الفقيه عن الفرق بين ربا النسيئة وربا الفضل. فما هو جوابه في نظرك؟
 - 3) باع رجل دارًا بأكثر من ثمنها المعلوم الذي اشتراها به.
- حدّد نوع هذه المعاملة. وبيّن حكمها.
 - في حالة التبرع بالدار لجهة خيرية. ما اسم ذلك وما آثاره؟

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

الجزء الأول: (12 نقطة)

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: " أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا وَإِنَّ اللَّهَ أَمَرَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا أَمَرَ بِهِ الْمُرْسَلِينَ فَقَالَ: (يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ) وَقَالَ: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ)، ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيلُ السَّفَرَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ يَمُدُّ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ: يَا رَبَّ يَا رَبَّ، وَمَطْعَمُهُ حَرَامٌ وَمَشْرَبُهُ حَرَامٌ وَمَلْبَسُهُ حَرَامٌ وَغُذِيَ بِالْحَرَامِ، فَأَنَّى يُسْتَجَابُ لِذَلِكَ ."

[أخرجه مسلم]

المطلوب:

- (1) عَرَّفَ بِالصَّحَابِيِّ رَاوِيَ الْحَدِيثِ.
- (2) استخرج من النَّصِّ وسيلة من وسائل تثبيت العقيدة الإسلامية، وبين موضعها، وأثرها.
- (3) يشير الحديث إلى أَنَّ الرِّسَالَاتِ السَّمَاوِيَّةَ فِي أَصْلِ جَوْهَرِهَا دَعْوَةٌ وَاحِدَةٌ.
أ- فِيمَ يَتِمُّثَلُ جَوْهَرُ هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟
ب- استخرج من النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الْوَحْدَةِ.
- (4) السَّرْقَةُ وَالزَّيْبُ مِنْ طَرَقِ الْكَسْبِ الْحَرَامِ الَّتِي حَذَّرَ النَّصُّ مِنْهَا.
- مَا الْحِكْمَةُ الْعَامَّةُ مِنْ تَحْرِيمِ السَّرْقَةِ وَالزَّيْبِ؟ وَمَا نَوْعُ عَقُوبَةِ كُلِّ مِنْهُمَا؟
- (5) استخرج من النَّصِّ حُكْمَيْنِ وَفَائِدَتَيْنِ.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَزَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾

[النساء 59]

المطلوب:

- (1) الآية دليل من القرآن على حجّية الإجماع، فما دليل حجّيته من السنّة؟
- (2) هل وقع الإجماع في عهد النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم؟ علّل إجابتك.
- (3) وضّح في جدول المصدر الذي أعتمد عليه في استنباط أحكام المسائل الآتية:
توثيق عقد الزواج - تناول المخدرات - قوانين المرور - اتّخاذ السّجون في عهد عمر بن الخطّاب - جمع القرآن في مصحف واحد - توريث الجدة السّدس.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
03 ن	01 ن	الجزء الأول: 1) الوسيلة هي: التذكير بقدرة الله تعالى ومراقبته للإنسان. ❖ ملاحظة: - إذا ذكر المتعلم قدرة الله تُمنح له نصف العلامة. - إذا ذكر المتعلم مراقبة الله تُمنح له نصف العلامة. * علاقة الوسيلة بموضوع الجريمة: تعتبر وسيلة من وسائل مكافحة الجريمة والانحراف. * أثر ذلك: - تورث الخوف من الله تعالى. - تبعث على الحياء من الله تعالى. - تُربي العبد على دوام المراقبة والخشية من الله تعالى. - تُقوي إيمانه فيترك الجرائم والانحرافات. ❖ ملاحظات: - يمكن إدراج أفكار أخرى تصبّ في معنى الأثر. - تُمنح العلامة كاملة لمن يذكر أثرين. - لا يراعى الترتيب في قبول الإجابة.
	01 ن 2 x 0.5	
02 ن	4 x 0.5	2) طبيعة العلاقة بين العامل وصاحب العمل: - أن يبين للعامل ماهية العمل المراد إنجازه. - أن لا يكلفه فوق طاقته. - أن يكون رحيما به. - أن يعامله بالحسنى. - أن لا يبخسه حقه. - أن يعطيه أجره عند الفراغ من العمل. ❖ ملاحظة: - يُكتفى بذكر أربعة منها. - قبول الأفكار التي لها نفس المعنى.
02 ن	0.5 ن 3 x 0.5	3) حكم العدل بين الأولاد: واجب. - أثره في تربيتهم: - الشعور بالراحة والطمأنينة. - الشعور بالاهتمام الذي يؤدي إلى البرّ. - الحفاظ على صلة الأرحام. - غرس المحبة بين الأبناء. - استقرار الأسرة. - الرحمة والرفق بالأبناء. ❖ ملاحظة: - يمكن إدراج أفكار أخرى تصبّ في معاني الأثر - إذا ذكر المترشح ثلاثة آثار تحسب له العلامة كاملة.

02 ن	01 ن 01 ن	(4) حقوق الإنسان المشار إليها في خطبة حجة الوداع هي: - حق الحياة. - حق الأمن/ الحماية.
03 ن	01x3 ن	(5) الفوائد: - سعة علم الله تعالى. - من علامات الإيمان الخوف من الله تعالى. - استشعار رقابة الله تعالى توجب طاعته. - تصحيح سلوك الإنسان تجاه الله تعالى. - لا تستقيم العقيدة الإسلامية إلا إذا متّن الإنسان صلته بخالقه سبحانه وتعالى. - فضل تلاوة القرآن الكريم. - الحث على العمل الصالح - من وسائل تثبيت العقيدة الإسلامية التذكير بقدرة الله تعالى ومراقبته. ❖ ملاحظة: - يمكن إدراج فوائد أخرى صحيحة. - تُقبل الأحكام كفوائد. (الأحكام تعتبر فوائد بينما الفوائد ليست أحكاما).
02.5 ن	0.5 x2 ن 0.5 x3 ن	الجزء الثاني: (1) شرح القول يتناول: ✓ الآثار السلبية لعدم العمل هي: - يؤدي إلى الانحراف الأخلاقي. - يؤدي إلى الأزمات النفسية. - الركون إلى السلبية في الحياة. - يؤدي إلى الفقر الذي يعتبر عالة. - يدفع إلى الجريمة. ❖ ملاحظة: - تُمنح العلامة كاملة لمن ذكر أثرين. - تُقبل إجابات أخرى صحيحة. - يُقبل شرح القول في فقرة إذا كان متضمنا الآثار السلبية لعدم العمل والحالات التي يجوز فيها التسول. ✓ الحالات التي يجوز فيها التسول هي: - الفقر المدقع - العُرم المُفْطع - الدّم المُوجع. ❖ ملاحظة: - تحتسب العلامة كاملة لمن ذكر الحديث. عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: "إِنَّ الْمَسْأَلَةَ لَا تَصْلُحُ إِلَّا لثَلَاثَ: لذي فقرٍ مُدَقَّع، أو لذي عُرمٍ مُفْطع، أو لذي دَمٍ مُوجع". صحيح التَّغْرِيْب

		- تُقْبَل كلمة (المُقْطَع) بدل المَفْطَع لورودها في الكتاب المدرسي (خطأ في سقوط النقطة من الظاء).
02 ن	2×01	(2) الفرق بين ربا النَّسيئة و ربا الفضل: • ربا النَّسيئة: فيه زيادة مرتبطة بالأجل. • ربا الفضل: الزيادة في أحد البديلين المتجانسين مع الفورية. أو.... • ربا النَّسيئة: علته المطعومية. • ربا الفضل: علته الادّخار والاقتيات مع اتّحاد الجنس. ❖ ملاحظة: - تُقبل إجابة المترشّح إذا ذكر تعريفَي النوعين معا. - تُمنح العلامة كاملة لمن قدّم فرقا (تفريقا) واحدا بشطريه.
03.5 ن	01 ن 0.5 ن 0.5 ن 0.5x3 ن	(3) - نوع هذه المعاملة هو: بيع المُرَابحة. - حكمها: جائز. - تسمّى: الوقف. ❖ ملاحظة: تقبل: الصّدقة الجارية/ الصّدقة (لورود كلمة "تبرّع" مُطلقة). - أثرها: - يعود على الفرد بالحسنات بعد موته. - يعود على المجتمع بالخير والمنفعة. - يغرس بذور الأمل. - يقضي على أسباب الكفر والفقر واليأس. ❖ ملاحظة: - يمكن إدراج أفكار أخرى تصبّ في معنى أثر الوقف. - يُكتفى بذكر ثلاث آثار للوقف.

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
02 ن	4x0.5	الجزء الأول: 1) التعريف بالصحابي راوي الحديث: يتضمّن: - اسمه: عبد الرحمن بن صخر (الدوسي) - نسبه: ينتسب إلى قبيلة دوس باليمن. - إسلامه: أسلم عام خيبر في السنة السابعة للهجرة. - مناقبه: شدة ملازمته للنبي صلى الله عليه وسلم/ من أكثر الصحابة رضي الله عنهم حفظا ورواية للحديث النبوي لبركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم/ كان واليا على البحرين/ اشتهر بالخطابة. - مروياته: روى 5374 حديثا - وفاته: توفي سنة 57 للهجرة (تقبل 58 للهجرة). ❖ ملاحظة: يكفي ذكر أربع فقط؛ شريطة ذكر الاسم.
02 ن	0.5 ن 0.5 ن 2x0.5	2) - الوسيلة: التذكير بقدرة الله تعالى ومراقبته للإنسان. ❖ ملاحظة: - تُستخرج وسائل تثبيت العقيدة من القرآن وليس من السنة حسب ما درس المترشح. - موضعها: قوله تعالى: (إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ) - أثرها: - تثبيت العقيدة والإيمان - خشية الله تعالى واستشعار عظمته - الحرص على الأعمال الصالحة وتجنب السيئات - صلاح الظاهر والباطن - تحسين العبادات وإتقان الأعمال.... ➤ يقبل ذكر وسيلة: رسم الصور المحببة للمؤمنين. - موضعها: "إِنَّ اللَّهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا" أو (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات) أو (يا أيها الذين ءامنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم). - أثرها: - تثبيت العقيدة والإيمان - تحري الكسب الحلال - الحرص على العمل الصالح.... ❖ ملاحظة: - يُكتفى بأثرين اثنين.

02 ن	2x0.5 ن 01	(3) أ - يتمثل الجوهر: في وحدة المصدر / ووحدة الغاية. ب - الشاهد عليها من النص: "وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال: (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات...) خطاب لجميع الرسل.
02 ن	01 ن 2x0.5	(4) أ - الحكمة العامة من تحريم السرقة والربا: حفظ المال؛ وهو مقصد شرعي ضروري. ❖ ملاحظة: حفظ المال: إجابة كاملة. ب - نوع العقوبة: - نوع عقوبة السرقة: الحد. - نوع عقوبة الربا: التعزير. ❖ ملاحظة: - المطلوب هو نوع العقوبة وليس مقدارها. - تقبل إجابة العقوبة الأخروية بدلا من التعزير في عقوبة الربا.
04 ن	2x01 ن 2x01	(5) الأحكام والفوائد: (استخراج فائدتين وحكمين) - الأحكام: - وجوب وصف الله تعالى بصفات الكمال - تحريم وصف الله تعالى بصفات النقص - وجوب تطييب الكسب من المال والعمل - لا تصح الصدقة من المال الحرام - استحباب الإلحاح في الدعاء ❖ ملاحظة: (تقبل الأحكام الوضعيّة باعتبارها من الأحكام الشرعيّة). - الفوائد: - من صفات الله أنّه طيّب - لا يُقبل من الكسب إلّا الحلال ومن العمل إلّا الصالح - الكسب الحرام يمنع قبول الدعاء والأعمال - الناس أمام الامتثال لأوامر الله تعالى سواء - بيان عالميّة رسالة النبيّ صلى الله عليه وسلّم - من آداب الدعاء الإلحاح ورفع اليدين...
02 ن	02 ن	الجزء الثاني: (1) دليل حجّة الإجماع من السنّة: - حديث: (من فارق الجماعة شبرا فقد خلع ربة الإسلام من عنقه) رواه أبوداود. - حديث: (إن الله لا يجمع أمتي على ضلالة ويد الله مع الجماعة) رواه الترمذي. ❖ ملاحظة: يقبل أي حديث صحيح في هذا الموضوع.
03 ن	01 ن 02 ن	(2) - وقوع الإجماع: لم يقع الإجماع كمصدر للتشريع الإسلامي في العهد النبوي. - التعليل: - لكون مصدر التشريع حينذاك هو الوحي - لأن من شروط الإجماع وقوعه بعد وفاة النبيّ صلى الله عليه وسلّم. ❖ ملاحظة: يكتفى بتعليل واحد.

