متوسطة ..... التاريخ :26/ 11/ 2019

المستـــوى:4 المتوسط 8 سا ⟸ 10 سا

اختبار الثلاثي الأول في مـــادة اللغة العربية

النـــــص :

قَدِمَ رَجُلٌ مِنْ **مصر** بِإِبِلٍ لَهُ إلى مَكّةَ ، فَابْتَاعَهَا مِنْهُ أَبُو جَهْل فَمَطَلَهُ بِأَثْمَانِهَا . فَأَقْبَلَ المصريّ حَتّى وَقَفَ عَلَى مجلس لقُرَيْشٍ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، مَنْ رَجُلٌ يُؤَدّيني عَلَى أَبِي الْحَكَمِ بْنِ هِشَامٍ ؟ فَإِنّي رَجُلٌ غَرِيبٌ ابْنُ سَبِيلٍ وَقَدْ غَلَبَنِي عَلَى حَقّي ، قَالَ فَقَالَ لَهُ أَهْلُ ذَلِك الْمَجْلِسِ مستهزئين : أَتَرَى ذَلِك الرّجُلَ الْجَالِسَ - لِرَسُولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ - اذْهَبْ إلَيْهِ فَإِنّهُ ينصرك عَلَيْهِ وهم يظنون أن رسول الله لن يتجرأ على مواجهة أبي جهل .

(أَقْبَلَ المصريّ حَتّى وَقَفَ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ فَقَالَ) : يَا عَبْدَ اللهِ إنّ أَبَا الْحَكَمِ قَدْ غَلَبَنِي عَلَى حَقّ لِي قِبَلَهُ عشرين **دينارا** ، وَأَنَا رَجُلٌ غَرِيبٌ ابْنُ سَبِيلٍ وَقَدْ سَأَلْت هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ عَنْ رَجُلٍ يَأْخُذُ لِي حَقّي مِنْهُ فَأَشَارُوا إلَيْك، فَخُذْ لِي حَقّي مِنْهُ يَرْحَمُك اللهُ . قَالَ : " انْطَلِقْ إلَيْهِ ." وَقَامَ مَعَهُ رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ حَتّى جَاءَهُ فَضَرَبَ عَلَيْهِ بَابَهُ فَقَالَ مَنْ هَذَا ؟ قَالَ : " مُحَمّدٌ فَاخْرُجْ إلَيّ ." فَخَرَجَ إلَيْهِ وَمَا فِي وَجْهِهِ قطرة دم ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ : " أَعْطِ هَذَا الرّجُلَ حَقّهُ " قَالَ : نَعَمْ لَا تَبْرَحْ حَتّى أُعْطِيَهُ الّذِي لَهُ . فَدَخَلَ وخَرَجَ إلَيْهِ بِحَقّهِ فَدَفَعَهُ إلَيْهِ . ثُمّ انْصَرَفَ رَسُولُ اللهِ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ وَقَالَ لِلمصريّ : الْحَقْ بِشَأْنِك، فَأَقْبَلَ المصريّ حَتّى وَقَفَ عَلَى ذَلِكَ الْمَجْلِسِ فَقَالَ : جَزَاهُ اللهُ خَيْرًا فَقَدْ وَاَللهِ أَخَذَ لِي حَقّي .

ثُمّ لَمْ يَلْبَثْ أَبُو جَهْلٍ أَنْ جَاءَ مجلس قريش فَقَالُوا لَهُ : وَيْلَك مَا لَك ؟ وَاَللهِ مَا رَأَيْنَا مِثْلَ مَا صَنَعْت قَطّ . قَالَ : وَيْحَكُمْ وَاَللهِ مَا هُوَ إلّا أَنْ ضَرَبَ عَلَيّ بَابِي، وَسَمِعْت صَوْتَهُ فَمُلِئْتُ رُعْبًا، ثُمّ خَرَجْتُ إلَيْهِ وَإِنّ فَوْقَ رَأْسِهِ لَفَحْلًا مِنْ الْإِبِلِ مَا رَأَيْت مِثْلَ هَامَتِهِ وَلَا قَصَرَتِهِ وَلَا أَنْيَابِهِ لِفَحْلٍ قَطّ ، وَاَللهِ لَوْ أَبَيْتُ لَأَكَلَنِي " .

البداية والنهاية لابن كثير الجزء 3 ص 48 - بتصرف -

أبو الحكم : أبو جهل ، **ابتاعها :** اشتراها، **الفحل :** الذكر القوي ، **هَامَتِهِ :** رأسه ، **قَصَرَتِه :** عنقه .

الأسئلة :

الوضعية الأولى : 04 نقاط

1/- اقترح عنوانا مناسبا للنص . 1ن

ency-education.com/4am

2/- لماذا نصح أهل المجلس المصريّ بالاستعانة بالنبي صلى الله عليه وسلم ؟ 1ن

3/- اشرح ما يلي : مَطَلَهُ - أَبَيْتُ . 1ن

4/- نفذ أبو جهل أمر رسول الله (عليه الصلاة والسلام) دون مناقشة ، **ما السبب** ؟ 1ن

الوضعية الثانية : 08 نقاط

1/- أعرب ما تحته خط في النص . **مصر** – **دينارا** 1ن

2/- صرف العبارة الموضوعة بين قوسين مع الضمير "هما" - للمؤنث - .2ن

3/- في النص نمط غالب وآخر خادم ، **اذكرهما** ، مع ذكر مؤشر لكل منهما . 2ن

النمط	المؤشر
1/- النمط الغالب	.....
2/- النمط الخادم	.....

4/- ما نوع النص ؟ 1ن

5/- تعرف على الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية : "فَخَرَجَ إِلَيْهِ وَمَا فِي وَجْهِهِ قطرة دم " **1ن**

6/- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا ، وبين نوعه . 1ن

الوضعية الإدماجية : 08 نقاط

السياق : وأنت تشاهد الهجوم الوحشي الذي تعرضت له غزة في الأيام الأخيرة ، فاجأك سؤال أخيك :

ما سبب الحرب الدائرة على الأراضي الفلسطينية ؟ وكيف يمكننا مساعدة إخواننا هناك ؟ **...**

السند : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " انصر أخاك ظالما ، أو مظلوما ... " رواه البخاري

التعليمة : أنتج نصا في حدود اثني عشر سطرا تعرف فيه بالقضية الفلسطينية ، وتشرح فيه أسباب الحرب في فلسطين، وتحث من خلاله المسلمين على دعم إخوانهم ماديا ومعنويا (التبـــرع لهم ، نشر قضيتهم ، الدعاء لهم ...)، موظفا الممنوع من الصرف والتمييز مع وضع سطر تحت كل منهما .

يا أ هل غزة لا عذر فنعتذر * وما لنا من سهام العار مستترٌ**

ency-education.com/4am

المتوسـطة	القديمة منداس	بتاريخ	2019 /11 / 27
المستـــوى	الرابعة متوسـط	المـــــدّة	ســـاعتان

الاختبار الأول في مـادة اللّغـة العربيّة

السند :

منذ 20 نوفمبر 1959 ، وهو التاريخ الذي أعلنت فيه الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة عن حقوق الطفل والحديث مازال يجري صوب ما يجب أن يراعي من حقوق أساسية حتى تزول تلك المآسي التي يعانيها من هتك لحرمته ، ونفي لكرامته كإنسان ، واستغلال لطاقاته الجسدية، ومهاراته اليدوية بصورة لا عليها حتى يفقد البصر كل ذلك من أجل توفير الأرباح على حساب الأبرياء العزل بعدما ما **انتفت** الرحمة من قلوب الناس ، فأصبحوا ينظرون الى الطفل على أنه بضاعة يمكن أن يُتَاجِرَ بها وهي في طور التكوين عليقة داخل الأرحام .

لا نريد دليلاً على ذلك إلاّ تقريراً قدمته لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة في السنوات الأخيرة من تجارة مزرية بالأجنة بين كوريا الجنوبية ، وفي مخابرَ طبية بالولايات المتحدة الأمريكية ، بالإضافة إلى ما أفادت به الصحافة السويسرية من تجارة بالرضع بين سريلانكا وسويسرا ، ومما ورد في تقرير لجنة حقوق الإنسان عن استغلال الأطفال أن محلاً تجارياً مختصاً في بانكوك _ تايلندا يبيع ما يقارب العشرينَ ألف **طفل** في السنة الواحدة والغريب في الأمر أن مثل هذا الاستهتار في استغلال الطفولة مع تدنيسها والقضاء عليها نفسياً و أخلاقياً واجتماعياً لايقتصر على البلاد الفقيرة التي ربما التمست من فقرها ما يكفر عن استهتارها، بل نجده كذلك متفشياً في البلاد الغنية مثل الولايات المتحدة الأمريكية، وغيرها من بلاد أوروبا.

ولسنا في حاجة الى الملاحظة أن مثل هذه الظواهر لا يأتي عليها إعلان لحقوق الطفل، ولا تمحوها حملة تقام طيلة سنة دوليةٍ للطفل ، إذ هي جاءت تنم على ما توغل في نفوس الناس من أمراض أخلاقية تشوهت معها الطباع وقست القلوب، فاتتفت كل القيم، وانقلب الإنسان لا ذئباً على الإنسان فحسب، بل على الطفل الذي هو فلذة كبده .

د. شاذلي فيتوري (بتصرف).

الأسئلـــــــــــــة

الوضعية الجزئية الأولى (04ن) :

1- لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة .....01 ن

2- اشرح العبارة الواردة بين قوسين : .....

(وانقلب الإنسان لا ذئباً على الإنسان فحسب، بل على الطفل الذي هو فلذة كبده .).....01 ن

3_ أذكر ماورد في لجنة حقوق الإنسان عن انتهاكات حقوق الطفل .....01 ن

4- اشرح الكلمتين الأتيتين : الاستهتار / صوب.....01 ن

الوضعية الجزئية الثانية (08 ن):

1- أعرب ماتحته خط في السند إعراباً كاملاً .....01 ن

2- حدد أركان الاستثناء فيما يأتي ثم بين نوعه: " **لا نريد دليلاً على ذلك إلاّ تقريراً.**" .....01،5 ن

3- استخرج من السند اسماً ممنوعاً من الصرف مبيناً علة المنع .....01 ن

4- اشرح الصورة البيانية الآتية : " قست القلوب ." .....01 ن

5_ من مظاهر الاتساق في السند الإحالة النصية بالضمير استخرجها وبين فائدتها .....01 ن

6- حدد النمط الغالب في الفقرة الثانية بذكر مؤشرين مع التعليل .....01،5 ن

7- استنتج قيمة مستفادة من النص .....01 ن

الوضعية الإدماجية (08 ن) :

السيـــــــاق : بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الطفل نظمت جمعية تعنى بالأطفال المشردين المحرومين من المأوى والدفء والحنان ، لتقديم مساعدات والتكفل بهم ورعايتهم ، وبعد فترة قررتم توسيع نشاط الجمعية باستقطاب المزيد من الزملاء وتحفيزهم على العمل الخيري الإنساني.

التعليمـة : أنتج نصاً توجيهياً منسجماً لا يقل عن أربعة عشر سطراً، تعرضه على زملائك ، تبرز فيه أهم فوائد العمل الخيري الإنساني والعمل التأثير فيهم وإقناعهم بالانخراط في الجمعيات الخيرية لمساعدة المحتاجين .موظفاً مكتسباتك .

ency-education.com/4am

متوسّطَة الشهيد سايح ميسوم الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة المستوى: 4م

وزارة التَّربية الوطنيّة المدّة: سَاعَتَان

نموذج اختبار الفصل الأوّل في مادَّة اللّغة العربيّة

النّـصّ

للتّلفزة تأثير على حياة أطفالنا وفلذَة أكبادنا، فلَم نكن ونحْنُ أطفالٌ نشاهد التّلفزيون كما يشاهده أطفالنا اليومَ.كان الوقت الذي يسمح لنا بالجلوسِ أمَامَه محدَّدا، ولا يتخطَّى(3) ساعات في اليوم بعد أنْ نُنجِزَ واجباتنا المدرسيّة.وحين كنَّا نجلس كانت العائلة مُراقبةً تَتَحَلَّقُ حولنا وتتَسَامَر وتعيشُ مُتعَةً جمَاعَيّة أسريّة.

