

Texte :

L'Algérie est un pays à découvrir non pas parce qu'il est le plus grand d'Afrique de par sa superficie, mais surtout parce que ses paysages sont aussi beaux que divers.

D'abord, la bande côtière est faite de plaines fertiles, de vallées et d'une succession de monts qui sont recouverts de neige en hiver, notamment en Kabylie.

Ensuite, les hauts plateaux et l'Atlas saharien sont des régions semi-arides qui courent depuis la frontière marocaine jusqu'au nord-est de l'Algérie et dont les immenses étendues sont propices à la culture céréalière et à l'élevage.

Enfin, les oasis qui marquent le seuil du Sahara sont Biskra, Boussaâda, Laghouat, ou encore Ghardaïa située dans la vallée du M'zab et classée au patrimoine de l'Unesco pour son architecture arabe médiévale.

Plus au Sud, le massif du Hoggar et le Tassili des Ajjer. Ce dernier figure au patrimoine mondial de l'humanité grâce à ses peintures rupestres.

Pour toutes ces raisons, visiter l'Algérie c'est la promesse d'un enchantement perpétuel.

D'après Octavie Pareeag



Questions :

1. Lis le texte puis complète les phrases suivantes : 2

- L'écrivaine parle de :
- La thèse du texte est :
- Le type du texte est :
- Sa visée est :

2. Réponds par « vrai » ou « faux » :2

- L'Algérie est le plus grand pays dans le monde. →
- La Kabylie est recouverte de neige durant toute l'année. →
- Le Tassili est classé dans le patrimoine mondial de l'humanité. →
- Les hauts plateaux se trouvent dans le Sahara. →

3. Classe les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous : 3

Les oasis- - les montagnes- beaux et divers- les dessins rupestres- Ghardaïa- l'agriculture des céréales-

Les côtes	Les hauts plateaux	Le seuil du désert	La vallée du M'zab	Tassili des Ajjer	Paysages en Algérie
.....					
.....					

4. Pourquoi Ghardaïa est-elle classée dans le patrimoine de l'Unesco ? 1

→

5. Dans quel but l'auteur décrit-il l'Algérie ? 1

→

6. Propose un titre au texte : 1

7. Souligne la proposition principale et encadre la subordonnée complétive : 1

Il est possible que les touristes aillent à Jijel.

.....

8. Complète :2

- Les touristes voient que l'Algérie un pays merveilleux. (Être)
- Il faut que nous ces vacances à Alger. (Passer)

Situation d'intégration : Rédige l'introduction et la conclusion du texte suivant : 7

1- L'introduction :

- Annonce le thème et la thèse.
- Utilise une subordonnée complétive et des adjectifs qualificatifs.
- Emploie l'une des expressions (pour moi- je trouve que...)

2 - La conclusion : Une confirmation ou une invitation.

.....
.....
.....
.....
D'abord, à Tamanrasset, on trouve les hautes montagnes du Hoggar, les dunes de sable aux couleurs d'or et les oasis et les oasis vertes.

Ensuite, la région est propre et il y a beaucoup de choses à voir : le parc culturel de l'Ahaggar, les marchés populaires...

Enfin, ses habitants « les Touareg » sont hospitaliers, généreux et gentils.

.....
.....
.....
.....

Bon courage (Mme Alem/ Mlle Moulay/ Mlle Boumadani)

CEM. LES FRÈRES BOUCHKOUK –BOUARFA

ANNÉE SCOLAIRE : 2021-2022

NIVEAU : 4^e AM

CLASSES : 4^e AM₁ /4^e AM₂

Durée : une (01) heure.

Devoir surveillé unique du I^{er} trimestre

Texte :

Suivez le guide

Une journée à Alger est un minimum. La Casbah, bien sûr. Abordez-la, à proximité du fort et descendez le long des ruelles tortueuses. Imprégnez –vous des odeurs des marchés en plein vent.

À voir absolument : les musées des arts populaires. En face de la mosquée des Ketchoua, construction de 1794 d’inspiration mauresque, vous ne manquerez pas de visiter le délicieux « Palais des princesses » ou Dar Aziza. La mosquée de la pêcheurie et sa voisine Djamâa El Kebir (la grande mosquée) ont un intérêt architectural et esthétique remarquable.

