

عالج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول : هل الأخلاق مطلقة أم نسبية ؟

الموضوع الثاني : دافع عن الأطروحة القائلة :

" أن الإدراك هو محصلة لنشاط الذات".

الموضوع الثالث : النص

"... إن الطبيعة المعقدة للأجسام الحية يترتب عنها - هي نفسها- نوعان من الصعوبات : الأول يتمثل في أننا كلما حاولنا بلوغ الوحدات في أعماق العضوية ، فإننا قد نخاطر بإتلافها وعرقلة نشاطها، وربما إيقافها ، وعليه، يتعين إدخال التجريب على العضوية خطوة خطوة وبكيفية تدريجية .

أما النوع الثاني من الصعوبات فيمكن في أن الظواهر التي تحدث داخل الأعضاء الحية المختلفة في الكائنات لا تستقل عن بعضها البعض... وعلى العالم الفيزيولوجي إذن أن يسعى بواسطة التحليل التجريبي إلى تجزئة العضوية ، وعزل مكوناتها، ولكن لا ينبغي أن نتصور هذه المكونات منفصلة بعضها عن بعض ...

إن الظواهر البيولوجية ليست أشد تعقيدا من ظواهر الفيزياء بسبب طبيعتها ، أو بسبب خاصية ينفرد بها الكائن الحي، وإنما هي أشد تعقيدا بسبب أننا لا نستطيع أبدا عزلها ... وبدلا من العمل على استثناء الكائنات الحية من الخضوع للقوانين التي تحكم المادة ، على العالم الفيزيولوجي أن يحاول دراسة الظواهر التي تجري داخل العضوية الحية بالاعتماد على مناهج الفيزياء والكيمياء ، وعلى البيولوجيا ، كما يقول كلود برنار: " (أن تأخذ المنهج التجريبي من العلوم الفيزيائية والكيميائية ، لكن مع الاحتفاظ بظواهر النوعية وقوانينها الخاصة)".

فرنسوا جاكوب

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

بالتوفيق

الموضوع الاول : قارن بين السؤال العلمي والسؤال الفلسفي .

الطريقة : المقارنة

العلامة		عناصر الاجابة	المحاور
المجموع	مجزاة		
04	01	المدخل :الفكر خاصية إنسانية تختلف مجالاته (دينية ،سياسية ...فلسفية علمية)	طرح المشكلة
	01	المسار :ضرورة رفع الالتباس بين هذين الآخرين	
	1,5	السؤال :ماهي اوجه المقابلة بين السؤال العلمي والسؤال الفلسفي ؟	
	0,5	سلامة اللغة	
04	01	01-اوجه الاختلاف :أ- من حيث الموضوع :السؤال العلمي ينصب على الطبيعة الحسية (جامدة ،حية ،فاعلة) اما السؤال الفلسفي يستوعب الكون ككل (الطبيعة المجردة)الحياة الاجتماعية بكل فروعها و ما بعد الطبيعة –	محاولة حل المشكلة
	01	ب- من حيث المنهج :الاول تجريبي وفق التخصص / الثاني تجريدي شمولي .	
	01	ج - من حيث النتائج : دقيقة ، اصلها ما هو كائن ≠ يحتمل الشك والتناقض اصلها ماينبغي ان يكون عليه الإنسان .	
	0,5	الامثلة :	
	0,5	سلامة اللغة	
	01	02-اوجه التشابه :	
	01	أ - كلاهما في جوهرهما سؤال انفعالي .(ذكر موصفاتة :الفضول المعرفي القلق والاحراج الفكريين ، والإصرار على ايجاد الحل)	
	01	ب- كلاهما يعتمدان على نسق منهجي .	
	01	ج : ينطلقان من مبادئ عقلية (الروح الموضوعية ،النزاهة ، الصبر...)	
	0,5	الامثلة :	
04	02	03-أوجه التداخل :	
	02	أ-العلم يخدم الفلسفة (كلما زادت اكتشافات العلم كلما انعكس ذلك ايجابا على الفلسفة)	
	02	ب -الفلسفة تخدم العلم (الفلسفة تناقش العلم من حيث مبادئه ، منهجه ، نتائجها في مبحث فلسفة العلم:مبحث الايبستيمولوجيا)	
04	03	نسبة الترابط :ثمة علاقة بينهما من طبيعة التكامل الوظيفي (تحقيق التبادل المعرفي بينهما)، فيقول احد المفكرين :هناك مشروعية للعلم والفلسفة معا وفي وسع كل منهما ان يعين الآخر)	حل المشكلة
	0,5	الأمثلة والأقوال	
	0,5	سلامة اللغة	
20			المجموع