03 ن	6x0.5	(3) مصادر استنباط أحكام المسائل:	
		المسألة	مصدر حكمها
		توثيق عقد الزواج	المصلحة المرسلّة
		تناول المخدرات	القياس
		قوانين المرور	المصالح المرسلّة
		اتّخاذ السّجون في عهد عمر بن الخطّاب رضي الله عنه	المصلحة المرسلّة
		جمع القرآن الكريم في مصحف واحد	الإجماع / المصلحة المرسلّة
		توريث الجدة السّدس	الإجماع
		❖ ملاحظة: لا يطالب المترشّح بحكم هذه المسائل ولا يُحاسب عليه.	



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

التمرين الأول: (06 نقاط)

a و b عدنان طبيعيان حيث: $a = 2019$ و $b = 2969$

(1) أ) عيّن باقي القسمة الاقليدية لكل من العددين a و b على 7.

ب) استنتج أن العددين a و $3b$ متوافقان بترديد 7.

(2) بيّن أن: $9a + b \equiv 0[7]$

(3) تحقق أن: $2a \equiv -1[7]$ ثم استنتج باقي القسمة الاقليدية للعدد $2^{2969} \times a^{2969}$ على 7.

(4) عيّن قيم العدد الطبيعي n حيث: $b^n + an + 2 \equiv 0[7]$.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

(u_n) متتالية عددية معرفة على $\mathbb{N}^*$ بـ: $u_n = \frac{2}{5}n - 1$

(1) بيّن أن المتتالية (u_n) حسابية أساسها $\frac{2}{5}$ يطلب حساب حدها الأول u_1 .

(2) عيّن رتبة الحد الذي قيمته 575.

(3) احسب قيمة المجموع S حيث: $S = u_1 + u_2 + \dots + u_{1440}$.

(4) (v_n) المتتالية المعرفة على $\mathbb{N}^*$ كما يلي: $v_n = 4^{5u_n+6}$.

أ) بيّن أن المتتالية (v_n) هندسية يطلب تعيين أساسها وحدها الأول v_1 .

ب) احسب بدلالة n المجموع: $S_n = v_1 + v_2 + \dots + v_n$.

التمرين الثالث: (08 نقاط)

(I) f الدالة المعرفة على $\mathbb{R} - \{-2\}$ بـ: $f(x) = a - \frac{1}{x+2}$ ، حيث a عدد حقيقي.



- (C_f) تمثيلها البياني في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد و المتجانس (O; $\vec{i}, \vec{j}$).
- عيّن قيمة a حتى يقطع المنحنى (C_f) حامل محور الترتيب في النقطة ذات الترتيبة $\frac{1}{2}$.
- (II) نضع $a=1$.

- (1) أ) احسب $\lim_{x \rightarrow -2^-} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow -2^+} f(x)$ ، ثم $\lim_{x \rightarrow -2} f(x)$ و $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)$.
- ب) فسر النتائج المحصل عليها بيانيا.
- (2) أ) بيّن أن الدالة f متزايدة تماما على كل من المجالين $]-\infty; -2[$ و $]-2; +\infty[$.
- ب) شكّل جدول تغيرات الدالة f .
- (3) عيّن إحداثي A نقطة تقاطع المستقيمين المقاربين، ثم بيّن أنها مركز تناظر للمنحنى (C_f).
- (4) اكتب معادلة للمماس (Δ) للمنحنى (C_f) في النقطة ذات الفاصلة 0.
- (5) احسب $f(-1)$ ثم ارسم المستقيمين المقاربين والمماس (Δ) ثم المنحنى (C_f).
- (6) حل بيانيا المتراجحة ذات المجهول الحقيقي x التالية: $1 \leq \frac{1}{x+2}$.

انتهى الموضوع الأول



الموضوع الثاني

التمرين الأول: (06 نقاط)

a و b العددان الطبيعيان حيث $a = 2019$ ، $b = 1441$

- (1) تحقق أن : $a \equiv 13[17]$.
- (2) بين أن : a و b متوافقان بترديد 17، ثم استنتج باقي القسمة الإقليدية للعدد b على 17.
- (3) بين أن $a \times b \equiv -1[17]$ ثم استنتج أن $3a^2 \times b^2 + 14 \equiv 0[17]$.
- (4) أدرس تبعا لقيم العدد الطبيعي n بواقي القسمة الإقليدية للعدد 13^n على 17.
- (5) بين أن : $2019^{1954} + 169^{2n} + 1441^{2969} - 13 \equiv 0[17]$.
- (6) عيّن قيم العدد الطبيعي n التي تحقق : $n + 1954^{1962} + 16 \equiv 0[17]$.

التمرين الثاني: (06 نقاط)

(u_n) المتتالية الحسابية التي حدها الأول u_0 و أساسها r .

- (1) علما أن : $u_0 + u_1 + u_2 = 6$ ، عيّن u_1 .
- (2) علما أن : $2u_0 - 3u_1 = -10$ ، عيّن الحد الأول u_0 ، ثم استنتج قيمة r أساس المتتالية (u_n)
- (3) اكتب عبارة الحد العام u_n بدلالة n .
- (4) أ) عيّن قيمة n حتى يكون $u_n = 2018$.
ب) أحسب الحد الخامس عشر للمتتالية (u_n) .
- (5) أحسب بدلالة n المجموع S_n حيث : $S_n = u_0 + u_1 + u_2 + \dots + u_n$.
- (6) عيّن العدد الطبيعي n حتى يكون : $S_n = 96$

التمرين الثالث: (08 نقاط)

f الدالة العددية المعرفة على $\mathbb{R}$ ب : $f(x) = 2x^3 + 3x^2 - 5$

(C_f) تمثيلها البياني في المستوي المنسوب إلى المعلم المتعامد و المتجانس $(O; \vec{i}, \vec{j})$

- (1) أحسب نهايتي الدالة f عند $-\infty$ و عند $+\infty$.
- (2) أ) أحسب $f'(x)$ ، ثم ادرس إشارتها على $\mathbb{R}$. f' ترمز إلى الدالة المشتقة الأولى للدالة f)
ب) احسب $f(0)$ و $f(-1)$ ، ثم شكل جدول تغيرات الدالة f .



(3) أ) تحقق أنه: من أجل كل x من $\mathbb{R}$ $f(x) = (x-1)(2x^2 + 5x + 5)$.

ب) عيّن نقط تقاطع المنحنى (C_f) مع حامل محور الفواصل .

(4) بيّن أنّ المنحنى (C_f) يقبل نقطة انعطاف A فاصلتها $\left(-\frac{1}{2}\right)$ ثم أكتب معادلة لـ (T) مماس

المنحنى (C_f) عند النقطة A .

(5) أنشئ المماس (T) والمنحنى (C_f) .

(6) حل بيانيا المتراجحة : $f(x) \geq 0$.

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
التمرين الأول: (06 نقاط)		
02.5	2×0.75 2×0.5	(1) أ- تعيين باقي قسمة a و b على 7: $b \equiv 1[7]$ ، $a \equiv 3[7]$ ب- $a - 3b \equiv 0[7]$ ومنه: $a \equiv 3b[7]$
01	+0.5 0.5	(2) تبيان أن $9a + b \equiv 0[7]$
1.5	0.5 1	(3) - التحقق أن $2a \equiv -1[7]$ استنتاج باقي قسمة $a^{2969} \times 2^{2969}$ على 7. الباقي هو 6.
01	+0.25 0.5 0.25	(4) تعيين قيم العدد الطبيعي n بحيث: $b^n + a.n + 2 \equiv 0[7]$ $3n + 3 \equiv 0[7]$ ومنه: $n \equiv -1[7]$ وبالتالي: $\begin{cases} n = 7k + 6 ; k \in \mathbb{N} \\ \text{و} \\ n = 7k - 1 ; k \in \mathbb{N}^* \end{cases}$
التمرين الثاني: (06 نقاط)		
03	1+1 +0.5 0.5	(1) تبيان أن المتتالية (u_n) حسابية أساسها $r = \frac{2}{5}$ (تقبل أي طريقة صحيحة) حدها الأول: $u_1 = \frac{-3}{5}$
1.25	2×0.5 0.25	(2) تعيين رتبة الحد الذي قيمته 575. $\frac{2}{5}n - 1 = 575$ ومنه: $n = 1440$ وبالتالي الرتبة هي 1440
0.5	$\times 0.25$ 2	(3) حساب المجموع S : $S = \frac{1440}{2}(u_1 + u_{1440})$ ، $S = 413568$
01.25	0.25 2×0.25	(4) أ- $v_n = 4^{5u_n+6}$ (v_n) هندسية الاساس 16 والحد الأول 64
	$\times 0.25$ 2	ب- حساب المجموع $S_n = v_1 + v_2 + \dots + v_n = \frac{64}{15}(16^n - 1)$

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموع	مجزأة	
التمرين الثالث: (08 نقاط)		
0.5	2×0.25	أ. $f(0)=\frac{1}{2}$ ومنه: $a=1$
02.5	0.5×4	II. 1) أ- $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)=1$ ، $\lim_{x \rightarrow -2} f(x)=+\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -2} f(x)=-\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x)=1$
	2×0.25	ب- للمنحنى م.م. مواز لـ (xx') معادلته $x=-2$ و م.م. مواز لـ (yy') معادلته $y=1$
1.5	2×0.5	2) أ- $f'(x)=\frac{1}{(x+2)^2}$ ، $f'(x)>0$
	0.5	ب- جدول التغيرات.
0.5	0.25	3) إحداثيي نقطة تقاطع المستقيمين المقاربين: $A(-2;1)$
	0.25	- تبيان أن A مركز تناظر للمنحنى (C_f) .
0.5	0.5	4) معادلة المماس: $(\Delta): y=\frac{1}{4}x+\frac{1}{2}$
02	0.5	5) $f(-1)=0$
	2×0.5 0.5	- رسم المقاربين والمماس (T) - رسم المنحنى (C_f)
0.5	0.5	6) $1\leq\frac{1}{x+2}$ معناه $f(x)\leq 0$ ، $S =]-2;-1]$

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
التمرين الأول : (06 نقاط)		
01	01	(1) التحقق أن : $a \equiv 13[17]$
01.5	01 0.5	(2) بيان أن : a و b متوافقان بتريديد 17 $b \equiv 13[17]$
01.5	0.75 0.75	(3) $a \times b \equiv 169[17]$ و $a \times b \equiv -1[17]$ ومنه $169 \equiv 16[17]$ ومنه $a^2 \times b^2 \equiv 1[17]$ $3a^2 \times b^2 + 14 \equiv 0[17]$ ومنه
01	0.5×2	(4) دور بواقي القسمة هو 4 والبواقي هي : 1 ; 13 ; 16 و 4
0.5	0.25 0.25	(5) $13^{1954} + (-1)^{2n} + 13^{2969} - 13 \equiv 16 + 1 + 13 - 13[17]$ ومنه $2019^{1954} + 169^{2n} + 1441^{2969} - 13 \equiv 0[17]$
0.5	0.25 0.25	(6) $n + 1954^{1962} + 16 \equiv 0[17]$ يكافئ $n + 1 + 16 \equiv 0[17]$ ومنه $n = 17k / k \in \mathbb{N}$
التمرين الثاني : (06 نقاط)		
01	01	(1) $u_1 = 2$
02	2×1	(2) $r = 4$ ، $u_0 = -2$
01	01	(3) $u_n = 4n - 2$
01	2×0.5	(4) (أ) $n = 505$ (ب) $u_{14} = 54$
0.5	0.5	(5) $S_n = 2n^2 - 2$
0.5	0.5	(6) $2n^2 - 2 = 96$ يعني $n^2 - 49 = 0$ يعني $n = 7$
التمرين الثالث : (08 نقاط)		
2	1×2	(1) $\lim_{x \rightarrow +\infty} f(x) = +\infty$ ، $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x) = -\infty$
03.5	01.5 0.5 3×0.5	(2) (أ) $f'(x) = 6x^2 + 6x$ إشارة $f'(x)$ (ب) حساب القيمتين وتشكيل جدول التغيرات
01	2×0.5	(3) (أ) التحقق (ب) تعيين نقطة التقاطع مع حامل محور الفواصل
0.5	×0.25 2	(4) - نقطة الإنعطاف - معادلة المماس
0.75	×0.25 3	(5) انشاء المماس والمنحنى (C_f)
0.25	0.25	(6) حل المتراجحة



على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين:
الموضوع الأول

Aḍris s teqbaylit

Tilufa n ddunit

D asqif i d amrah n yimezday n taddart n Ḥnif. Din i d-ttemlilin medden tameddit, ur yelli dacu ara xedmen ney sani ara rren, tennejmae-d tmeddurt-nsen yur-s. Imezday ur sein lxedma. D irgazen d yimɣaren kan i yesean lexlaṣ wamma ilemziyen d imeyban, ddurin ddaw tɔuɔaḍ n yimawlan-nsen, ur yelli kra n lluzin ara yesxedmen imdanen. Aḥric ameqqran deg-sen yečča-ten lhif d uretṭal [...]