وبينما كانَ الأطفالُ في الماضِي يُحجِمُون عن الانفِراد بأنفسهم،فيُعيدُون النَّظَر بِمَا مَرَّ بِهِم في أيَّامِهِم،فيتَأمَّلُون أفْكَارا وأحْدَاثا عَبَرَت،أو تَعَابِير سَبقَ لآبائِهِم أنْ استعمَلُوها أثنَاء النَّهار، أو مشْهَدا مَرَّ في المدْرسة حُفِرَ بِذَاكِرَتِهِم. فأطفالُ اليوم يَعِيشُون بِلا زكِيزةٍ تُدْعَى الأسرة.إذْ يجلسُ الطِّفل اليوم وحِيدا أمام الجهَاز، ولم تَعُدْ العائلةُ نفسها تعيشُ ذاتَ المحبّة والألفَة فالأهلُ يعيشُون أزمات وأوضَاعا تُبعِدُهم عن بعضِهم بعض.فالأبُ مثلا قدْ يجِدُ سَلْوَتَهُ خارج المنزل،أو يَنزَوِي لـقراءة جـريدته.وقـد تستقبلُ الأمُّ بعض صـديقاتها أو تنهمِك في عــملٍ منزلي وهـكَذا تبقى الشَّاشة مفتوحة طوال النَّهار والأطفال مُنبهِرُون بعالَمٍ متحركٍ ومُدهِش يحمل مشاكله،وحلوله السريعة .

فالأطفالُ ضِمْنَ هذا الواقع يشعُرُون أنَّهم بمَنْأَى عن أنفسِهم ممّا يؤدِّي بهم إلى الشُّعور بحالة الانفِصام عن الـذَّات. فلقد تَبَيَّن للمربّين أنَّ جـهاز التَّلفزة يـجب أن لا يـكون بمَنْأَى عـن المدرسة فهي بِمُدَرِّسِيها يجب أن تطرح بعض البرامج التي شُوهِدت بالأمس، وأنْ تُمْعِنَ في تحلِيلِ بَعْضِها مُنبِّهَةً النَّاشِئَةَ إلى تَفَاهَة بعض البَرامجَ مُلمِّحَةً إلى أنَها تجـاريّةٌ ومستوردَةٌ،وليْسَت في عـالم الواقع المحـسوس.كذلك على المـدرسين أن يُلِحُّوا على برامج جيّدةٍ.حيث توجد بعـض المواضيع التي تـوقِع الطِّفل وهو مازال في السَّادسة من عمره في ارتبَاكٍ نَفْسيّ شديد،ومن ثَمَّ تُسْلَبُ بسمته للأبد، ولـقد تَبَيَّن لِأَطِـبَّاء الـنَّفس أنَّ الكَوابيس معظمها مـا هي إلا ولـيدة العنفِ الذي يراه على الشَّاشة فيُصاب بالكَآبَة والهَلَع .

فالطِّفل إذا لا يُـدرِك أنَّ ما يَرَاه خـيال وأنَّ الصُّور ما هي إلاَّصناعة تركيبية وجـدت للتَّسلية وقـد يُبالغ في تَأثُّره بهذه الصُّور فيرَاها الحقِيقَة الجمِيلَة والمُشِعَّة،ويرى حياتَه باردةً وبلا أحداثٍ مُثيرةٍ ويرى أبطالَ الأفلام أقوياء بشراسَتِهم ويرى والدَه ضعيفا مُنسحِبا بلا جاذبيّة وبالتّالي يفقِد تَوازنه النَّفسي القَائم على فكرة أنَّ الأبَ هو المثلُ الأعلى للطِّفل.

كريستيان كومباز – طريق الطفل إلى فهم العالم-

تعريب مجلة الشاهد

ency-education.com/4am

الجزء الأول (12ن)

الوضعيّة الأولى(4ن)

1❖ سَمِّ الظاهرة التي يعاجها الكاتب. ‹0.5›

2 ❖ اذكُر الآثار النّفسيّة للتّلفزة على الطّفل المدمن عليها. ‹1›

3 ❖ قَارَنَ الكاتبُ بين طفلِ الأمس وطفل اليوم .وضِّح ذلك في جَدْولٍ. ‹1›

4 ❖ اشْرَح كلمة - يَنْزَوِي - حسب معناها في السِّياق. ‹0.5›

5❖ صُغ فكرةً عامة مناسبة للنّصّ. ‹0.5›

الوضعيّة الثّانية(8ن)

1❖ أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تاما. –معظمها- - صناعة - ‹1›

2❖ استخرج من النّصّ حسب المطلوب في الجدول الآتي:

❖تَوكِيدا :.....‹0.25›	❖وبيّنْ نوعَه .....‹0.25›
❖اسْما ممْنُوعا من الصَّرف:..‹0.25›	❖وبيّنْ سبَبَ مَنْعِهِ من الصَّرف:.....‹0.25›
❖ مُحسِّنا بديعيّا معنويّا:.....‹0.25›	❖ وبين نوعه.....‹0.25›

3 ❖ حوّل العدد الوارد في النّصّ من صورته الرقميّة إلى صورته الحرفيّة مع الشّكل التّامّ. ‹0.5›

4❖ اشرح الصّورة البيانيّة الواردة في العبارة التّالية.وبيّن نوعها وسِرَّ بلاغتها. " و مِنْ ثَمَّ تُسْلَب بسْمَتُهُ " ‹1›

5❖ حدّد الأطراف الملقاة على عاتقها حماية الطّفل من خطر هذا الجهاز. ‹0.5›

6❖ بيّن العُنصرَ المُحيل والمُحَال إليه في العبارة التّالية .وماذا تسمّي هذه الظّاهرة؟ ‹1›

" تسْتَقبل الأمّ بعضَ صديقاتها "

7❖ لخِّص النّصّ وفقَ بنيَته الحجاجيّة في فقرة من أربعة أسطر. ‹1.5›

8❖ ابدِ رأيْكَ من موقف الكاتب اتجاه خطر التلفزة على الأطفال،مُقترحا حلولا للحد من ظاهرة الإدمان عليها. ‹1›

الجزء الثّاني (8ن)

الوضعيّة الإدماجيّة

السّياق: لاحظْتَ في محيطِك المدرسِي الإقبال المفرط لزميلك على فضاءات الأنترنت، وإهماله لدروسه ظَنّا منهُ أنَّها فكرةٌ سديدةٌ.فحاولتَ إقناعَه بخطورة هذه الظّاهرة والعودة إلى جَادَّةِ الصَّوابِ.

السّند: يقول المثل " التّوازن مطلوب في كلّ شيء"

التّعليمة: اكتب نصّا حجاجيّا توجيهيّا لا يقل عن أربعة عشر سطرا تُقنع فيه أخَاك بضَرُورَة الاستعمال العقلاني لشبكة الأنترنت،مُبيّنا له آثارَهَا الوخيمَة عليه ، وتدعوه إلى التّخلي عن فكرته.موظفا ما أمكنك من المعارف التي اكتسبتها.

ency-education.com/4am

* اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية *

السند :

التكافل الاجتماعي هو أن يكون أفراد المجتمع مشاركين في المحافظة على المصالح العامة والخاصة ودفع المفاسد والأضرار المادية والمعنوية، بحيث يشعر كل فرد فيه أنه إلى جانب الحقوق التي له و أن عليه واجبات للآخرين، وخاصة الذين ليس باستطاعتهم أن يحققوا حاجاتهم الخاصة، وذلك بإيصال المنافع إليهم ودفع الأضرار عنهم.

والعجيب الغريب أن جلّ المجتمعات الغربية عدا القليل منها تفتخر أنها حققت نوعًا من أنواع التكافل وهو التكافل المعيشي، ونسي هؤلاء أو تناسَوا أن الإسلام حقق التكافل بكل صُوَره، وبشكل واقعي حيّ ملموس، منذ 14قرنا ونصوص الكتاب والسُّنَّة شاهدة على ذلك، وواقع المجتمع المدني يُثبت هذه التجربة الواقعية في الحياة. فالإسلام بتشريع خالد ومبادئ سامية، وأنظمتة عادلة، وتوجيهات صادقة حقَّق للمجتمع أرقى صُوَر التكافل بالمفهوم الواسع الشامل. ،إن مفهوم التكافل في الإسلام يشمل مدلولات البِرّ والإحسان، والصدقة والزكاة، وكل ما يتَّصل بهذه الألفاظ؛ مما يعطي معنى التعاطف والتعاون والتكافل بين الناس.وقال تعالى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ [المائدة: 2].

- إنَّ المجتمع القويَّ المتماسك هو الذي يكُون بين أفراده تعاوُن وتفاهُم، ومودة ورحمة، ومن الضروري لبقائه وتماسُكه أن يظلَّ كذلك، و إلاّ هدمتْه نوازلُ الحياة، وأصبح عُرضةً للخراب و الدمار

ولقد تحقق ذلك واقعًا ملموسًا حينما نشَر المسلمون الإسلامَ، ودَكَّتْ جحافلُ الحقِّ صروحَ كسرى وقيصر، وبقيَت العزة والمكانة والهيبة للمسلمين، وانتشر النور والخير والهدى والصلاح في ربوع المعمورة كلها.

-المجتمع الذي يَشِيع فيه الفسادُ، ولا يأخذ على يد المجرمين والعابثين، تتزلزل أركانه، ويسقط بنيانه، ويصبح أثرًا بعد عين ,لكن الخير في هذه الأمة إلى يوم القيامة، وفي الناس من زرَع الله في أفئدتهم محبة الضعفاء والمساكين، وإعانة ذوي الحاجات والمعوزين، ومسح دموع اليتامى والمساكين، وجبر خواطر الأرامل والثكالى فكانوا مصابيح تنير سبيل التائهين والمكلومين، فكتب الله لهم الأجر والمثوبة، وتقبَّل منهم ما قدَّمت أيديهم، ورفع مكانتهم، وأعلى قدرهم ومنزلتهم.

المصدر مجموعة من المقالات في – موقع الألوكة -

ency-education.com/4am

الأسئلة :

الجزء الأوّل : 12 ن

الوضعية الأولى 04

1/ اختر للسند عنوانا مناسبا .

2/ متى يصبح المجتمع قويا في نظر الكاتب ؟

3/ تعرّف على مرادف ما يلي– – ربوع المعمورة ، المعوزين، .

4/ استخرج من السند ضد مفردة - الكرهية – .

5/ ماهي القيمة المستخلصة من النص ؟

الوعية الثانية 08ن

1/ أعرب ما تحته خط في السّند :-قرنا ،الأمة ، الدمار –

2/] ضع اللفظ الصحيح مكان الأرقام في الجمل الآتية .

[ونسي هؤلاء أن الإسلام حقق التكافل، منذ 4 1 قرنا]

3/ أكمل الجدول التالي اعتماد على السّند :

توكيدا و بين نوعه	اسماممنوعامن الصرف	جملة مركبة	أسلوب استثناء
.....	.....	.....	.....

4/ استخرج من السّند محسنا بديعيا و بيّن نوعه و غرضه .

5/ استخرج من السّند صورة بيانية اشرحها و سمّها و بيّن الغرض منها .

الجزء الثاني : 08 ن

الوضعية الادماجية

السياق :. لقد أكد الإسلام على التكافل بين أفراد المجتمع وجعله الرباط المحكم الذي يحفظه من التفكك والانهيار.

السّند : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم (....والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه) .

التعليمة : انتج فقرة من خمسة عشر سطرًا تبين فيها أهمية التضامن بين الناس موظفا مكتسباتك السابقة من (ظواهر لغوية و صور بيانية و محسنات بديعية) محترما علامات الترقيم

ency-education.com/4am

بسم الله الرحمن الرحيم
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — متوسطة : لعمراوي محمد عمر

القسم الدراسي: الرابعة المتوسطة — التاريخ: 01 ديسمبر 2019

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية — **المدة: ساعتان**

النص:

التضامن تعاون في ما هو خير،التضامن تكاتف وتناصر على الحق وللحق، التضامن تواص بالحق وتواص بالصبر. وإن أركان الإسلام كلها داعية وبشدة إلى التضامن والتلاحم , فهاهي كلمة التوحيد " لا إله إلا الله محمد رسول الله" تجمع تحت طياتها أجناسا من البشر , يختلفون في اللون والعرق والزمان والمكان , ويرتبطون جميعا بهذه الكلمة ويتوحدون عليها قال الله تعالى:" وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّقُونِ ". بل إن هذه الكلمة تساوي بين الناس جميعا، وتجعل التقوى والتقوى فقط هي مقياس التفاضل بين الناس.

وإذا انتقلنا إلى الصلاة وجدنا أنها داعية إلى التضامن , وذلك في تجمع أهل "لا إله إلا الله" 5 **مرات** في اليوم والليلة ناهيك عن التجمع في الأعياد وفي صلاة الخسوف والكسوف والاستسقاء وغيرها. وإذا انتقلت إلى الصوم وما فيه من شعور بمشاعر الفقير من جوع وعطش وعوز وغيرها ، مما يحرك مشاعر الأغنياء تجاه الفقراء الذين يعانون مما يعاني منه الفقير العام كله ، ثم لو تأملت في زكاة الفطر وما فيها من طعمة للمساكين وسد لحاجاتهم ، ستعلم ماهية التضامن في رابع ركن للإسلام وهو الصوم ، وإذا ذهبت للحج ووجدت المسلمين يجتمعون من كل فج عميق، تعرفت على حقيقة التضامن في هذا الركن العظيم. وإذا نظرت بعين المتأمل إلى الأضحية وقول الله فيها: "فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ كَذَلِكَ سَخَّرْنَاهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ" فإنه يظهر لك ما فيها من تضامن وتكاتف، ستصل إلى قناعة أن أركان الإسلام كلها دعت وبالأسلوبين النظري والتطبيقي لمفهوم التضامن , وهذا إن دل فإنما يدل على أهمية التضامن في الإسلام وحاجة المسلمين له.