الموضوع الثاني :دافع عن صحة الأطروحة القائلة : " ان المعارف التي يحملها الانسان تعود في حقيقتها الى العقل "

العلامة		عناصر الاجابة	المحاور
المجموع	مجزاة		
04	01	المدخل : ابراز الفكرة الشائعة اصل المعرفة هو التجربة	طرح المشكلة
	01	المسار : ابراز نقيضها (العقل اصل المعرفة)	
	1,5	السؤال : كيف ندافع عن الاطروحة القائلة : ان اصل المعرفة العقل ؟	
	0,5	سلامة اللغة	
04	01	01- عرض منطق الاطروحة : العقل اصل المعرفة	محاولة حل المشكلة
	02	- البرهنة : عرض موقف الفلاسفة العقليين (ديكارت ، افلاطون ، المعتزلة) - العقل قدرة فطرية سابقة على التجربة بإمكانها تأسيس المعرفة بما تملكه من إطارات ومبادئ قبلية ، المعرفة الحقيقية هي معرفة المثل ، الأفكار الفطرية عند ديكارت .	
	0,5	الامثلة والاقوال	
	0,5	سلامة اللغة	
04	01	02- الدفاع عن الاطروحة :	
	01	- الحجج الشخصية :	
	01	- تدعيم الموقف بأمثلة (الان حول المكعب) ، (بركلي في تحديد المسافات)	
	01	- الحجج الفلسفية : ديكارت ، سبينوزا	
04	0,5	الامثلة والاقوال	
	0,5	سلامة اللغة	
04	01	03- نقد خصوم الاطروحة :	
	01	- منطق الخصوم : النزعة التجريبية (جون لوك ، دفيد هيوم ، فرنسيس بيكون) "يولد الطفل صفحة بيضاء والتجربة تكتب عليه ما تشاء "	
	01	- <u>نقد منطقهم من حيث الشكل</u> : التجربة تبقى نسبية ومتغيرة ومختلفة ونتائجها غير يقينية يقينا مطلقا .	
	01	- <u>نقد منطقهم من حيث المضمون</u> : خداع الحواس مثلا رؤية العصا في بركة ماء - التجربة الحسية لا تكفي لبناء المعرفة .	
04	0,5	الأمثلة والاقوال	
	0,5	سلامة اللغة	
04	03	العقل أساس المعرفة وليست التجربة ، والاطروحة التي بين أيدينا صادقة وصحيحة يمكن الدفاع عنها والأخذ بها .	حل المشكلة
	0,5	مدى تناسق الحل مع منطق المشكلة	
	0,5	سلامة اللغة	
20			المجموع

العلامة		عناصر الإجابة الموضوع الثالث	المحاور
المجموع	مجزاة		
04	01	<u>ضبط سياق النص:</u> المنهج التجريبي مقياس العلمية والموضوعية	طرح المشكلة
	01	نجاح المنهج التجريبي في علوم المادة الجامدة اغيرى مختلف العلوم التطبيقية.	
	1,5	السؤال المطروح في النص : هل يمكن تطبيق المنهج التجريبي على الظاهرة الحية ؟	
	0,5	سلامة اللغة + صحة المعلومات	
04	01	1/ تحديد الموقف:	محاولة حل المشكلة
	01	- يمكن تطبيق المنهج التجريبي على المادة الحية مع المحافظة على خصوصيتها .	
	01	- يواجه الباحث في دراسة الظاهرة الحية عوائق أبستمولوجيا _ الا انه يمكنه تجاوزها .	
	0,5	الاستئناس بعبارات النص	
	0,5	سلامة اللغة + صحة الموقف	
04	02	2/ <u>بيان الحجة:</u> تتميز الظاهرة الحية بالتشابك والتكامل الوظيفي وهذا يتطلب مراعاة خصوصيتها اثناء التجريب ** - تعقد الظاهرة البيولوجية يرجع الى صعوبة عزل مكوناتها عن بعضها البعض ويتطلب هذا تجزئتها وتطبيق المنهج التجريبي عليها كما هو الحال في العلوم الفيزيائية. .	
	01 ,50	- الاستئناس بعبارات النص :	
	0,5	سلامة اللغة	
04	02	3/ <u>النقد والمناقشة:</u> - وفق صاحب النص عندما بين ان التجريب امر ضروري وممكن في البيولوجيا كونها عرفت تقدما وتطورا في هذا العصر. لكن مع التحفظ بأخلاقية الدراسة البيولوجية .	
	01 ,50	تأسيس الراي الشخصي	
	0,50	سلامة اللغة	
04	01	استنتاج: التجريب ممكن في البيولوجيا لكن مع مراعاة خصوصية المادة الحية .	حل المشكلة
	01	انسجام حل المشكلة مع التحليل	
	01	مدى وضوح المشكلة	
	0,5	الأمثلة والأقوال	
	0,5	سلامة اللغة	
20			المجموع