Mi ara yili kra n urmud deg taddart ula d Mezyan yettay amdiq-is deg usqif-nni maca ur yettyimi ara aṣas gar-asen ; d amdan i yesean dacu ara d-yini, yeyra yerna ixuleḍ medden, ulac tin ur yeseedda. Mi ara d-yettmeslay sellen-as, ttaken-as tamezzuyt, yessen ad yeqqen awal. Mezyan mačči din i ixeddem, yettnulfu-d kan tameddit, d amuffir akken teffer tedyant-is netta d Iman.

Yeyli deg temda n tayri, iḥemmel Iman i yellan d tanelmadt deg tesnawit, nettat dayen ur t-tugi ara. Yefka-yas Ṛebbi sser, ur telli tin i tt-yečban, tamgerḍt d tyenḡurt yezzifit, taṭṭucin d timeqqranin, amzur d imserreh, tafekka-s d taččuraṇt, tbeḡgen-itt-id gar tizzya-s, tessan ad teddu mačči menwala ad tt-iqerreb ; aya yerna-yas deg ccan yer Mezyan, yerna tezweḡ deg leqraya ur tyeffel ara [...]

Tayri i ten-yezdin zeddiget ur tesei leɣyub. Zgan ttemlilin s leqder maca s tuffra yef yimawlan n teqcict. Ineggura-ya, zgan ttweššin deg-s yef leqraya, lecyal n uxxam akked wid ara txaleḍ. Ššut n baba-s, sellen-as-d seg berra mi ara yetteeyyiḍ fell-as yeqqar-as : « Nniy-am ibeddel lweqt, yerna meqqreḍ tura, ilaq-am ad tissineḍ amek ara tedduḍ ; tesliḍ s wayen i yeḍran d Tafat ad as-yeefu Ṛebbi !? » Dya yules-as-d tadyant n Tafat. Yebya ad as-d-yawi lmeena iwakken ur tetteddu ara kan aqerruy yer sdat alamma yerra-tt-id lhif, ad tɛass iman-is ; yezra lweqt yettkellix, yessefhem-as-d tilufa n ddunit uqbel ad d-ḍrunt. Netta yettmeslay, nettat allay-is iruḥ yer Mezyan.

Ababat ikemmel tameslayt yef tedyant i yeḍran d Tafat, yenna : « Ihi, ass-nni tebya ad teffey ad tmerreh. Terfed aqrab am wakken yer uyerbaz ara truḥ, yemma-s tcukket-itt : A Tafat, waqila mačči yer uyerbaz ara truḥeḍ, yur-m !? »

- Uh a yemma ! Sani ara ruḡey ihi ! Ass-a seiɣ asenfar d temdukkal-inu, ilaq ad as-nkemmel. Teffey-d seg uxxam, yemma-s teḍfer-itt s wallen ; seg wass-nni ur teawed ad tt-tzerr. Yuzzel wawal, slan-as akk medden ; Tafat teereq ! Wwḍen-d lḡiran d yiqriben, yerkeb-iten lhif dya ffyen akk ad d-nadin fell-as. Alarmi i izeggen yiḍ ay tt-ufan deg wasif, teglalez deg terga n yidammen, ur iban amek i teḍra !...»

Iman, tyad-itt Tafat, tegza izen n baba-s ; tebra i tqerruyt-is, tenna : « Suref-iyi ; d tidet ur xdimey ara lehṣab i waya...»

M'hend ASKEUR, Times d waman,
Pages Bleues Internationales, 2015, Sb. 11-43.



Isestanen

I. Tigzi d tutlayt : (12/12)

1. Imezday n taddart n Hnif nhafen atas. Kkes-d seg tseddart tamezwarut ayen i d-yemmalen aya.
2. S wacu i d-yufrar Mezryan gar yimezday n taddart ?
3. D acu-tent tmental (ssebbat) i yesnennan azal n Iman yer Mezryan ?
4. Imawlan n Iman zgan ttweššin-tt. Ini-d ayyer.
5. Ssufey-d tamsirt deg uḍris-a.
6. Ččar tafelwit-a.

Timezra Amyag	Urmir ussid	Amek i yuley wurmir ussid
Mlil	ttemlilin	S tmerna n uzwir “tt”
Xdem		
Dduri		
Ečč		

7. Ssiley-d seg yal amyag “*isem n tigawt*” d “*yisem n umeskar*”.

- Issin : /
- Yer : /

8. Sled tafyirt-a ilmend n talya d twuri.

- Yečča-ten lhif d uretṭal.

II. Afares s tira : (08/08)

Iman, tyaḍ-itt Tafat, tegza izen n baba-s ; tebra i tqerruyt-is, tenna : « Suref-iyi ; d tidet ur xdimey ara leḥsab i waya... »

Aṭas n yilemziyen ur smeḥsissen ara i yimawlan-nsen, xeddmenn kan rray-nsen, ttegggrayen-d deg nndama.

Aru-d aḍris ideg ara d-talseḍ kra n tedyant tesliḍ-as ney teḍra-yak(-yam), tesseggra-yak(am)-d nndama.



Adris s tcawit

Timusal n ddunit

Aseqqif d tabraht n yimezday n uqewwar n Hnif. Din i d-ttemlaqqan yiwdan tameddit, ulac matta ad xedmen niy mani ad ucan, teqqen tmeddurt-n sen yer-s. Imezday ur yer-sen ca n lxedmet. D irgazen d yimyar en kan i ittesliken wamma leyruz ; d imeyban, ddurin ddwi wafer n lwaldin-n sen ur yelli akk d luzin ad issxedmen imdanen. Amur ameqqran deg-sen yečči-ten umerwas d lmiziriya [...]

Ma yella cra n urmud deg uqewwar Mezyan itettef amkan-n sen deg useqqif-din maca ur yettyima ca aneqqad jar-asen ; d amdan i yescan awal, yeqra yerni ixaleđ iwdan, ulac matta ur iseeddi ca. Alda ad ittutla ssyaden-as ukk, yessen yettebbi awal. Mezyan maci din i ixeddem, yettban-d kan tameddit, d muffir ammin teffer tedyant-n sen netta d Iman.

Yeydu deg usuf n ucehhal , icehhel Iman i yellan d tanelmadt deg tesnawit, nettat dayen ur teggumi-t ca. Yuca-as Rebbi cra n sser wehd-s, iri d azirar, axenfuf yestef, titttawin d timeqqranin, aceebub d imserreh, tafekka-n sen d tamačcart, tettban jar tutawin-n sen, tessan ad tugir, maci menwala ad tt-iqerre b ; wa yerni-yas deg ccan yer Mezyan, yerni teqfez deg leqrayet ur tyeffel ca [...]

Acehhal i yellan jar-asen yezdi. Ttemlaqqan s leqder maca s tuffra yef yimawlan n tehyuyt. Ineggura-aya, akkas ttweššan deg-s yef leqrayet, lecyal n uxxam d yya aha txaleđ. Lheš n baba-s, sellen-as-d seg berra alda ad itteyyađ fell-as yeqqar-as : « Nniy-am tbeddel lweqt, yerni teggeemred imir-a, yuma fell-am ad tessned mammek ad tugired ; teslid s matta i yeđran i Tafat ad as-yeefu Rebbi !? » Daya yules-as-d tadyant n Tafat. Yexs ad tt-iswalleh bac ur teggur ca ixef-n sen yer zdat alda ad tt-id-yuca ufsil, ad tiyis ad teuss iman-n sen ; yezra lweqt yettkellaḥ, yessefhem-as-d timusal n ddunit qbel ad d-đrant. Netta yettcax, nettat ixef-n sen iruḥ yer Mezyan.

Baba-s ikemmel tutlayt yef tedyant i yeđran i Tafat, yenna : « Ihi, ass-din teks ad tery ad tekkes yef wul-n sen. Terfed agrab am wa i yellan yer uyerbaz ad iruḥ, yemma-s tcukk : A Tafat, waqila maci yer uyerbaz ad truḥed, ay lehyat !?

- Uh a yemma ! Mani ad ruḥey mmala ! Ass-a ssiy asenfar nečč d temdukkal-inu, yuma ad as-nkemmel.

Tery-d seg uxxam, yemma-s telheq-itt s titttawin ; seg wass-din ma tezra-itt. Yekker lecyad ; Tafat teereq ! Wwden-d lğiran d tawmat-n sen, ḥaren matta yellan dya ryin merra ad d-urzin fell-as. Al leedlan n yiđ i tt-ufin deg usuf, teumm deg terya n yidammen, ur iban mammek i as-teđra !...»

Iman, tyad-itt Tafat, tegza izen n baba-s, tellef i yixef-n sen, tenna : « Suref-iyi ; d tidet ur sawiy ca lehšab i waya.»

M'hend ASKEUR, Times d waman,
Pages Bleues Internationales, 2015, Sb. 11-43.



Isestanen

I. Tigzi d tutlayt : (12/12)

1. Imezday n uqewwar n Hnif zziwlen aneqqad. Kkes-d seg tseddart tamezwarut matta i d-yemmalen waya.
2. S matta i d-iban Mezryan jar yimezday n uqewwar ?
3. Matta llant tmental i yessnernin azal (ccan) n Iman yer Mezryan ?
4. Imawaln n Iman akkass ttweššan deg-s. Ini-d mayef.
5. Sery-d tamsirt seg uđris-a.
6. Ččar tafelwit-a.

Timezra Amyag	Urmir ussid	Mammek i yuley wurmir ussid
Mlil	ttemplilen	S tmerna n uzwir “tt”
Xdem		
Dduri		
Ečč		

7. Siley-d seg yal amyag “*isem n tigawt*” d “*yisem n umeskar*”.

- Ssen : /
- Qra : /

8. Sleđ tafyirt-a ilmend n talya d twuri.
- Yečči-ten umerwas d Imiziriya.

II. Afares s tira : (08/08)

Iman, tyad-itt Tafat, tegza izen n baba-s ; tellef i yixef-nnes , tenna : « Suref-iyi ; d tidet ur xdimey ca lehsab i waya...»

Gut n leyrus, ur ssyaden ca yer lwaldin-nsen, ttsawan kan řray-nsen, ttafen-d iman-nsen deg nndamet d tameqqrant yer taggara.

Ari-d ađris ideg **aha d-talsed** cra n tedyant teslid-as niy tedra-yak(-yam), teğga-ic (icem) ad tnedmed yef tyara.

