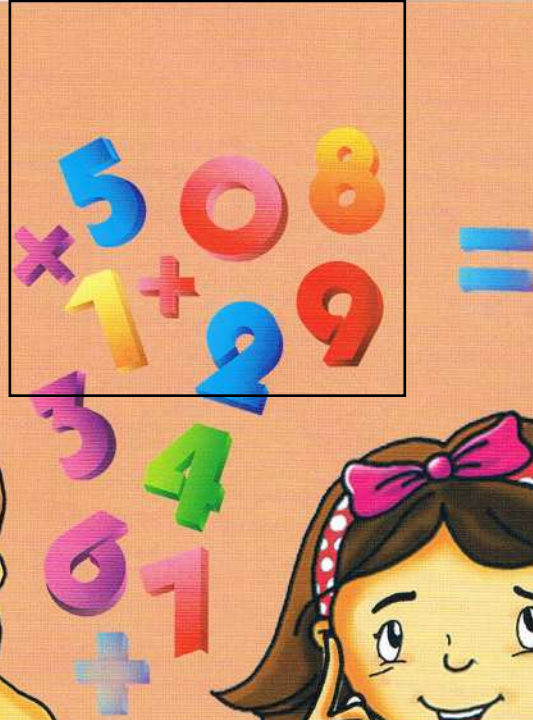


2

# دفتر الأنشطة رياضيات/تربية علمية وتكنولوجية



السنة الثانية من التعليم الابتدائي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

# دفتر الأنشطة

رياضيات / تربية علمية وتكنولوجية



السنة الثانية من التعليم الابتدائي

مطابق لمنهاج 2016

## دفترا الأنشطة : رياضيات / تربية علمية وتكنولوجية السنة الثانية ابتدائي

### الإشراف التربوي

مفتش التربية الوطنية

بلعباس مصطفى

### المؤلفون

مفتش التربية الوطنية

بلعباس مصطفى

مفتش التربية الوطنية

شرابطة بلقاسم

مفتش التربية الوطنية

حمودي سليمان

مفتش التعليم المتوسط

موسعي بوزيد

مفتش التعليم الابتدائي

بوطالب سعيد

مفتش التعليم الابتدائي

مسعيد حسين

### المراجعة العلمية

مفتش التعليم المتوسط

بلقرين مخلوف

مفتش التعليم المتوسط

بزار البخاري

مفتش التعليم المتوسط

فرحان ابراهيم

### الفريق التقني

الإشراف : شريف عزواوي

التنسيق : زهرة بودالي

التصميم والتركيب : سامية بوراس - جدو

الرسومات : توفيق بغداد - كنزة معاشو

تصميم الغلاف : توفيق بغداد

جاء هذا الدفتر تكريسا لمبدأ توظيف الموارد المعرفية والمنهجية، التي أكد عليها منهاج الطور الأول من التعليم الابتدائي. وحيث أن هذا التوظيف لا يتأتى ولا يتجسد إلا عن طريق الممارسة المستمرة والنشطة، التي تجعل التلميذ في مركز الفعل التعليمي / التعلمي، فيصيب أحيانا ويخطئ في أخرى ليتعلم من خطئه، فقد بنى هذا الدفتر فقرتين في كل صفحة أولاهما بعنوان أتمرّن والثانية بعنوان أبحث.

يسعى الأستاذ إلى معالجة أنشطة الفقرة الأولى بقصد تثبيت تعلّمات التلاميذ الواردة في كتاب التلميذ بطريقة عملية. أمّا بالنسبة إلى الفقرة الثانية فإن عنوانها يدل على هدفها والذي يتمثل أساسا في جعل التلميذ يوسّع تعلّماته من خلال ممارسات حل المشكلات كالملاحظة والتجريب والتحليل والتركيب والتبليغ.

إن تناول كل من الفقرتين ضروري في سيرورة بلورة التلاميذ للمفاهيم التي يتعلّمونها، ولا غنى لهم عن أي منها. لذلك نلجّ على الأستاذ أن يدرج في مخطّطه التعليمي وفي إعداداته لكل حصة هذه النظرة الشاملة للتعلّمات، بما يحقق التّكامل بين كتاب التلميذ وهذا الدفتر.

