

السند:

كان الإعلام قديما يمثل السلطة الرابعة في العالم، ومع التقدم التكنولوجي، حدث بعد الألفية الثانية تطوّر رهيب وسريع في مختلف أنحاء العالم.

نحن نشاهد ما يجري حينما يقع حدث ما في مشارق الأرض، فيراه مباشرة بالصوت والصورة من هم في مغارب الأرض، ونحن نبوح عن دور الإعلام لابد أن نقف تحية إجلال وتبجيل للإعلام الجزائري الحر والنزيه، ذلك أنه لا يدخر جهدا ولا يُصنّر إلا صوتا مجلجلا ومدويا، مدافعا عن قضايا الأمة، وخاصة في دفاعهم عن الحق الفلسطيني وعن المقدسات طهارتها، والمتتبع للصحف الجزائرية سواء صحيفة الشعب الغراء أو الكثير من الصحف الورقية، يعرف أن التلاحم و(التراحم) بين الجزائر الحبيبة و فلسطين الشقيقة بلغ مقام القلب والروح للجسد الواحد حيث يلعب الإعلام الجزائري دورا مركزيا في إبراز القضية الفلسطينية للعالم أجمع، وقضية الأسرى الفلسطينيين الأبطال في سجون الاحتلال الصهيوني النازي المجرم، مما يؤكد أن قضية الشعب الفلسطيني هي قضية جزائرية بامتياز، كما أنها في الحقيقة يجب أن تكون قضية كل العرب، لأن الصراع مع عصابة الاحتلال الصهيوني هي قضية العرب الأولى لأن الصهاينة هم رأس الحربة، يعملون ليلا ونهارا على إنهاء وتذويب وشطب الوجود الفلسطيني على الأرض الفلسطينية في زمن التطبيع المعيب.

فلقد قامت الدنيا ولم تقعد لمجرد قيام السيد الرئيس الفلسطيني أبو مازن بقول ما يجب أن يقال في قلب ألمانيا عن المجازر الصهيونية البشعة اليومية من ممارسة القتل والتّهويد والترويع وسياسة التمييز العنصري وهدم البيوت فوق رؤوس ساكنيها، وسرقة الأرض وزرعها بالمستوطنات وتدنيس المقدسات واحتجاز جثامين الشهداء الأبطال وبيع أعضائهم البشرية.

كل تلك الممارسات الصهيونية كان للإعلام والصحف الجزائرية الدور العظيم في إظهارها للعالم للكشف عن الوجه القبيح والذميم لعصابة الاحتلال الصهيوني. وهنا لابد من توجيه تحية عظيمة للإعلام الجزائري لأنه المنارة المنيرة في سماء الكون لتوضّح للعالم أجمع الحقيقة الساطعة بأن الجزائر كلها قيادة وحكومة والشعب والإعلام مع فلسطين المظلومة والمكلومة قلبا وقالبا، وأنها لن تدخر جهدا في كل المجالات الداعمة لفلسطين حتى تتحرّر، ويتطهر المسجد الأقصى المبارك من رجس

(بقلم د. جمال عبد الناصر أبو نحل) بتصرف

جريدة الشعب / العدد : الأربعاء 24 أوت 2022

المحتلّين

الأسئلة :

الجزء الأول :

الوضعية الجزئية الأولى:

- 1- لمن يوجّه الكاتب التّحيّة.
- 2- وضّح الدور العظيم الذي تقوم به الصحافة الجزائرية اتجاه القضية الفلسطينية .
- 3- اشرح بالمرادف من النصّ ٢ الشريف ، تشويه ثم وظّف ضدّ : مُجَلِّلاً في جملة مفيدة.
- 4- استنتج الفكرة العامة المناسبة للنّص.

الوضعية الجزئية الثانية:

- 1- أعرب ما سَطَّرَ تحته في السّند.
- 2- اضبط الكلمة بين قوسين بالحركة الإعرابية مع التعليل.
- 3- هات من الفقرة الثالثة عطف بيان .
- 4- أكتب الأعداد التي اشتملت عليها العبارة الآتية حرفياً مع ضبط الشّكل: حرّر الإعلامي (15) مقالا خلال (7) أيام ، يحتوي كلّ مقال على (24) سطرا.
- 5- تعرّف على الاستثناء الوارد في الفقرة الثانية ذكرا عناصره ومحددا نوعه.
- 6- حدّد الجنس الأدبيّ للسّند معلّلا إجابتك.
- 7- برهن على احتواء العبارة الآتية على إحالة ، صورة بيانية ، محسن بديعي مع بيان النوع: (هي قضية العرب الأولى لأن الصّهاينة هم رأس الحربة يعملون ليلا و نهارا على إنهاء وتذويب وشطب الوجود الفلسطيني).
- 8- استدلّ من السّند بمؤشّر للتفسير ومؤشّر للوصف .

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية :

السّياق: كنت تتحدّث مع زميلك حول المهنة المستقبلية التي تفضّلانها، فأخبرك أنّه يفضّل مهنة الصحافة .

السّند: إنّ الصحافة لسان الأمة الناطق.

التّعليمية: ، أنتج مقالا لا يقلّ عن ستّة عشر سطرا، تُعرّف فيه بهذه المهنة النبيلة ، مبرزاً مهامّ رجل الإعلام وأخلاقيات المهنة التي يجب أن يتحلّى بها ، موظّفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك القبلية.

- استعن بالله ولا تعجز -