وإذا سألت عن الأسس التي أرساها أحمد ﷺ في المدينة المنورة فهي : المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار، بل وبين الأنصار بعضهم مع بعض، أوسيهم مع خزرجيهم،وهو ما لم يقم به شخص **سوى** الرسول. والأخوة على أساس الإيمان هي أروع ظاهرة للتضامن على الإطلاق. قال الله تعالى:" إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ " وبناء على هذه الأخوة رأينا كيف تضامن وتكافل الأنصار مع المهاجرين ، وكيف كان الأنصاري يخرج اللقمة من فمه مع شدة حاجته إليها، ويضعها في فم أخيه المهاجر. إضافة إلى بنائه المسجد، فهو مؤسسة لها دور في دعم التضامن والتكاتف، فهو مكان اجتماع للمسلمين، و مكان التربية والتعليم ،وهو ملجأ كل محتاج ، وهو بيت الشورى وبيت القضاء والإصلاح بين الناس وحل النزاعات، فهو حقا بيت التضامن.

- أبو يونس العباسي . التضامن في زمن الأنانية – غزة- . بتصرف .

المعجم والدلالة:

- أوسيهم مع خزرجيهم : أي من الأوس والخزرج وكانتا إحدى القبيلتين العربيتين الرئيسيتين في المدينة.

ency-education.com/4am.html

الأسئـــلة

الجزء الأول

الوضعية الأولى:

01- لخص مضمون النص في فكرة عامة.

02- بيّن كيف يحقق الصوم التضامن الاجتماعي.

03- وضح كيف جسد الرسول ﷺ مفهوم التضامن.

04- هات مرادف كلمة: الشُورَى

الوضعية الثانية:

01- أعرب ماتحته خط في النص إعراب مفردات.

02- إليك الجملة التالية :

" المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار، بل وبين الأنصار بعضهم مع بعض، أوسيهم مع خزرجيهم "

أ- ميّز البدل فيها وبيّن نوعه.

ب- استخرج عطف نسق و حدد أركانه.

03- حدد النمط **الغالب** على النص ودلّ على ثلاثة مؤشرات له .

04- أعِد كتابة العدد الآتي بالحروف : " 5 مرات في اليوم ".

05- استخرج من النص اسما ممنوعا من الصرف وبيّن سبب منعه.

06- دلّ على القرائن اللغوية التي ساهمت في اتّساق وانسجام النص.

07- تعرف على الفن (الجنس) الأدبي للنّص.

08- استخرج من الفقرة الثانية محسنا بديعيا واذكر نوعه.

الجزء الثاني

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق:

صعّدت قوات الاحتلال الإسرائيلي من عدوانها على غزة في الأيام القليلة الماضية ، مما أدى بسقوط شهداء، ناهيك عن عدد كبير من الجرحى والمصابين .

السندات:

- يتواصل الحصار الإسرائيلي منذ نحو 13 عاما.
- 85% من سكان قطاع غزة يعيشون تحت خط الفقر بسبب الحصار.

التعليمة:

حرر خطابا لايقل عن اثنى عشر سطرا تحث فيه على ضرورة تكاثف الجهود الإنسانية نصرة لقطاع غزة وأهله، موظفا استثناء وتمييزا.

ملاحظات: - سطر تحت ماطلب منك توظيفه. – أجب بلون واحد (أزرق أو أسود)

انتهى .

وفقكم الله

الأستاذ: بلخضر أحمد

ency-education.com/4am.html

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — متوسطة:

المستوى : **السنة الرابعة** من التعليم المتوسط — التاريخ : ديسمبر 2019

اختبار الفصل الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة — **المدّة: ساعتان**

السّنـــد:

ذات يوم حصل بين صديقين حميمين لـقاء، فاسمعوا ما دار بينهما من الحقـائق والرّقـائق :

وقفت الإنسانية، فقالت: أهلا وسهلا بك يا إنسان، على ما سلف منك من حَيْف وطُغيان، وقطيعة و نسيان!

الإنسان :التّحية للإنسانية ومنها الفَـخَار، فهي من حفظت بذاكرتها الوقائع الجِسام الكِبار، وسجّلت ما فعله البشر من أخيار و أشرار! فهلا سمحتم لي بفتح أبواب الحوار؟

قالت الإنسانية : قد ثَقُل سمعي يا مختار، هل قلت : حوار أم شجار؟

قال الإنسان : بل حوار،وكلّ يُعْرِب عن نفسه بالأدلة والآثار، ويكشف ما استودع من أسرار،وهو مسؤول عما اكتسبه من **جَـرَائـر** ، وما اقترفه من أوزار!

قالت الإنسانية :الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحمله من تنوعات فكرية وإيديولوجية ، وما فيها من اختلافات عِرقيّة ودينيّة.

قال الإنسان :الإنسان هو البشر، سواء أكان فردًا أم جماعة، فمنهم بريئ وآخر صاحب جُرم و بَشاعة، الإنسان هو الجسد الذي يتحرّك لتحقيق حاجياته، وتأمين ضرورياته ، فهو إما أن يكون طِينِـيًا أو مَلائكيا.

قالت الإنسانية :الإنسانية هي الروح التي تُضفي على ذلك **الجسد** الأُنس والسّعادة وتُجنِّبه الحُزن والكآبة، وتدعوه للمحافظة على السّلم والأمن، فروح الإنسانية نظرتها أشملُ تهدِف إلى استقرار البشرية كلّها، فهي أصل الإنسان الرئيس، وجوهره ومعدنه النّفيس ،هي المثاليّة الأخلاقيّة ، منها مَبعث الرّحمة والتّضامن والعدل و الحريّة.

مما تـقدّم نستنتج أنّه لن ترتـقيَ الإنسانيّة بغير رُقـيّ الإنسانِ، ورقيّ الإنسان يكون بوعيه لذاته ، وإدراكِه لاحتياجاته ، وحسنِ إدارته لمشكلاته ، وتخطيطِه لمستقبله ، وتنفيذِه لإنجازاته ..
ففي عصر الآلة ،عليك أيها الإنسان أن تكون إنسانًا حاملا ومطبّقا لكلّ معاني الإنسانية ،دعْ عنك الغرورَ والظّلـم والأنانيّة ، تضمنِ السّعادة والأرْيَحِـيّة.

عبد الغني حوبة ، موقع تبيان ـ بتصرف الأستاذ عثمان صفير ـ

المعجم والدلالة:

الرّقـائـق: اللّطائف ، الكلام العَـذْب.

الفَـخَار: الافتخار ، الاعـتزاز.

جَـرَائـر: أَوْزَار، ذُنُـوب.

ency-education.com/4am.html

الأسئلة:

الجزء الأوّل: (12نقطة)

الوضعيّة الأولى:(4 نقاط)

❶ ضَعْ - في كلمتين - عنوانا مناسبا للسند. **(1ن)**

❷ ما هي الإنسانية حسب رأي الكاتب ؟ **(1ن)**

❸استخلص قيمة تربوية مستفادة من السّند **(1ن)**

❹استخرج من السند مرادفا لمفردة " **يُعْرِبُ** " ، وضدَّ كلمة " **الأشْرَار**". **(1ن)**

الوضعيّة الثّانية:(8 نقاط)

❶أعْرِبْ ما تحته خطّ في النّص. **(1ن)**

❷ استخرج من السند ما يلي: **أ-** اسما معطوفا. **ب -**أداة استثناء. **ج-** توكيدا. **(1.5ن)**

❸وظّف الكاتب الإحالة النصية في العبارة التالية (الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحمله من تنوعات فكرية وإيديولوجية ،وما فيها من اختلافات عِرقيّة ودينيّة) ،استخرجها ، مبينا نوعها . **(1ن)**

❹ حدّد نمط السّند ، ثمّ برهن عليه بأحد مؤشراته . **(1ن)**

❺ مَيِّزْ بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما يأتي، ثم حدّد نوع الإنشاء: **(1.5ن)**

- **:**"هل قلت حوارا أم شجارا ؟! ". - **:** " بل هو حوار".

❻ طغى على السند محسن بديعي وحيد ، اذكره ، وبيّن أثره ؟ **(1ن)**

❼عيّن نوع الصورة البيانية في العبارة التالية:" **الإنسان إمّا أن يكونَ طِينًا أو مَلائكة** ". **(1ن)**

الجزء الثّاني:(8 نقاط)

الوضعيّة الإدماجيّة:

السّياق:التضامن بين المسلمين لا يقتصر على الجانب الإنساني فحسب،بل هو أشمل من ذلك بكثير.

السّند: قال الله تعالى:﴿ **وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ** ﴾ [المائدة:2]

وقال صلّى الله عليه وسلّم :"**المؤمن للمؤمن كالبنيان يشدّ بعضه بعضا**" [رواه الشيخان]

التّعليمة: أنتِجْ نصًّا لا يقلّ عن اثني عشر سطرًا ، تُبيّن فيه فوائد تضامن المسلمين مع بعضهم البعض ماديا ومعنويا ، خاصة في ظلّ تكالب الأمم الكافرة عليهم،مدعّما فقرتك - من أجل إقناعنا - بما تحفظه من شواهد وأدلّة.

انتهى

الإجابة النموذجية لاختبار الفصل الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة – السنة الرابعة من التعليم المتوسط في: ديسمبر 2019

الوضعيات	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الوضعية الأولى	❶ العنوان المناسب للسند في كلمتين : **الإنسان والإنسانية**. ❷ معنى الإنسانية - حسب رأي الكاتب -هي : الإنسانية هي الروح التي تُضفي على ذلك الجسد الأُنس والسّعادة وتُجنِّبه الحُزن والكآبة..، فهي أصل الإنسان الرئيس، وجوهره ومعدنه النّفيس ،هي المثاليّة الأخلاقيّة ، منها مَبعث الرّحمة والتّضامن والعدل و الحريّة. ❸القيمة التربوية المستفادة من النص،هي: لن ترتقيَ الإنسانيّة بغير رُقيّ الإنسانِ، ورقيّ الإنسان يكون بوعيه لذاته ، وإدراكِه لاحتياجاته ، وحسنِ إدارته لمشكلاته ، وتخطيطِه لمستقبله ، وتنفيذِه لإنجازاته. **أو** على الإنسان أن يكون إنسانًا حاملا ومطبّقا لكلّ معاني الإنسانية . ❹من السند :مرادف لمفردة **يُعْرِبُ**: يَكْشِفُ. وضِدَّ كلمة **الأشْرَار**: الأخيار.	(1ن) (1ن) (1ن) (1ن)	(4 نقاط)
الوضعية الثانية	❶إعراب ما تحته خطّ في النّص: **جرائرَ**:اسم مجرور بـ"من"وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة؛لأنه ممنوع من الصرف. **الجسدِ**: بدل أو عطف بيان مجرور ،وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. ❷ استخرج من السند اسم معطوف وأداة استثناء وتوكيد : ❸ استخراج من الفقرة الأخيرة الإحالة النصية ، وتبين نوعها: ❹ النمط الغالب على السّند : حواري. **المؤشر**: توظيف الحوار المباشر. أو: يغلب عليه استعمال الأسلوب الإنشائي . ❺التمييز بين الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي فيما يأتي،مع تحديد نوع الإنشاء في: - :"هل قلت حوارا أم شجارا ؟ ". - : " بل هو حوار". ❻ المحسن البديعي الوحيد الذي طغى على السند ،هو: السّجع. أثره: توضيح المعنى وتثبيته ، وتزيين الأسلوب وتجميله. ❼ الصورة البيانية في:"**الإنسان إمّا أن يكونَ طِينا أو مَلائكة** "هي: تشبيه بليغ .	(1ن) (1.5ن) (1ن) (1ن) (1.5ن) (1ن) (1ن)	(8 نقاط)
الوضعية الإدماجية			(8 نقاط)

اسم معطوف	أداة استثناء	التوكيد
الرقائق ...	غير	كلّها

الإحالة النصية	نوع الإحالة
الإنسانية هي كل المجموعات البشرية بما تحملها من تنوعات فكرية وإيديولوجية ، وما فيها من اختلافات عِرقيّة ودينيّة.	نصية قبلية بقرينة الضمير المتصل (الهاء)في المحليين"تحمله وفيها" المعوض للمحال إليه "كل المجموعات البشرية ".

