

مديرية التربية لولاية تيسمسيلت
بلقاسم بدور

مفتشية التعليم الابتدائي 01
الرابعة . مدرسة : **مداحي سعيد**

السنة الدراسية: 2018/2017

الأستاذ:

التوزيع الشهري - فيفري -

المستوى: السنة

رقم الصفحة	قراءة	التعبير الشفوي	قواعد نحوية	صرف/ إملاء	تعبير كتابي	محفظات	مشاريع	رياضيات	تربية إسلامية	تربية علمية	تربية مدنية	تاريخ	جغرافيا	تربية فنية	تربية بدنية
18	مرض سامية	- بينما... - إذا... - ...	كان وأخواتها	الهمزة في آخر الكلمة (المتطرفة)	الوصف المادي و المعنوي	التوازن الغذائي - رياضة الأبدان	تصميم اليوم لمراحل النمو	حساب متمعن فيه القسمة (3) وضيعات القسمة	إسلام أبي بكر الصديق	دورة الماء في الطبيعة	أساهم في حل الخلافات	الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا	- الموارد الطاقوية	الآلات الموسيقية (ت موسيقية)	القيام بوثبات متتالية برجل واحدة
19	لمن تهتف الحناجر	التعجب: ما أفعل...!	الحال	اسم الفاعل (صرف)	وصف مشهد			المساحة (2) التناسبية (1) القسمة (4)	الحلم والعفو	مبدأ الألوان المستطرفة	التمييز العنصري	مراحل الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا	الموارد الفلاحية	خامات فن التصميم (ت تشكيلية)	
إدماج، تقويم، معالجة؛ للمقطع 5															
20	أنامل من ذهب	ظروف المكان	المفعول المطلق	الأسماء الموصولة	الحوار	الكتاب - لعبة الألوان	إنجاز شريط مرسوم	حل مشكلات التناظر (1) القسمة (5)	التبسم صدقة	خزان الماء	بالحوار تزول الخلافات	تأثيرات الفتح الإسلامي في بلاد المغرب	العمل الإنتاجي المادي	الآلات الموسيقية (ت موسيقية)	الرمي حسب الموقف (بند واحدة، باليدين معا) - ربط الوثب بالرمي
21	لباسنا الجميل	لولا... ل...	المضارع المجزوم	اسم المفعول	الحوار			القسمة (6) التناظر (2) المحيط (2)	نبذ العنف	أدمج تعلماتي	أقوم تعليماتي	المسجد - المدينة	العمل الإنتاجي اللامادي	تقنيات الجمع (ت تشكيلية)	

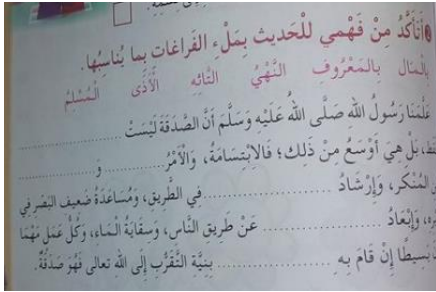
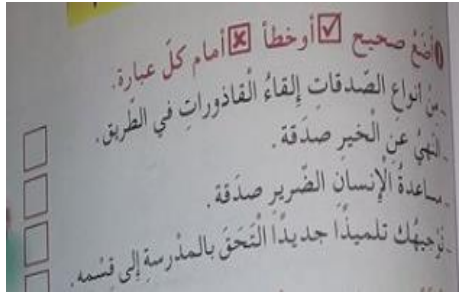
إمضاء الأستاذ

إمضاء وختم المدير

المقطع: 02

الدرس: 07

الميدان النشاط العنوان	تهذيب السلوك تربية اسلامية التبسم صدقة	الكفاءة الختامية	يُحسن المتعلّم توظيف القواعد الأخلاقية المكتسبة في المحيط الاجتماعي والبيئي، ويتناولها بشكل يناسب الوضعيات الاستظهارية التطبيقية أو بتجنب السلوكات السيئة والانغلاق على الذات وتلوّث المحيط، وإقامة علاقات حسن الجوار واختيار الأصدقاء وتحمل مسؤولية وأداء الأمانة، والمحافظة على التراث الإسلامي الجزائري.
المدة الحصة	45د 02/01	مركبات الكفاءة	المعاملات الاجتماعية السليمة السلوك القويم
		الهدف التعلمي	التعرف على القيم الأخلاقية الحسنة و أثرها في المجتمع.

الخطوات	النشاطات	مؤشرات التقويم
إثارة دوافع المتعلمين إلى التعلم	ماهي الصفات الطيبة التي اتصف بها سيدنا أبو بكر الصديق رضي الله عنه ؟	يعدد الصفات الطيبة.
قراءة السند	يدعى المتعلمون إلى فتح الكتاب ص 52 وقراءة النص . - دعوة المتعلمين إلى قراءة النص وتحليله واستخراج أهم ما فيه من مواعظ وأخلاق . - ماذا فعل كل واحد من الأطفال ؟ - يستخرج أنواع الصدقات من الحديث ؟	يقرأ النص .
ممارسة أنشطة التعلم	ينجز الأنشطة ص 52  	يتعرف على أنواع السلوكات
أقتدي وأمارس	- عن طريق الحوار و المناقشة يتوصل إلى : أبواب الخير كثيرة. المسلم لا يحقر من المعروف شيئا. المحافظة على البيئة صدقة يؤجر عليها فاعلها.	يستنتج الخلاصة
أتحقق من تعلماتي	1 لصدقة أنواع كبير اذكر 4 منها: - - - - 2 ماهي الصدقة التي يمكنك المداومة عليها وأنت لا تملك المال . 3 اذكر انواع الصدقة التي تمارس في محيط المدرسة. 4 ارسم أزهارا و اكتب على كل زهرة عملا من أعمال الخير الواردة في الحديث.	ينجز التمارين.