وفي الأخير نشير إلى أنّ دفتر الأنشطة هو مكمل لكتاب التلميذ، وما على الأستاذ إلا العمل على تجسيد هذا التّكامل من خلال مخطّط التعلّم السنوي الذي يتبعه، ومن خلال الإعداد اليومي لمختلف الحصص التي يسعى إلى تنفيذها بمعية تلاميذه كشركاء. ونؤكد هنا على أنّ الطريقة التي يقدم بها الأستاذ مختلف الأنشطة التعلّمية والكيفية التي يؤطر بها تدخلات تلاميذه ومساهماتهم والأسلوب الذي يطبقه في تعامله معهم والتعابير اللغوية التي يستعملها، كلّ ذلك يساهم بشكل مباشر في مستوى تحصيلهم التربوي والعلمي.

المؤلفون

# الفهرس

| رقم<br>الدرس | عنوان الدرس                                                      | الصفحة |
|--------------|------------------------------------------------------------------|--------|
| 01           | عَدَّ كِمِّيَّاتٍ صَغِيرَةٍ                                      | 8      |
| 02           | جَمْعُ وَطَرُحُ كِمِّيَّاتٍ وَاسْتِعْمَالُ الرُّمُوزِ «+» وَ «-» | 9      |
| 03           | مُتَتَالِيَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 29                       | 10     |
| 04           | الْجَدُولُ ذُو الْمَدْخَلَيْنِ                                   | 11     |
| 05           | تَغْيِينُ مَوَاقِعَ فِي الْفَضَاءِ                               | 12     |
| 06           | مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 29                         | 13     |
| 07           | وَضْعِيَّاتٌ جَمْعِيَّةٌ وَ / أَوْ طَرَحِيَّةٌ                   | 14     |
| 08           | مُشْكِلَاتٌ جَمْعِيَّةٌ أَوْ طَرَحِيَّةٌ                         | 15     |
| 09           | أَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي                                         | 16     |
| 10           | نَقْلُ رَسْمٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ                                  | 17     |
| 11           | الأَعْدَادُ إِلَى 69                                             | 18     |
| 12           | الْوَحْدَاتُ وَالْعَشْرَاتُ فِي الْأَعْدَادِ إِلَى 69            | 19     |
| 13           | تَفْكِيكُ جَمْعِيٍّ لِلْأَعْدَادِ إِلَى 69                       | 20     |
| 14           | إِتْمَامُ عَدَدٍ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ                | 21     |
| 15           | الأَعْدَادُ مِنْ 70 إِلَى 99                                     | 22     |
| 16           | التَّعَرُّفُ عَلَى اسْتِقَامِيَّةِ أَشْيَاءَ                     | 23     |
| 17           | الأَعْدَادُ إِلَى 99                                             | 24     |
| 18           | مُشْكِلَاتٌ جَمْعِيَّةٌ أَوْ طَرَحِيَّةٌ                         | 25     |
| 19           | رِعَايَةُ النُّبَاتَاتِ                                          | 26     |
| 20           | التَّعَرُّفُ عَلَى اسْتِقَامِيَّةِ نُقْطٍ                        | 27     |

|    |                                    |    |
|----|------------------------------------|----|
| 21 | استخراج مُعطيات (1)                | 28 |
| 22 | قياس أطوال (1)                     | 29 |
| 23 | شريط الأعداد الأصغر من 100 (1)     | 30 |
| 24 | جمع عددين                          | 31 |
| 25 | العدد 100                          | 32 |
| 26 | قياس أطوال (2)                     | 33 |
| 27 | التعرف على المضلعات                | 34 |
| 28 | ضعف العدد ونصف العدد               | 35 |
| 29 | الجمع دون احتفاظ (وضع العملية)     | 36 |
| 30 | غذاء الحيوانات                     | 37 |
| 31 | متتالية الأعداد إلى 199            | 38 |
| 32 | قياس أطوال (3)                     | 39 |
| 33 | التعرف على الزاوية القائمة         | 40 |
| 34 | مشكلات جمعية أو طرحية              | 41 |
| 35 | الجمع بالاحتفاظ (وضع العملية)      | 42 |
| 36 | متتالية الأعداد إلى 999 (1)        | 43 |
| 37 | الرفق بالحيوان                     | 44 |
| 38 | العملة (الدينار الجزائري) والتزميز | 45 |
| 39 | استخراج مُعطيات (2)                | 46 |
| 40 | الساعة (تحديد أوقات)               | 47 |
| 41 | التعرف على شكل مستو                | 48 |