الأسلوب الخبري	الأسلوب الإنشائي	نوع الإنشاء
بل هو حوار	هل قلت حوارا أم شجارا ؟	طلبي استفهام

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة	ـ التقيّد بالنمطين الحجاجي والتفسيري. ـ تفسير فوائد تضامن المسلمين مع بعضهم البعض.	3 ن
الاتساق والانسجام	ـ تسلسل ووضوح الأفكار. ـ احترام علامات الوقف.	1.5 ن
سلامة اللغة	ـ التوظيف السليم لقواعد اللغة: الإملائية والنحوية والصرفية والتركيبية.	2 ن
الإتقان والإبداع	ـ حسن العرض وجودة الخط وجمال الأسلوب. ـ تدعيم المنتج بالشواهد والأدلة المناسبة.	1.5 ن

إعداد الأستاذ:عثمان صفير
ency-education.com/4am.html

الجمهوريّة الجزائريّة الدّيمقراطيّة الشّعبيّة

وزارة التربية الوطنيّة — مُتوسّطة بركات العرّافي

القسمُ الدّراسيّ : الرّابعة المُتوسّطَة — التّاريخُ : 01 ديسمبر 2019

التّقويمُ التّحصيليّ الأوّلُ فِي اللّغَةِ العَربيَّةِ — المُدّة : ساعتَـــان

السّنـــــــــدُ :

" حَيَاتهُم تَجْرِي فِي عُرُوقنَا ، فَهُبَّ لمُسَاعدتهم ، امنحْهُمْ دَمَك ، تَقاسَم مَعهُم الحَياةَ " .

التّبرُّع بالدّمِ عَملٌ تضَامنِيّ يُبرزُ القِيَمَ الإنسَانيَّة الجَوهَرِيّة لإيثَارِ الغَيرِ علَى النَّفس وَالتّعَاطفِ مَعهُم ، وَيُشجّعُ النّاسَ عَلى رِعَايةِ بَعضِهم بعضًا ، وإقامَةِ **أواصر** اجتمَاعيّةٍ بينهُم توجّد مُجتمَعَاتِهمْ ، إنّهُ ضرورَةٌ إنسانيَّة وَعملٌ تطوّعيٌّ نبيلٌ لإنقَاذِ أرْوَاح قَدْ تُزهَقُ بسَببِ غِيَاب مُتبرّع حامِلٍ للفصِيلةِ الدّمَويّة نفسِهَا ، فقَد يَحتَاجُ مرِيضٌ في حَالةٍ حَرجَةٍ إلَى عدّةِ قَطَرَاتٍ منْ دَمكَ يُمكنُكَ أنْ تعوّضهَا في غُضُونِ أيّامٍ قلائِلَ .

يَتزَامَنُ الاحْتفالُ باليَومِ الوَطنِيّ للتّبرّع بالدَّمِ المُصَادفِ لـ 25 أكتوبَر من كلّ سَنةٍ مَع إطْلَاق العَديدِ مَن الحَملاتِ التَّحسِيسِيَّةِ منْ أجلِ ترسِيخ عادةِ التبرُّع بالدّمِ لدَى الجَزائِريينَ بُغيَة المُسَاهَمةِ في إنقاذِ حياةِ مرِيضٍ أوْ جَرِيح مُحتاج إلَى قطرَةٍ منَ الدَّمِ ، وهَذهِ الفَعاليَّةُ السّنويَّةُ مُناسَبَة تُزَفُّ فيهَا آيَاتُ الشّكرِ لكلّ متبرّع طَوعًا دونَ مُقَابِلٍ ، لقَاءَ دَمِهِ المَمنوح هَديّة لإنْقاذِ الأرواح ، ويُرفَعُ فيهَا مُسْتَوى الوعيِ بَضرُورةِ المُوَاظَبَةِ علَى التّبرُّع ، وَلكنّهُ ـ ورَغمَ ذلِكَ ـ مَا تَزَالُ هَذهِ الثقافَة غَائبَة لدَى العَديدِ منَ المُواطِنينَ .

مَا تزَالُ مُعضِلة العُزوفِ عن التبَرّع بالدَّمِ من طرَفِ الجَزائِريينَ تُطرَحُ في كلّ مَرّةٍ ، فَلا يَقْدِمُ المُواطِنونَ عَلى التبرُّع إلّا في مُناسَباتٍ مُعيَّنةٍ علَى غِرَارِ حُلولِ شهرِ رَمَضَان ، أوْ حُدوثِ كارِثةٍ ، وَأحيَانًا أثنَاءَ وُقُوعِ حوَادثِ المُرُورِ ، أينَ نُشاهدُ طَوابيرَ عريضَةً منَ المُتبرّعِينَ ، أمّا في باقِي أيّام السّنةِ فَلا يَكونُ هُناكَ تَقرّبٌ منْ مَراكزِ حقنِ الدَّم ، وَهو مَا يَطرَحُ العَديدَ منَ التسَاؤلاتِ عنْ أسبَابِ عزُوفِ المُواطنينَ عن التبرُّع بدَمِهِمْ .

إنّ التّبرّع بالدّمِ يُمكِنُ أنْ يُنقذَ حيَاة إنسَانٍ مَا ، حيثُ يُعتَبَرُ عَمَلًا إنسَانيّا تطوّعيّا يحمِلُ معنًى تَضامُنيّا ، يجسّدُ روحَ التّعاونِ ولتَرْسيخ مُبَادرةِ التّبرّع بالدّمِ لدَى المُواطِنينَ يجِبُ تكثيفُ البَرامج في وسائلِ الإعْلامِ والدّروسِ في المَسَاجِدِ وَالمَدارسِ لتَنْميَة رُوح التبرّع ، حيثُ تلعَبُ هَذه المَرافقُ دورًا كبيرًا في التّواصُلِ مع المَوَاطنينَ ، بالإضَافةِ إلى تَحسيسِ المُجتمَع المَدنيّ بأهميّة التّبرّعِ بالدّمِ ، والذي من شَأنِهِ منحُ الحَياةِ للمَرضَى ، وعَدمُ جَعلِهِ مُرتبطًا بالأهلِ والأقَاربِ فقَط .

يَعيشُ العَديدُ منَ المَرضَى في مُختَلفِ المستشفيَاتِ علَى أمَلِ قَطرَةِ دَمٍ تَصلهُم من المتَبرّعينَ ، فَتُعيدُ لَهم الحيَاةَ ، لكنَّ البعْضَ قدْ لا يُلقِي بَالا لهَذَا ، فيُسَبّبُ بتَجاهلِهِ هاجِسًا يجْثمُ علَى صدْرِ مُحتَاجٍ لمْ يُطلبْ لتْرًا دَما ، ولمْ يردْ **غيْر** قَطَراتٍ يُمكِنُ أنْ تكُونَ فَارقًا بينَ الموتِ والحَيَاةِ ، فَتذكّر دائِمًا أنّ دَمكَ حَياةٌ لغَيرِكَ .

* المُعجمُ والدّلالة : يجثمُ : يثقِلُ — كريمة خلاص ـ جريدة الشّروق اليوميّ : 05 / 02 / 2019 ـ بتصرّفٍ ـ

الأسئلــة :

الجـــــزء الأول : (12 نقطة)

أ ـ الوضعيّة الأولى [04 نقاط]

1 ـ لَخّص مَضْمُونَ النّصّ في فِكْرَةٍ عامَّة .

2 ـ عَدّد أسبابَ الاحتِفَالِ باليَومِ الوطَنيّ بالدَّمِ ؟

3 ـ اسْتنبطْ كيفيّةَ تنمِيةِ ثقافَة التّبرّعِ بالدّمِ .

4 ـ اذْكُر مرَادفَ كَلمةِ : مُعضلَة .

5 ـ حدّد من النّصّ ضدّ كلمَة : الإقْبَال .

ency-education.com/4am.html

ب ـ الوضعيّة الثّانية : [08 نقاط]

1 ـ أعرُبْ مَا تحْته خطٌّ إعرَابًا تَامّا (أواصِر ـ غير) .

2 ـ حَلّل الصّورَة البَيانيّة التّالية : " حَيَاتُهمْ تَجْري في عرُوقِنا " .

3 ـ قَارنْ بينَ نمَطيْ السّطرِ الأوّلِ والفقرَة التي تليهِ . ثمّ برهِن على كلّ نمَطٍ بأحدِ مُؤشّراتهِ .

4 ـ عَلّل سَبب تكرَار الكاتبِ للعِبارة : " التّبرع بالدّمِ " .

5 ـ حدّد التّمْييز ، ثمّ بيّن نوعَ المُمَيَّزِ في قولِ الكاتبِ : " لمْ يُطلبْ لتْرًا دَمًا "

6 ـ تَعرّفْ على الطّباق الوَارِد في الفقرَة الأخيرةِ ثمّ بيّن أثرَهُ في المعنَى .

7 ـ صَمّم بكَلِمة : " تَضامُن " بدَل اشتمالٍ .

8 ـ دعّم بالحُجّةِ قولَ الكَاتبِ : " فَتذكّر دائِمًا أنّ دَمكَ حَياةٌ لغَيرِكَ " .

الجزء الثّاني :

ـ الوضعيّة الإدماجيّة الإنتاجيّة : [08 نقاط]

السّياق : عرَضتَ علَى زميلكَ فكرَةَ الانخرَاطِ في إحدَى الجَمعيّاتِ الخيريّةِ التي تُعنى بتوزِيعِ الأغذِيَة خلَال شَهرِ رمَضانَ على المُعوزّينَ من أبنَاء حيّكُم ، فرفضَ ذلك معتَقدًا بأنّهُ لا فائِدة من هذِه الجمعيّاتِ .

السّنَد : 1 ـ إنّ التّعَاوُن مُكَوّنٌ منْ ثلاثَةِ أحرُفٍ : نَحنُ .

2 ـ فَمَا أكْثَرَ الإخْوَانَ حينَ تَعُدُّهُم وَلكِنَّهُمْ في النَّائبَاتِ قَليلُ !

التّعليمَة : في نصٍّ لا يَقِلُّ عنْ ستّة عشَرَ سَطرًا ، أقنِع زمِيلكَ بوُجوبِ المُسَاهمَة في الأعمَالِ التّضامنيّة ، داخلَ الجمعيّات وخارِجها ، ثمّ بيّن لهُ إيجابيّات التّضامُن .

* وَظّف في تَعبيرِكَ : توكيدًا لفظيًّا ، اسمًا ممنوعا من الصّرف لعلّتين .

مُلاحظَة : سَطّرْ تحتَ مَا طُلِبَ مِنكَ توْظِيفُه .

انتهى

" وَعَلَى اللهِ قَصْدُ السَّبِيلِ " إعداد الأستاذ : صالح عيواز .

ency-education.com/4am.html

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية
متوسطة: غجاتي محمد

الموسم الدراسي2019_ 2020م
المستوى :4م

المدة : ساعتان

التقويم الفصلي للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

أيُّهَا الشَّبَابُ: بمناسبة اليوم العالمي للمسنين، الموافق للفاتح من أكتوبر من كل سنة اليوم الذي أقرته الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ 29 عاما، بعدما ازدادت نسبة المشاكل لدى الأشخاص كبار السن، وتضرر عدد كبير منهم من سوء المعاملة أتوجه إليكم بهذه الكلمة .

لَقَدْ حَثَّ الإِسْلَامُ عَلَى رِعَايَةِ المُسِنِّينَ جميعهم وَاحْتِرَامِهِمْ ، فَإِذَا رَأَيْتَ شَيْخاً كَبِيراً أَوْ رَجُلاً مُسِنّاً ، فَاحْمِلْ إِلَيْهِ رِسَالَةَ المُجْتَمَعِ المُتَرَاحِمِ ، اجعل لَهُ فِي قَلْبِكَ مِنَ المَوَدَّةِ وَفِي تَصَرُّفِكَ مِنَ التَّقْدِيرِ ، مَا يَجْعَلُهُ يَحْمَدُ اللهَ وَيَشْعُرُ أَنَّهُ فِي رِعَايَةِ خَيْرٍ تَحْمِلُهُ وَتَسُدُّ ضَعْفَهُ وَتَرْتُقُ شَيْبَتَهُ أفسح لَهُ الطَّرِيقَ وَافْسَحْ لَهُ المَجْلِسَ إِذَا رَأَيْتَهُ مَهْمُوماً اجْلِسْ إِلَيْهِ وَحَادِثْهُ وَلَاطِفْهُ حَتَّى يَزُولَ مَا بِهِ مِنْ غَمٍّ ، إِذَا رَأَيْتَهُ وَحِيداً يَسْتَشْعِرُ الوَحْشَةَ اطْرُدْ عَنْهُ أَشْبَاحَهَا بِالزِّيَارَةِ وَالتَّفَقُّدِ وَقَضَاءِ الحَاجَةِ وَالإِحْسَانِ وَلَو بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ وَابْتِسَامَةٍ مُشْفِقَةٍ مُورِقَةٍ رَحْمَتُكَ أَيُّهَا المُسْلِمُ بِهَؤُلاءِ المُسِنِّينَ، إِنَّمَا هِيَ شُكْرٌ لِمَا أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْكَ مِنْ شَبَابٍ وَفُتُوَّةٍ فَكَمَا تَدِينُ تُدَانُ .