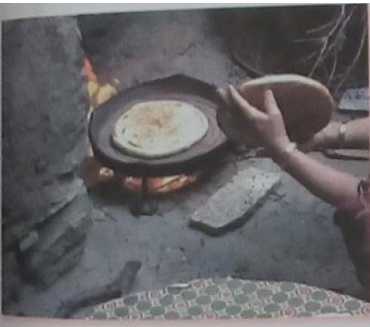
المقطع 02:		الميدان: 02		الوضعية: 04		الدرس: 02:	
الميدان		الإنسان والمحيط		الكفاءة الختامية		يقترح حلولاً مؤسسية للحفاظ على محيطه القريب بتجديد موارده حول الظواهر المميزة للحياة عند النباتات والماء في الطبيعة وتوزيعه وترشيد استهلاكه. الربط بين مبدأ الأواني المستطرقة وتوزيع الماء في المجمّعات السكنية يعرف مبدأ الآنية المستطرقة في شبكة توزيع الماء	
النشاط		تربية علمية وتكنولوجية		مركبات الكفاءة			
العنوان		خزان الماء		الهدف			
المدة		2x45		التعليمي			
الحصة		2/1					
المراحل		الوضعية التعليمية التعلّمية				التقويم	
مرحلة الانطلاق		تقديم الوضعية الانطلاقية و طرح المشكلة :				يجيب عن الأسئلة	
		يَشْتَكِي بَعْضُ سُكَّانِ قَرْيَةٍ تَقَعُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ مِنْ عَدَمِ وُضُوعِ مَاءِ الْخَزَانِ الْعُمُومِيِّ إِلَى حَنْفِيَّاتِهِمْ . فِي رَأْيِكَ مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟ كَيْفَ يُمْكِنُ جَعْلُ الْمَاءِ يَصِلُ إِلَى كُلِّ الْمَنَازِلِ ؟					
		ملاحظة الصور المرفقة ص64				يقرأ ويلاحظ الصور .	
		النشاط 01 :				يلاحظ الصّور .	
		- لماذا لم يصل الماء إلى البيت الصغير ؟				يقدم فرضيّات.	
		النشاط 02:				يتذكر ما تعلّمه	
		إذا كان الإناء (1) يمثل المنزل و الإناء (2) يمثل الخزان .				يستخرج خطوات المسعى التجريبي في البحث.	
		النشاط 03:					
		- ماذا تقترح على الأشخاص الذين يريدون بناء منازل جديدة؟					
		عن طريق المناقشة والحوار يتوصل الاستاذ مع التلاميذ إلى :					
		تبنى خزانات الماء في أماكن مرتفعة حيث يكون سطح الماء فيها أكثر ارتفاعاً من أعلى منزل في المدينة ليصل الماء إلى كل المنازل .					
						يجيب عن الأسئلة يكتشف الأخطاء و يصححها.	
		حل التمارين 1 ص65				استثمار المكتسبات	

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط الموضوع المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها. *يردّ استجابة لما يسمع * يتفاعل مع النص المنطوق * يحلل معالم الوضعية التواصلية * يقيم مضمون النص المنطوق يفهم ما يسمع و يتجاوب معه .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	تقدّم الوضعية الانطلاقية الأم : زرت معرضا للصناعات التقليدية فأعجبت بجمالها وتنوعها من منطقة لأخرى . فلماذا يجب أن نهتم بموروثنا الثقافي ؟ - كيف نعتني بتراث الأجداد و نحافظ عليه من الزوال ؟ المهمة الأولى : حدد الدور الذي يلعبه الحرفيون في المحافظة على التراث.	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	قراء النص المنطوق (أنامل معطرة) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية. الدليل ص 65 النص المنطوق. أنامل معطرة الجدّة باية وسط ط الدار القديمة في حي السّويقة أمامها كبة الورد ، رائحته تعبق المكان ، جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل ذي البشرة الناعمة كرهيف الخبز و بريق عينيها العسليتين. أستمع إلى حديثها الحلو و أمعن النظر في يديها البارعتين ، تضع الماء البارد أعلى قبة القطار النحاسي تارة و تحكم سد القفالة تارة أخرى ، و هي تتربّع خروج سيل ماء الورد بأريج الفواح. فهم المنطوق: - اختر عنوانا آخر للنص: تقطير الورد- قتل الكسكسي- تراث أصيل. - أين تحدث هذه القصة ؟ - اذكر صفة معنوية تتميز بها الجدّة . - اذكر صفة مادية تتميز بها الجدّة . - ما هو العمل الذي تقوم به الجدّة ؟ - ماذا قالت الحفيدة عن جدتها ؟	يستمع إلى النص ويبدّي اهتماما يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص يعيد بناء أحداث النص المنطوق
التدريب والاستثمار	أشاهد و أعبر. ملاحظة الصورة و التعبير عنها (يمكن تفويج التلاميذ) - من هي الشخصيات التي تظهر في الصورة ؟ - سم الأدوات الظاهرة في الصورة . - صف الجدّة باية .	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.



عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 03
الميدان تعبير شفوي. النشاط تعبير شفوي (أستعمل الصيغ) العنوان ظروف المكان (وسط – أمام –...) المدة 45 الحصة 02	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف و يستعمل ظروف المكان في وضعيات دالة.

