الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية
امتحان البكالوريا التجريبية
الشعبة : آداب وفلسفة

مديرية التربية لولاية ميلة
ثانوية : الشهيد مغلاوة رمضان ـميلةـ
التاريخ : 14 - ماي - 2024

اختبار في مادة : الفلسفـة — **المـدة : 03 سـا و 30 د**

عالج موضوعا واحدا على الخيار :

الموضوع الأول : هل الرابط الذي يجمع بين الصورة الصوتية و المفهوم رابط تحكمي ؟

الموضوع الثاني : قيل : "ان النظام السياسي الامثل هو نظام الحكم الجماعي الديمقراطي"، دافع عن صحة هذه الأطروحة .

الموضوع الثالث : النّـص

الحقيقة هي إثبات أو نفي مرتبط بشيء يتوافق مع هذا الشيء نفسه . و الكذب هو إثبات أو نفي مرتبط بشيء لا يتوافق مع هذا الشيء نفسه .

(...) إن الأشياء الواضحة فوق كل الأشياء لا تعرّف نفسها بنفسها فقط ، أنها تعرّف أيضا بالكذب بحيث يكون من الحماقة ان نسأل : كيف يمكننا ان نعيها ؟ ولأنها واضحة فوق كل الأشياء ، فانه لا يوجد وضوح آخر يمكن ان يجعلها أوضح . وستتبع هذا ، ان الحقيقة تعرّف نفسها بنفسها وتعرّف أيضا بالكذب ، وان الكذب لا يعرّف ولا يبرهن على نفسه بنفسه . فمن يملك الحقيقة إذن ، لا يمكنه ان يشكّ في ذلك ، أما الغائص في الكذب أو الخطأ في مقابل ذلك ، فبإمكانه التصور بأنه في الحقيقة ، شأنه شأن من يحلم مع ظنه بأنه ساهر ، لا شأن من يسهر مع ظنه دائما بأنه يحلم .
وعلى ضوء ما قيل ، ينكشف أيضا ، والى حد ما ، ما كنّا نقوله : وهو ان الله هو الحقيقة او ان الحقيقة هي الله نفسه .
...من هنا ، نرى الكمال في من يكون في الحقيقة ، إن نحن قابلناه بمن ليس فيها .فبينما يكون احدهما قابلا للتغيير بسهولة ، يكون الآخر غير قابل له بسهولة . ومن هنا ، ينتج أن احدهما يمتلك في نفسه الثبات و الجوهر أكثر من الآخر . وبالإضافة إلى ذلك ، فان هذه الأساليب في التفكير التي تتوافق مع الشيء لتوافر الأسباب أكثر ، تنطوي هي أيضا ، على ثبات أكثر وجوهر أكثر ، وبما أنها تتوافق تماما مع الشيء ، فانه يستحيل أن تصاب في أية لحظة كانت بغير الأثر الذي يأتي منه ، أو تتأثر بأي تغير ، هذا فضلا عن أن جوهر الشيء كما رأينا ذلك سابقا ، ثابت ، وليس هذا شأن الكذب .

باروخ سبينوزا ، من كتابه (مقال مقتضب عن الإنسان)

المطلوب : أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص .

www.ency-education.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية
امتحان البكالوريا التجريبية
الشعبة : آداب وفلسفة

مديرية التربية لولاية ميلة
ثانوية : الشهيد مغلاوة رمضان –ميلة-
التاريخ : 14 - ماي - 2024

اختبار في مادة : الفلسفـة **المـدة : 03 سـا و 30 د**

عالج موضوعا واحدا على الخيار :

الموضوع الأول : هل الفرضية خطوة جوهرية في الممارسة العلمية التجريبية ؟

الموضوع الثاني : قال أحد الفلاسفة : "العدل هو أداء الفرد لواجبه و امتلاكه لما يخصه"، دافع عن صحة هذه الأطروحة .