أيُّهَا الشَّبَابُ : وَعَدَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الشَّابَّ الَّذِي يُكْرِمُ المُسِنِّينَ ، بِأَنَّ اللهَ تَعَالَى سَيُسَخِّرُ لَهُ مَنْ يُكْرِمُهُ فِي كِبَرِهِ، عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (مَا أَكْرَمَ شَابٌّ شَيْخاً لِسِنِّهِ إِلاَّ قَيَّضَ اللَّهُ لَهُ عِنْدَ سِنِّهِ مَنْ يُكْرِمُهُ).

أيُّهَا الشَّبَابُ : إِنَّ كِبَارَ السِّنِّ هُمْ الصِّلَةُ بَيْنَ المَاضِي وَالحَاضِرِ، نَعْتَزُّ وَنُفَاخِرُ بِهِمْ ، نَسْأَلُ اللهَ أَنْ يُوَفِّقَنَا لِرِعَايَةِ هؤلاء المُسِنِّينَ والاعتناء بِهِمْ ، وَرَدِّ الجَمِيلِ إِلَيْهِمْ ، وَرَفْعِ قدْرِهِمْ ، فَاحْتِرَامُ الكَبِيرِ وَتَوْقِيرُهُ وَمُسَاعَدَتُهُ خُلُقٌ عَظِيمٌ عظيمٌ وَمَظْهَرٌ كَرِيمٌ وَبَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْخَيْرِ،

عبدالله بن فهد الواكد – بتصرف_

الأستاذة نجمة معيريف مادة اللغة العربية

أقلب الصفحة

الجزء الأول (12ن)

الوضعية الأولى:(04ن)

1) اذكر مناسبة إلقاء هذا الخطاب . ـــــــــــــــــــــــــــــ(0,5)ن
2) تعرف على واجبك كشاب نحو المسنين ـــــــــــــــــــــــــــــ(01)ن
3) بين جزاء الذي يكرم المسنين ـــــــــــــــــــــــــــــ(0,5)ن
4) دل على أضداد الكلمات التالية من السند (نهى _أخلف). ـــــــــــــــــــــــ(01)ن
5) لخص السند في فكرة عامة . ـــــــــــــــــــــــ(01)ن

الوضعية الثانية :(08ن)

1) أعرب ما فوق الخط في السند اعرابا مفصلا . ـــــــــــــــــــــــ(02)ن
2) املأ الجدول بما يناسب . ـــــــــــــــــــــــ(01)ن

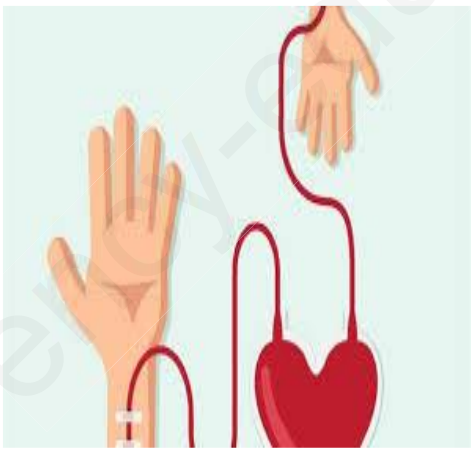
تمييز ذات	توكيد معنوي	بدل مطابق	أسلوب استثناء

3) اكتب الرقم الوارد في السند بالحروف واضبطه بالشكل . ـــــــــــــــــــــــ(01)ن
4) ناقش بالحجة النمط الغالب على الفقرة الثانية من الخطاب ((فَاحْمِلْ إِلَيْهِ رِسَالَةَ..... فَكَمَا تَدِينُ تُدَانُ)). ـــــــــــــــــــــــ(01)ن
5) ابحث في السند عن محسن معنوي وبين أثره في المعنى ـــــــــــــــــــــــ(01)ن
6) تكرر ضمير الغائب هم في الفقرة الأخيرة بين على من يعود ثم سم هذه الظاهرة ؟ ـــــــــــــــــــــــ(01)ن
7) قدر قيمة تربوية للسند. ـــــــــــــــــــــــ(01)ن

الوضعية الإدماجية:(08ن)

السياق : وأنت في طريقك إلى المتوسطة، التقيت بعضو ينتمي إلى جمعية خيرية يوزع بطاقات مكتوب عليها قطرة من دمك تنقذ حياة. لحظتها قررت أن تشاركه في هذه الحملة التطوعية وتوسيعها أكثر بنشر خطاب على مواقع التواصل الاجتماعي حتى تلقى صدى أكبر.

السند :







التعليمة :

أكتب خطبة لا تقل عن ستة عشر سطرا، تدعو فيها الشباب للتضامن مع المرضى عن طريق التبرع بالدم، معتمدا أساليب الإقناع المختلفة ،مبينا ثمار هذا العمل التضامني النبيل موظفا مكتسباتك القبلية .

وفقكم الله أعزائي .

الأستاذة نجمة معيريف مادة اللغة العربية
ency-education.com/4am.html

متوسّطة: حمّام حمّوش	المستوى:4 متوسّط	السّنة الدراسيّة: 2020/2019	المدّة: ساعتان

اختبار الثّلاثي الأوّل في ميادين اللّغة العربيّة

النّصّ: **منظّمة اليونيسيف**



اليونيسف هي مُنَظَّمَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ لِلطُّفولَةِ التِي تَأَسَّسَتْ عام 1946م، وذلك لِغرَضِ رِعَايَةِ ضَحَايَا الْحُرُوبِ في الدُّوَلِ التي تَعَرَّضَتْ للدَّمارِ النَّاتِجِ عن الحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَّةِ، علمًا بأنّ هذه المنظّمة مَقَرُّها مدينة نيويورك الأمريكيّة، و تسعى اليونيسيف لتحقيق العديد من الأهدافِ المتعلّقة بِتَوْفيرِ مستوى مُعيّن من الرّفاهيّة للأطفالِ.

و بعد عام 1950م وَجَّهَتْ جُهُودَهَا نحو البرامج العامة لِتَحْسينِ حياةَ الأطفال، لا سيّما في البلدان الأقلّ نُمُوّا، و في حالات الطّوارئ المختلفة، سَعَتِ اليُونيسيف إلى تَنْفيذ عدد من البرامج التي تَضْمَنُ مَنْحَ الْأَطْفَالِ حقوقَهم **كُلَّهَا** في جميع أنحاء العالم، حيثُ تُغَطِّي خدماتها ما لا يَقِلُّ عن(99) **دولةً** و **إقليمًا** حَوْلَ الْعَالَمِ، بحيث تُقَدِّمُ لَهُم الدّعمَ، و الإمكانيات اللاّزمة، و تُسَاهِمُ فِي حِمايَتِهِم و سلامَتِهم، و تَسْعى لإدْماجِهِمْ، و إشْراكِهِمْ في الحياةِ بِصُورةٍ تَضْمَنُ النُّموَّ بِشَكْلٍ صِحّيٍّ وسليم، مِمّا يُقَلّلُ من معدّلِ الوفيّات.

وَ تُؤمّن مُنَظَّمةُ اليونيسف أنّ التّعليمَ هو واحِدٌ من الحقُوقِ الأساسيّةِ لِكَافَةِ البَشَرِ، بغضّ النّظَر عن جنسهم سواء كانوا ذُكورًا أم إناثًا، بحيث تَصُبُّ كافة جهودها في سبيلِ الحُصولِ على فُرصِ أفْضلَ للتّعليمِ لكافةِ المراحلِ، و ذلِكَ من مُنْطَلَق أنّ هناك آثَارًا و عواقبَ سيّئة للغايةِ تَنْتُجُ بصورَةٍ حتميّةٍ عن حرمان فئة من الأطفال مِنْ حَقِّهِم في التّعليمِ.

اسعوا إلى الْخَيْرِ **الْخَيْرِ** دونَ تَرَدُّدٍ، فالْمُسارَعَةُ لِلْخَيْرَاتِ مِنْ أَنْبَلِ الأفْعالِ، لا يَهُمُّكُم العِرقُ أو الدّين أو المُيول السيّاسيّة أو الفكريّة، المهم الإنسانيّة، و قد صدق الشاعر حين قال:

وَ يَا رَبّ مِنْ أجْلِ الطّفولة وَحْدهَا أَفِضْ بَرَكَاتَ السِّلْمِ شَرْقا و مَغْرِبا

الأسئلة

الجزء الأوّل: (12ن)

الوضعيّة الجزئيّة الأولى: (04ن)

1 - عرّف اليونيسيف. (باختصار)

2 - بيّن أسس و مطالب اليونيسيف بعد 1950.

3 - لخّص النّصّ في فكرة عامة مناسبة.

4 - استخرج من النّصّ مرادف كلمة: **نتائج .**

5 - استنبط قيمة تربويّة من النّصّ.

الوضعيّة الجزئيّة الثّانيّة: (08ن)

1 - أعْرِبْ ما تحته خط في النّصّ.

2 - علّل سبب امتناع الكلمتين الآتيتين للصّرفِ: **برامج - أَفْضَل.**

½ أقلب الصّفحة

ency-education.com/4am.html

.

3 ـ مـا نـوع النّـصّ.

4 ـ بيّن النّـمـط الغـالب على النّصّ و مُـؤشّـرًا لـه.

5 ـ استخـرج من النّصّ مُـحـسّـنًـا بـديـعيًّـا مُـبَـيّـنًا نـوعـه و غـرضه.

6 ـ أنتج جملـةً تـتـضمّـنُ توكيدًا معنويًّـا بتوظيف كلمة **"الخـيـر".**

7 ـ ركّـب أسـلـوبًا إنـشـائـيًّـا طَـلـبِـيًّـا يـتـضمّـنُ كلمة **"الطّـفـولـة".**

8 ـ أُكتب عـروضيًّا البيت الشّعري مع وضع الرّموز، مُـبَـيّـنًا حـرف الرّويّ.

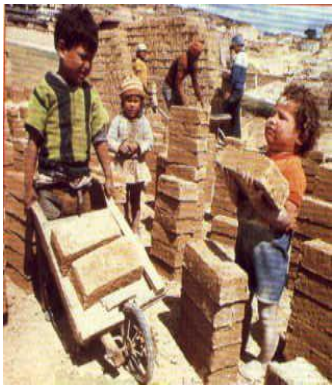
9 ـ استخرج من الفِقرَة الأخيرة جملـة بسيـطـة، مُـبَـيّـنًا عنـاصِـرَهـا.

الـجـزء الـثّـاني: (08ن)

الـوضـعيّـة الإدمـاجيّـة:

السّند: "أولى بالطّـفولة أن يُـعْـتَـنى بِها لأنّـهـا بِـذْرةُ الإنْـسـانـيّـة."





السِّيّـاق: يعاني الأطفال في مُـعـظـم أنحاء العالم من الاستغلال، و ويلات الحروب ...

التّعليـمة: انطلاقـا من السّند، و ما درست في مقـطع التّضامـن الإنساني، أُكـتب نـصًّا تـفـسـيـريًّـا تـوجـيـهـيًّـا عـن المشاكـل التي يُعـاني مـنها **أطـفـال سـوريـا**، مُـوجّـهـا نِـداء للمنـظّـمات الإنسـانيّة العالميّة المعنيّـة بذلك، للتّدَخُّـلِ قَـصْـدَ إنْـقَـاذِ الطُّفولة في سوريا.

مـوظّـفـا: اقـتِـبـاســا ـ تـشـبـيـهـا ـ اسـتـثـنــاءً. (سطّر تحت المطلوب)

ملاحظة هامة: لا تكتب بالقلم الأحمر، و استغل كلّ وقتك، ولا تتسرّع في الإجابة، ففهم السّؤال نصف الجواب.

نظِّـم عملك، واكتب بخطّ واضح، قـدِّم ورقةً منظّـمـة و نظيفة.

"بالتّوفيق للجميع"

ency-education.com/4am.html

متوسّطة حمّودي عبد الرّحمن السّنة الدّراسيّة: 2020/2019

الاختبار الاول في مادّة: اللغة العربية

التّاريخ: 27-11- 2019م المدّة: ساعتان المستوى: الرابعة متوسّط

السند

التكنولوجيا و الطبيعة أعداء أم أصدقاء ؟

من السهولة تصور الطبيعة والتكنولوجيا وكأنهما منهمكتان في مباراة للملاكمة استمرت لقرونٍ من الزمن.