إمتحان بكالوريا التعليم الثانوي التجريبي
(2016 - 2017)

عالج موضوعا واحدا من المواضيع التالية على الخيار:

الموضوع الأول :

"إنني أدرك بمحض ما في ذهني من قوة الحكم ما كنت أحسب أنني أراه بعيني"
من خلال هذا القول : هل يمكن القول أن إدراكنا للإشياء يتوقف على فاعلية العقل فقط ؟

الموضوع الثاني :

يقول كلود ليفي ستراوس "إن الفرق الأساسي بين العلوم الفيزيائية و العلوم الإنسانية لا يتمثل في أن العلوم الفيزيائية تنفرد بالقدرة على القيام بتجارب و على إعادة فاعلها الإنسانية تستطيع ذلك هي أيضا "
دافع عن صحة هذه الأطروحة ؟

الموضوع الثالث: (النص) :

" فمعنى ذلك أن الأخلاق قد جعلت من أجل المجتمع ولكن ألا يدل هذا- بالأحرى - على أن الأخلاق خلقت بفعل المجتمع؟ لنتساءل: من الذي خلقها في الواقع ؟ أهو الفرد ؟ إن الفرد لا يدرك من كل ما يقع في تلك البيئة الأخلاقية الهائلة التي يكونها مجتمع ضخم كمجتمعنا ومن الأفعال وردود الأفعال التي لاحصر لها، والتي تتبادلها في كل لحظة تلك الملايين من الوحدات الاجتماعية، إن الفرد لا يدرك من كل هذا سوى الأصداء التي تتجاوب في مجاله الشخصي فحسب. حقا إن في وسعه أن يدرك الأحداث الكبرى التي تتبين لذهن الجماعة واضحة جلية، غير أن المسار الداخلي لتلك الآلة والحركة الصامتة لأعضائها الباطنة، وبالإختصار كل ما يكون جوهر حياة الجماعة ويؤدي الى إستمرارها. كل هذا خارج إطار إدراكه بعيد عن متناول يده... فمن المستحيل إذن أن يكون الفرد هو مبدع ذلك النظام من الأفكار و الأفعال التي لا تخصه مباشرة".

إميل دوركايم من كتاب :قواعد المنهج الإجتماع.

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

-الموضوع الثالث:

النص الفلسفي *طرح المشكلة: التقديم لها: طرح المشكل الأخلاقي لإشكالية القيمة الأخلاقية وظهور نزعات فلسفية ترجع المصدر الى نواحي مختلفة ومن بينها النزعة الوضعية التي تتجلى في الفلسفة الإجتماعية وعلى رأسها إميل دوركايم(1917/1957)الذي حدد أساسها في المجتمع والسؤال المطروح: مامصدر القيمة الأخلاقية؟الفرد؟ أم المجتمع؟(04ن) *محاولة حل المشكلة:-

تحليل محتوى النص: الأخلاق مصدرها المجتمع لاالفرد فالشعور الأخلاقية هو نتيجة التجربة الواقعية أي الواقع هو الذي يعلمنا الخير والشر والدليل خلو شعور الطفل من هذه القيم مثلا(الإيثار والتضحية) دور الأسرة والمدرسة في إكساب الفرد القيم ومبادئ الأخلاق(إذا تكلم ضميرنا فإن المجتمع هو الذي يتكلم فينا)(04ن) *

تقييم النص: صحيح أن للمجتمع دور فاعل وفعال في إبراز القيم الأخلاقية لكن الأخلاق التي جاء بها المذهب الإجتماعي تحمل في ذاتها بذور فنائها فما قيمة الأخلاق إذا كان لكل مجتمع قيمه الخلقية وإذا حولت الأخلاق الى دراسة للعادات والتقاليد فغير مستبعد أن تتحول الى رذائل ولن يبقى من أثر للقيم الأخلاقية الصحيحة وهذا مايتنافى مع القيم السامية.(04ن) *

الرأي الشخصي: في الحقيقة أن النزعة الإجتماعية فيها هميش للواقع الفردي لأن العقل الإنساني الذي كرم الله به عباده لايمكن إغفاله في التمييز بين الخير والشر(04ن)

*حل المشكلة: الخروج منها: خلاصة القول تتعدد مصادر القيمة الأخلاقية بمجتمع وعقل ومنفعة ودين فهي تتأرجح بين المطلق والنسبي ولايمكن إهمال طرف والإهتمام بآخر(04ن)

عالم موضوع واحد

الموضوع الاول:

هل يستمد الحاكم سلطته دائما من إرادة الشعب ؟

الموضوع الثاني:

قيل أن الشعور ديمومة نفسية.