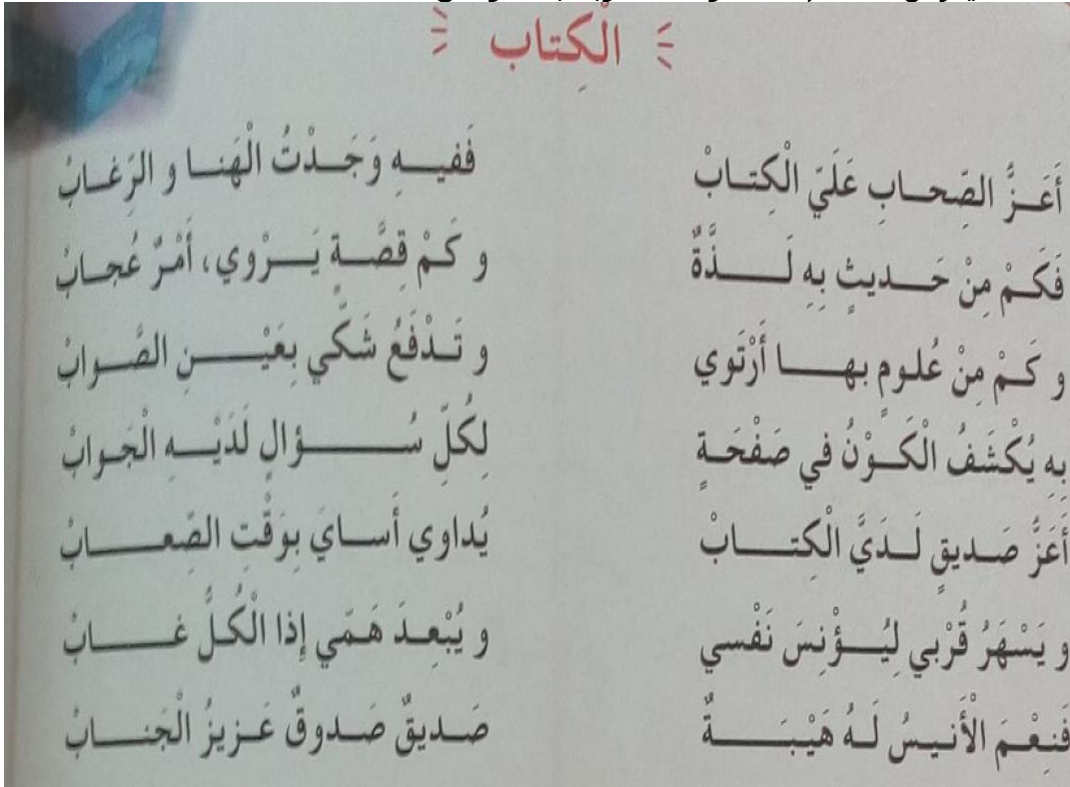
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق(أنامل معطرة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما هو العمل الذي تقوم به الجدة باية ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق. يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة . - الجدة باية وسط الدار القديمة. -جلست إلى جوارها أنظر إلى وجهها الجميل. -أما مها كبة الورد رائحته تعبق المكان. - تضع الماء أعلى القطار النحاسي. المرحلة الثانية. - لاحظ الكلمات الملونة - على ماذا تدل ؟ المرحلة الثالثة. - كون جملا مستعملا ظروف المكان. المرحلة الرابعة: التعبير باستعمال ظروف المكان. - على ماذا تطهو؟ - ما هو المكان الذي تجلس تقوم فيه بهذا العمل ؟ - ماهي المراحل التي تتبعها 	يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.
التدريب والاستثمار	مطالبة المتعلمين بالتعبير عن وضعيات باستعمال ظروف المكان مثل : وسط – جوار – أمام.	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	تعبير شفوي. إنتاج شفوي الحرف . 45د 03	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة
يصف شيئا انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة. يتواصل مع الغير يفهم حديثه يقدم ذاته ويعبر عنها - يعبر بلغة سليمة . - يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفا سليما يعبر عن رأيه في الموصوف		

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	-ما هي صفات الجدة بآية المذكورة في نص " أنامل معطرة"؟	يصف حالة المريض.
مرحلة بناء التعلّيمات	(1) تعبير اعتمادا على كلمات معطاة. مطالبة التلاميذ بفتح الكتب ص 94 1- تحدث عن موضوع يتضمن الكلمات التالية : تقليدية – مهارة – متوارثة – ثقافة – تراث – قديمة – تمارس) 2- ماهي الحرفة التي تمارس كثيرا في منطقتك ؟ 3- ماهي الأهم الوسائل المستعملة في هذه الحرفة ؟ 4- ماهي المراحل المتبعة للإنتاج في هذه الحرفة ؟ 5- أذكر ما تعرفه عنها . -	يعبر معتمدا على الصور
التدريب و الاستثمار	يختار حرفة من الحرف الموجودة بالمنطقة و يعبر عنها باعتماد الكلمات .	يصف المباراة

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	فهم المكتوب قراءة (أداء+فهم) أنامل من ذهب 45 4
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق (أنامل معطرة) يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق. - ما نوع الحرفة التي كانت تمارسها الجدة؟ اذكر حرفاً أخرى تعرفها .	يجب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلم	① ملاحظة الصورة المصاحبة للنص.  ماذا تشاهد في الصورة؟ ما العمل الذي تقوم به النسوة؟ ② القراءة الصامتة: رك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة . - من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ - عن أي حرفة يتحدث النص؟ ③ القراءة الجهرية: - قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملاً الإيحاء. - مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء) تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. ④ أثري لغتي: جد الشطرين المتكاملين في مايلي. نَحْبُكُ - نَحْلُلُ - نَنْقُشُ - نَشْكُ - نَسِي - نَهْزُرُ . الْحَنْدَقَةُ - الْحُرُزُ - الْحِجَادَةُ - الْحُجَانُ - الْحَشَبُ - الْحَدِيدُ .	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يعبر عن الصور يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يستخرج القيم ويتحلى بها.
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 64 ① رتب مراحل صنع الزربية دباغة خيوط الصوف بالألوان ، تشكيل خيوط الصوف بالمغزل - غسل و تجفيف الصوف - مشط الصوف بالقرداش - نسج الزربية بالمنسج. ② أكمل العبارات بمايلي: من نفسها ، لحرفتها ، على تراث بلادها، لعملها. الجازية : متقنة.....محبة.....واثقة.....محافظة.	يجب عن الأسئلة يقدم أفكاراً أخرى استناداً إلى تصورات ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب يؤدّي المحفوظات أداء معبراً.