لكن القرن 21 شهد توجيه الضربة القاضية. حيث انزوت كلمات مثل شجرة "البلوط"

و شجر "الصفصاف" في القاموس الجديد لتفسح الطريق لكلمات مثل : خدمة الإنترنت ذات النطاق العريض

و الحاسوب "التماثلي" و"قص" و"لصق".

نحن نشكو من نشر أجهزة بث الموجات اللاسلكية من حولنا، ورغم ذلك نعلن أن الحصول على خدمة الإنترنت من حقوق الإنسان. نبيّن يأسنا من الصيد الجائر وغير المشروع للحيوانات، بينما نساعد الجناة في تعقب الحيوانات النادرة عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي ،

(لا غرابة في أن تتضارب آراؤنا. وكما يشير الفيلسوف العلمي "كريستوفر بوتر" في كتابه "كيف تصنع بشرا" لم يكن البشر قط جزءاً من الطبيعة. كنا دوماً جزءاً من التكنولوجيا منذ اللحظة التي سخّر فيها الإنسان المعاصر طاقة النار، مشينا على مسار الهيمنة على العالم ولم نتطلع إلى الوراء أبدا ،لذا نجد أنفسنا نضحي في كثير من الأحيان بمواطننا الأصلية لصالح انتعاش قصير الأمد، يسببه التغيير التقني وحل قصير الأمد لمشاكل اقتصادية وسياسية).

لقد أثّرت التكنولوجيا بشكل سلبي كبير على الطبيعة خلال 30 سنة الأخيرة ، لكن بدل أن نعلق في الفوضى التي وضعنا أنفسنا فيها، نحتاج للتركيز على تسخير إمكانياتها. ، فليس مرجحاً أن نجد كوكباً جديداً نستوطنه في المستقبل القريب ويكون أكثر جمالا من كرتنا الأرضية،و إمكانياتها. يجب التوقف عن رؤية التكنولوجيا والطبيعة باعتبارهما متقابلتين في سجال دائم، وأن نبدأ بالتركيز على تقديم العون لهما لكي تتراقصا جنبا إلى جنب .

مولي فلات : صحيفة العربي (23 يوليو 2015م)

الجزء الأول (12) ن

الوضعية الأولى (04) ن

1) عدد بعض الآثار السلبية للتكنولوجيا على الطبيعة . . (01)ن.

2) تعرف على النصيحة التي وجهها لنا الكاتب . . (01)ن.

3) اشرح الكلمتين التاليتين ثم وظفهما في جملتين من إنشائك (النادرة ــ سجال) (01)ن.

4) لخص السند في فكرة عامة . (01)ن.

5)

ency-education.com/4am.html

الوضعية الثانية (08)ن

1) أعرب ما فوق الخط في السند إعراب كلمات. (02)ن
2) استخرج من الفقرة الأولى عطف نسق ثم حدد أركانة. (01)ن
3) ابحث في السند عن اسم ممنوع من الصرف وبين سبب المنع . (01)ن
4) حلل الصورة البيانية التالية ثم سمها (التكنولوجيا والطبيعة تتراقصان جنبا إلى جنب .) (01)ن
5) ميز الجنس الأدبي للنص (نوع النص). (01)ن
6) ناقش بالحجة النمط الأدبي الذي تنتمي إليه الفقرةالتي بين قوسين . (01)ن
7) قدر قيمة تربوية للسند . (01)ن

الوضعية الإدماجية:(8) ن

السياق :

قمت رفقة زملائك في رحلة إلى إحدى الغابات القريبة ،و أثنا استكشافكم للمناظر الطبيعية الخلابة ،لفت انتباهكم بعض المصانع التي شيدت في هذه الغابة ومخلفاتها التي رميت فيهافأفسدتها.

السند :

قال الله تعالى :(ولا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا) الآية 58

التعليمة :

أنتج نصا من ستة عشر سطر، تفسر من خلاله التأثيرات السلبية للتطور التكنولوجي على الطبيعة وعلى الانسان، مقترحا حلولا مناسبة ملحا على ضرورة التحصين بالأخلاق الفاضلة أثناء تسيير آلة العلم ،موظفا بعض الموارد المكتسبة خلال المقاطع المدروسة .

ency-education.com/exams

متوسطة الإخوة بعلي عشعاشة
مستوى الرابعة متوسط

التاريخ: 2019/12/01
المـــدة: ساعتان.

الاختبـــار الأول فـــــي مادة اللغـــة العربيـــة

النص:

العالم اليوم في احتراب وحبله فـــي اضطراب وقـــد ملكت عليه المادة أمرَه. وإنّ أصْلحَ نظـام لتسيير العالم الإنساني هو الإسلام. فقد تولى الإسلام في أول مراحله قيادة العالم الإنســانـــي إلـــى السعادة والخيـر بأصلين من أصوله وهمـا القـوة والرحمة، وبوسيلتين من وسائله فـي القيادة هما العدل والإحسان. و**القـــوة** والرحمة صفتان موجودتان في كل زمان، ولكنهما متنابذتان لم تجتمعا قَطّ في ماض ولا حاضر؛ حتـــى جاء الإسلام فجمع بينهمـــا وزاوج، وخلط بينهما ومازج، فجـــاء منهما ما يجيء مـن التقـاء السالب بالموجب فـــي عالم الكهرباء: حرارة وضوء وحركـــة. ومازال معروفا أن القوة وحدها لا خير فيها لأنها جبرية واستعـلاء، وأن الرحمة وحدها لا خير فيهـا لأنها ضعف وهُوَينا. وأنّ الخيـر كله في اجتماعهما. ومن حكمة الإسلام العليا أنه وضع الموازين القسط للمتناقضات فإذا هـي متآلفة. فألَّـف بين السادة والعبيد بقانون الرفق، وألّف بين الحـاكم والمحكـوم بقانون العدل والمساواة.

ساس الإسلام الأرض فقيّـد الحيوانية العارمة في الإنسان بقيود الأوامر والنواهـي الإلهيـة التـي لا **خَيـار** معها ولا مراجعة فيها، وبذلك نقل الأمم من حال إلـى حال، نقلها من الفوضى إلى النظام، ومن التنابذ إلى التآخي، ومن الخوف إلى الأمن، ومن الاضطراب إلى الأستقرار.

وإن يقظة الضمير لهي أعلى و أسمى ما جاء به الإسلام من أصول التربية النفسية وهـي أقرب طريق لتعطيل غرائـز الشر فـــي الإنسان. فالإســلام عقائـد وعبـادات وأحكـام وآداب، وكل هـذه الأجزاء راميـــة إلـــى غرض واحـــد، وهو صلاح نفس الفرد الذي هـــو أصل لإصـــلاح النفسيـــة الاجتماعية والإنسانية. فالعبادات غذاء وتنمية للتوحيد، والأحكام ضمان للحقوق، والآداب تزرع المحبة بين الناس، وترقّـق العواطف، فتقوّي عاطفة الخير والتسامح والإيثار والصبر، وتُضعِف عاطفة الشر والتشدد والأثرة والجزع. **(آثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي).**

1- الوضعية الأولى:

- صغ فكرة عامة مناسبة للنص.(1)
- حدد كيف قاد الإسلام العالم الإنساني إلى السعادة والخير؟ (1)
- بين فضل الإسلام على الإنسانية من خلال النص.(1)
- هات مرادف ما يلي من النص:هادفة- الأنانية. (1)
- قدر قيمة اجتماعية للنص. (1)

2- الوضعية الثانية:

- أعرب ما تحته خط في النص.(1)
- حدد الممنوع من الصرف ثم علل ذلك في العبارة: "فالإسلام عقائد وعبادات وآداب".(1)
- استخرج من النص توكيدا مبينا نوعه. (1)
- ألّف عبارة توظف فيها كلمة(العدل) تمييزا. (1)

ency-education.com/4am.html

- تعرف على نوع البديع في العبارة:" فتقوي عاطفة الخير والتسامح والإيثار والصبر، وتضعف عاطفة الشر والتشدد والأثرة والجزع".(1)
- وضّح نوع النمط الغالب على النص واذكر مؤشرا له. (1)
- من مظاهر الاتساق في النص التكرار، استخرجه وبيّن فائدته. (1)

3- الوضعية الإدماجية: (8)

السياق: من الظروف التي تستدعي التضامن والتعاون المرض والحرب.
السند: - يكون الإنسان إنسانا عندما يتعاطف مع الآخرين.
- يقول الراحل هواري بومدين:الجزائر مع فلسطين ظالمة أو مظلومة.
التعليمة: أنتج فقرة تفسيرية تبين فيها قيمة التضامن ودوره في المجتمع، داعيا إلى وجوب المشاركة في العمليات التضامنية موظفا أسلوب استثناء واستعارة.

ency-education.com/exam

انتهـــى بالتوفيـــق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

متوسطة: عيسى طالبي -*سريانة*-

المستوى: الرابع متوسط

السنة الدراسية: 2019 - 2020

المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

أقرّت الجمعيّة العامة للأمم المتحدة يوم 20 ديسمبر ليكون اليوم العالمي للتضامن الإنساني، وهو قيمة أخلاقية أساسيّة في العلاقات بين الناس كلّهم ، فهو كفيل بردّم جزء كبير من الهُوّة التي تفصل بين الطبقات، وبين الدّول المتقدمة والدّول النّامية، وإذا كان التّضامن عادة يقوم بها القوي نحو الضعيف، والمتقدم نحو المتأخر، والغني نحو الفقير، ويبدو أنّ جَدْواه يعود على الطّرف الثاني وهو الأضعف، إلاّ أنّه في الواقع هو فعل تبادلي، تشمل نتائجه كِلا الطّرفين، فتقديم المساعدة لا يقل عن تلقي المساعدة من حيث الشعور بالرّاحة والرضى عن النفس.

يوم التضامن الإنساني حسب اللاّئحة التي وضعتها الجمعية العامة، يدعو لضمان الكرامة للجميع، فالكرامة الإنسانيّة هي الشّعور الذي يساعد البشريّة على الاستمرار في أداء دورها، فإنّ سقطت أو أُهينت سقطت الكثير من الاعتبارات والقيم والأخلاق، مِنْ هُنا كان لابد للقويّ المتقدم الغنيّ أنْ يحفظ سلامة المجتمع الذي يعيش فيه من خلال وقوفه وتضامنه مع الأضعف ويشتمل التضامن الإنساني مكافحة الفقر، في مُحاولة للقضاء عليه، وذلك من شأنه الحفاظ على صيّانة السّلم والأمن الدّوليين والقضاء على الجريمة وكذلك إغلاق المجال أمام المشاعر السّلبية التي قد تعتري نفس الضعفاءِ، تجاه الأغنياء، فيَحُولَ دون الكثير من الظواهر السّلبية في المجتمع، كما يشمل التضامن الإنسانيّ جعل الدّوّاء وحق العلاج في متناول جميع المحتاجين من أجل الحيلولة دون وفاة 18 ألف طفل جوعًا كل يوم ... التضامن التضامن فهو السبيل لتحقيق أمنيات تملّأى بالخير، وقد صدق الشاعر حين قال:

- وَإِنْ ضَاع التّعاوُنُ في أناسٍ ... عَفَتْ آثارَهم في الضّائِعين

باسمة أبو شعبان - صحيفة الرؤية 20 ديسمبر 2018م

اقرأ السند قراءة واعية ثم أجب عن الأسئلة بخط واضح

الوضعية الأولى:(04 ن):

1- إقترح عنوانا مناسبا للسند.

2- التضامن فعل تبادلي بين مُقدم المساعدة والمتلقي لها، وضح ذلك

3- أذكر مظهرين من مظاهر التّضامن الإنساني الواردة في السند.

4- اشرح الكلمتين التاليتين: مكافحة - يَحُولَ، ووظف أحديهما في جملة مفيدة.

5- هات ضد كلمة: ملأى.

6- اقترح فكرة جزئية للفقرة الأخيرة.

الوضعية الثانية:08

1. أعرب ماتحته خط في السند إعراب مفردات

ency-education.com/4am.html

2. استخرج من الفقرة الأخيرة:

أ- توكيدًا لفظيا

ب- اسما ممنوعا من الصّرف مبينا علّة المنع.

جـ- تمييزًا. (تمييزًا)

3. في الفقرة الأولى مُحسنا بديعيا حدّده وبين نوعه.

4. في السند نمط غالب ونمط مساعد.دُلّ عليهما

5. التكرار سمة بارزة في هذا السند.أعط مثالا على ذلك ، مُبينا دَوْرها.

6. أذكر بعض الرّوابط اللفظيّة التي وظفتها الكاتبة.

الوضعية الإدماجية(08ن):

السياق:

وأنت تتجول بشوارع مدينة باتنة، جَذَبَ انتباهك انتشار عدد كبير من اللاجئين السّوريين، الذين فَرّوا من وطنهم ناجين بأرواحهم، لا حوْلَ لهم ولا قُوّة.