أبطل هذه الأطروحة

الموضوع الثالث : النص

... "إن الطبيعة المعقدة للأجسام الحية يترتب عنها - هي نفسها - نوعان من الصعوبات، الأول يتمثل في أننا كلما حاولنا بلوغ الوحدات في أعماق العضوية ، فإننا قد نخاطر بإتلافها و عرقلة نشاطها و ربما إيقافها ، و عليه ، يتعين إدخال التجربة على العضوية خطوة خطوة و بكيفية تدريجية .

أما النوع الثاني من الصعوبات فيكمن في أن الظواهر التي تحدث داخل الأعضاء الحية المختلفة في الكائنات الحية لا تستقل عن بعضها البعض [...] و على العالم الفيزيولوجي، إذن أن يسعى بواسطة التحليل التجريبي إلى تجزئة العضوية، و عزل مكوناتها، و لكن لا ينبغي أن يتصور هذه المكونات منفصلة بعضها عن بعض [...]

إن الظواهر البيولوجية ليست أشد تعقيدا من ظواهر الفيزياء بسبب طبيعتها، أو بسبب خاصية ينفرد بها الكائن الحي ، و إنما هي أشد تعقيدا بسبب أننا لا نستطيع أبدا عزلها [...] و بدلا من العمل على استثناء الكائنات الحية من الخوض للقوانين التي تحكم المادة ، على العالم الفيزيولوجي أن يحاول دراسة الظواهر التي تجري داخل العضوية الحية بالاعتماد على مناهج الفيزياء و الكيمياء ، و على البيولوجيا ، كما يقول (كلود برنارد): "أن تأخذ المنهج التجريبي من العلوم الفيزيائية- الكيميائية، لكن مع الاحتفاظ بظواهرها النوعية و قوانينها الخاصة".

فرانسوا جاكوب

المطلوب: أكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص

أسهره الجهل أعواما

بالتوفيق

من لم يسهره العلم أياما

1- عالج موضوعا واحدا فقط على الخيار:

هل القيمة الخلقية من حيث طبيعتها مطلقة أم نسبية؟

يقول فرويد: " يجب أن نرى في اللاشعور عمق الحياة النفسية كلها"

*دافع عن هذه الأطروحة

بين البديهيات والمصادر عدة فرق: فالبديهيات بينة بنفسها ، أما المصادر فليست كذلك، لكن

يصادر على صحتها وتسلم تسليمًا، مع عدم بيانها بوضوح للعقل ، نظرا لفائدتها. والبديهيات بهذا قضايا تحليلية، أما المصادر فقضايا تركيبية..

فالمصادرة قضية ليست بينة بنفسها، كما لا يمكن أن يبرهن عليها، ولكن يصادر عليها، أي يطلب بالتسليم بها، لأنه من الممكن أن نستنتج منها نتائج لا حصر لها ، دون الوقوع في استحالة. فصحتها إذن تستبين من نتائجها. فمثلا المصادرة المعروفة باسم مصادرة إقليدس وهي التي تقول: " يمكن من نقطة أن يجر مستقيم مواز لمستقيم آخر ، ولا يمكن أن يجر غير مستقيم واحد ". قد أدت إلى إقامة هندسة إقليدس، ولم تؤد إلى تناقض. وليس في الوسع أن يبرهن عليها في داخل هذه الهندسة، كما أنه من الممكن الاستغناء عنها بأن تستبدل بها مصادر أخرى، كما فعلت الهندسات اللاقليدية. فكأن المصادرة تمتاز إذن عن البديهية بأنه من الممكن إنكارها دون الوقوع في استحالة بعكس البديهية "

*/- عبد الرحمن بدوي

اكتب مقالا فلسفيا حول مضمون النص.

مناهج البحث العلمي

دورة ماي 2016

امتحان البكالوريا التجريبي في مادة الفلسفة

المدة: 4 سا و30د

عالج موضوعا واحداً فقط على الخيار:

الموضوع الأول:

هل الادراك تجربة نابعة من الشعور أم محصلة لنظام الاشياء ؟

الموضوع الثاني:

” الأخلاق ظاهرة اجتماعية تتميز بشروطها الموضوعية ” دافع عن هذه الأطروحة.