ثيموسال ن دُونيث

أساقيف ذ تابراحت ن بيمازداغ ن وقاوار ن حنيف. دين ئ تاملقان يوزان ثاماديث، ولاش ماتا اذ خاذمان نيغ ماني ادوعان، ثاقان ثمادورث نسان غارس. نمازداغ ور غارسانشا ن لخاذم. ذ نرفازان ذبيمغارن كان ئ ياتاسليكان واما لاغروز ؛ ذ نماغبان، دورين دوي وافر ن لوالدين نسان، ور يالي اك ذ لوزين اذ نساخاذمان يوزان. امور اماقران ذاق سان ياتشيشان ومارواس ذ لميزيريا.

ما يالا شرا ن ورمود ذاق وقاوار ماژيان نتاطاف امكن تاس ذاق وساقيف دين ماشا ور ياتغيما شا اناقاد جاراسان؛ ذ امدان ئ ياسعان اول، ياقرا يارني خالاض يوزان، ولاش ماتا ور نسعاديش، الدا اذيتوتلا سغاذناس وك، ياسان نتابي اول، ماژيان ماشي دين ئ نخاذم، نتياناد كان ثاماديث، ذ موقير امين ثاقر ثاديانت تاس ناتا ذ ثمان.

يايصوص ذاق وسوف ن وشاهال، شاهال ثمان يالان ذ ثانالماذت ذاق ثاسناويث، ناتث ذاغان ور ثاقوميث شا. يوشاس رابي شا ن سار واحذاس، نري ذ ازيرار، اخانوف ياستاف، ثيطاوين ذ تيمقرانين، اشعوب ذ نمساراح، ثافكا تاس ذ ثامانشارث، ثاتبان جار ثولوين تاس، ثاسان اتوفير، ماشي مانوالا اتيفاراب ؛ وا يارني ياس ذاق شان غار ماژيان ، يارني ثافاز ذي لاقرايث ور ثعاقل شا [...]

اشاهال يالان جاراسان يازدي ور ياسعي لايوب. تاملقان س لافزار ماشا س ثوقرا غاف بيماولان ن ثاهيويت. نناقورا ايا، اكاس ثواصان ذاقس غاف لاقرايث، لاشغال ن وخام ذ ثياي اها ثخالاض. لحاس ن باباس، سالا ناسد ساق بارا الدا اذ ننعاياض فالاس ياقراس : « نىغام ثبادال لواقث، يارني ثاقعامر اذ نيمرا، يوما فالام اتاسناد ماماك اتوفير اذ ؛ تاسليذ س ماتا ئ ياضران ئ ثافات اسيافو رابي ؟! » ذاغا يولاسد ثاديانت ن ثافات. ياخس اتيسوالاه باش ور ثاقورش نخاف تاس غار زاث الدا اتيديوعا وفصيل، اتينغيس اتعوس ثمان تاس ؛ ياژرا لواقث ياتكالا، ياسافهاماساد ثيموسال ن دُونيث قبال ادضران. ناتا ياتشاخ، ناتث نخاف تاس نروح غار ماژيان. باباس نكامال ثوثلايث غاف ثاديانت ئ ياضران ئ ثافات، يانا : « نهي، اس ندين تاخس اتاري اتاكاس غاف وول تاس، ثارفاذ اقرب ام وا يالان غار وغارباز اذ نروح، ياماس تشوك : ا ثافات، واقبلا ماشي غار وغارباز اذ تروحاذ، اغ لاحياط ؟!

- وه اياما ! ماني اذ رواح مالا ! اسا سعيغ اسانفار ناتث ذ تامدوگال ننو، يوما اسانكامال.

ثارياد ساق وخام. ياماس ثالحاقيت س ثيطاوين ؛ ساق واس ندين ما ثاثريرت. ياكرا لاعيباض ؛ ثافات ثاعراق ! ووضاند لجبران ذ تاومات تاس، حاران ماتا يالان ذغا ريبن مارا اذ ورزين فالاس. ال لعاذلان ن بيض باش وفينت ذاق وسوف، نعو ذاق ثالان بيدمان، ور ثبان ماماك ئ تاضرا...»

ثمان، ثغاضيت ثافات، ثاقر نزان ن باباس، ثالاف ئ ييخاف تاس، ثاتا : « سورفيي ؛ ذ تيدات ور ساويغشا لاحساب ئ وايا...»

M'hend ASKEUR, Times d waman,
Pages Bleues Internationales, 2015, Sb. 11-43.

نُاسْتَانَان

I. ثيفزي ذ ثوثلايث : (12/12)

1. ئمَزداغ ن وُقَاوَار حنيف زِيولَان أَنَقَاذ. كَاسَاد سي نَسَادَارْث ثامَزواروْث ماتا ئدِيَامَالَان وَايا.
2. س ماتا ئدِيَان مَازِيَان جَار يِيْمَزداغ ن وُقَاوَار؟
3. ماتا لَانْت تِيْمَانْتَال يِاسْنَارْنِيْن أَزَال (نْتَان) ن ئْمَان غَار مَازِيَان؟
4. ئمولان ن ئْمَان أَكاس تَوَاصَان ذَأَقْس. ئنِيْد مَاغَاف؟
5. سَارِيَاد ثامسيرْث سَاق وُضْرِيْس أيا.
6. تَشَار تافَالُوْيث أيا.

أمياق	ثيمازرا	وَرْمِير وُسيْذ	مَامَاك يِ يولَاغ وورْمِير وُسيْذ
مَلِيل		تَامْلِيلَان	س ثَمَارْنَان وُزُوِير "ت"
خَذَام			
تَوْرِي			
أَتْس			

7. سِيْلَاغَاد سَاق يَال أمياق "نَسَام ن ثِيْقَاوْث" ذ "نَسَام ن وُمَاسْكَار".

. سَتَان : /

. قَرَا : /

8. سِلَاْض تافِيِيرْث أيا ئلْمَانْد ن ثَالِغَا ذ ثاووْرِي.

يَاْتَشِيْتَان وُمارواس ذ لَمِيْزِيْرِيَا.

II. أَفَارَاس س ثِيْرَا: (08/08)

ئْمَان، ثِغَاضِيْت ثافَاث، ثَاقْزَا نَزَّان ن باباس، ثَالَّاف يِ يِيخَاف نَّاس، ثَاْثَا : « سَوْرْفِيِي ؛ ذ ثِيْذَات وَر سَاوِيْغْشَا لَأْحَسَاب يِ وَايا. »

قُوْت ن لَأْغُرُوْز وَر سَغَاذَان شَا غَار لَوَالْدِيْن نَسَان، نَسَاوَان كَان رَّاي نَسَان، ثَافَانْد ئْمَان نَسَان ذَاقْ ثَدَامَاْث ثَامَاقْرَانْت غَار ثَاقَارَا.

أَرِيْد أَضْرِيْس نُدَاقْ أَها ثَالْسَاذ شَرَا ن ثَادِيَانْت ثَاسْلِيْذاس نِيْغ ثَاضْرَايَاك (يَام)، ثَادْجِيْش (شَام) أَتْنَادْمَاْذ غَاف ثِيَارَا.



Σ ⊙ ⊙ + . | . |

I. ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ | ⵜⴰⴳⴷⴰⵢⵜ. (12/12)

1. Σ ⊙ . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ | ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ, ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ - ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ (ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ) + . + . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ?
2. ⊙ ⊙ Σ . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ Σ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ?
3. ⊙ ⊙ ⊙ . + + Σ ⊙ . + . | + Σ Σ ⊙ . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ Σ ⊙ Σ Σ ⊙ . | ?
4. ⊙ ⊙ ⊙ Σ ⊙ . ⊙ | Σ ⊙ . ⊙ . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + . .
5. ⊙ . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ - ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + . Σ + ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⊙ + ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ .
6. ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + . .

ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ	ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⊙ ⊙ ⊙ Σ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ	ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⊙ ⊙ ⊙ Σ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ .	ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ Σ ⊙	ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ Σ ⊙ " + "
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ		
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ		
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ		

7. ⊙ Σ ⊙ . - ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ "Σ ⊙ ⊙ | + Σ ⊙ . - " ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ "Σ ⊙ ⊙ | ⊙ . ⊙ . ⊙ .

- ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ : /
- ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ : /

8. ⊙ ⊙ . ⊙ + . Σ ⊙ . ⊙ + . Σ Σ ⊙ . | ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + . Σ ⊙ .
- Σ . ⊙ . - ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ

II. ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ + Σ ⊙ . (08/08)

Σ ⊙ . | + . ⊙ . + . Σ ⊙ . | + . ⊙ . , + . ⊙ . . ⊙ ⊙ Σ ⊙ . ⊙ . - ⊙ . + . Σ ⊙ .
+ . ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ + . ⊙ . : « ⊙ . ⊙ . ⊙ . , + Σ ⊙ . ⊙ ⊙ ⊙ . Σ ».
+ . ⊙ . Σ ⊙ . + . Σ ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . Σ ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ .
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ . ⊙ . ⊙ | ⊙ . ⊙ . Σ Σ ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . Σ ⊙ . - ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ . ⊙ . ⊙ .
ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ - ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ . ⊙ . ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ . ⊙ .
(ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ) ⊙ . ⊙ . Σ ⊙ . ⊙ . ⊙ . (ⴰⴳⴷⴰⵢⵜ).

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Aḍris s teqbaylit :

Asirem yufgen

Tafat, tettwaxḍeb segmi tella di tesdawit. Aqcic i tt-ixeqben ula d netta d igellil maca yeyra. Asalas, yugar Tafat s tyuga n yiseggasen, d ayezzfan, d aberkan maca yefrux-d seg-s ccib xas ulamma mezzi. Yuḡḡew-d aseggas-is wis kraḍet n tmerwin (30). Tṭbiɛa n Usalas ulac win i tt-yessnen acku ur yettxalaḍ ara medden xas akken ixeddem di ṭhanut ; yesnuzu s lmizan n wuzzal mačči s lmizan n wawal.

Aseggas yegrireb deffir wayeḍ armi tewweḍ Tafat kraḍet n tmerwin ukkuḍ (34). Zzwaḡ, mazal yeereq ubrid-is, ur d-tecriq tafat-is.

Yiwet n tikkelt mi yezgen yiḍ, fell-as yecrew yiḍes, terra gar yifassen-is aymis tebda deg-s tayuri. Asebter yetti yef gma-s armi tewweḍ yer usebter wis ukkuḍ ideg tufa yiwet n teyri iyer tesmed allen-is d wallay-is. Tiyyri, tessawal : « *Azul i d-yeffyen si tegrest n wul i kra n win ney tin ara yeyren izen-agi ara iyi-ifsın ahat axellal [...] ha-t-an mmi yenṭer deg yir addad ideg yella [...] yuḍen tigezzal-is. Imejjayen, nnan-d yezmer ad yidir ma tezzam-as tigzelt tuydimt¹. Ihi, ad d-ssiwley i win ara yawsen mmi s yiwet n tegzelt-is, nekk ad as-buddey 400 n yimelyan yerna ad as-ayey axxam ara yersen yef yisem-is. Ha-t-an, ḡḡiy-n uttun n usiwel-iw i win iran ad iyi-d-yessenz tigzelt-is i mmi.* » Beleid, baba-s n umuḍin.

Azekka-nni, mebla ma tecciwer yiwen texdem timuggent, temlal d Beleid di sbiṭar anda yezzel Hilal, tessenz tigzelt-is amzun tebren taxatemt deg uḍaḍ-is ! Tafat, yellan d tigellilt, tuyal d tanesbayurt. Tigzelt-is, turew-as-d idrimen d tmezduyt i yellan d awezyi ama fell-as ama yef twacult-is ney yef uxḍib-is.

Kra n wussan kan, yerza-d Usalas s axxam-nen. Tules-as tadyant yeḍran yid-s. Netta, yufeg seg tumert ! Ladya mi as-tenna : « *ayen swayes ara tgeḍ tameyra d nekk ara ak-t-in-ibudden, awi-d kan ad mlilen wulawen-nney, ad nidir deg yiwen n wagens, ddaw yiwen n ssqef* ».