السندات: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:"والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه" رواه مسلم.

التعليمة:

أكتب خطابا توجيهيا، تدعو فيه الجزائريين كافة إلى مساعدتهم لرفع الغُبْن عنهم وحُسن معاملتهم، موظفا مكتسباتك القبلية.

وفقكم الله جميعا

ency-education.com/4am.html

اختبار الفصل الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة

النّصّ

سَمِعْتُ امْرَأً يَـقُولُ:<< لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ صِحَّتِي وصَفَاءَ ذِهْنِي، وطُمأْنِينَةَ الحَيَاةِ مِنْ حَـوْلِي لاسْتَطَعْتُ أَنْ أَقُـومَ بِأَعْمَالٍ جِسَامٍ، وأكتُب لي صَفْحَةً حَافِلةً بآيَاتِ النَّجَاحِ!>>

لَبِثْتُ أُفَكِّرُ فِي هَذَا القَوْلِ،فَبَدَا لِي أَنَّهُ مَنْطِقٌ مَعْكُوسٌ، وكَانَ جَدِيرا بصَاحِبِهِ أَنْ يَقُولَ: لَوْ كَانَ لِي عَـمَلٌ أُومِنُ بِهِ وأقـبِلُ عليه لَأَبْلَغَنِي هَذَا العَمَلُ مَا أَنْشُدُهُ مِنْ مَوْفُورِ الصِّحّة وصَـفَاءِ الذِّهنِ وطُمَأْنِينَةِ الحَيَاةِ لقَدْ أَمْلَى عَلَيَّ هَـذَا التَّصْوِيبَ خِـبْرَةٌ خَاصَّةٌ هي الزُّبْدَةُ مِنْ تجْرِبَةِ العُمُرِ. أصبحْتُ مُعْتَقِدا أنَّ الإيمَانَ بِعَمَلٍ مَا والشَّغَفَ بِهِ هُـو خَـطُّ الدِّفَـاعِ الّذي يحْمِي المرءَ عرضه مِنْ مَكَارِه عـديدةٍ، وهـو الينْبُوعُ الّـذي يُفِيضُ عَلَى النَّفْسِ مشَاعِرِ الفَوْز وكَسْب الحَياة.

بَلَغْتُ (12) عَـاما فَإِذَا المـرَضُ يدْهَمُنِي، وإِذَا هو ثَقِيلُ الوَطْأَةِ يتَهَدَّدُنِي وقـدْ اسْتَلانَ جَـانِبِي واسْتضْعَفَنِي حَتَّى وَافَـيْتُ (25) سنةً وأنا أَكَـادُ أَسْـتيْئِسُ من الحَـيَاةِ، وأحـسُّ دُنُوَّ النِّهَايَة القَاضِـية.ولَكِنِّي في هَذِهِ الفتْرةِ وَجَـدْتَنِي أَنْسَاقُ إلى نَـوْعٍ من العَمَلِ أَدِينُ لَهُ الآن بكيَانِي كلّه ذَلك هُو الأدَبُ تعلَّقَتْ نفْسِي بِأَنْ أَبْلُغَ منْه مَأْرِبا، وعَلى الرّغمِ مِنْ أنَّ المرَضَ لم يَتخَلَّ عَـنْ صُحْبَتِي فهَا أَنَذَا أَسْتَكْمِلُ (60) سنة مِـنْ عُـمُري ومـا زِلتُ حَـيًّا أُرْزَق بفَـضْل ذلك العَمَل الّذي حَمَانِي مِن الهَزيمَة والانْهِيَار، بَلْ كانَ يعْمُرُ قلْبِي بالأمَل.فتَزْدادُ النَّفسُ اعْتِزَازا، ويُفْرِغُ عَلَيْها الثِّقَة ما يجْعَلُنِي أنْظُرُ إلى المَرَضِ نَظْرةَ الاسْتِهَانَةِ والاسْتِخْفَافِ. بالعَمَل وحْـدَه استَطَعْتُ أنْ أوَاجِهَ الأحْدَاثَ.فلسْتُ أنْـسَى أنَّهُ لم يكُن لي عَزَاءٌ في نكْبَتِي بفَقْدِ وَحِيدِي مُنْذُ (10) سنوات،إلاَّ أَنْ أُلْقِيَ بِنَفسِي في غِمَارِ عَمَلِي .لقَد غَدَا العَـمَلُ عِنْدِي لَـوْنا من العِبادَة،فأنَا أعـتَقِدُهُ وأعْتَـدُّهُ من شعَائِرِ الدِّينِ. مَا أشْبَهَ العَمَلَ بالصّلاةِ! فمَا الصلاة إلاَّ تَأمُّل في صَـمِيمِ الـوُجُـودِ وتَـرَفُّعٌ عَن تَـوَافِهِ الـدُّنْيَا وصَـغَائِرِ العَيْشِ، ومـا الـعَمَل إلاَّ استغراق في أعْـمَاقِ الحـقَائِقِ وعُـزُوفٌ عـن التَّفَاهَةِ والفَرَاغِ، فلا تخرجُوا من عزِّ الطَّاعة إلى ذُلِّ المعـصية، وتأْكِـيدا لذَلك انـظُرُوا إلى مَخْرَجِ النَّمْلِ من الأرْضِ، وإلى مُجتمَعِ النَّحْلِ في الخَـلِيَّة خَالِقا الحَركَة و صَـانِعا سِرَّ الحيَاةِ بالعَمَلِ والمثَابَرةِ.

وعَـلَيْهِ فإنَّ الـعمل يبـقى عُنْـصُرا أسَـاسِيّا في حَـيَاةِ الإنْـسَانِ،ولَا أدَلَّ على قِـيمَتِهِ في مِـيزَانِ الـدِّينِ مِـنْ أَنَّ القُرْآنَ الكَرِيمَ تَجِدُهُ مُتَحَدِّثا عَن الإيمَانِ والعَمَلِ، بَل ومُقَارنة المؤمِن بالعَامِل. فالعَمَلُ ثَمَرَةُ الإيمَانِ وبُرْهَانُهُ.

❖❖ الكَاتِبُ مَحْمُود تيْمُور – النَّبيّ الإنسانُ ومقالات أخْرى-❖❖

الجزء الأول (12ن)

اقرأ النَّصّ قرَاءَةً متأنّية ثُمّ أجب عن الأسئِلَة.

الوضعيّة الأولى(4ن)

1❖ سَمِّ نَوعَ العَمَلِ الذي لجَأَ إليْه الكَاتبُ. وهَلْ نجَحَ فِيه؟ ‹0.5›

2❖ قَارِنْ بين فَوائِد العِبَادَة و فَضَائل العَمَل بالنّسبَة للكَاتب. ‹01›

3❖ اشرحْ كلِمَة – عُزُوف – حسَب معنَاها في السِّيَاق. ‹0.5›

4❖ اقتَرح فكْرَةً عَامَّةً مُناسِبةً للنّصّ. ‹0.5›

5❖ لخِّص مضْمُون النَّصِّ وِفْقَ بنيته الحِجَاجيّة في فقرة من أربعةِ أسطرٍ. ‹1.5›

الوضعيّة الثَّانية(8ن)

1❖ أعربْ ما تحتَه خطٌّ في النّصّ إعرَابا تَامّا. ‹1.25›

2❖ اذكُر نوع الصُّورَة البَيَانيَّة الوَارِدَة في العِبَارَة التَّالية، و بيِّنْ أثَرَهَا البَلاغي ." العمل ثمرة " ‹0.5›

3❖ بيِّنْ نوع الحجَّة التي اعتمدها الكاتب في تدعيم وجهة نظره. ‹0.25›

4❖ حوِّل الأعْدادَ الواردَة بين قوسَين في النّصّ من صُورتها الرّقمِيّة إلى صُورَتها الحَرْفيَّة معَ الشَّكلِ التَّامّ. ‹2›

5❖ استَخرِجْ من النَّصِّ ما تمْلأُ بِهِ الجدْوَل الآتي:

❖مُحسِّنا بَديعيّا مَعنَويّا:.....‹0.25›	وبيِّنْ نوعَه .....‹0.25›
❖اسْما ممْنُوعا من الصَّرف:..‹0.25›	وبيِّنْ سبَبَ مَنْعِهِ من الصَّرف:.....‹0.25›

6❖ حدِّد التَّمييز، واذكُرْ أصْلَه الذي تحَوَّل عنه في العبارة التَّالية: "بل كان يعمُرُ قلبِي بالأمَلِ، فتَزدَادُ النَّفس اعتزازا " ‹0.5›

7❖ وضّحْ عَلَى مَنْ يَعُود ضَمِير -الهَاء - في كلِمَة " قِيمَتِهِ " في الفقرة الأخيرة، و ماذا تُسمِّي هذِه الظَّاهِرة؟ ‹0.5›

8❖ استَنْبِط الرَّوابِطَ اللّغَويّة والمنْطقِيَّة التي سَاهَمَت في تحْقِيقِ الاتِّسَاقِ والانسِجَامِ في الفِقْرَة الأولى. ‹01›

9❖ ركِّب بكلمة " العمل" استعارةً مكنية في جملةٍ من إنشائك. ‹0.5›

10❖ أبْدِ رأيك في الحجَج التي قدَّمَها الكَاتِب. ألَا تَرى أنَّهُ يَتعذَّر تَعْمِيمُ تجْربته الشَّخصيّة؟ ‹0.5›

الجزء الثّاني (8ن)

الوضعيّة الإدماجيّة

السّياق: ‹‹حلَّت بِبَلدَتك نَكْبَةٌ جَرَّاءَ الفيضانات فهَرعْت لمساعَدَة المتضرّرين، والتَّضَامُن معهم جَاعِلا فِكرَتَك شِعَارَها " و تَعَاونُوا...." بينما تَقَاعَسَ وتهَاونَ زُمَلاؤُك عَن تَقْدِيم يَد العَون مُدَّعِين أنَّهُم لا شَأْن لهم بِذَلك.››

السّند1 : قالَ رسولُ الله ﷺ ﴿المؤمِنُ للمُؤمِن كالبُنيَانِ المرصُوصِ يشُدُّ بعضه بعضا﴾

السّند 2: لوْ يجعلُ النّاسُ التّعاونَ دأبَهُم *** لتَمَتَّعُوا بسَعَادَة العُمْرَانِ

التّعليمة: أكتُب نصّا حِجَاجيّا لا يَقِلّ عن أربعةَ عشَرَ سطرا تُثبت فيه فِكرَتك، وتُقنِعُ زُملاءَكَ بضَرُورة التَّعاوُن والتّضَامُن في المجتَمَع، مُوظِّفا طباقا، وما أمْكَنكَ من الرَّوابط الحجاجيّة.

أستاذُ المَادّة: طهراوي لحبيب ❖❖لا تحقَّقُ الأعمالُ بالتَّمنّيَات،إنَّما الإرَادَة تَصْنَعُ المعْجِزات❖❖

ency-education.com/4am.html

الإجابة النّموذجيّة مع شبكة التّقويم لموضوع امتحان الفصل الأوّل
في مادّة اللّـــغة العربيّة