Déambulez sur le front de mer puis montez au « Mémorial du Martyr ». De l’esplanade, on a une belle vue sur le Grand-Alger et le Jardin d’Essai. El Biar offre d’agréables promenades, bordées de belles villas qui sont souvent devenues des ambassades.

Le français en projet, 2^e AM ; éd. ONPS, 2004, Alger.

Questions :

1) Complète le tableau suivant :

Le thème	La thèse

2) Quel est le point de départ et le point d’arrivée de l’itinéraire ?

- 3) Relève les noms des lieux rencontrés dans cet itinéraire.
- 4) Réponds par vrai ou faux :
 - La Casbah contient de grandes rues
 - La mosquée des Katchoua est construite au 19^e siècle
 - « Mémorial du Martyr » se trouve à Oran.....
 - Les ambassades sont dans la commune de Belcourt
- 5) Relève du texte une phrase complexe et, réécris-la tout en soulignant la PSR.et entoure le pronom relatif.
- 6) Donne deux mots de la même famille du verbe « visiter ».
- 7) « *El Biar offre d'agréables promenades* »

Réécris la phrase ci-dessus en commençant par :

Les deux communes d'Alger

- 8) Relève du texte une phrase incitative.
- 9) Reformule un autre titre au texte.

Bon courage .

Visiter Constantine, le nid d'aigles.

Constantine, la ville des ponts suspendus, séduira tous les amoureux d'histoire et de culture.

Sa position unique, sur un rocher à plus de 600 mètres d'altitude, surplombant un canyon vertigineux, contribue à la beauté si singulière et unique de cette cité. En effet, Entourée par un profond canyon où coule le tumultueux oued du Rhummel, la ville regorge d'indices témoignant d'une présence humaine remontant au Paléolithique. En particulier, elle fut la capitale du royaume numide du roi Massinissa, le redoutable...

Votre Séjour Avec Nous ! Arpenter la ville Constantine, c'est aussi découvrir une structure urbaine hybride témoignant d'une histoire longue et mouvementée qui a vu se succéder sept civilisations : numide, phénicienne, romaine, byzantine, arabe, turque et française.

Balade constantinoise : Pour notre première visite de la ville, nous commencerons par une balade à travers les fameux ponts qui la relient aux plaines alentours, sorte de rite de passage pour apprivoiser ce paysage vertigineux. Nous apprécierons particulièrement de traverser la passerelle Perrégaux (ou Mellah Slimane), qui relie le quartier de la gare au centre-ville et se balance doucement au rythme des pas des piétons qui s'y croisent.

Puis nous entrerons dans la Casbah, ensemble de vieilles bâtisses serrées et encerclées par d'abruptes falaises. Nous visiterons ensuite, le Palais d'Ahmed Bey, érigé et aménagé à partir de 1826 à l'initiative du dernier représentant du califat ottoman dans la Régence d'Alger.

Enfin, Durant votre balade, vous pourrez découvrir l'artisanat constantinois, en particulier l'art de la dinanderie. Les plus gourmands quant à eux pourront goûter l'Jawzia (ou Djouzia) , le fameux nougat aux noix typique de la région.

Traversez d'une rive à l'autre, au gré des célèbres ponts, et plongez dans la légende de Cirta, la ville du vieux rocher.

L'agence touristique, Carnets d'Algérie, voyager équitable, explorer durable

Compréhension de l'écrit (13pts)

1. **Complete ce passage** (choisis les mots qui conviennent dans la liste entre parenthèses)

(arguments, argumenter, argumentative, visiter, visite, touristes, tourisme, décrire, description, descriptif, décrit, incite, inciter) 1,5pts

L'auteur la ville de Constantine. Il donne des pour les à cette ville.

2. Dans le texte, mets la thèse de l'auteur **entre deux crochets**. 0,5pt

3. **Réponds par « vrai » ou « faux »** 1,5pts

- Constantine est une ville antique.....
- L'auteur décrit le côté historique de la ville pour argumenter
- Ahmed Bey et Massinissa, cités dans le texte, sont des personnages imaginaires.....

4. Donne les **synonymes** des mots suivants 1,5pts

Fameux =..... Redoutable =..... explorer =.....