D tidet ! Tafat, tefka-as i Usalas (100 melyun) swayes ara tt-id-yawi maca targit teffey mxalfa ! Yewweḍ-d unebdu, Asalas, yezger ilell war ma yenna i texḍibt-is ula d awal. Yewwi idrimen, yeffey am tersašt ur d-nettuyal. Yufeg, yesrafeg yid-s asirem n Tafat.

QEDDAC-CCIX Dalila, *Tafat taderyalt*, Edition El Amel, 2018, sb : 18-19.

¹- Tuydimt: iṣeḥḥan.



Isastanen :

I. Tigzi n uḍris : (/12)

1. Anwa i d-yegren tiyri deg uymis ?
2. Acu yerran Tafat d tanesbayurt ?
3. Ayyer i as-tbudd Tafat 100 n yimelyan i uxḍib-is ?
4. Tadyant i as-yedran i Tafat, tewwi-as asirem. Segzi-d s tewzel.
5. Kkes-d awal ternuḍ-d anemgal-ines seg tseddart tis ukuz (04).
6. Tafiirt-a : « **yezger ilell war ma yenna i texḍibt-is ula d awal. Yewwi idrimen, yeffey am terṣašt ur d-nettuḡal** ».
Bdu-tt akka : « **tezger...** »
7. Semmi-d isumar n tefiirt-a d tesyunt i ten-yezdin :
« **Tafat tettwaxḍeb segmi tella di tesdawit.** »
8. Sleḍ tafiirt-a : « **tigzelt, turew-as-id idrimen.** »

II. Asenfali s tira : (/08)

Tafat, tyil yessufey-as uxḍib-is tirga mxalfa, maca netta d bu truggza deg tilawt mačči d aya i yenwa.

Aru-d aḍris ullis ideg ara d-tessugneḍ ayen yeḍran d uxḍib-is d wayen akk yexdem akken ad yaweḍ yer taggara yelhan, ad yemlil Tafat i tikelt tis snat deg tumert.

أضريس س تشاويث :

أسير أم يوفقان

ثافات، تاتواخضاب ساقمي تالا ذاق تاسداويث. أهو نيتيخاضبان ولا ذ ناتا ذا قليل ماشا ياقرا. أسالاس، يوجار ثافات س ثيويا ن بيسوقاسان، ذا زافرار، ذاباركان ماشا ياكارسد شيب، أكاذ ما يامري. ياخلاض أساقس تاس ويس كراضات ن ثماروين (30). طبيعات ن وسالاس وولاش وين نيتيأسنان مليح أشكو وذياتخالاضشا ثيوذان، ماشتا ئخادام ذي ثحانوت ؛ يأسنوزا س لميزان ن ووزال ماشي س لميزان ن واول.

أساقس، ياساسافروريب أساقس ألد ئ تاخلاض ثافات كراضات ن ثماروين وكور (34). رشيل، ولعاذ ياساعراق أبريذ تاس ؛ ور دنافريشا ثفاوت تاس.

مي ذ اماس ن بيض، يوفاق فالاس بيضاس، تاطاف جار ييفاسان تاس اغميس تابذا ذاقس ثاغوري. أسابثار، أغالا نوماس ألد ئ تاخلاض غار وسابثار ويس كورثوفا شرا نولافي ماني تاسارس ثيطاوين تاس ذ والاع تاس. ألاغي، ياساوال : «أزول ند يارقان ساق وبوض نول، ئ وين نيع ئ ثين أذ ياقران نرانا أها أي ياكسان أنارفوم [...] هاثان مامي، يانصور ذاق واداذ ورناطلي نذاق نالا [...] يوضان ساق ثفازال تاس. ئماجاين، ناند يازمار أذ يادار بارك ما تازوماس ثيفازالذ ذ تاسحيث. مالا، أذ دلاغيغ ئ وين أذ نعاونان مامي س ثفازالذ تاس ذاق واكود نذاق ناتش أذ أسوشاغ 400 ن بيمايلان يارني أذ أساساغ تادارت أذ يارسان غاف بيسام تاس. هاثان دجيغد وطون نوسيوال نئو ئ وين ياكسان أذ أيد ياسانز ثيفازالذ تاس ئ مامي» بالعيد، باباس ن وموضين.

أدانتشا ننين بلا ما تشاوار حاذ، تخذام ثيموفانت (أمسألقي)، تاملقا بيذ ن بالعيد ذي سبيطار ماني يازال هيلال، تاسانز ثيفازالذ تاس، أذ تينيد تابران ثخاتامذ ذاق وضاد تاس ! ثافات يالان ذ تافاليدت، تراكاح ذ تاماركانتيث. ثيفازالذ تاس، ثورواسيد ثسورضان ذ تمازدوغث أ فالان ذ لموخال أما فالاس أما غاف ثواشولت تاس نيع غاف وين ئيت ئخاطبان.

شرا ن ووسان، يو ساد وسالاس غار وخام تسان. ثولاساس ثاديانت ئ ياضران ييذاس. ناتا، يوفاق ساق ثومرت ! لاذغامي ئ أسناكا : «واس ماتا أها تافاذ تاماغرا ذ ناتش أذ أكتيديوشن. أويد بارك أذ ملاقان وولوان ناع، أذ نادار ذاق بيشث ن ووخام، سادو ن بيشث ن سقاف».

ذ ثيذات ! ثافات، ثوشاس ئ وسالاس (100 ماليون) س ماتا أذ تيد يايوي ماشا ثارجيث ثارق تامخالاف ! ياخلاضد ونابذو، أسالاس، يابي نلال بلا ما يانا ئ تخطيبث تاس ولا ذ اوال. يايوي ثسورضان، يارفا أم ثارصا صث ور دياتولانشا. يوفاق، ياسيفاق ييذاس أسيرام ن ثافات.

تاساسنان :

I. تيفزي ن وضريس :

1. مانوي (ماقماس) ند نساوان ألاغي ذاق وغميس ؟
2. ماتا يوعان ثافات ذ تاماركانتيث ؟
3. ماغاف ئ أستوشا ثافات 100 مليون ئ وين نتيخاتبان ؟
4. ثاديانت ئ أسياضران ئ ثافات، ثاوياس أسيرام. سافزيد س تفوزلي.
5. كساد أوال ثارنيز د أنامقال ناس ساق شادارت ثيس وكوزاث (§04)
6. ثافيرثا : «ياكي نلال بلا ما ياكنا ئ ثاخطيب ناس ولا ذ اوال. ياوي سورضان، يارفا أم ثارصا صث ور دياثولانشا».

بذوت أما : «ثاكي...»

7. ساماد نسومار ن ثافيرثا ذ تاسغونت نهانياردين :
- «ثافات، ثاواخصاب ساقمي نالا ذاق ثاسداويث».
8. سلاض ثافيرثا : «ثيقاتلث ، ثورواسيد سورضان»

II. أسانفالي س ثيرا :

ثافات، ثغيل ياسارفا س وخضيب ناس ثارجابين مخالفت، ماشا ناا ذ بو ثيروفا ذاق ثيلاوث ماشي ذايا ئ يانوا.

أريد أضريس ولس نذاق أها د ناسوقناذ ماتا يضران ييذ وخطيب ناس ذ ماتا ياخذام وگل باش أذ ياخلاض غار ثافارا ياحلان، أذ يامساقا ييذ ن ثافات ئ ثيكاكث ثيس سانت ذاق ثومارث.

Adris s tcawit :

Asirem yufgen

Tafat, tettwaxdeḅ segmi tella deg tesdawit. Ahu i tt-ixedḅen ula d netta d agellil maca yeqra. Asalas, yujer Tafat s tyuya n yiseggasen, d azegrar, d aberkan maca yekker-as-d ccib, akked ma yemzi. Yexleḅ aseggas-nnes wis kraḍet n tmerwin (30). Tṭbiḍet n Usalas ulac win i tt-yessnen mlih acku ur yettxalaḅ ca yiwdan macta ixeddem di ṭhanut ; yessnuza s lmizan n wuzzal maci s lmizan n wawal.

Aseggas, yessegrurrib aseggas ald i texleḅ Tafat kraḍet n tmerwin ukkuḅ (34). Rrcil, welēad yessereq ubrid-nnes ; ur d-tegri ca tfawt-nnes.

Mi d ammas n yid, Yufeg fell-as yiḍes, tettef jar yifassen-nnes aymis tebda deg-s tayuri. Asebter, ayella n uma-s ald i texleḅ yer usebter wis ukuz tufa cra n ulayi mani tessers tiṭṭawin-nnes d wallay-nnes. Alayi, yessawal : « *Azul i d-yergen seg ubuḍ n wul, i win niy i tin ad yeqran izen-a aha ay-yekksen anezgum [...] ha-t-an memmi, yendur deg waddad ur neḥli ideg yella [...] yuḍen seg tgezẓal-nnes. Imejjayen, nnan-d yezmer ad yedder berk ma tezzum-as tigezzelt d taṣhiḥt. mmala, ad d-layiy i win ad iḥawnen memmi s tgezẓelt-nnes deg wakud ideg nečč ad asucey 400 n yimelyan yerni ad as-syey taddart ad yersen yef yisem-nnes. Ha-t-an, ḡḡiy-d uṭṭun n usiwel-inu i win yexsen ad ay-d-yessenz tigezzelt-nnes i memmi* » Beleid, baba-s n umuḍin.

Adečča-inin, bla ma tcawer ḥedd, texdem timuggent (amselqi), temlaqqa yid n Beleid di ssbiṭar mani yezẓel Hilal, tessenz tigezzelt-nnes ad tinid tebren txatemt deg uḍaḍ-nnes ! Tafat, yellan d tagellilt, trekkeḥ d tamerkantit. Tigezzelt-nnes, turu-as-id isurḍan d tmezduyt a yellan d lmuḥal ama fell-as ama yef twacult-nnes niy yef win itt-ixetḅen.

Cra n wussan, yusa-d Usalas yer uxxam-nnsen. Tules-as tadyant i yeḍran yid-s. Netta, yufeg seg tumert ! Ladya mi i as-tenna : « *wa s matta aha tegged tameyra d nečč ad ak-t-id-yucen. Awi-d berk ad mlaqqan wulawen-nney, ad nedder deg yict n uxxam, seddu yict n ssqef* ».

D tidet ! Tafat, tuca-as i Usalas (100 melyun) s matta ad tt-id-yawi maca tarjit terga temxalef! Yexleḅ-d unebdu, Asalas, yebbi ilell bla ma yenna i textiḅt-nnes ula d awal. Yewwi isurḍan, yerg am tersaṣt ur d-yettwellan ca. Yufeg, yessifeg yid-s asirem n Tafat.

QEDDAC-CCIX Dalila, *Tafat taderyalt*, Edition El Amel, 2018, sb : 18-19.



Isastanen :

I. Tigzi n uḍris :

1. Manwi (magmes) i d-isawan alayli deg uymis ?
2. Matta yuean Tafat d tamerkantit ?
3. Mayef i as-tuca Tafat 100 n melyun i win i tt-ixetben ?
4. Tadyant i as-yedran i Tafat, tewwi-as asirem. Segzi-d s tguzli.
5. Kkes-d awal ternid-d anemgal-nnes seg tseddart tis ukuzet (§04).
6. Tafyirt-a : « **yebbi ilell bla ma yenna i texḍibt-nnes ula d awal. Yewwi isurḍan, yerga am terṣašt ur d-yettwellan ca.** »
Bdu-tt amma : « **tebbi...** »
7. Semma-d isumar n tefyirt-a d tesyunt i hen-yezdin :
« **Tafat tettwaxḍeb segmi tella deg tesdawit.** »
8. Sleḍ tafyirt-a : « **tigezzelt, turu-as-id isurḍan.** »

II. Asenfali s tira :

Tafat, tyil yesserg-as uxḍib-nnes tarjayin mxalfent, maca netta d bu tiruggza deg tilawt maci d aya i yenwa.

Ari-d aḍris ullis ideg aha d-tessugned matta yedran yid uxṭib-nnes d matta i yexdem ukkel bac ad yexleḍ yer tagara yehlan, ad yemselqa yid n Tafat i tikelt tis sent deg tumert.