الموضوع الثالث:

” لم يدرك العقل مفاهيم الرياضيات في الأصل إلا من جهة ما هي ملتبسة باللواحق المادية ، ولكنه انتزعها بعد ذلك من مادتها وجردها من لواحقها حتى أصبحت مفاهيم عقلية محضة ، بعيدة عن الأمور المحسوسة التي كانت ملابسة لها.

فعالم الهندسة مثلا لا يعنيه اليوم أن يكون المربع الذي يبحث فيه مصنوعا من شمع أو عجين ، من خشب أو من حديد، بل الذي يعنيه هو المربع الذي تصوره وحدد معناه وأنشأ له مفهوما معينا يصدق على كل مربع محسوس .

والعقل لم يرتق إلى هذا التجريد دفعة واحدة ، بل توصل إليه شيئا فشيئا بالتدريج . إن الرياضيات المشخصة هي أولى العلوم الرياضية نشوءا ، فقد كانت في الماضي تجريبية ، وكانت خاضعة لتأثيرات صناعية عملية ثم تجردت من هذه التأثيرات وأصبحت علما عقليا ، ففن المساحة العملي متقدم على علم الهندسة النظري ، وفن الآلات متقدم على علم الميكانيكا لأن الفكر البشري اهتدى بصورة عملية إلى معرفة خواص الأشكال والآلات قبل أن يتوصل إلى البرهان عليها .

جورج سارطون

المطلوب : أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص .

إمتحان بكالوريا التعليم الثانوي التجريبي
(دورة ماي 2016)

إختبار مادة الفلسفة

عالج موضوعا واحدا من المواضيع التالية على الخيار:

الموضوع الأول :

هل اللاشعور فرضية فلسفية أم حقيقة نفسية ؟

الموضوع الثاني :

يعرف (أفلاطون) العدل قائلا: " أداء الفرد لواجبه وامتلاكه لما يخصه " .
دافع عن صحة هذه المقولة.

الموضوع الثالث : (النص)

"... لقد وجه للبيولوجيين في أوائل القرن 19 م نقدا عندما أعلن الرافضون أن أسلوب التجريب العلمي ، الذي من شأنه التدخل في تركيب العضوية الحية ، لا يمكن أن يؤدي إلى معلومات صحيحة عن الكائن ككل . ونادوا بتخلي العلوم البيولوجية عن طموحها فلا تحاول تطبيق المنهج التجريبي المعتمد في علوم المادة الجامدة.

هذا الرفض لم ينل من عزيمة البيولوجيين في القرن 19 م ، فتجارب (كلود برنار) تتميز بالإستخدام الواسع لهذا المنهج ، وعلم الفيزيولوجيا التجريبية ، إن هو في الواقع إلا استخدام منظم لهذا الأسلوب العلمي.

وكانت ثمار جهودهم متمثلة فيما أعطته لنا العلوم الطبية والزراعية وغيرها من العلوم البيولوجية التطبيقية ، في أشكالها الحديثة . كما أن هذا الرفض لم ينل من عزيمة البيولوجيين المعاصرين (البيولوجيا الجزيئية) ، فكان أن جنينا ثمار جهودهم باقترابنا يوما بعد يوم من تفسير العمليات الحيوية ومعرفة أسرارها . والنجاح العلمي الذي يحرزته تطبيق النتائج التي حصلنا عليها بفضل النماذج التجريبية دليل على صحة هذه النتائج . ونضرب مثلا لهذا النجاح في تحضير مركب الأنسولين ، فهو أحدث ثمار تطبيق هذا المنهج السائد في العلوم التجريبية اليوم ".

حسن كامل عواض : (شفرة الحياة)

المطلوب : أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

ملاحظة : فهم السؤال نصفه الجواب

ثانوية رويني لخضر بن صالح أولاد جلال

المدة : 04 ساعات و نصف

المستوى : ثالثة آداب و فلسفة 1 ؛ 2 ؛ 3

بكالوريا تجريبية في

عالم موضوعا واحدا على الاختيار :

هل تستمد القيمة الأخلاقية مرجعيتها من المجتمع المؤسس لها؟

اثبت صحة الطرح التالي :

"ان فهم الحياة النفسية يقتضي أن لا نقف عند الجانب الظاهر منها أي الشعور ؛ فالأمر يقتضي اعتبار وجود جانب لاشعوري من الحياة النفسية يتم بنبته نظرا لعدم إمكان تحققه ؛ و لتعارض رغباته وميوله مع متطلبات الحياة اليومية و اعتباراتها الأخلاقية و الإجتماعية"

أكتب مقالة فلسفية تعالج

فيها مضمون النص التالي :