الموضوع الثالث : النّـص

﴿ ان ما يمنعنا من استمداد القانون الأخلاقي من التجربة ، هو انه يستحيل علينا ان نعتر في الواقع العملي التجريبي على فعل أخلاقي صادق . فالأفعال التي يقوم بها الناس ، لا يمكن لنا أبدا ان نكشف عن دوافعها . ان كل ما نعرفه عنها هو مظاهرها الخارجية ، و الأفعال التي نقوم بها نحن ، من الصعب علينا أيضا أن نعي دوافعها المستمرة ، وننفذ إلى أعماقها .

من المستحيل تماما ان نقرر بالتجربة ، وبيقين كامل حالة واحدة قام فيها الفعل المطابق مع ذلك الواجب على مبادئ أخلاقية فقط ،وعلى امتثال الواجب، ولهذا لا يمكن ان نتخذ من التجربة شواهد على مبادئ الأخلاق العالية . وحتى القديس كما تصوره الأناجيل ، لا يمكن ان يتعرف انه كذلك ، الا بشرط ان يقارن بينه وبين مثالنا الأعلى في الكمال و الأخلاق ...﴾.

ايمانويل كانط ، من كتابه (تأسيس ميثافيزيقا الاخلاق)

المطلوب : أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص .

www.ency-education.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية
امتحان البكالوريا التجريبية
الشعبة : آداب وفلسفة

مديرية التربية لولاية ميلة
ثانوية : الشهيد مغلاوة رمضان ـميلةـ
التاريخ : 14 - ماي - 2024

اختبار في مادة : الفلسفـة **المـدة : 03 سـا و 30 د**

عالج موضوعا واحدا على الخيار :

<u>الموضوع الأول</u> : هل يمكننا ارجاع أصل المفاهيم الرياضية الى التجربة الحسية ؟

<u>الموضوع الثاني</u> : دافع بالبرهان عن صحة الأطروحة القائلة : " إن العادة مثبطة للإرادة ".

<u>الموضوع الثالث : النّـص</u>

﴿ كل أمير يود أن يكون معروفا بالرأفة دون القسوة، ولكن ينبغي له أن لا يسئ استعمال الرأفة. فالأمير لا يخشى أن يتصف بالقسوة في سبيل توحيد شعبه لأن قسوته تكون أشد رحمة من الأمراء الذين يتمادون في اللين ويسمحون بالقلاقل التي تجلب القتل والسلب وهذه تصيب الشعب كله. أما قسوة الأمير فلا تصيب إلا فردا أو أفرادا. ولا يستطيع الأمير الجديد أن يتقي التعبير بالقسوة لأن الأمارات الجديدة مملوءة بالمخاطر. ومع هذا ينبغي للأمير أن يكون حذرا في التصديق والفعل ، وان لا يكون بذاته داعية للوجل وأن يعمل باعتدال ورحمة فلا يفقد الحذر بشدة ثقته بالغير، ولا يصير من القسوة بحيث لا يُحتمل.

ومن هذا ينشأ سؤال مهم وهو أيهما أنفع للأمير أن يحب أكثر مما يخشى أم يُهاب أكثر مما يحب؟

فالجواب أنه ينبغي له أن يكون محبوبا مُهابا، وحيث يصعب الجمع بين الحالتين. فإذا أحتاج الأمير لإحداهما فالأفضل أن يُهاب لأنه يحق القول على الناس عامة أنهم ينكرون الجميل سريعو التحول مختلفو الطبائع والغرائز. ميالون لاتقاء الأخطاء ومحبون الكسب . و ينبغي للأمير أن يعمل لأن يُخشى، بحيث إذا لم يفز بالحب فهو يتقي البغضاء، لأن الخوف وعدم البغض يمكن الجمع بينهما لمن لا يتدخل في مُلك رعيته أو في شؤون نسوتهم، ومن اضطر لأعدما واحد منهم لا يفعل ذلك إلا إذا كان هناك سبب كاف ظاهر...أما إذا كان الأمير يقود جيشا قويا فمن الضروري له أن يُعرف بالقسوة لأنه لا يستطيع أن يحافظ على اتحاد جيشه وطاعته﴾.

ميكيافيلي Nicolas Machiavel ، من متابه **(الأمير)**

المطلوب : أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

www.ency-education.com