Σ ⊙ ⊙ + . l . l

I. . ⊙ ṽ ⊙ . ḡ | . EO Σ ⊙ :

1. C.C=⊙ =. Σ ṽ | + < O . = + ∧ ḡ . ḡ C Σ ⊙ ?
2. C.C=⊙ =. Σ . O | + . I . + + . l . ⊙ ⊙ . ḡ O + ?
3. C.I | | + . ḡ . I . + . I . + 100 | C. | | Σ = | Σ :: E Σ ⊙ - I < + ?
4. + . ∧ Σ . l + + - + . ṽ ⊙ = + + . I . + , + . = . Σ - ⊙ - ∧ + Σ ⊙ C Σ + . ⊙ . ṽ ⊙ . ḡ - ∧ ⊙ + . ṽ ḡ | | < .
5. . ḡ . ⊙ - ∧ + < I < O + ⊙ < E ∧ . C. ḡ ∧ . | | - I < ⊙ ∧ ḡ + ⊙ . ∧ . O + + Σ ⊙ . ḡ . = # + (04).
6. + . = Σ | ⊙ + + . ḡ : « Σ ḡ ṽ ⊙ < ṽ . O < = ⊙ Σ | . Σ :: E Σ ⊙ - I < + = l . + < I < O + . Σ = Σ . # O I , Σ ḡ ṽ ⊙ ḡ = + . ⊙ . = + = ⊙ ∧ - + . . . | | » .
⊙ . l + Σ - + + ⊙ : « + . ḡ ṽ ⊙ ... »
7. . ṽ Σ ⊙ C . = | Σ ⊙ = C . O | + I < O + ∧ + . ⊙ = | + + | - + = ⊙ = + :
« + . I . + , + . + = :: E ⊙ . ⊙ ḡ . O ∧ ḡ + . ⊙ ∧ = + » .
8. . ⊙ | E ∧ + . = Σ | ⊙ + + . ḡ : « + . ṽ . # Σ | | + - I < + + = ⊙ = - ⊙ - ∧ . # O I »

II. . ⊙ . I Σ | | . | | ⊙ . I . ḡ :

+ . I . + , + . ḡ Σ | | Σ ⊙ . ḡ ṽ . O - ⊙ :: E Σ ⊙ - I < ⊙ + . ḡ . O ṽ Σ + + . ⊙ E . + ,
C . E . l | + . Σ | + . ḡ | . ⊙ . ∧ ḡ + Σ ∧ + = . ∧ < | . < | ∧ . Σ ḡ . .
. I | E - ∧ . EO Σ ⊙ = | Σ ⊙ < ∧ ḡ ∧ - ⊙ . | ḡ . ṽ ∧ . Σ ṽ | ∧ :: E Σ ⊙ - I < ⊙
∧ . Σ ṽ . ḡ . O Σ = E + Σ ḡ O . Σ + + . ḡ . ⊙ : < + , . ∧ Σ C = ... ⊙ ∧ + . I . + + Σ ḡ < | | +
+ Σ ⊙ ⊙ . l + ∧ ḡ . ḡ . | | .

انتهى الموضوع الثاني

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) Tilufa n ddunit
مجموع	مجزأة	
12	01	I. Tigzi d tutlayt: 1. Ayen i d-yeskanen imezday n taddart n Hnif nhafen atas: - Imezday ur sein ara lxedma - D irgazen d yimyaren kan i yeean lexlaş - Ilemziyen d imyban. - Ddurin yilemziyen ddaw tcuḍaḍ n yimawlan-nsen. - Ur yelli kra n lluzin ara yesxedmen imdanen - Ur yelli d acu ara xedmen ney sani ara rren. - Tuget deg-sen yečča-ten lhif d uretṭal. (Tiririt icuban yer ti, tettwaqbal)
	01	2. Mezyan yufrar-d gar yimezday n taddart imi: - yessen ad yeqqen awal (ney: mi ara yettmeslay, sellen-as/ ney yessen ad yemmeslay) - yeyra. - ixuleḍ medden. - ulac tin ur yescedda.
	01	3. Timental i yesnernan azal n iman yer Mezyan d: Tessen ad teddu, maci menwala ad tt-iquerreb.
	01	4. Ayen i yeğgan imawlan n Iman zgan ttweşsin-tt: - Ad tt-sakin, ur tetteḍdu ara kan aqerru-is yer sdat alamma yerra-tt-id lhıd. - Meqqret, tewweḍ d tilemzit dya ugaden fell-as. - Ugaden fell-as seg yir lemxalḍa, akken ur d-tyelli ara deg ndama. - Ugaden ad tt-yawi zzhu n ddunit. (Tiririt icuban yer ti, tettwaqbal)
	01	5. Tamsirt ara d-nsuffey seg uḍris-a: Tarwa, ama d taqcict ama d aqcic, yuwi-d ad tetteḥsis i yimawlan, ad texdem s wayen i tt-ttweşsin maci s rray-is kan imi d titni i yesēan tirmi, jerben timsal n ddunit. Ney: - Ameyyez uqbel aneggez. - Yelha win yesmeḥsisen i yimawlan. - Imawlan yas ueren, herşen, eussen tarwa-nsen, d lxir kan i asen-byan. - Yessefk yef uqcic d teqcict ad issinen amek ara lhun deg tudert-nsen. - Nndama tettas-d yer taggara

02

6. Taččart n tfelwit

Timezra Amyag	Urmir ussid	Amek i yuley wurmir ussid
Mlil	Ttemplilin	S tmerna n “tt” sdat talya taḥerfit d temlellit n teyri φ/i
Xdem	Xeddmn	S tussda n tergalt tis snat
Ddari	Ddarayen/ Ttdarin	Tamlellit n teyri (i-a) d tmerna n “y” deg taggara / s tmerna n “tt” yer sdat d uyelluy n tussda n tergalt lrut “d”
Ečč	Tetten/Ttetten	Abeddel n ufeggag n umyag d tmerna n “t” ney “tt” deg tazwara.

2x0.25

0.25+0.5

0.25+0.5

02

7. Asileɣ n yisem n tigawt d yisem n umeskar.

Amyag	Isem n tigawt	Isem n umeskar
Issin	tamussni / tussna	Amussnaw / amassan
yer	Tayuri (leqraya)	Imeyri / ameyri / aneyri Ad ttwaqebtent tewsatin d yimḍanen-niḍen n yisem-a

4x0.5

03

8. Tasleḍt n tefyirt ilmend n talya d twuri:

0.25

- **Yečča** : d amyag n tigawt yeftin yer yizri ilaway yer wudem wis kraḍ asuf amalay (netta).

0.5

- **y(e) ---** : d amatar udmawan / d amigaw, d asentel, ameskar, asilaw

0.5

- **čča** : d afeggag / d aseɣru umyig.

0.5

- **ten**: d amqim awšil n umyag / d asemmad usrid

0.5

- **lhif** : d isem amalay asuf / d asemmad imsegzi (asemmad n umigaw)

0.25

- **d** : tasyunt n tuqqna

0.5

- **ureṭṭal**: asemmad imsegzi (asemmad n umigaw)

(Tettwaḥsab tezmilt i win i d-yuran: “d” d tanzeyt, “ureṭṭal” d asemmad arusrid ney d asemmad s tanzeyt, imi tamsalt-a urcad tefri).

08		II. Afares s tira : Aḍris ad yili d Ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a : ➤ Udem n ufaris : 0.25 - Aḍris yur-s azwel. 0.25 - Tettwafhem tira. 0.25 - Tella tama deg tazwara n yal taseddart. 0.25 - Tella yilem gar tseddart d tayed. ➤ Anaw n uḍris : 0.5 - Banen-d yiferdisen n tegnit n tmenna : amesgal, iswi, isalen iwatan(izen), anermas... 0.5 - Tikta ddant d usentel. 0.5 - Tayessa n uḍris tefrez. 0.5 - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris. ➤ Tutlayt : 0.5 - Asemres n umawal iwatan. 0.5 - Asemres n yinammalen iwatan (akud, adeg...). 0.5 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. 0.5 - Asemres n yisemmaden akken i d-yewwi ad ilin. 0.5 - Aqader n yilugan n tira. 0.5 - Asigez n uḍris. ➤ Taseddast / tazḍawt : 0.5 - Tifyar d tummidin. 0.5 - Tuget n tefyar d tumyigin. 0.5 - Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. 0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert).
----	--	--

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) Tilufa n ddunit
مجموع	مجزأة	
12	01	I. Tigzi d tutlayt: 1. Matta i d-yemmalen lmiziriya n yimezday : - Imezday ur sɛin ca lxedmet. - D irgazen d yimɣaren kan i yettesliken. - Leyruz d imeyban. - Ddurin ddwi wafer n yimawlan-nsen. - Ur yelli cra n luzin aha yesxedmen iwdan. - Ur yelli matta ad xedmen ney mani ad uɛan. - Aḥric ameqqran, tečči-ten lmiziriya d umerwas ...
	01	2. Iban-d Mezɣan deg uqewwar-nnes : - D amdan i yessnen ad yutla. - D amdan i yesɛan awal. - Yeqra. - Ixaleḍ iwdan. - Yessen ittebbi awal...
	01	3. Yennerna wazal n Iman yer Mezɣan s : - Tikli i tesɛa. - Tessen ad tuyir. - Teḥrez axenfuf-nnes. - Maci menwala ad tt-iqerreb. - Teqfez deg leqrayet. - Ur tyeffel ca...
	01	4. Timental i yeḡḡin imawlan akkas ttweššan yelli-tsen : - Teggeɛmer, twella d taqeyyart dya uggden fell-as. - Tadyant i yeḍran d Tafat. - Abeddel n lweqt. - Lweqt yettkellaḥen. - Uggden ad tt-tyur ddunit ad tt-id-yuɛa ufɛil, ad teqqim deg ndamet. - Uggden ad tt-yawi zzhu n ddunit...
	01	5. Aseryi n temsirt seg uḍris-a. - Ameyyez uqbel aneggez. - Yeḥla win yessyaden i lwaldin. - Imawlan lacta uɛeren, zeyyren, tɛussan tarwa-nsen, d lxir kan i asen-xsen. - Yuma yef uhyuy d tehyuyt ad ssnen mammek ad uyiren acku d tugna n lwaldin-nsen ad ssebhan. - Nndamet tettas-d yer tyara...