... ترى البراغماتية أن الأفكار الصحيحة هي التي يمكننا أن نستسيغها ؛ والتي يمكننا أن نتثبت من صحتها ؛ والتي يمكننا أن ندعمها بقبولنا إياها ؛ و التي يمكننا أن نتحقق منها . والأفكار التي لا يمكننا أن نفعل ذلك بالنسبة إليها فهي أفكار خاطئة . هذا هو الفرق العملي الموجود في نظرنا بالنسبة إلى امتلاك الأفكار الصحيحة ؛ وهذا ما يجب أن نقصده بالحقيقة ؛ لأن هذا كل ما نعرفه بالإسم . تلك هي النظرية التي التزمنا بالدفاع عنها .

إن صدق فكرة من الأفكار ليست خاصية توجد محايدة لها - وتبقى عديمة النشاط - إن الصدق حادثة تقع من أجل فكرة من الأفكار ؛ فتصير هذه الفكرة صادقة ؛ وتصبح صادقة ببعض الحوادث ؛ إنها تكتسب بعمل تحققه ؛ بالعمل الذي تمثل في أن تحقق نفسها بنفسها ؛ والذي هدفه ونتيجته التحقق منها وهي كذلك تكتسب صحتها بإنجاز العمل الذي هدفه ونتيجته هو إثبات صحتها ...

وليم جيمس

هدية الاختبار :

المرء بفضيلته لا بفضيلته ... بكماله لا بجماله ... و بأدابه لا بآثابه

الموضوع الأول: هل بإمكان الدراسات في مجال علم النفس أن تصل إلى قوانين علمية ؟

الموضوع الثاني: دافع عن الأطروحة القائلة: " إن الشعور ليس واجهة للأنا فقط بل هو مطابق له ".

الموضوع الثالث: النص.

كُلَّمَا أَجَلْنَا الفكر لنعرف كيف يجب علينا أن نفعل كَلَمْنَا صوت من داخلنا وقال: هذا واجبك، وإذا ما أخللنا هذا الواجب الذي قدم لنا على ذلك الشكل قام نفس الصوت فَكَلَمْنَا واحتج على ما فعلنا. ولما كان ذلك الصوت يكلمنا بلهجة الأمر والنهي فَإِنَّا نشعر شعورا عميقا بأنه لأبَدُ صادر عن كائن أرفع مِنَّا شأنًا، ولكننا لا نستطيع أن نتبين بوضوح من يكون هذا الكائن ولا ما هو. ولذلك نَسَبُهُ خيال الشعوب إلى شخصيات متعالية أرفع شأنًا من الإنسان، أضحت موضع عبادة، إذ العبادة ما هي في آخر الأمر إلاَّ الشهادة الظاهرة على النفوذ الذي نُقَرُّ به لهم، وبذلك استطاعت تلك الشعوب أن تجد تفسيراً لهذا الصوت العجيب الذي لا تشبه نبرته النبرة التي يَنطق صوت البشر. وقد أصبح واجبا علينا نحن أن ننزع عن هذا التَصَوُّر غلالة الأشكال الأسطورية التي تلفع بها خلال عصور التاريخ وأن ندرك الحقيقة وراء الرمز، وهذه الحقيقة هي المجتمع. إذ المجتمع هو الذي وضع فينا عند تربيتنا تربية أخلاقية هذه المشاعر التي تملي علينا سلوكنا إملاءً أو التي تَرُدُّ الفعل بقوة إذا ما رفضنا الإنصياع لأوامرها. فضميرنا الأخلاقي صَنَعْتَهَا والمُعَبَّرُ عنها، فإذا ما تحدث ضميرنا كان المجتمع هو المتحدث فينا. غير أن اللهجة التي بها يكلمنا هي أحسن دليل على النفوذ المتميز الذي يتمتع به. فالواجب هو الأخلاق من حيث هي تأمر وتنهى، وهو الأخلاق وقد تمثلت سلطة علينا أن نطيعها لأنها سلطة ولأنها كذلك فحسب. أما الخير فهو الأخلاق وقد تمثلت شيئا حسنا يجتذب الإرادة ويشير ما في الرغبة من التلقائية. ولئن كان من اليسير أن نتبين أن الواجب هو المجتمع من حيث يفرض علينا قواعده ويضبط الحدود لطبيعتنا، فإن الخير هو المجتمع ولكن من حيث هو حقيقة أثرى من حقيقتنا، ولا نستطيع التمسك به دون أن ينتج عن ذلك إغناءً لحياتنا.