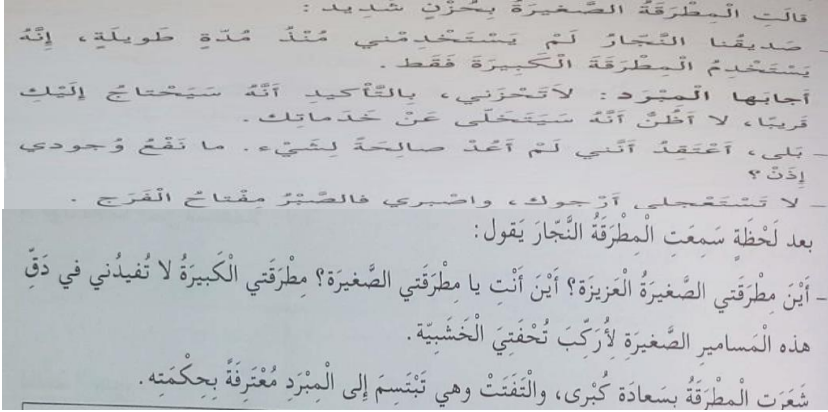
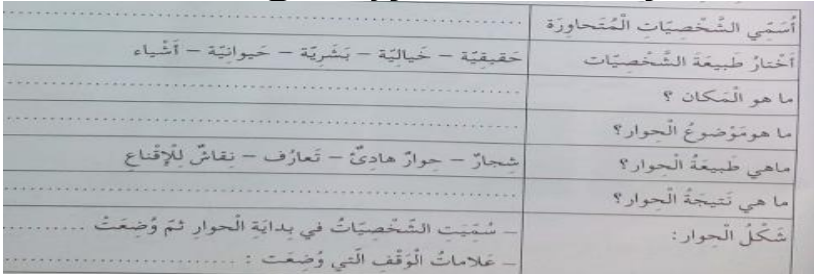
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق - ما هي هوايتك المفضلة ؟		يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى. يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.  قراءة صامتة للمقطوعة . طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة. قراءة القصيدة من قبل المعلم . مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة شرح الكلمات المبهمة . المرحلة الثانية. - يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء . - قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية. - تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.	ينصت ويحسن الاستماع. يجيب عن الأسئلة. يستظهر ما حفظ.
التدريب والاستثمار	- حفظ و أداء المحفوظة أداء معبراً.	يجيب عن الأسئلة يستظهر.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان النشاط العنوان المدة الحصة	الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة مؤشرات الكفاءة	يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره. و يتعرف على الحال و حالة إعرابها .

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - ما أثر الجائزة على حياة الجازية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّات	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 96) المرحلة الثانية: التراكيب النحوية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل. - الفن أصيل إن الفن أصيل . - الإقبال شديد..... إن الإقبال شديد. - الزربية لوحة كأن الزربية لوحة. كتابة الجملة على السبورة . ② المناقشة: - ما نوع الجمل ؟ - نوّكد الجمل ، ماذا نقول ؟ - ما التغير الذي طرأ على الجمل ؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - من أخوات إن : أنّ، كأن، لعل ، ليت. لكن. - تدخل على المبتدأ و الخبر فتنبص المبتدأ و يسمى اسمها و ترفع الخبر و يسمى خبرها.	يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يتعرف على أخوات إن . يتعرف على عمل إن و أخواتها.
التدريب و الاستثمار	1/ ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية : - العلم نور . - الفراشة زهرة. - المدعو مسرور. - الخير منتصر . - الامتحان سهل.	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

عنوان المقطع: الحياة الثقافية	المقطع: 06	الجزئية: 01
الميدان فهم المكتوب النشاط قراءة العنوان ظواهر إملائية المدة 90د الحصة 9/8	الكفاءة الختامية يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. مركبات الكفاءة * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب * يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. مؤشرات الكفاءة يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يتعرف على الأسماء الموصولة.	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.	يجيب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	المرحلة الأولى: القراءة ① القراءة الصامتة: يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 95 وقراءة النص قراءة صامتة. ② القراءة الجهرية: قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) ③ القراءات الفردية: يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة). يحدد أفكار النص. المرحلة الثانية: الظواهر الإملائية ① بناء الجمل : العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل وكتابتها على السبورة – شاركتَ الجازية في المعرض الذي أقيم / بعدَ الجائزة التي تحصلتَ عليها زادتْ ثقتُها بنفسها / أعجبَ الذين شاركوا في المعرض بزربيةَ الجازية. – أم وأختُ الجازية هما اللتان علّمتاهما الحرفة / ترأبُ الجازيةَ الجاراتِ اللواتي يُبدعنَ في عملهنَّ / القرداشُ والمنسجُ اللذان تستعملهما الجازية قديمان. ② المناقشة: - لاحظ الكلمات الملون ، كم لاما تسمع و كم لاما تكتب ؟ ③ الاستنتاج : يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى: - تكتب الذي ، التي ، الذين بلام واحدة مشددة. - تكتب الذات، اللتان ، اللواتي ، اللاتي بلامين.	يكتشف الشخصيات ويعبر عنها يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل. يتعرف على الظاهرة الإملائية يوظف الظاهرة الإملائية
التدريب والاستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين ص 65	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط. يكتشف أخطاءه و يصححها

الجزئية: 01	المقطع: 06	عنوان المقطع: الحياة الثقافية
يقراً نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها. * يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب. يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة مؤشرات الكفاءة	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة فهم المكتوب مطالعة إنتاج كتابي التراث. عناصر الحوار 45د 11/10
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يجيب عن الأسئلة.	تراث الجزائر ثري و متنوع . اذكر أنواع التراث التي سبق و أن درستها في مادة التربية المدنية	مرحلة الانطلاق
- يقرأ - يستعمل المعلومات الواردة في النص. - يملأ الجدول اعتمادا على النص.	① المطالعة - القراءة الصامتة للسندات. - طرح أسئلة اختبارية . - تلخيص السندات. ② التعبير الكتابي. 1/ يقرأ الحوار ص 67 و يملأ الجدول من دفتر الأنشطة  2/ يملأ الجدول اعتمادا على الحوار السابق: 	مرحلة بناء التعلّيمات
يكتب حوارا قصيرا بين مطرقتين.	تخيل حوارا قصيرا بين المطرقة الكبيرة و المطرقة الصغيرة و اكتبه.	التدريب و الاستثمار