5. Relève dans le texte un (01) **argument qui justifie que Constantine est une ville historique.**

..... 1pt

6. Transforme le COD souligné en proposition subordonnée complétive 1pt

L'agence touristique souhaite **la présence des touristes** à Constantine.

L'agence touristique souhaite que

7. Ecris les verbes entre parenthèses **au mode qui convient** (présent de l'indicatif ou le présent du subjonctif ?) 3pts

- Il est souhaitable que vous (**faire**) une visite à Constantine.
- L'agence touristique déclare que Constantine (**devenir**) une ville trop visitée.
- Les élèves désirent qu'ils (**aller**) en excursion.

8. **Souligne** dans le texte des **lieux historiques** à visiter à Constantine. 1pt

9. Qui sont les amoureux d'histoire et de culture? 1pt

.....

10. Quel est le nom historique de Constantine ? 1pt

.....

Situation d'écriture : (7pts)

Complète ce paragraphe argumentatif avec **un titre et deux arguments**

Assurément, **Larbi Ben Mhidi** est le symbole de la résistance et de la bravoure qui a marqué l'histoire de l'Algérie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pour toutes ces raisons, notre héro algérien a marqué la mémoire des Algériens, et même les français qui ont reconnu la valeur de Ben Mhidi l'invulnérable.

Nom.....Prénom.....Classe.....

Nom : Prénom : No..... Niveau: 4AM...

DEVOIR № 1

Durée : 01 heure

Le littoral algérien convient à tous ceux qui aiment autant la mer que les découvertes touristiques et culturelles.

D'abord, le littoral algérien fait assurément le bonheur des randonneurs, des baigneurs, des amateurs de pêche, de sports nautiques ... la faune et la flore marines y sont parfaitement préservées. Ensuite, le soleil et la mer confèrent à ce littoral un style de vie empreint de convivialité. En effet, on se trouve tout naturellement associé à la vie quotidienne des habitants. Enfin, les passionnés d'aventures peuvent ainsi profiter de l'extraordinaire richesse archéologique, historique et culturelle. Cette nature généreuse est jalonnée d'innombrables vestiges archéologiques comme ceux de Tipaza, Jijel...

Ainsi, par sa situation géographique et son destin historique et culturel, le littoral de l'Algérie est loin d'être banal. C'est un véritable livre d'histoire où règnent sans partage le soleil et la mer.

D'après K. Bouslama – Tassili Magazine 2003
(Texte adapté)

Compréhension de l'écrit : (Questions 1, 2 , 3 : coche la bonne réponse)

- 1) L'auteur de ce texte est un : ☐ poète ☐ journaliste ☐ fabuliste
- 2) Le thème de ce texte est ☐ l'atlas saharien ☐ le littoral algérien ☐ les hauts plateaux
- 3) « Les sports nautiques » veut dire (=) :
☐ les sports marins ☐ les sports terrestres ☐ les sports aériens
- 4) Réponds par "vrai" ou "faux".
a) Le littoral algérien fait le bonheur des randonneurs (.....)
b) C'est un véritable livre de géographie . (.....)

5) Relis le texte puis complète ce tableau

Thème	
Argument 1	
Argument 2	
Argument 3	
Conclusion	

6) Relève du texte le synonyme du mot : " ruines" = ""

7) Relie par des flèches.

Le littoral algérien	•	•	pratiquent les sports nautiques.
L'eau	•	•	réfléchit les rayons du soleil.
Les baigneurs	•	•	est long de 1200 km.

8) Relie ces deux phrases en employant le pronom relatif " qui"

Les touristes visitent les ruines . Les ruines se trouvent à Tipaza.

9) Souligne la proposition subordonnée relative (PSR).

C'est un véritable livre d'histoire où règnent sans partage le soleil et la mer.

Production écrite :

Complète l'**introduction** de ce texte argumentatif en utilisant :

- un verbe d'opinion;
- une PSR;
- le présent de l'indicatif .

Texte :

D'abord, la campagne est un vrai refuge pour fuir le bruit de la ville et sa pollution . Ensuite, les sommets enneigés permettent aux skieurs de pratiquer leur sport préféré. Enfin, à la campagne , tout est frais : fruits, légumes, viande, lait... et qui sont tous nécessaires à une alimentation saine.