|    |                                                                     |    |
|----|---------------------------------------------------------------------|----|
| 42 | مُتَتَالِيَةُ الْأَعْدَادِ إِلَى 999 (2)                            | 49 |
| 43 | طَرَحُ عَدَدٍ ذُو رَقَمَيْنِ                                        | 50 |
| 44 | قِيَاسُ مَدَدٍ                                                      | 51 |
| 45 | مُقَارَنَةُ وَقِيَاسُ أَطْوَالٍ                                     | 52 |
| 46 | تَنْظِيمُ الْوَقْتِ                                                 | 53 |
| 47 | رَسْمٌ أَوْ إِتْمَامُ شَكْلِ هَنْدَسِيٍّ                            | 54 |
| 48 | مُتَتَالِيَةُ الْأَعْدَادِ إِلَى 999 (3)                            | 55 |
| 49 | مُشْكِلَاتٌ جَمْعِيَّةٌ أَوْ طَرَحِيَّةٌ                            | 56 |
| 50 | تَعَاقُبُ الْأَحْدَاثِ                                              | 57 |
| 51 | الرُّوزْنَامَةُ                                                     | 58 |
| 52 | التَّمْثِيلُ الْبَيَانِي                                            | 59 |
| 53 | مُقَارَنَةُ كُتَلٍ                                                  | 60 |
| 54 | مُتَتَالِيَةُ الْأَعْدَادِ إِلَى 999 (4)                            | 61 |
| 55 | وَضْعُ عَمَلِيَّةِ الطَّرَحِ                                        | 62 |
| 56 | وَضْعُ عَمَلِيَّةِ الطَّرَحِ بِالِاسْتِعَارَةِ                      | 63 |
| 57 | أَجْسَامٌ تَطْفُو وَأُخْرَى تَغُوصُ                                 | 64 |
| 58 | اسْتِعْمَالُ مَرْصُوفَةٍ                                            | 65 |
| 59 | قِيَاسُ كُتَلٍ                                                      | 66 |
| 60 | صَرْبُ عَدَدَيْنِ - بَيْنَ التَّعْبِيرِ اللَّغَوِيِّ وَالتَّرْمِيزِ | 67 |
| 61 | صَرْبُ عَدَدَيْنِ (1)                                               | 68 |
| 62 | تَحَوُّلَاتُ الْمَادَةِ                                             | 69 |
| 63 | تَكْبِيرُ رَسْمٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ                                  | 70 |
| 64 | التَّعَرُّفُ عَلَى مَحَوِّ تَنَاظُرِ شَكْلِ                         | 71 |