إيميل دوركايم

" التربية الأخلاقية "

المطلوب: - أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

الصفحة : 4 من 4

الوقت : 30 دقيقة

إمتحان بكالوريا التعليم الثانوي التجريبي
(2016)

إختبار في مادة الفلسفة

الوقت : 30 دقيقة

الوقت : 30 دقيقة

يقول () : "اللاوعي هو سوء فهم الأنا، إنه يقودنا إلى اعتقاد أخطر... بأن هناك أنا أخرى تقودني وهي تعرفني و أنا لا أعرفها جيدا... ما رأيك "

الوقت : 30 دقيقة

" يقوم عالم الرياضيات بجمع العناصر المتباعدة وبنائها بناءا عقليا، فالطبيعة، بشكل عام، لا تقدمها له جاهزة " .

كيف لنا أن نعلم هذه ؟

الوقت : 30 دقيقة

" كلما أجلنا الفكر كيف يجب علينا أن نفعل كلنا صوت من داخلنا وقال: هذا واجبك، وإذا ما أخللنا بهذا الواجب فإنا نشعر شعورا عميقا بأنه لا بدّ صادر عن كائن أرفع منا شأنًا، ولكننا لا نستطيع أن نتبيّن بوضوح من يكون هذا الكائن ولا ما هو. ولذلك نسبه خيال الشعوب إلى شخصيات متعالية أرفع شأنًا من الإنسان، أضحت موضع عبادة إذ المجتمع هو الذي وضع فينا عند تربيتنا تربية أخلاقية هذه المشاعر التي تملي علينا " "الإنصياح لأوامرها. فضميرنا الأخلاقي صنعتها والمعبر عنها، فإذا ما تحدث ضميرنا كان المجتمع هو المتحدث فينا.....".

إميل دروكايم : (التربية الأخلاقية)

الوقت : 30 دقيقة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الأول : هل الحياة النفسية قائمة على الشعور فقط ؟

الموضوع الثاني : قيل : (إن الأسرة مؤسسة إجتماعية تصون المجتمع و أخلاقه)

دافع عن صحة الأطروحة .

الموضوع الثالث : (النص)

” للعلوم الإنسانية مشروع مؤجل نسبيا ، ولكنه قار ، يقضي ... باستعمال صورية رياضية ما ثم هي تعمل بحسب نماذج أو مفاهيم تستعيرها من البيولوجيا ، ومن علم الإقتصاد ومن علوم اللغة . و أخيرا فهي تتجه إلى الإنسان في نمط وجوده الذي تسعى الفلسفة إلى التفكير فيه على مستوى التناهي الجذري ، في حين تريد هي إستطلاع تجلياته التجريبية . وقد يكون إنتشار العلوم الإنسانية هذا الإنتشار الضبابي داخل فضاء ثلاثي الأبعاد هو الذي يجعل تحديد موقعها على هذا القدر من الصعوبة ، و هو الذي يضيف على تموقعها في الحقل الإبستمولوجي طابعا متزعزعا لا يستقر ...

من السهل الظن أن الإنسان قد تحرر من ذاته منذ أن إكتشف أنه ليس في المركز الخليفة ، ولا في مركز الكون وربما أنه ليس حتى في قمة الحياة أو غايتها القصوى . ولكن ، إذا لم يعد الإنسان في مملكة الكون ، و إذا لم يعد الإنسان سلطان الوجود ، فإن العلوم النفسية تكون وسائط خطيرة في فضاء المعرفة . و الحقيقة أن هذه الوضعية نفسها تحكم عليها بعدم إستقرار جوهرية . غنما يفسر عسر وضع العلوم الإنسانية وهشاشتها وعدم يقينيتها كعلوم ، و ألفتها الخطرة مع الفلسفة ، وإعتمادها الغامض على مجالات معرفية أخرى ، وطابعها كعلوم هي دوما علوم ثانية بالنظر إلى غيرها ، وهي دوما مشتقة من غيرها ، ولكن كذلك إدعائها الكلية ، إنما يفسر كل ذلك ليس هو كما يقال غالبا كثافة موضعها القصوى ، ولا هو المنزلة الميتافيزيقية لهذا الإنسان الذي نتحدث عنه... وإنما هو بالتأكيد تعقد التشكيل الإبستمولوجي الذي تجد العلوم الإنسانية نفسها ضمنه ، و إرتباطها الدعائم بالأبعاد الثلاثة وذلك الإرتباط الذي يعطيها فضائها

ميشال فوكو : الكلمات و الأشياء

المطلوب : اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص .

عالج موضوعا واحدا:

الموضوع الأول: "إن تعدد الأنسقة الرياضية لا يمس بدقة الرياضيات"

* دافع عن صحة هذه الأطروحة.