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 04
الميدان التاريخ العام النشاط تاريخ العنوان تأثيرات الفتوحات الإسلامية على شمال إفريقيا. المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعليمي	يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام. اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية و صدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية.	
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشرات التقويم	
وضعية الانطلاق	بدخول الإسلام إلى شمال افريقيا ، عرفت المنطقة تغيرات كبيرة شملت مختلف مجالات الحياة ،فيم تمثلت هذه التغيرات ؟ - قراءة السندين 01 و 02 مناقشتهما :	يذكر بعض التغيرات.	
بناء التعلمات	أدى الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا إلى اعتناق سكّانه للدين الإسلامي، واختصّانهم للفاتحين مما أدى إلى حدوث تمازج بينهم، وأصبحت المنطقة جزءا من الدولة الإسلامية. وهذا ما دفع المغاربة إلى مواصلة الفتح باتجاه الأندلس سنة 711م. تعددت الآلهة لدى سكّان شمال إفريقيا منها: عبادة السماء والشمس والقمر والتار والتبحر والأوثان... تجاوز عددها 160 إلهًا. وبمجيء الإسلام تخلصت المنطقة من الوثنية. السند: 3 ما ذا حدث بانتشار الإسلام في شمال افريقيا ؟ قراءة السندين 03 و 04 و مناقشتهما : اتّسم الحكم البيزنطي لشمال إفريقيا بالشدة، وفرض الضرائب على السكّان، والإستيحاذ على الأراضي الخصبة. وبمجيء الإسلام توحدت المنطقة وتخلصت من الإحتلال الأجنبي، وساهم أهلها في نشر الإسلام. السند: 4 بم اتسم الحكم البيزنطي في شمال افريقيا؟ قراءة السند 05 و مناقشة : إلى أين توجه الفاتحون بعد فتح المغرب؟  أدى الفتح الإسلامي لشمال إفريقيا إلى اعتناق الدين الإسلامي و هذا ما دفع المغاربة إلى مواصلة الفتح اتجاه الأندلس سنة 711م – 92هـ بقيادة طارق بن زياد و موسى بن نصير. حدث الفتح الإسلامي تغيرات كثيرة منها : - تحرير الحوض البحر المتوسط من سيطرة البيزنطيين - جعل المنطقة جسور تواصل بين أوروبا و إفريقيا - ازدهار الزراعة. - التخلص من عبادة الأوثان .	يقرأ السندات. يتعرف على القائد عقبة بن نافع. يتعرف على الفاتحين . يذكر أهم المدن التي أسسها الفاتحون.	
التقويم	ماهي نتائج الفتح الإسلامي لشمال افريقيا؟	يعزز تعلماته حول التغيرات التي أحدثها الإسلام.	

الميدان
النشاط
السكان و التنمية
جغرافيا

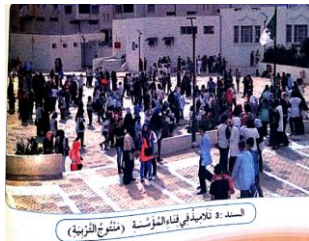
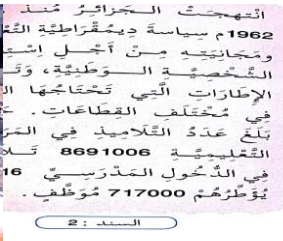
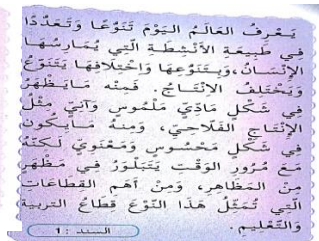
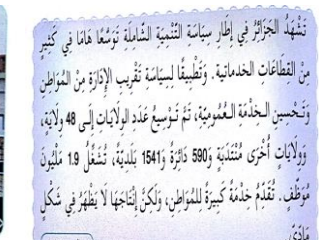
العنوان
المدة
العمل الإنتاجي اللامادي
45د

الكفاءة
الختامية

مركبات
الكفاءة

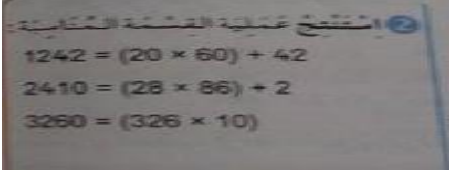
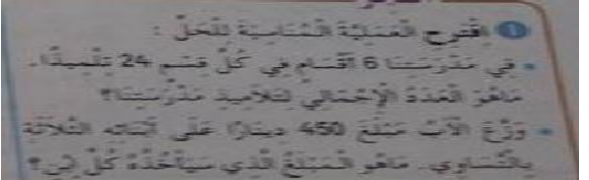
الهدف
التعلمي

يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.
♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد.
♦ يتعرف على الخدمات التي تقدمها مختلف الإدارات العمومية.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشرات التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهي أهم الصناعات في الجزائر ؟	- يذكر أهم الصناعات
بناء التعلمات	- فتح الكتاب ص 102 قراءة الإشكالية دون الإجابة عنها . - قراءة السندات و مناقشتها  السند 1: تلاميذ في لواء المؤنسة (مطبخ التربية)  السند 2: ...  السند 3: ... هل منتوج المدارس مادي ؟ ماذا فعلت الجزائر من اجل استعادة الشخصية الوطنية ؟  السند 6: المحكمة العليا  السند 5: الرعاية الصحية  السند 4: ... ماذا تقدم مختلف الإدارات للمواطن؟ ماذا تمثل الصورة ؟ لماذا نلجأ للعدالة؟ ماهي الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسة؟ - الوصول بالمتعلمين إلى استنتاج: تشهد الجزائر في إطار سياسة التنمية الشاملة توسعا هاما في كثير من القطاعات الخدماتية كقطاع التربية و التعليم ، و قطاع الخدمات العمومية و القطاع الصحي و قطاع العدالة و التي تقدم خدمة كبيرة للمواطن الجزائري ، و كذا إنتاجها لا يظهر في شكل مادي .	■ - يقرأ السندات. ■ - يتعرف على أهمية السدود ■ يذكر إنتاج الثروة الحيوانية . ■ يكتشف أهمية الثروة الغابية .
التقويم	اكتب فقرة تبرز فيها أهمية العمل .	- يتحدث عن أهمية العمل .