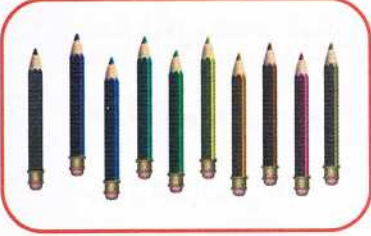
|        |                                                   |    |
|--------|---------------------------------------------------|----|
| 65     | الحاسبة (1)                                       | 72 |
| 66     | الهواء حالة ثالثة للمادة                          | 73 |
| 67     | ضرب عددین (2)                                     | 74 |
| 68     | جدول الضرب في 5                                   | 75 |
| 69     | إتمام شكل بالتناظر المحوري على مرسومة             | 76 |
| 70     | جدول الضرب في 3 وفي 4                             | 77 |
| 71     | جدول الضرب في 10                                  | 78 |
| 72     | الضرب في مضاعفات 10                               | 79 |
| 73     | ضرب عددین (3)                                     | 80 |
| 74     | التعرف على بعض المجسمات (1)                       | 81 |
| 75     | مشكلات ضربية                                      | 82 |
| 76     | ضرب عدد ذو رقمين في عدد ذو رقم واحد               | 83 |
| 77     | أشياء مصنوعة بطي المادة                           | 84 |
| 78     | ضرب عدد ذو رقمين في عدد ذو رقم واحد (وضع العملية) | 85 |
| 79     | الحاسبة (2)                                       | 86 |
| 80     | مشكلات ضربية وجمعية وطرحية                        | 87 |
| 81     | التعرف على بعض المجسمات (2)                       | 88 |
| تسليية | تسليية 1                                          | 89 |
|        | تسليية 2                                          | 90 |
|        | تسليية 3                                          | 91 |
|        | تسليية 4                                          | 92 |
|        | تسليية 5                                          | 93 |
|        | تسليية 6                                          | 94 |

## عَدِّ كَمِّيَّاتٍ صَغِيرَةٍ

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 14 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرُنْ

1 رَتِّبْ هَذِهِ الْأَقْلَامَ فِي عُلْبٍ ذَاتِ 10 أَقْلَامٍ . كَمْ عُلْبَةً تَحْتَاجُ ؟



أَحْتَاجُ إِلَى ..... عُلْبٍ ذَاتِ 10 أَقْلَامٍ .

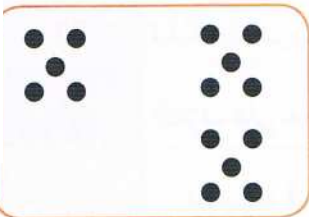
2 - اُكْتُبْ بِالْحُرُوفِ الْأَعْدَادَ :

..... 11  
 ..... 13  
 ..... 17  
 ..... 21  
 ..... 35

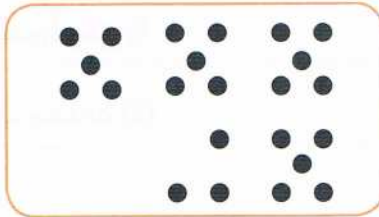
1 - اُكْتُبْ بِالْأَرْقَامِ الْأَعْدَادَ :

عَشْرَةٌ ..... ؛  
 عِشْرُونَ ..... ؛  
 ثَلَاثُونَ ..... ؛  
 أَرْبَعُونَ ..... ؛  
 خَمْسُونَ ..... ؛

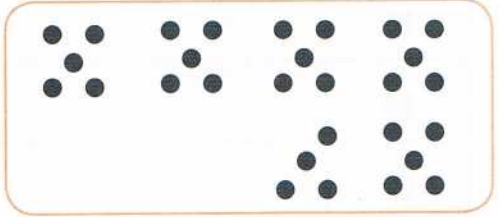
3 اُرْسِمِ النُّقْطَ النَّاقِصَةَ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلَى الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ فِي الْبِطَاقَةِ :



20



30



40

أَبْحَثْ

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

1 - لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ 10 خَانَاتٍ فِي الْجَدْوَلِ

2 - لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ 10 خَانَاتٍ فِي الْجَدْوَلِ

3 - كَمْ خَانَةً بَقِيَتْ دُونَ لَوْنٍ ؟

## أَتَمَرُنْ

## 1 أَحْسِبْ :

$$\begin{array}{llll} 5 + 3 = ..... & 7 + 2 = ..... & 8 + 2 = ..... & 9 + 3 = ..... \\ 5 - 3 = ..... & 7 - 2 = ..... & 8 - 2 = ..... & 9 - 3 = ..... \end{array}$$

## 2 أَحْسِبْ :

$$\begin{array}{llll} 8 + 5 = ..... & 6 + 2 = ..... & 8 + 3 = ..... & 9 + 4 = ..... \\ 8 - 5 = ..... & 6 - 2 = ..... & 8 - 3 = ..... & 9 - 4 = ..... \end{array}$$