08	02	6. Taččarit n tfelwit.		
		Timezra Amyag	Urmir ussid	Amek i yuley wurmir ussid
		Mlil	Ttemplilen	S tmerna n uzwir “tt”
		Xdem	Xeddmnen	S tussda n tergalt tis sent
		Dduri	Ttdurrin / dduriyyen	S tmerna n uzwir “tt”/ s temlilet n teyra + timerna n “y”
		Ečč	Tetten	Abeddel n ufeggag n umyag d tmerna n “t” ney “tt” deg tazwara.
	02	7. Asiley n yisem n tigawt d yisem n umeskar.		
		Ssen : tamussni / amussnaw Yer : tayuri / imeyri.		
	03	0.25 0.5 0.5 0.5 0.5 0.25 0.5	8. Tasleđt n tefyirt almend n talya d twuri.	
			- Yečča : d amyag yefti yer yizri, yer wudem wis krađ asuf amalay.	
			- Y : d amatar udmawan / d asentel, amigaw.	
			- Ečča : d afeggag / d aseyru umyig.	
			- Ten : d amqim awsil n umyag / d asemmad usrid.	
			- umerwas : d isem asuf amalay deg waddad amaruz / d asemmad imsegzi.	
			- D : d tasyunt n tuqqna.	
			- Imiziriya : d isem asuf amalay deg waddad ilelli/ d asemmad arusrid.	
	08	II. Afares s tira :		
		Isfennen n uktazal s tira:		
		1) Tuddsa n ufares:		
		0.25	✓ Tanekda (asissen) n uđris	
0.25		✓ Ađris yer-s azwel		
0.25		• Tazđawt n uđris		
		✓ Tafara n yisallen		
		✓ Ulac allus ama n wawalen niy n tefyar		
		✓ Ulac amgired deg unamek		
0.25		✓ Aseqdec n yisuraz iwatan		
0.5x3		• Tayessa iwatan (azenziy n uđris)		
		✓ Tagnit n tazwara, tagnit n tigawin, tagnit n taggara		
01		2) Asyiwes n ufares:		
		✓ Afran n yinaw (ila assay d tanađt)		
01	✓ Afran n yisallen iwatan			
0.5	3) Asemres n tutlayt akken iwata:			
	✓ Tifyar ad ilint mmdent.			
	✓ Amawal ad yugir d usentel n uđris			
	✓ Asemres n usigez iwatan			
	✓ Asemres n tmezra iwulmen anaw n uđris			
	✓ Aqađer n yilugan n tira			

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول) Tilufa n ddunit
مجموع	مجزأة	
12	01	I. ثيفزي ن وضريس : 1. مائا نديمالان لميزيريبيا ن بيماز داغ : - نماز داغ ور سعينشا لخدماث. - ذ نرفازان ذ بيمغار أن كان ئ ياتاسليكان. - لأغروز ذ نماغبان. - تورين ذوي ن وافر ن لوالدين نسان. - ور ياللي شرا ن لوزين أها ياسخا نمان ياوذان. - ور ياللي مائا انخدانمان نيغ ماني اذ وعان. - أحريش أماقران، تاتشيثان لميزيريبيا ذ ومارواس.
	01	2. نباناد مازيان ذاق وقاوار ناس : - ذ امدان ئ ياسنان اذ يوثلا. - ذ امدان ئ ياسعان اوال. - ياقرا. - نخالاض يوذان. - ياسان نتابي اوال.
	01	3. ياتارنا وازال ن ثمان غار مازيان س : - ثيكلي ئ ناسعا. - ناسان اتويير. - نأحرار اخانفوف ناس. - ماشي مان والا اتيفار آب. - تاقفاز ذاق لاقر ايات. - ور ثغاقال شا.
	01	4. ثيمانتال ئ يادجين نمولان اكاس تواسان يالينسان : - تاقاعمار، ثوالا تاقايارث ذغا وفدان فلاس. - ثاديانت ئ ياضران ذ ثافات. - ابادال ن لواقت. - لواقت ياتكا لآحان. - وفدان انتغور تونيث اتيديوعا وفصيل، اتاقيم ذي نداماث. - وفدان اتياوي زهو ن تونيث.
	01	5. اسارقي ن تامسيرث ساق وضريس : - اماياز وقبال اناقاز. - ياحلا وين ياسغاذان ئ لوالدين. - نمولان لاشتا وعران، زيران، ثعوسان ثاروا نسان، ذ لخير كان ئ اسانأخسان. - يوما غاف وهيو ي تاهيويت انسان ماماك انوييران اشكو ذ ثوقنا ن لوالدين نسان اذ سبيهان. - نداماث تاتاساد غاف ثيارا.

02	6. تاتشاريٲ ن تفالويٲ		
	أمياق	ثيمازا	ورمير وُسيذ
	مليل	تامليلان	س ثمارنا ن وُزوير "ت"
	خذاَم	خادمان	س ثوسدا ن ثارقالت ثيس سانت
	دوري	تدورين / دوريين	س ثمارنا ن وُزوير "ت" / س ثامليليٲ ن ثاغرا
	اتس	تاتان	أبادال ن ثالغا
02	7. أسيلاغ ن بيسام ن ثيفاوت ذ بيسام ن وُماسكار. سان : تاموسني / أموسناو. قرا : ثاغوري / ثماغرا.		
03	8. ثاسلاضت ن ثافيريٲ ثلمانذ ن ثالغا ذ تووري : - ياتشا : ذ أمياق يافثي غار بيزري نذ ن ووذام ويس كراض أسوف أمالاي. - ي : ذ اماٲار وُذماوان / ذ أميڤاو، ذ أسانتال. - تشا : ذ أفاقان ن وُمياق / ذ أساغرو. - ثان : ذ أمقيم أوصيل ن وُمياق / ذ أساماذ وُسريذ. - وُمارواس : ذ نسام أسوف أمالاي ذاق واذاذ أماروز / ذ أساماذ نمسافري. - ذ : ذ ثاسغونت ن ثوقنا. - لميزيريا : ذ نسام أسوف أمالاي وار اذاذ / أساماذ أروسريذ.		
08	II. أڤارأس س ثيرا :		
	1. ثودسا ن وُڤارأس :		
	0.25	✓ ثاناكذا (أسيسان) ن وُضريس	
	0.25	✓ أضريس غارس أزل	
		✓ ثاوضاوت ن وُضريس	
		✓ ثاڤارا ن بيسالان	
	0.25	✓ وُلاش ألس ن واوالان نيغ ن ثاڤيار	
	0.25	✓ وُلاش أمڤيراذ ذاق وُناماك	
	0.25	✓ أسافذاش ن بيسوراز ثواٲان	
	0.25	✓ ثاغاسا ثواٲان (أزنزيغ ن وُضريس)	
		✓ ثافثيث ن ثازوارا، ثافثيث ن ثيفاوين، ثافثيث ن ثاڤارا	
	0.5x3	2. أسغيواس ن وُڤارأس :	
	01	✓ أڤران ن بيناو (ثلا أساغ ذ ثاناضت)	
	01	✓ أڤران ن بيسالان ثواٲان	
		3. أسامراس ن ثوثلايٲ أمين ثواٲا :	
0.5	✓ ثيڤيار أذيلينت مذاٲت		
0.5	✓ أماوال أذيوير ذ وُسانتال ن وُضريس		
0.5	✓ أسامراس ن وُسيڤار ثواٲان		
0.5	✓ أسامراس ن ثمازرا ثوولمان أناو ن وُضريس		
01	✓ أفاذاَر ن بيلوڤان ن ثيرا		

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)																
مجموع	مجزأة	+... / ...																
12	01	I. ... : 1. ... : ... + + + + + ...																
	01	2. ... : ... + + + + ...																
	01	3. ... : ... + + + + + + ...																
	01	4. ... : ... + + + + + ...																
	01	5. ... : ... + + + + ...																
	02	6. ... : <table> <tr> <td>... / ...</td><td>... + ...</td><td>... + ...</td></tr> <tr> <td>... + ...</td><td>... + ...</td><td>... + ...</td></tr> <tr> <td>... + ...</td><td>... + ...</td><td>... + ...</td></tr> <tr> <td>... + ...</td><td>... + ...</td><td>... + ...</td></tr> <tr> <td>... + ...</td><td>... + ...</td><td>... + ...</td></tr> </table>		... / ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...	... + ...
... / ...	... + ...	... + ...																
... + ...	... + ...	... + ...																
... + ...	... + ...	... + ...																
... + ...	... + ...	... + ...																
... + ...	... + ...	... + ...																
02	7. ... : ... + + ...																	

[illegible]

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموع	مجزأة	
12		Aseyti s teqbaylit (asentel : Asirem yufgen).
		I. Tigzi n uḍris :
	01	1. D Belɛid, baba-s n umuḍin i d-yegren tiyri deg uymis.
	01	2. Tafat tuyal d tanesbayurt imi tessenz tigẓelt-is.
	01	3. Tbudd-as Tafat 100 n yimelyan i uxḍib-is akken ad yeg yis-sen tameyra, ad zewḡen (ad idiren akken).
	01	4. Tadyant i as-yedran i Tafat, tuwi-as asirem imi axḍib-is yuwi idrimen i as-tefka , yezger yer Fransa mebla ma yenna-as.
	01	5. Awal d unemgal-is: Tigellilt ≠ tanesbayurt
	02	6. Tafyirt-a : « Yezger ilell war ma yenna i texḍibt-is ula d awal. Yewwi idrimen, yeffey am teršašt ur d-nettuyal. » Bdu-tt akka “ Tezger ... ” “ Tezger ilell war ma tenna i uxḍib -is ula d awal. Tewwi (ney: Tuwi) idrimen, teffey am teršašt ur d-nettuyal.”
	02	7. Asemmi n yisumar n tefyirt-a d tesyunt i ten-yezdin : « Tafat tettwaxḍeb segmi tella di tesdawit ».
	0.5	Tafat tettwaxḍeb : d asumer agejdan.
	0.5	segmi tella di tesdawit : d asumer imsentel n wakud.
	0.5	Segmi : d tasyunt n wakud.
	0.5	Beṭtu n tefyirt d isumar
	03	8. Tasleḍt n tefyirt-a : « tigẓelt, turew-as-id idrimen ».
	0.5	tigẓelt : d isem ilelli unti asuf, d anammal n usentel.
	0.25	turew : d amyang yefti yer yizri ilaway udem wis kraḍ unti asuf.
	0.5	t : d amatar udmawan, d amigaw (d asentel, d asilaw).
	0.5	urew : d afeggag n umyang, d aseṣru umyig.
	0.5	-as : d amqim awsil n umyang, d asemmad arusrid.
	0.25	-id : d tazelya n tnila.
	0.5	idrimen : d isem ilelli amalay asget, d asemmad usrid.

08		II. Asenfali s tira : Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a : Udem n ufaris : 0.25 -Aḍris yur-s azwel. 0.25 -Tettwafhem tira. 0.25 -Tella tama i yal taseddart. 0.25 -Tella tallunt (ilem) gar tseddart d tayed. Anaw n uḍris : 1 -Tikta ddant d usentel. 1 -Tayessa n uḍris tefrez. 0.5 -Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris. Tutlayt : 0.5 -Asemres n umawal iwatan (awalen i d-yemmalen tayara). 0.5 -Asemres n yisuraz imazlayen. 0.5 -Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. 0.5 -Asemres n yisemmaden akken i d-yuwi ad ilin. 0.5 -Asemres n tenfaliyin n userwes. 0.5 -Aqader n yilugan n tira. Taseddast / tazḍawt : 0.5 -Tifyar tummidin. 0.5 -Tuqqna gar tefyar akked tuqqna gar tseddarin. 0.5 -Asemres n yisenfalen (tikkesrert).
----	--	---

12		أساغثي: I. ثيفزي ن وضريس : 1. وين ئد ئسوان ألاغي ذاق وغميس ذ بالعيد باباس ن وموضين (هيلال) . 2. ئ يوعان ثافات ذ تاماركاننت ذ تيفزألث ئاس ئ ئاسانز. 3. ثوشا ثافات 100 ن بيمايان ئ وختيب ئاس باش أذ قان ياسان تامأغرا، أذ راشلان، أذ درآن جميع 4. ئاديانت ئ أسياضران ئ ثافات، ئاوياس أسيرام : نروح وختيب ئاس ياوياس ئسورضان ئ أسوشا ألدئ ئاسانز تيفزألث ئاس. 5. ئوكسا ساق ئسادارث ئيس وكوژأث (§04) أوال ذونامقال ئاس : ثافاليلت ≠ تاماركاننت 6. ئافبيرثا : « يابي ئلال بلا ما يانا ئ ئاخطيب ئاس ولا ذ اوال. ياوي ئسورضان، يارقا أم ئارصاصت وري ديأولانشا». بذوت أما : « ئابي ئلال بلا ما ئانا ئ ياخطيب ئاس ولا ذ اوال. ئاوي ئسورضان، ئارقا أم ئارصاصت وري ديأولانشا». 7. أسامي ن بيسومارن ئافبيرثا : «ثافات، ئاواخصاب ساقمي ئالا ذاق ئاسداويث». ثافات، ئاواخصاب : داسومار أفاأذان أسمي ئالا ذاق ئاسداويث : أسومار ئمسانتال (أموقيل) ن واكوذ. ساقمي : ذ تاسغونت ن واكوذ. 8. ئاسلاضت ن ئافبيرثا : « تيفزألث ، ئورواسيد ئسورضان» تيفزألث : ذ يسام ئلاكي وئتي أسوث، ذانامال ن وسانتال. ئورو : ذامياق يافتي غار بيزري ئلاوي، ذ اميافو (ذ اسانتال، أسيلو). ث : ذاماتار وئماوان. ورو : ذ افافاق ن ومياق وئام ويس كراض وئتي أسوف، ذ اسأغرو ومييق. أس- : ذ امقيم أوصيل ن ومياق، ذ اسامآذ أروسريذ. ئد- : ذ تازالغان ئنيلا. ئسورضان : ذ يسام ئلاكي أمالاي أسفات، ذ اسامآذ ورسريذ.
	01	
	01	
	01	
	01	
	01	
	01	
	01	
	02	
	02	
	02	
	03	