الموضوع الثاني: هل حقيقة أن الروح المتعودة هي روح ميتة كما يقول بيجي ؟

الموضوع الثالث: النص

" إن الغاية القصوى من وجود الإنسان ، ليست في المحافظة على حياته البيولوجية ، إذ الغريزة وحدها كفيلة بإشباع حاجاته الحيوية ، إنها السعادة أو التوقان إلى الخير المطلق . إلا أن المشكلة التي يواجهها الإنسان هي في طبيعة القاعدة التي يرسى عليها هذا الخير .

إن استقراء الأشواط التي قطعها التطور البشري يؤكد انه لا سعادة لمن لا يستجيب لما في ذاته من قوة التمييز بين الطيب والخبيث ، هذه القوة الطبيعية التي تقيس القيم حسب الميل إلى طلب اللذة والنفور من الألم . وليس المقصود باللذة عند الكائن الأخلاقي ، الإحساسات الوقتية التي تفنى بقاء ظرفها ، إنما تعني السكينة والاتزان الذي به بأمن عواصف الحياة الوحشية .

وعندما نضج التطور أخذ المرء يدعو إلى بناء القيمة الأخلاقية على أساس بيولوجي بإخضاعها إلى قانون البقاء للأصلح . أما القاعدة الخلقية التي تنسحب أمام مواجهة التحولات الاجتماعية وامتحان التقلبات الطبيعية وتنازع البقاء فمصيورها الفشل . وعندئذ تكون الأخلاق كأى شيء آخر خيرا أو شرا ، بمقدار ملاءمتها لغايات الحياة ومقتضياتها . واشرف القيم السامية وأنجعها هي تلك التي تساعد على أعظم وأكمل انجاز في الحياة . ويكون من ثمة السلوك أخلاقيا بقدر ما يفتح للمرء إمكانيات الوصول إلى الكمال والوحدة وسط تنافر الغايات .

إنن يجب الحكم على الأشياء على حسب فعاليتها في الحياة ، وعظمتها في الميزان على أساس النجاح والمنفعة والقوة وبدل أن يقول فاطر الهمة المنهزم : " إن السعادة لا تساوي شيئا " يجب أن يقول : " إنني لا أريد السعادة لأنني لا املك من القيم ما يقوى على مواجهة الحياة " هـ سبنسر

البكالوريا التجريبية في مادة الفلسفة

* عالج موضوعا واحدا على الخيار
الموضوع الأول :

إذا كان الشعور هو قوام الحياة النفسية فهل بإمكانه إدراك جميع نشاطات النفس و أفعالها ؟
الموضوع الثاني :

دافع عن صحة الأطروحة القائلة
" إن اللذة و الألم هما الكيفيتان اللتان تتحدد وفقهما القيمة الأخلاقية "

الموضوع الثالث :

النص : [[قد كان الفلاسفة العقليون ، و المثاليون فيما مضى ، يرون في يقين الرياضيات أقوى سند يستند إليه في دعواهم بأن العقل وحده دون الحواس هو مصدر المعرفة الصحيحة و أن العلوم الطبيعية إذ شاعت لنفسها نتائج يقينية كنتائج الرياضيات ، فعليها أن تتبع المنهج نفسه الذي تتبعه الرياضيات ، و الذي هو المنهج الإستنباطي ، الذي سيتولد من الحقائق العقلية نتائجها ، و لا يلجأ إلى مشاهدة الحواس .
كان ذلك هو الموقف إزاء الرياضيات و يقينها، حتى جاءت التحليلات الرياضية المنطقية الحديثة و في طليعة أعلامها راسل Russel فأظهرت أن الرياضيات لا تمت إلى العلوم الطبيعية بشبه حتى تجوز المقارنة بينهما [لأنها] إمتداد المنطق الصوري فكلاهما بناء واحد يقوم على قاعدة واحدة ، و هذا البناء صوري في طبيعته ، أي يصدق لما بين أجزائه من اتساق و عدم تناقض لما لا بينه و بين الخارج من تطابق : فقد تبني إن شئت و إذا أسعفتك المقدرة الرياضية - عشرين بناء رياضيا ، كل منها مستقل عن الآخر ، و كلها صادق على حد سواء لأن كلا منها يخلو في داخله من التناقض مع أنه محال أن ينطبق من هذه البناءات العشرين على الواقع الخارجي إلا بناء واحد على الأكثر]].

-زكي نجيب محمود-

المطلوب : أكتب مقالة فلسفية تعالج فيه مضمون النص .

-بالنوفيق-