## 3 أَحْسِبْ :

$$\begin{array}{llll} 10 - ..... = 7 & 10 - ..... = 5 & 10 - ..... = 4 & 10 - ..... = 3 \\ 10 - ..... = 1 & 10 - ..... = 2 & 10 - ..... = 6 & 10 - ..... = 8 \end{array}$$

## 4

| → | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7  | 8 | 9  |
|---|----|---|---|---|---|---|----|---|----|
| 1 | 2  |   |   |   |   |   |    |   |    |
| 2 |    |   |   |   |   |   |    |   |    |
| 3 |    |   |   |   |   |   | 10 |   |    |
| 4 |    |   |   |   |   |   |    |   |    |
| 5 |    |   |   |   |   |   |    |   |    |
| 6 |    |   |   |   |   |   |    |   |    |
| 7 |    |   |   |   |   |   |    |   |    |
| 8 |    |   |   |   |   |   |    |   |    |
| 9 | 10 |   |   |   |   |   |    |   | 18 |

- 1 - اِمْلَأِ الْخَانَاتِ الْخَضْرَاءَ فِي جَدْوَلِ الْجَمْعِ حَسَبِ الْمِثَالِ .
- 2 - اِمْلَأِ الْخَانَاتِ الزَّرْقَاءَ .
- 3 - اِمْلَأِ الْخَانَاتِ الصُّفْرَاءَ .
- 4 - اِمْلَأِ الْخَانَاتِ الْبُرْتُقَالِيَّةَ .
- 5 - اكْمِلْ مَلَأَ بَقِيَّةِ الْخَانَاتِ الْفَارِغَةِ .

## أَبْحَثْ

أَهْدَتْ لَيْلَى لِصَدِيقَتِهَا إِيْمَانَ 7 صُورَ،

فَصَارَ عِنْدَ إِيْمَانَ 15 صُورَةً .

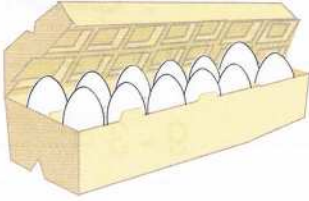
كَمْ صُورَةً كَانَتْ تَمْلِكُ إِيْمَانُ فِي الْبِدَايَةِ ؟

كَانَتْ تَمْلِكُ إِيْمَانُ فِي الْبِدَايَةِ ..... صُورَ .

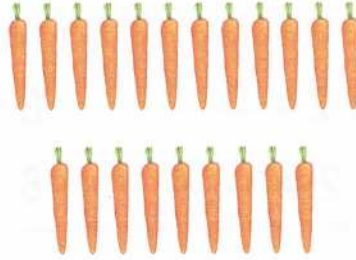
9 تسعة



## أَتَمَّرُنْ



حَبَّاتِ بَيْضٍ .....



حَبَّاتِ جَزَرٍ .....



حَبَّاتِ طَمَاطِيمٍ .....

1 أَكْتُبُ الْعَدَدَ :

2 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ أَوْ بِالْحُرُوفِ :

..... 13

..... 7

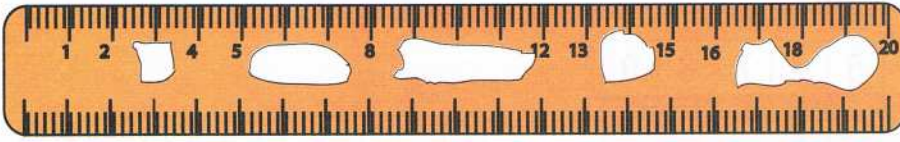
تِسْعَةٌ .....

ثَمَانِيَةٌ عَشْرٌ .....

عِشْرُونَ .....

خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ .....

3 أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ عَلَى الْمِسْطَرَّةِ :



4 1 - أَرْبِطْ بِخِطِّ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ : 2 - رَتِّبْ الْأَعْدَادَ 17 ، 28 ، 15 ، 22  
9. مِنْ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ :

..... 6

24 .

19 .

13 .

29 .