المقطع: 02	الميدان: 02	الوضعية: 01	الدرس: 15
الميدان الحياة المدنية تربية مدنية النشاط الدرس الحصة 1 المدة 45د	الكفاءة الختامية مركبات الكفاءة الهدف التعلمي	ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبيينه للحوار كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال الميز العنصري. • يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف) • التّوصّل إلى دَوْرِ الحَوَارِ فِي حَلِّ الخلافات	

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي قواعد الحوار؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلمات	أطالعُ و أستنتجُ : قراءة النص قراءة صامتة من طرف التلاميذ قَبْلَ انْتِقَالِنَا إِلَى بَيْتِنَا الْجَدِيدِ قَرَّرْتُ الْعَائِلَةُ تَجْهِيزَهُ لِيَكُونَ جَمِيعاً وَ مُرِيحاً ، فَتَوَجَّهْنَا إِلَى مَحَلٍّ كَبِيرٍ لِبَيْعِ الْأَثَاثِ وَ الْأَجْهَزةِ الْكَهْرُبَانِيَّةِ ، وَ هُنَاكَ وَجَدْنَا الْكَثِيرَ مِنَ الزُّبَّانِ ... عِنْدَمَا اخْتَرْنَا مَا نُرِيدُ شِرَاءَهُ تَقَدَّفْنَا مِنْ صَاحِبِ الْمَحَلِّ لِنَدْفَعَ ثَمَنَ الْمُسْتَرَيَاتِ وَ إِذَا بِأَحَدِ الزُّبَّانِ يُخَاطِبُهُ قَائِلاً : يَا سَيِّدِي لَقَدْ اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْعُسَّالَةَ قَبْلَ شَهْرٍ وَ عِنْدَمَا أَوْصَلْتُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَدْنَاهَا مُعْطَلَّةً ، مَا الْعَمَلُ الْآنَ ؟ ... فَرَدَّ صَاحِبُ الْمَحَلِّ : لَقَدْ تَأَخَّرْتُ فِي إِرْجَاعِهَا فَقَدْ مَرَّ شَهْرٌ كَامِلٌ عَلَى بَيْعِهَا رُبَّمَا أَفْسَدَتْهُمَا أَثْنَاءَ تَشْغِيلِهَا ... الزُّبُونُ : نَحْنُ مَا أَفْسَدْنَاهَا وَ مَا قُمْنَا بِأَيِّ عَمَلٍ يُسَبِّبُ ذَلِكَ ؛ نَحْنُ فَقَطْ ... فَقَاطَعَهُ صَاحِبُ الْمَحَلِّ قَائِلاً : وَ مَا دَخَلِي أَنَا ؟ كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أَصْذُقَ ؟ ... وَ شَرَعَ كُلُّ مِنْهُمَا يُحَاوِلُ إِسْكَاتِ الْآخَرِ وَسَطَ الصُّرَاخِ الْمُتَعَالِي وَ الْأَصْوَاتِ الْمُزْتَفِعَةِ وَ دُحُولِ الْحَاضِرِينَ . - الزُّبُونُ : تُرِيدُ أَنْ تَكْسِبَ الْأَمْوَالَ ظُلْماً ؛ لَا أَقْبَلُ بِهِذَا أَبَداً ، لَنْ أَسْمَحَ لَكَ ... - غَضِبَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ وَ بَدَأَ يَصِيحُ : أَسْكُتْ ، تَوَقَّفْ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ ، أَخْرُجْ مِنْ الْمَحَلِّ حَالاً وَ أَفْعَلْ مَا تُرِيدُ ... دُونَ اعْتِبَارِ لِلْمَوْجُودِينَ ، وَ كَادَ الْخِلَافُ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى عِرَاكِ فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ أَحَدُ الْعُقَلَاءِ مِنَ الزُّبَّانِ يُرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ فَتَدَخَّلَ قَائِلاً : بَدَلاً مِنْ الشُّجَارِ وَ الصُّرَاخِ تَحَاوَرَا بِأَدَبٍ وَ لِيُضِغَ كِلَاكُمَا إِلَى الْآخَرِ ، لِنَتَّفَقَا عَلَى حَلٍّ يُرْضِي كِلَا مِنْكُمَا . وَ أَقْبَلَ أَحَدَ الْعُمَالِ خَارِجاً مِنَ الْمَحْزَنِ بِسُرْعَةٍ لَمَّا سَمِعَ مَا يَحْدُثُ وَ قَالَ : سَامِعْنِي يَا سَيِّدِي ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ فِي تَسْلِمِ الْعُسَّالَةِ بَدَلاً مِنَ السُّلَيْمَةِ أَعْطَيْتُهُ الْمَعْطَلَةَ ... لَمَّا سَمِعَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ ذَلِكَ هَذَا وَ حَجَلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ وَ قَالَ : أَنَا أَعْتَذِرُ مِنْكَ أَخِي ، سَأُغَيِّرُ لَكَ الْعُسَّالَةَ وَ سَأَمْنُحُكَ هَدِيَّةً إِضَافِيَّةً جَزَاءَ خَطِئِنَا مَعَكَ ، لَنْ أَرْضَى أَنْ تَخْرُجَ مِنْ مَحَلِّي غَاضِباً . شَعَرَ الزُّبُونُ بِالْإِرْتِيَاحِ وَ قَالَ أَنَا أَيْضاً مُخْطِئٌ لِأَنِّي تَفَوَّهْتُ بِكَلَامٍ جَارِحٍ كَمَا أَنَّي لَمْ أَرْجِعِ الْعُسَّالَةَ الْمَعْطَلَةَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . (مِنْ تَالِيفِي الْخَاصِ)	- يقرأ. - يفهم. - يستنتج. - يلخص.
التدريب و الاستثمار	أجيب: 1. أَيْنَ وَقَعَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ 2. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ كُلِّ مِنَ صَاحِبِ الْمَحَلِّ وَ الزُّبُونِ ؟ 3. تَدَخَّلَ أَحَدُ الزُّبَّانِ لِحَلِّ الْخِلَافِ مَاذَا اقْتَرَحَ ؟ 4. كَيْفَ سَاهَمَ الْحَوَارُ فِي حَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الزُّبُونِ وَ صَاحِبِ الْمَحَلِّ ؟ 5. إِسْتَنْتَجِ دَوْرَ الْحَوَارِ فِي حَلِّ الْخِلَافَاتِ.	يجيب عن الأسئلة .