مستوى: 4م　　السّنة الدّراسية:　　2020/2019

عـناصـــــــــــــر الإجـــــــــــابـة	العـــلامـــة	
	مجزأة	المجموع
الجزء الأول(12ن)		
الوضعية الأولى:(4ن)		
1) الفكرة العامة: تحدث الكاتب عن أهمية العمل وقيمته في حياة الفرد والمجتمع.	0.5	
2) العمل الذي لجأ إليه الكاتب هو : الأدب . نعم نجح و وّفق فيه.	0.5	
3) المقارنة بين فوائد العبادة وفضائل العمل:	01	
ما الصلاة إلا تأمل في صميم الوجود وترفع عن توافه الدنيا وصغائر العيش .أما العمل فهو استغراق في أعماق الحقائق وعزوف عن التفاهة والفراغ.		4ن
4) شرح كلمة عزوف : انصراف ، ابتعاد .إحجام...	0.5	
5) تلخيص مضمون النص وفق بنيته الحجاجية : يراعي فيه التلميذ سلامة اللغة ومخطط النص الحجاجي (الأطروحة ←الحجة ←المثال ←النتيجة)	1.5	
الوضعيةالثانية:(8ن)		
1) الإعراب:		
أ - عرضَهُ: بدل اشتمال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ،وهو مضاف . الهاء : مضاف إليه.	0.75	
ب-استغراقٌ: خبرمرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	0.5	
2) نوع الصورة البيانية وبيان أثرها البلاغي.		
العمل ثمرة: شبهنا العمل بالثمرة فذكرنا المشبه والمشبه به فقط، وحذفنا أداة التشبيه ووجه الشبه .بالتالي هي تشبيه بليغ .	0.25	
- أثرها البلاغي: تأكيد المعنى وتوضيحه، وتجسيده في صورة محسوسة مع الإيجاز	0.25	
3) نوع الحجة التي اعتمدها الكاتب في تدعيم وجهة نظره: هي حجة واقعية متمثلة في تجربته الشخصية.	0.25	
4) تحويل الأعداد من صورتها الرقمية إلى صورتها الحرفية:		
-وافيتُ خَمْسًا وعشْرِينَ سنةً.	0.5	
-أستكملُ ستّينَ سنةً من عمري.	0.5	
-منذُ عَشْرِ سنوات.	0.5	
-بلغتُ اثنَيْ عَشَرَ عَاما.	0.5	8 ن
5) استخراج من النص ما يلائم الجدول:		

ency-education.com/exams

أ – محسنا بديعيا معنويا:← عز الطاعة ≠ ذل المعصية نوعه← مقابلة. ت -اسما ممنوعا من الصرف: مكارةَ ←اسم جاء على صيغة منتهى الجموع.	0.25X2 0.25X2	
6) أحدّد التّمييز ،وأذكر أصله الذي تحوّل عنه: -تزداد النفس اعتزاز←تمييز. أصله فاعل أيْ محول عن فاعل .	2x0.25	
7)يعود ضمير الهاء في كلمة قيمته على كلمة سابقة هي العمل .تسمى هذه الظاهرة إحالة نصّية قبلية .	0.5	
8) القرائن اللغوية والمنطقية التي ساهمت في اتساق النّص وانسجامه هي: - القرائن اللغوية : نجد حروف العطف وحروف الجر والضمائر .«و- من – التاء..» - القرائن المنطقية : نجد أدوات الشرط مثل لو .	0.25 x4	
9) تركيب بكلمة العمل استعارة في جملة مفيدة. - كلما كبرت أصبح العمل يسري في عروقي .	0.5	
10)إبداء الرأي في حجج الكاتب: رأيي أنها حجج واقعية ساهمت بقدر معين في إقناع القارئ لكنها تبقى غير كافية لأنه يتعذر على الجميع تعميم تجربته الشّخصية.	0.5	

الجزء الثاني(8ن)

الوضعيّة الإدماجيّة

المعاييـــــر	المؤشّـــــــــرات	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
الملاءمة	- المنتج نصّ لا يقلّ عن أربعة عشر سطرا . - يعرض ويثبت فكرة التعاون والتضامن في المجتمع . - التوظيفات: طبافا و الروابط الحجاجية إضافة إلى المعارف السابقة	2x0.5	3 ن
الاتساق والانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها. - لغة منسجمة مع الوضعية. - حسن استعمال أدوات الربط. - احترام علامات الترقيم.	4X0.5 ن	2 ن
سلامة اللّغة	- خلو النص من الأخطاء: الإملائية ،الصرفية، التركيبية والنحوية	4X0.5 ن	2 ن
الإتقان والإبداع	- وضوح الخط . - حسن العرض والتصميم.	0.5 ن 0.5 ن	1 ن

ency-education.com/4am.html

مديريـة التربيـة لولايـة غردايـة — مستوى : سنة رابعة متوسط

متوسطة وريـــدة مـداد غرداية — المـــدة : ساعتـــــــان

امتحان الفصل الأول في اللغة العربية

2020/2019

السند :

قالت ريحانة : وَضَعت أمي الطعام على طاولة، وكان معه خبزٌ مُحَمَّصٌ، لكنَّ الخبز كان محروقا تماما ! مَدَّ أبي يدَه إلى قطعة الخبز، وابتسم لوالدتي ، وبادرني السؤال : كيف كان يومُك في المدرسة يا ريحانة ؟ لا أتذكر بما أجبتُه ، لكنني أتذكر أني رأيته يُدهِن قِطعةَ الخبز بالزُّبدة والمُرَبَّى ، ويأكلها كُلّها وبشهية ! .

عندما نهضت عن طاولة الطعام سمِعتُ أمِّي تعتذر لأبي عن الخبز المَحرُوق . ولن أنسى ـ ما حييت ـ رَدَّ أبي على اعتذار أمي : زوجتي الكريمة ، لا تَكْتَرِثِي بذلك ، أنا أحبُّ أحيانا أن آكل الخبز مُحَمَّصًا زِيادةً عن اللزوم ، وأن يكون به طَعمُ الاحتراق !

وفي وقت لاحق من تلك الليلة ، عندما ذهبت لأُقَبِّلَ والدي قُبلة " تُصبح على خير" ، سألته إن كان حقا يحب أن يتناول الخبز أحيانا محمصا إلى درجة الاحتراق ؟ فضمني إلى صدره، وقال : يا بنيتي ، أمك كان لديها اليوم عمل شاق ، وقد أصابها الإرهاق ، وإن قطعة من الخبز المحمص زيادة عن اللزوم أوحتى محترقة لا تضر ولا تقتل... خبزٌ مُحمَّصٌ ، محروق قليلا ، لا يليق أن يكسر قلباً جميلا .

من كتاب التربية الإسلامية س 4 م ص31

الجـــزء الأول

الوضعية الأولى 6ن

01 - إلى أي مقطع ـ في اللغة العربية ـ يندرج هذا النص ؟ 1ن

02 - اذكر ـ في سطر واحد - سبب ابتسامةِ والدِ ريحانة لأمها... في حين أن واقعَ كثيرٍ من الآباءِ والأزواج في مجتمعنا يُخالف سلوكه هذا بالغِلظة والقسوة والشدة والعنف. 1ن

03 - عَلِّل ـ في سطرين فقط ـ إن كان وَالدُ ريحانة يُحب الخبز المُحمَّص فِعْلا ؟ 1ن

04 - اشرح : المُرَبَّى ـ يُدهِن - لا تكترثي 3ن

الوضعية الثانية 6ن

05 ـ أعرب كلمة "ريحانة" إعرابا كاملا في العبارة التالية : "والتفتَ والدُ **ريحانة** إلى أمِّها" 1ن

06 ـ وَظَّفَ الكاتبُ تَوكيدًا معنويا في النص من خلال العبارة التالية : " ويأكلها **كُلَّها** ". 1ن

بَيِّن سبَبَ توظيف هذا التوكيد ؟

ency-education.com/4am.html

07 ـ وَظِّف كلمة " **احتراقا** " في جملة مفيدة، بحيث تُعرب كلمةُ " احتراقا " تَمييزَ جملةٍ منصوبًا 1ن

08 ـ نمط النص سردي.. من خلال سردية فقراته الثلاث قالت ريحانة.../ عندما نَهضتْ.../ وفي وقت لاحق . يخدمه الحوار كما هو شائع داخل النص.

ما قصدية النص من توظيفه النمط الحواري ؟. 1ن

09 ـ تكررت وشاعت في النص على الترتيب كلمة " الخبز" 9 مرات ، وكلمة " مُحترِق أو مَحرُوق.. " 6 مرات.. وكلمة " مُحَمَّص " 5 مرات ،... إلى درجة أنها أصبحت سِمَةً بارزة في النص، وَظَّفَه صاحب النص **لترسيخ مفاهيمَ محوريةٍ وتأكيدِها** لدى المتلقي ؟

فما هو هذا المفهوم الذي يدور حوله النص ؟ في ثلاثة أسطر على الأكثر. 1ن

10 ـ إِلَامَ يُحِيلُ اسم الإشارة في قوله " لا تكترثي بـ**ذلك** " ؟ وهل الإحالة قبلية أم بعدية ؟ 1ن

الجزء الثاني

الوضعية الإدماجية 8ن

السياق

تكاد تكون النزاعات القائمة على القسوة والغلظة والشدة واستعمال العنف ظاهرة شائعة داخل الأسر الجزائرية خاصة.. الأمر الذي أدى إلى انتشار ظاهرة تشتت الأسر وتفككها..

السند : جلستُ مع شيخ كبير في السن ذي حكمة بالغة ، وتحاورتُ معه عن كيفية التعامل مع الناس ، فنصحني قائلا : يا بُني عليك أن تتعامل وتتصرف مع سلوكاتهم باستعمال " الغربال الغليظ " فَادَّعيت أني لم أفهم هذه العبارة ومقصدَها.. فشرَحَها قائلا : أن لا تحاسب الناس على صغائر الأمور، وألا تكلفهم ما لا يطيقون.. وإنما عليك بالتوجيه والإرشاد بالحكمة والموعظة الحسنة.

وهنا تذكرت قول الشاعر: إذا كنتَ في كلِّ الأمُور مُعَاتِباً ... صديقك لم تلق الذي لا تُعَاتِبُه

التعليمة : انطلاقا من السياق.. ومستعينا بالسند.. أنتج نصا كتابيا تتحدث فيه عن الأسباب الحقيقة لتعامل الناس فيما بينهم على غير السلوك السوي مبتدئين بالقسوة والغلظة ثم العنف.. مشيرا إلى صفات وسمات الأسر التي تكثر فيها تلك النزاعات.. وأثر ذلك على استقرار الأسرة أو تشتتها.. موظفا النمط السردي والتفسيري .

تحضير الأستاذ شنيني عمر

ency-education.com/4am.html

وريدة مداد غرداية

تصحيح اختبار اللغة العربية الفصل الأول 2020/2019

الوضعية الأولى

1 ـ يندرج هذا النص ضمن مقطع قضايا اجتماعية (1ن)

2 ـ سبب ابتسامة والد ريحانة يرجع

ـ إلى المعاملة بالرفق والليونة والعفو والتسامح (1ن)

ـ لا يريد أن يكسر قلب زوجته...

3 ـ أهم تعليل أن والد ريحانة لم يكن يحب الخبز المحمص زيادة ...والمؤشر هو اعتذار زوجته له مما يدل أنها كانت تعلم مسبقا أنه لا يحبه (1ن)

4 ـ المربى : معجون فواكه / يدهن : يُطلي / لا تكترثي : لا تبالي / لاتهتمي / لا تقلقي (3ن)

الوضعية الثانية

5 ـ ريحانة: مضاف إليه مجرور بالفتحة النائبة عن الكسرة لأنه علم ممنوع من الصرف (1ن)

6 ـ سبب توظيف التوكيد ليوهم زوجته أنه غير منزعج منها، وأن احتراق الخبز أمر عادي (1ن)

7 ـ ازداد الخبز احتراقا / أكلت خبزا أشد منه احتراقا (1ن)

ـ يحترق غاز الأكسجين **احتراقا خطا** لأنها واقعة مفعولا مطلقا.

8 ـ قصدية النص من توظيف النمط الحواري : النمط الحواري خادما ليبرز لنا الأحداث التي دارت بين أفراد العائلة بالتفصيل ...وأن الحوار وسيلة للتفاهم ومعالجة المشاكل (1ن)

9 ـ المفهوم المحوري للنص أن الصراع الدائر بين الأفراد والأسر مرده إلى أسلوب المعيشة القائم على البحث عن الخبز ، وأن الاحتراق يدل على المشاكل ، والأخطاء المحيطة بها ، وأن المحمص دلالة على المعيشة المطلوبة ولكنها قليلة الحدوث (1ن)

10 ـ الإحالة قبلية تعود على الخبز المحروق (1ن)

الوضعية الإدماجية

فكرة المقدمة

ـ مفهوم النزاعات القائمة على القسوة والغلظة....

ـ بعد فكرة المقدمة يصوغ المتعلم سؤالا للدخول في الموضوع ويكون كالتالي :

فما هي أسباب تلك النزاعات القائمة ؟

ency-education.com/4am.html

أفكار الموضوع

1 ـ الأسباب الحقيقة:

ـ قلة الأدب والاحترام / حب التسلط والاعتداء / التعصب والتعنت للرأي / عدم التنازل للرأي الآخر

2 ـ صفات وسمات الأسر ذات النزاعات: ومؤشراتها غالبا أحد العنصرين التاليين أوكليهما التخلي عن القيم الإسلامية / الأمية والجهل بالثقافة الحقيقية

3 ـ أثر تلك النزاعات على استقرار الأسرة أو تشتتها : بممارسة العنف اللفظي والبدني ، انحلال الروابط الأسرية ، التفكك الأسري بالطلاق أوالتشرد أو التشردم

فكرةالخاتمة

النتائج المترتبة عن أثر تلك النزعات : انتشار الجرائم وكثرتها وتنوعها داخل المجتمع.. وهو الحاصل في المجتمع الجزائري

تقييم الوضعية الإدماجية

1 ـ البناء والشكل : مقدمة ـ موضوع ـ خاتمة / السلامة اللغوية ، اتساق النص وانسجامه / حسن الخط / عدد الأسطر لا يقل عن ستة عشر سطرا 4 ن

2 المضمون : المواءمة (التطرق إلى الموضوع وتطابق المنتوج وفق متطلبات السياق والتعليمة) / تسلسل الأفكار 4ن

تحضير الأستاذ شنيني عمر

ency-education.com

ency-education.com/4am.html