أَبْحَثْ وَصَلَ أَيَمْنُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَمَعَهُ 17 كُرِّيَّةً .  
رَبِحَ 5 كُرِّيَّاتٍ فِي اسْتِرَاحَةِ الصَّبَاحِ ، وَ 3 فِي اسْتِرَاحَةِ الْمَسَاءِ .  
كَمْ صَارَ لَدَى أَيَمْنُ مِنْ كُرِّيَّةِ الْآنَ ؟  
صَارَ لَدَى أَيَمْنُ الْآنَ ..... كُرِّيَّةً .

10 عشرة

## أَتَمَرْنُ

1 وَزَعْتُ لَيْلَى عَلَى أَصْدِقَائِهَا كُرِّيَّاتٍ حُمْرَاءَ وَأُخْرَى صَفْرَاءَ لِلْعِبِّ كَمَا هُوَ مُوضَعٌ. لَاحِظِ الْجَدُولَ وَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ لِكَيْ تَعْرِفَ كَمْ كُرِّيَّةً أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ.

|                                                                                                         | رَائِد | أَيْمَن | مُصْطَفَى | أَمِين |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|-----------|--------|
|  كُرِّيَّاتٍ حُمْرَاءَ | 13     | 15      | 5         | 9      |
|  كُرِّيَّاتٍ صَفْرَاءَ | 0      | 4       | 7         | 6      |

1- كَمْ كُرِّيَّةً صَفْرَاءَ يَمْلِكُ أَمِينُ ؟

يَمْلِكُ أَمِينُ ..... كُرِّيَّاتٍ صَفْرَاءَ.

2- كَمْ كُرِّيَّةً حُمْرَاءَ يَمْلِكُ مُصْطَفَى ؟

يَمْلِكُ مُصْطَفَى ..... كُرِّيَّاتٍ حُمْرَاءَ.

3- مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا مُصْطَفَى ؟

عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ الَّتِي يَمْلِكُهَا مُصْطَفَى هُوَ .....

4- مَنْ يَمْلِكُ الْكُرِّيَّاتِ الْحُمْرَاءَ أَكْثَرَ ؟ .....

5- مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ الصَّفْرَاءِ الَّتِي وَزَعَتْهَا لَيْلَى عَلَى أَصْدِقَائِهَا ؟

عَدَدُ كُلِّ الْكُرِّيَّاتِ الصَّفْرَاءِ الَّتِي وَزَعَتْهَا لَيْلَى عَلَى أَصْدِقَائِهَا هُوَ .....

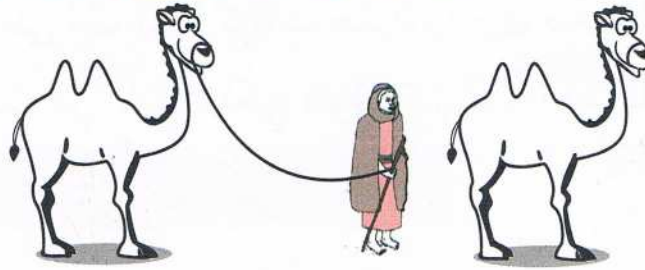
|   | 1               | 2               | 3               | 4               | 5               | أَبْحَثْ            |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|
| + | 1               | 2               | 3               | 4               | 5               | أَكْمِلِ الْجَدُولَ |
| 1 | 1 + 1 = 2       | ... + ... = ... | ... + ... = ... | 1 + 4 = 5       | ... + ... = ... |                     |
| 2 | ... + ... = ... | ... + ... = ... | ... + ... = ... | ... + ... = ... | ... + ... = ... |                     |
| 3 | ... + ... = ... | ... + ... = ... | 3 + 3 = 6       | ... + ... = ... | ... + ... = ... |                     |

## تَعْيِينُ مَوَاقِعَ فِي الْفَضَاءِ

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 19 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَرْنُ

1



لَوْنُ بِالْبُنْيِ الْجَمَلِ الَّذِي أَمَامَ الرَّجُلِ، وَبِالْأَصْفَرِ الْجَمَلِ الَّذِي وَرَاءَهُ

2

ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْاِقْتِرَاحِ الصَّحِيحِ :