08		II. أسانفالي س ثيرا: (08) أضريس أذ ييلي ذ وليس. أكتازال أذ نبأذ غاف بيسانفار أنا: وذأم ن وفاريس: -أضريس غارس أزوال. 0.25 -ثأؤافهام ثيرا. 0.25 -ثألا ثاما ئ يال ثاسأدارث. 0.25 -ثألا ثالونت (ثلام) جار ثسأدرث ذ ثيست. 0.25 أناو ن وضريس: -ثيكتا وثير أنت بيذ وسانتال. 01 -ثاغاسا ن وضريس ثأفرأز. 01 -أقادار ن ثأشراض ن واناو ن وضريس. 0.5 ثوئلايث: -أسامراس ن وماوال ثوئان (أوالان ئد يامالان ثغارا). 0.5 -أسامراس ن بيسوراز ثماؤلايان. 0.5 -أسأقثي ن بيمياقان غار ثماؤرا ثوئان. 0.5 -أسامراس ن بيسامأذان أمين ئد يوما أذ ثلين. 0.5 -أسامراس ن ثأنفالين ن وساروأس. 0.5 -أقادار ن بيلوقان ن ثيرا. 0.5 ثاسأداست / ثاؤداوث: -ثيفيار ذ ثوميدين. 0.5 -ثوقنا جار ثأفيار أكاؤ ثوقنا جار ثسأارين. 0.5 -أسامراس ن بيسانفالان (ثيگأسرارث). 0.5
----	--	---

12		Aseyti s tcawit (asentel : Asirem yufgen) I. Tigzi n uḍris : 01 1. Win i d-isawan alayli deg uymis d Beləid baba-s n umuḍin (Hilal). 01 2. I yuəan Tafat d tamerkantit d tigezzelt-nnes i tessenz. 01 3. Tuca Tafat 100 n yimelyan w uxtib-nnes bac ad ggen yessen tameyra, ad reclen, ad ddren jmiε. 01 4. Tadyant i as-yedran i Tafat, tewwi-as asirem : Iruḥ uxtib-nnes yewwi-as isurḍan i as-tuca aldi tessenz tigezzelt-nnes. 01 5. Tukksa seg tseddart tis kuḗet (04) awal d unemgal-nnes : Tigellilt ≠ tamerkantit 02 6. Tafyirt-a : « yebbi ilel bla ma yenna i textibt-nnes ula d awal. Yewwi isurḍan, yerg am teršašt ur d-yettwellan ca ». Bdu-tt akka : « tebbi ilell war ma tenna i uxḍib-nnes ula d awal. tewwi idrimen, terga am teršašin(teršašt) ur d-yettwellan ca » 02 7. Asemmi n yisumar n tefyirt-a : « Tafat tettwaxḍeb segmi tella deg tesdawit ». Tafat tettwaxḍeb : d asumer agejdan. segmi tella deg tesdawit : d asumer imsentel n wakud. segmi : d atsyunt n wakud. 03 8. Tasleḗt n tefyirt-a : « tigezzelt, turu-as-id isurḍan ». 0.5 tigezzelt : d isem ilelli unti asuf, d anammal n usentel. 0.25 turu : d amyag yefti yer yizri ilaway udem wis kraḍ unti asuf. 0.5 t : d amatar udmawan, d amigaw (d asentel, d asilaw). 0.5 uru : d afeggag n umyag, d aseyrū umyig . 0.5 -as : d amqim awsil n umyag, d asemmad arusrid. 0.25 -id : d tazelya n tnila. 0.5 isurḍan : isem ilelli amalay asget, d asemmad usrid.
----	--	--

08		II. Asenfali s tira : (08) Aḍris ad yili d ullis. Aktazal ad ibedd yef yisefranen-a : Udem n ufaris : 0.25 - Aḍris yer-s azwel. 0.25 - Tettwafhem tira. 0.25 - Tella tama i yal taseddart. 0.25 - Tella tallunt (ilem) jar tseddart d tict. Anaw n uḍris : 01 - Tikta ugirent yid usentel. 01 - Tayessa n uḍris tefrez. 0.5 - Aqader n tecraḍ n wanaw n uḍris. Tutlayt : 0.5 - Asemres n umawal iwatan (awalen i d-yemmalen tayara). 0.5 - Asemres n yisuraz imazlayen. 0.5 - Asefti n yimyagen yer tmezra iwatan. 0.5 - Asemres n yisemmaden ammin i d-yuma ad ilin. 0.5 - Asemres n tenfaliyin n userwes. 0.5 - Aqader n yilugan n tira. Taseddast / tazḍawt : 0.5 - Tifyar d tummidin 0.5 - Tuqqna jar tefyar akked tuqqna jar tseddarin. 0.5 - Asemres n yisenfalen (tikkesrert)
----	--	---

12	01 01 01 01 01 02 02 03	1. .ΘΐΟ.Ξ Ι.ΕΟΣ Θ : 1. ∴. Σΐ.ΟΙ +ϚΟ.∴+ ΛΞ ∴ΣΣ Θ ΘϙΙΞΣ Λ .Θ.Ι.Γ.ΟΞΣΙ. 2. ∴. Σ.ΟΙ +.Ι.+ +.Ι.ΘΘ.ΞΟ+ +.ΐ.#ΣΙΙ+-ΙϚ+ +. ΞΣΙ +.ϞΞ.. 3. +.∴.Ι. +.Ι.+ 100 Ι Γ.ΙΙΣϚ Σ ∴.ΞΣΘ-ΙϚ+ Θ.Θ.Λ ΐ.Ι ΘΟΘ ϙΞΙ. 4. +.ΛΣ.Ι+ +. +.ΐΟ.∴+ +.Ι.+ , +.∴.ΙϚ+ +.ΣϚ+ : ΣΧΙΙ. ∴.ΞΣΘ-ΙϚ+ ΣΧΙΙ. Λ .#Ο.Ι ∴. +.∴.Ι. .Θ +.Ϟ.ΙΞ. +.ΐ.#ΣΙΙ+-ΙϚ+. 5. ∴.Θ ΛΞ +Θ.Λ.Ο+ +ΣΘ ∴.∴.#+ (04) Λ +ΙϚΟ+ Ι +.Γ.ΧΛ.ΙΙ+-ΙϚ+ : +ΔΙ...Ϛ ≠ +.Ι.ΘΘ.ΞΟ+. 6. +.∴ΣΙΘ+ +Ξ : « ΣϞΐΟ ϙΐ.ΟϚ ∴Ο ΣΙ. Σ ∴.ΞΣΘ-ΙϚ+ ∴.Ι. +ϚΙϚΟ+. Σ=Σ .#ΟΙ, ΣϞΐΟ ΓϚ +.Θ.∴ ∴Ο Λ-+...ΙΙ » . Θ.Ι+Σ-++ Θ : « +.ϞΐΟ ϙΐ.ΟϚ ∴Ο +.Ι. Σ ∴.ΞΣΘ-ΙϚ+ ∴.Ι. +ϚΙϚΟ+. +.∴Σ .#ΟΙ, ΣϞΐΟ ΓϚΛ +.Θ.∴ ∴Ο Λ-+...ΙΙ » 7. +Σΐ.∴+ Ι ΣΘΓ.Ϛ Σ ΘΓ.Ο Ι +ΙϚΟ+ Λ +.ΘΞΙ+ +Ι-+∴ΘΞ+ : « +.Ι.+ , +.∴.∴ΞΘ .Θ Ξ.Ο ΛΞ +.ΘΛ∴+ ». +.Ι.+ , +.∴.∴ΞΘ : .ΘΓΟ .ΧΧΛ.Ι. .Θ Ξ.Ο ΛΞ +.ΘΛ∴+ : .ΘΓΟ Ι.Θ.Ι+ΙΙ. .Θ : +.ΘΞΙ+ Ι.ΐ=Λ. 8. +.ΘΙΞ Ι +∴ΣΙΘ+ : «+.ΐ.#ΣΙΙ+ +∴Ο=Θ-Λ .#ΟΙ» +.ΐ.#ΣΙΙ+ : ΣΘΓ ϙΙ.ΙΙΣ Ϛ+Ϛ .ΘΓ, .Ι.Γ.Ι Ι .Θ.Ι+ΙΙ. +∴Ο: .ΓΣ.ΐ ΣΙ+.Ι ΛΞ ΣϞΟΣ .Λ=+ϙ ΣΛΓ ∴ΣΘ ∴.Ο.Ε Ϛ+Ϛ .ΘΓ. + : .Γ.+Ο ΣΛΓ.Ϛ, .Θ.Ι+ΙΙ. ∴Ο: .Ιΐ.ΐ Ι .ΓΣ.ΐ. Θ : .Γ...ΣΓ .Γ.ΘΞ Ι.ΓΣ.ΐ, .ΘΓ.ΙΛ .Ο=ΘΟΣ Λ. Λ : +.Ϟ.ΙΞ. Ι +ΣΙΙ. .#ΟΙ: ΣΘΓ ϙΙ.ΙΙΣ .Γ.ΙΙ.Σ .ΘΓ, .ΘΓ.ΙΛ ∴ΘΟΣ Λ.
--	--	---

08	0.25	II. .Ο.ΙΣΙΙ.ΙΙ Ο .Ι.Ε: .ΕΟΣ Ο .Λ Σ ...ΙΙ ΞΙΣ Ο .ΓΟ.ΥΟ.Ξ. .:+.Χ.ΙΙ .Λ Σ ΘΛ.Λ ΙΙΙ ΙΞΙΟ.Ι.Ι ΞΣ Λ : ΣΛΓ Ι .ΙΟ.Ο :
	0.25	.ΕΟΞΟ ΣΙΙ. ΞΞΙΙ.
	0.25	.+.ΙΞΓ Ι .ΙΙ.Ξ.
	0.25	+ΙΙΣ +.ΟΛ.Υ+ Ι Ξ.: +.Ο.Λ.Ο+. ΣΙΙΣ .: Σ ΘΕ.Ι +.Ο.Λ.Ο+ Λ +.Ξ.Ε+.
	01	Δ.: Ι .ΕΟΣ Ο :
	01	+Σ.:+. .ΛΣΞ+ Λ .Ο.Ι+ΙΙ.
	0.5	+ΞΟ. Ι .ΕΟΣ Ο +.ΓΞ. .Ο.ΓΞΟ Ι +Σ ΘΟ.Ε Ι Δ.: Ι .ΕΟΣ Ο.
	0.5	+Δ.Ι+:
	0.5	.Ο.:ΛΓ Ι +ΙΞΟ ΔΞΥ.ΙΞΙ .
	0.5	.Ο.:ΛΓ Ι Σ ΟΞΟ.Χ ΣΓ.#ΙΙ.ΣΙ.
	0.5	.Ο.Ι+Σ Ι ΣΓΣ.ΥΙ ΛΞ ΞΓΞΟ ΔΣΞ.ΥΙ .
	0.5	.Ο.:ΛΓ Ι Σ ΟΓ.ΙΛΣ+Ι .Γ.: .Ο +.ΙΙ.Ι.
	0.5	.Ο.:ΓΛ Ι +.ΙΙ.ΙΙΣΞΙ Λ .Ο.ΟΞΟ.
	0.5	.Ο.ΓΞΟ Ι ΣΙΙ.ΞΥ.Ι Ι .ΙΙ.Ξ.
	0.5	ΞΛ.Ο : +Σ ΞΣΙΟΞΙ +Σ ΟΓ.ΛΞΙ. ΞΙ ΫΞΟ +ΙΞΟ Ξ.:Λ ΞΙ ΫΞΟ +ΞΣ ΟΞΙ. .Ο.:ΛΓ Ι Σ ΟΙΙ.ΙΙΣΙ.