Donc, vous n'avez rien à regretter en se rendant à la campagne car elle est vraiment l'endroit dont rêve tout le monde.

Bonne chance !

.....

La ville de Ghardaïa qu'on appelle " porte du désert ", est la plus importante et la plus visitée du M'Zab. Elle fait partie de ces vieilles villes qui se trouvent au sud algérien. Selon moi, elle émerveille par sa simplicité et son originalité.

D'une part, elle offre un paysage d'une beauté saisissante, une Oasis dense où s'élèvent fièrement à l'assaut du ciel, les palmiers centenaires, une architecture qui fascine son contemplateur.

D'autre part, ses rues sont étroites dont les ruelles se terminent souvent par des escaliers. L'une d'elles débouche sur des mystérieuses grottes, comme " La grotte de Dhaïa " d'où la ville tire son nom "Ghardaïa".

Enfin, à Ghardaïa ville, le visiteur découvrira une suite d'interminables arcades : magasins bien fournis, de belles boutiques d'artisanat, marchés aux fruits, légumes, épices ...

Ainsi, n'hésitez pas à visiter Ghardaïa afin de vivre et voir cette merveille de plus près.

S. Hacène. " Nour Magazine "

QUESTIONS

I - Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1 - Lis le texte et choisis la bonne réponse :

03 pts

- Dans ce texte, l'auteur : **1 - décrit** 2 - raconte 3 - explique .

- A qui s'adresse-t-il ? : **1- aux étrangers** 2 - aux Mozabites 3 – aux visiteurs.

- Ghardaïa est une ville : **1 - des hauts plateaux** 2 - côtière 3 - du Sud algérien

2- Relève dans le texte 2 arguments et encadre les connecteurs logiques

02 pts

3 - Réponds par « **VRAI** » ou « **FAUX** » :

1.5pts

a - Ghardaïa est surnommée « **La grotte de Dhaïa** »

b - Ghardaïa est une ville millénaire.....

c - Les rues de cette oasis sont larges.

4- Complète le tableau ci-dessous à partir du texte :

02.5 pts

Thème	Thèse	Conclusion

5 – Recopie et souligne la proposition subordonnée relative :

01pt

- **Elle fait partie de ces vieilles villes qui se trouvent au sud algérien.**

6 – Conjugue au temps qui convient :

01pt

-Tipaza (**se trouver**) au nord algérien, **c' (être)** une ville côtière fascinante.

7 – Choisis un titre convenable au texte :

01pt

- La perle du sud. – la porte du désert , Ghardaïa. - La belle ville.

II- Production écrite : (08 pts)

- Ton cousin cherche une belle région pour passer un séjour de repos, tu lui donnes ton opinion dans une introduction sur un lieu magnifique que tu connais déjà pour l'inciter à le visiter.

- Donne un titre à ta production.

- N'oublie pas la majuscule et la ponctuation.

II- Production écrite : (08pts)

- Un ami étranger te demande ton point de vue sur la ville de Tlemcen pour compléter la description ci - dessous et la présenter à un groupe de touristes qui veulent la visiter.
- Aide - le pour rédiger cette introduction .

Tlemcen, la perle du Maghreb

.....

.....

Grâce à sa beauté, sa civilisation et son histoire, elle a été désignée comme capitale de la culture islamique pour l'année 2011. Elle représente une très belle variété de paysages et l'histoire des différentes civilisations Ottomane, Zianide, arabe, andalouse et berbère qui ont traversé cette ville féerique, ont fait d'elle un pôle d'attraction des différents hommes célèbres tels que les artistes, les scientifiques et les hommes de littérature.

Tlemcen dispose également de plus de 45 sites naturels, touristiques et historiques comme les vieilles maisons d'El Médina qui subsistent comme musées tels que Sidi Boumediene, El Mansourah, ainsi que les grottes d'Ain Fezzan , le château d'El Mechour ... et aussi le fameux plateau de Lalla Setti qui est relié au centre-ville de Tlemcen par un téléphérique

Allez à la visite de Tlemcen, la perle du Maghreb arabe !

<http://www.djazairess.com>