- ☐ الصَّيَّادُ وَرَاءَ الشَّجَرَةِ
- ☐ الشَّجَرَةُ وَرَاءَ الصَّيَّادِ
- ☐ الْكَلْبُ عَلَى يَمِينِ الصَّيَّادِ
- ☐ الْكَلْبُ عَلَى يَسَارِ الصَّيَّادِ

3



1 لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ بِطَاقَةِ الْمُتَسَابِقِ الْمُتَقَدِّمِ، وَبِالْأَحْمَرِ بِطَاقَةِ الْمُتَسَابِقِ الْمُتَأَخِّرِ .

2 لَوْنُ بِالْأَزْرَقِ بِطَاقَةِ الْمُتَسَابِقِ الَّذِي وَرَاءَ الْمُتَسَابِقِ الثَّانِي .

أَبْحَثْ



أَيُّ مِنْهُمَا عَلَى صَوَابٍ ؟

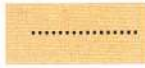
الْبِنْتُ تَقُولُ لِأَخِيهَا : « الْكِتَابُ الْأَزْرَقُ عَلَى يَسَارِكَ »

وَهُوَ يَقُولُ لَهَا : الْكِتَابُ الْأَزْرَقُ عَلَى يَمِينِكَ »

☐ الْبِنْتُ ☐ أَخُوهَا ☐ كِلَاهُمَا

## أَتَمَّرُنْ

1 أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ : 13 - 21 - 8 - 25 - 17



2 أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

23 24 25

..... 12 .....

..... 23 .....

..... 18 .....

..... 10 .....

..... 19 .....

3 أَحِطْ أَكْبَرَ الْعَدَدَيْنِ :

22

25

27

17

21

12

4 قَارِنْ بِاسْتِعْمَالِ أَحَدِ الرَّمْزَيْنِ &lt; أَوْ &gt;

18 ..... 12

15 ..... 23

27 ..... 7

18 ..... 21

29 ..... 19

28 ..... 13

أَبْحَثْ أَكْمِلِ الْمُتَتَالِيَتَيْنِ الْمُنتَظِمَتَيْنِ لِلْأَعْدَادِ :

.....

.....

7

9

11

.....

.....

.....

19

.....

.....

10

13

16

.....

.....

.....

28

## أَتَمَّرُنْ

1 اضْطَادَتْ لَيْلَى 7 سَمَكَاتٍ، وَاضْطَادَ رَائِدُ 8 سَمَكَاتٍ .

لَوْنٌ بِالْأَضْفَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ

كَمْ سَمَكَةً اضْطَادَ رَائِدٌ وَلَيْلَى مَعًا ؟

$$7 + 8 = 15$$

$$8 - 7 = 1$$

اضْطَادَ رَائِدٌ وَلَيْلَى مَعًا ..... سَمَكَةً .



2 قَطَفَتْ إِيْمَانُ 9 حَبَّاتٍ لَوْزٍ فِي الصَّبَاحِ وَ 5 حَبَّاتٍ بَعْدَ الظُّهْرِ .

كَمْ لَوْزَةً صَارَتْ عِنْدَ إِيْمَانَ ؟

لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ وَأَكْمِلِ الْحِسَابَ :

$$5 + 9 = \dots\dots\dots$$

$$9 + 5 = \dots\dots\dots$$

$$9 - 5 = \dots\dots\dots$$

صَارَ عِنْدَ إِيْمَانَ ..... لَوْزَةً .



