

Composition du 1^{er} trimestre

Texte :

Lalla Fadhma N'Soumer : la vaillante résistante du Djurdjura

“La nuit, Fadhma rêve, hallucine, le jour, elle raconte ses cauchemars à son frère. Un jour, elle réunit les villageois sur l'agora et leur annonce : « Chaque nuit, je vois des hordes farouches qui viennent nous exterminer et nous asservir. Nous devons nous préparer à la guerre ! »” (...)

En 1847, le maréchal Randon décide d'envahir la Kabylie. La population résiste. Fadhma N'Soumer prend les armes. **Elle** lutte avec force contre l'armée coloniale et les batailles qu'elle engage sont sanglantes. Les Français la surnomment « la Jeanne d'Arc du Djurdjura ». Elle forme une armée forte et disciplinée qui ne recule devant rien. En 1854, elle met en échec une armée dirigée par deux généraux : Mac Mahon et Maissiat.

Randon tente alors de trouver des appuis en Kabylie afin qu'on lui indique où trouver Fadhma. Les Français se retrouvent dans l'obligation de se replier car ils font face à une armée kabyle qui **les** tient en échec. Ce repli dure trois ans et Fadhma en profite pour renforcer ses rangs armés. Lorsqu'ils reviennent sur la scène du combat, les Français sont plus forts.

Après avoir trouvé refuge dans la zaouïa de Sidi Ali Boumaâli, à Tourtatine, près de Tablat, Fadhma retourne en Kabylie. Elle finit par être arrêtée le 27 juillet 1857 dans le village de Takhlijt Ath Atsou, près de Tirourda.

Sa bibliothèque richement garnie de livres religieux et scientifiques est détruite par l'armée française. Son frère meurt en 1861. Très affectée par le décès de son aîné, elle meurt, elle aussi, en 1863 à Béni Slimane, à l'âge de 33 ans, en raison de ses dures conditions d'incarcération. Enterrée au cimetière de Sidi Abdallah, à une centaine de mètres de la zaouïa Boumaâli à Tourtatine, ses ossements sont transférés vers le Carré des martyrs au cimetière d'El Alia en 1994.

Hassina Amrouni, Mémoire, Supplément N°11, Mars 2013

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. L'auteur de ce texte est :

- a- une journaliste.
- b- une sociologue.
- c- une historienne.

Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez dans le texte la phrase qui caractérise l'armée formée par Lalla Fadhma N'soumer.

3. Recopiez les propositions ci-dessous puis répondez par « **vrai** » ou « **faux** » :

- a- Lalla Fadhma N'Soumer mobilise les villageois contre l'invasion française en 1847.
- b- Elle défait une armée française dirigée par deux généraux.
- c- Elle est arrêtée en 1857 après deux ans de repli français.
- d- Affectée par la mort de son frère et éprouvée par son incarcération, elle meurt en 1863.

4. Relevez dans le texte un mot et une expression qui renvoient à la « **résistance populaire** ».

5. « **Elle** lutte avec force contre l’armée coloniale... » 1^{er} §.

« ... ils font face à une armée kabyle qui **les** tient en échec. » 2^{ème} §.

A qui renvoie chacun des mots soulignés dans les énoncés ci-dessus ?

Elle →

les →

6. “... **ses ossements** sont transférés vers le Carré des martyrs au cimetière d’El Alia en 1994.”

L’expression « **ses ossements** » signifie :

a- les livres religieux et scientifiques de Lalla Fadhma N’Soumer.

b- les restes de la dépouille de Lalla Fadhma N’Soumer.

Recopiez la bonne réponse.

7. Formulez, en une phrase, l’intention communicative de l’auteure de ce texte.

8. Expliquez, en deux ou trois lignes, comment Lalla Fadhma N’Soumer est devenue un symbole de lutte et un exemple de bravoure.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Rédigez le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire. Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée. (120 à 140 mots)

Sujet 2 :

Rédigez un texte dans lequel vous racontez un événement historique qui dénote le caractère inhumain et barbare du pouvoir colonial en Algérie. Votre texte sera publié sur le journal mural de votre établissement. (120 à 140 mots)

Bon courage

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet	Note	
			Total
	<u>I- Compréhension de l'écrit : 14 pts</u>		
	1. a- une journaliste.	1.5	1.5
	2. La phrase caractérisant l'armée formée par Lalla Fadhma N'soumer : Elle forme une armée forte et disciplinée qui ne recule devant rien.	1.5	1.5
	3. a- Vrai b- Vrai c- Faux d- Vrai	0.5 × 4	2
	4. Champ lexical de la « révolution populaire » : Un mot : population. Une expression : vaillante résistante du Djurdjura. (Accepter tout autre terme appartenant à ce champ lexical.)	1 1	2
	5. Elle → Lalla Fadhma N'Soumer. ils → les Français.	1 × 2	2
	6. b- les restes de la dépouille de Lalla Fadhma N'Soumer.	1	1
	7. L'intention communicative : rendre hommage à / faire connaître / mettre en valeur une résistante algérienne / informer sur la résistance de Lalla Fadhma N'Soumer. (Accepter toute réponse allant dans le même sens.)	2	2
	8. Accepter toute réflexion en relation avec l'idée. Critères d'évaluation : - Pertinence des idées - Correction de la langue - Cohérence - Nombre de lignes	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<u>II- Production écrite : 6 pts</u>		6 pts
	<u>Compte rendu objectif</u>		
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	<u>Production libre</u>		6 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	