المقطع : 03 الأسبوع : 19 الدرس: 45		
يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه). الكفاءة الختامية مركبة الكفاءة الهدف التعليمي • يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية. تمييز وضعيات قسمة من بين وضعيات أخرى.	الميدان النشاط العنوان المدة الحصة الاعداد و الحساب رياضيات مشكلات حسابية 90د 2/1	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	(1) الحساب الذهني : حساب نصف عدد: 126-48-64.....	يكتب النتيجة
مرحلة بناء التعلم	(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 76 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. تليها قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: - حل الوضعية - عمل ثنائي أو جماعي . - حساب عدد الكتب في الرفوف الثمانية . $880 = 8 \times 110$ - حساب عدد الكتب المضافة في الرفوف الثلاثة. $(42 = 3/126)$ - حساب عدد الصناديق $(6 = 21/126)$ - الحوصلة والتأسيس: يستنتج المتعلمون مواضع استعمال عملية القسمة. (3) أنجز:   1- عملية الضرب. 2- عملية القسمة. (4) تعلمت : نستعمل القسمة عندما : 1. نوزع كميات معلومة. 2. نعين عدد الحصص. 3. نحسب قيمة الحصة الواحدة. 4.	- تصديق وتنظيم التعلم الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أتمرن وأبحث حل التمارين ص 50	ينجز التمارين فرديا يشارك في التصحيح الجماعي

يحلّ مشكلات متعلّقة بوصف أو تعيين مسار أو موقع في الفضاء، أو علي مخطّط أو تصميم أو خريطة، ووصف أو تمثيل أو نقل شكل فيزيائي أو مرسوم بالاعتماد على خواصّ هندسية (مقارنة الأطوال، والاستقامية، التعامد، لتوازي، التناظر)، واستعمال المصطلحات المناسبة وتعبير سليم. • يعيّن موقعه في الفضاء، ويصف تنقّلا، ويصنّف مجسّمات وأشكالا وفق خواصّ لها (الاستقامية، التعامد، التوازي، التناظر...). رسم نظير شكل بالنسبة إلى مستقيم معطى على ورق مرصوف. -إتمام شكل بالتناظر باستعمال تقنيات ووسائل متنوعة.	الكفاءة الختامية الميدان الفضاء و الهندسة النشاط رياضيات العنوان التناظر المدة 90د الحصة 2/1 مركبة الكفاءة الهدف التعليمي	
التقويم	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
يكتب الأعداد على الألواح.	(1) الحساب الذهني : الضرب في 11 و في 9 .	مرحلة الانطلاق
- تصديق وتنظيم التعلمات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.	(2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص77 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - يعين التلميذ الأشكال المتناظرة بالنسبة للخط الأحمر. المناقشة والتبادل: - عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: الشكلاّن المتناظران متطابقان تماما (3) أنجز: اكمل الرسم لتحصل على شكلين متناظرين (4) تعلّمت : تعلّمت: الشَّكْلُ وَنَظِيرُهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مُسْتَقِيمٍ (مِحْوَرِ التَّنَاطُرِ): -مُتَطَابِقَانِ تَمَامًا وَمُتَعَاكِسَانِ فِي اتِّجَاهِ التَّسْمِيَةِ - وَمُتَسَاوِيَانِ فِي الْبُعْدِ عَنْ مِحْوَرِ التَّنَاطُرِ.	مرحلة بناء التعلمات
- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 51	التدريب والاستثمار

الدرس: 47

الأسبوع: 19

المقطع : 03

يحل مشكلات بتجديد معارفه المتعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 100000 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها) والعمليات عليها (الجمع، الطرح، الضرب، القسمة باستعمال إجراءات شخصية) والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).

الكفاءة الختامية

مركبة الكفاءة

• يضع سيرورة شخصية للحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) ويضع عمليات جمع وطرح وضرب الأعداد الطبيعية، ويحل مشكلات جمعية وضربية.

الهدف التعلمي

ينجز التلاميذ عمليات القسم لحساب قيمة حصة.

الأعداد و الحساب

الميدان

رياضيات

النشاط

القسمة (5)

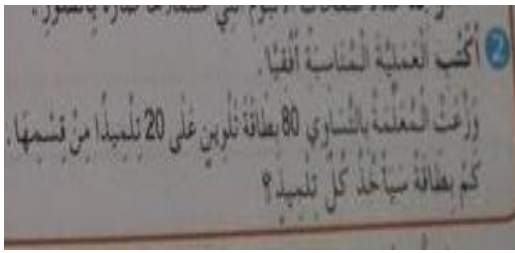
العنوان

90د

المدة

2/1

الحصة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	1) الحساب الذهني : تفكير و تشكيل أعداد.	يكتب النتيجة على الألواح.
مرحلة بناء التعلم	2) أكتشف: - مرحلة البحث والاكتشاف 1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 78 - قراءة الوضعية من طرف المعلم. - قراءات فردية . - المناقشة والتبادل: عمل فردي يليه عمل ثنائي - انجاز المهمات الواحدة تلو الأخرى - الحوصلة والتأسيس: استطيع ان اكتب عملية القسم أفقيا. 3) أنجز:  4) تعلمت : يمكن حل وضعية قسمة باستعمال إجراءات حساب مختلفة على المقسوم والمقسم..	- تصديق وتنظيم التعلميات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف. - يشارك في استنتاج القاعدة.
التدريب والاستثمار	- أتمرن و أبحث حل التمارين ص 52	- ينجز التمارين فرديا - يشارك في التصحيح الجماعي

الكفاءة الختامية

يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي

الميدان
النشاط
الموضوع

الحركات القاعدية
تربية بدنية
الرمي حسب الموقف

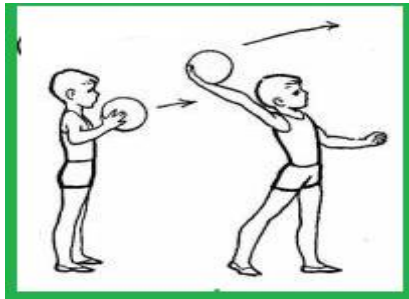
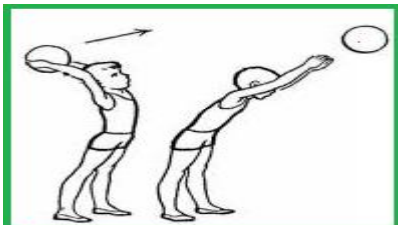
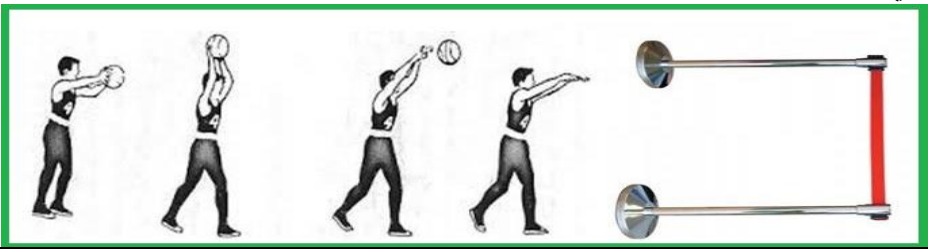
مركبات الكفاءة

الرمي حسب الموقف (بيد واحدة، باليدين)

مؤشرات الكفاءة

رمي كرة بيد واحدة بعيدا
- رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا
رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو معين

المدة 60 د
الحصة 2/1

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة التهيئة	وضعية الأولى (10د) - تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ - تسخين خاص: حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني	- يحافظ على الموقع ضمن المجموعة
المرحلة الأساسية	الوضعية الأولى (15د): رمي كرة بيد واحدة بعيدا  الوضعية الثانية (15د): رمي كرة باليدين من فوق الرأس بعيدا  الوضعية الثالثة (15د): رمي كرة بيد من فوق حاجز بعلو 2م 	يرمي الكرة بيد واحدة . - يرمي الكرة بيدين - يرمي الكرة من فوق حاجز بعلو 2م
الرجوع إلى الهدوء	الوضعية الرابعة (5د): - قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة - تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية - جمع عناصر القسم على حسب الفرق . - كل قائد يدلي بملاحظاته. - إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ. - مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ	يسجل سلوك المتعلم إبراز بعض الحالات التصرفية أثناء اللعب : كالأنانية / التسرع/ وضعية الذراعين.....

- يستمع إلى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعزفها
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكاناته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

مركبات الكفاءة :

- يعبر عن مضمون القصة الموسيقية برسومات حرة.

مؤشرات الكفاءة :

- يتعرف على مكونات القصة الموسيقية .
- يؤدي منسجما في مجموعة؛
- ينطق نطقا صحيحا للكلمات.

الوضعية	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
وضعية الإنطلاق	- يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة. - ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟	- يستمع بتمعن - يذكر.
بناء التعلّيمات	سرد قصة قصيرة من قصص الأطفال يوضح المعلم أن هناك طريقة فنية أخرى لسرد نفس القصة بالنغمات الموسيقية. يروي قصة " بيتر و الذئب " الشخصيات هي : بيتر- العصفور - القط -البطة -الذئب العصفور..... البطة..... الذئب..... القطعة.....	- يتعرف على شخصيات القصة - يربط بين الشخصية و الآلة الموسيقية
التدريب و الاستثمار	تدوين أنشودة " الشجرة " على السبورة يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء تظهر الفضاء فزني الجبال و احضني الغلال قراءته من الطرفين(الاستاذ و المتعلم) تلحينه بالاعتماد على الشريط . ترديد المقطع فرادى و جماعيا. تحفيظ الأبيات الأولى . يا بسمة الأمل و آية العمل أغصانك الخضراء في السهل و الجبل للخير و الجمال وساقك السمراء	- يؤدي أداء منسجما للمقطع.

قصة بيتر و الذئب

ويروي العرض قصة بيتر وهو يتنزه بين الحقول الخضراء فيلتقي صديقه العصفور، وبينما تناقش البطة العصفور، يلاحظ بيتر قطعاً يزحف بين الأعشاب فينادي: «انتبه»، فيطير العصفور بعيداً، والبطة تصيح بغضب على القطة «كواك، كواك». وفجأة ظهر الجد غاضباً لأن بيتر تخطى أسوار الحديقة وقال: «المكان خطر هنا، ماذا ستفعل في حال خرج ذئب من الغابة؟»

لم يبد بيتر أية اهتمام بكلام جده وقال أن الفتية لا يخافون الذئاب، ولكن الجد أخذ بيتر من يده وأدخله إلى المنزل وأغلق باب الحديقة، وفعلاً ما أن ذهب بيتر حتى ظهر ذئب رمادي كبير من الغابة، تسلق القط الشجرة في لمح البصر، بينما صرخت البطة وخرجت من البركة بسرعة، وبالرغم من كل جهدها في الهرب، كان الذئب أسرع وابتلعها، وأصبحت الأمور على الشكل التالي: القطة جلست على أحد الأغصان، والعصفور على غصن آخر بعيداً عن القط، والذئب يدور حول الشجرة وهو ينظر إليهما بعيون شرهة.

وكان بيتر يراقب ما يحدث من خلف باب الحديقة دون أن يعتريه الخوف، ركض بيتر إلى المنزل وأخذ عصا كبيرة وتسلق سور الحديقة الحجري، تعلق بالغصن وقفز إلى الشجرة بخفة وقال للعصفور: «اذهب وطر حول فم الذئب ولكن بحذر.»

كم أزعج العصفور الذئب وكم أراد الذئب التهام العصفور، خلال هذا الوقت أخذ بيتر حبلاً وعقد في طرفه حلقة وجعلها تهبط بهدوء وحذر حتى التقط الذئب وشده بقوة وثبت طرف الحبل بالشجرة، وقفزات الذئب للتخلص من الفخ زادت من إحكام العقدة حول ذنبه، وفي هذا الوقت، خرج الصيادون من الغابة وكانوا يتتبعون آثار الذئب، صاح بيتر من أعلى الشجرة: «لا تطلقوا النار، لقد ألقينا القبض عليه، أنا والعصفور الصغير، فقط ساعدونا في أخذه إلى حديقة الحيوان.»

بيتر يتقدم الجميع، وخلفه الصيادون يجرون الذئب، وفي الخلف يتبعهم الجد والقط، كان الجد يهز رأسه منزعجاً وهو يقول في نفسه: حسناً! وماذا كان سيحدث لو لم يقبض بيتر على الذئب.

حلق العصفور حولهم وهو يغرد بسعادة: «كم نحن شجاعان أنا وبيتر، وانظروا إلى ما قبضنا عليه». وإذا استمعنا بتمعن فيمكننا سماع صوت البطة قادماً من بطن الذئب الذي من عجلته التهم البطة حية.