3 لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

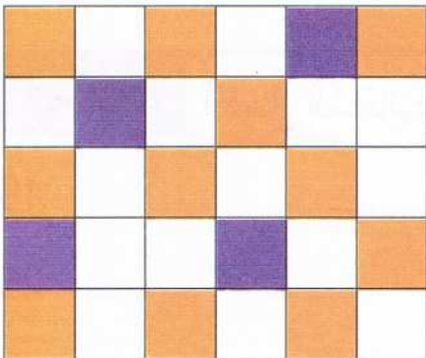
|  |     |  |    |  |    |  |  |
|--|-----|--|----|--|----|--|--|
|  | ... |  | 21 |  | 25 |  |  |
|--|-----|--|----|--|----|--|--|

## أَبْحَثْ

1 - مَا هُوَ عَدَدُ الْخَانَاتِ الْمُلَوَّنةِ

2 - بِكُمْ يَزِيدُ عَدَدُ الْخَانَاتِ الْبُرْتُقَالِيَّةِ عَنْ عَدَدِ

الْخَانَاتِ الْبَنَفْسَجِيَّةِ



14 أربعة عشر

## أَتَمَّرْنِ

1 اشْتَرَتْ لَيْلَى 7 قِصَصٍ، رَتَّبَتْهَا عَلَى رَفِّ مَكْتَبَةِ غُرْفَتِهَا. ثُمَّ قَامَتْ بَعْدَ كُلِّ قِصَصِهَا، فَوَجَدَتْ 13 قِصَّةً.



كَمْ كَانَتْ تَمْلِكُ لَيْلَى مِنْ قِصَّةٍ قَبْلَ شِرَاءِ الْقِصَصِ الْجَدِيدَةِ؟  
 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ : .....  
 كَانَتْ لَيْلَى تَمْلِكُ ..... قِصَصٍ قَبْلَ شِرَاءِ الْقِصَصِ الْجَدِيدَةِ

2 9 سَيَّارَاتٍ غَادَرَتْ مَوْقِفَ السَّيَّارَاتِ، قَامَ الْحَارِسُ بَعْدَ ذَلِكَ بَعْدَ السَّيَّارَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ فَوَجَدَ 18 سَيَّارَةً.



كَمْ سَيَّارَةً كَانَتْ فِي الْمَوْقِفِ ؟  
 عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْمَوْقِفِ هُوَ ..... سَيَّارَةً.

3 كَانَ لَدَى أَمِينٍ فِي هَذَا الصَّبَاحِ 14 كُرِّيَّةً. رِبَحَ فِي فِتْرَةِ الْإِسْتِرَاحَةِ كُرِّيَّاتٍ أُخْرَى، فَصَارَ عِنْدَهُ الْآنَ 19 كُرِّيَّةً. كَمْ كُرِّيَّةً رِبَحَ أَمِينُ ؟

4 لَدَى أَيْمَنَ 15 قُرَيْصَةً. وَلَدَى رَائِدَ 6 قُرَيْصَاتٍ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَ أَيْمَنَ. كَمْ قُرَيْصَةً يَمْلِكُ رَائِدُ ؟



أَبْحَثْ يُوجَدُ فِي الْحَافِلَةِ 18 رَاكِبًا.

نَزَلَ فِي الْمَحْطَّةِ الْأُولَى 6 رُكَّابٍ، وَصَعَدَ 3 رُكَّابٍ. ثُمَّ نَزَلَ فِي الْمَحْطَّةِ الثَّانِيَةِ 8 رُكَّابٍ، الرُّكَّابُ الْبَاقُونَ سَيَنْزِلُونَ فِي الْمَحْطَّةِ الثَّالِثَةِ. كَمْ رَاكِبًا سَيَنْزِلُ فِي الْمَحْطَّةِ الثَّالِثَةِ ؟

## أَتَمَّرُنْ

1 لَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَضُمُّ طَعَامًا غَيْرَ صِحِّي .

بَطَاطَا مَقْلِيَّة -  
كَاشِير - صَلَصَة

سَمَك - أُرْز - كِسْرَة  
- عَصِيرُ فَوَاكِه

مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّة -  
خُبْز - مُرَبِّي

خُبْز - عَدَسٌ وَخَضَرٌ  
بَيْض - تُفَاحَة

2 ضَع رَفَمَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجَدْوَلِ .

| شَابٌ | طِفْلٌ | رَضِيعٌ |
|-------|--------|---------|
|       |        |         |

- 1 - قَامَتْهُ طَوِيلَةٌ وَجِسْمُهُ ثَقِيلٌ .
- 2 - يَحْبُو وَلَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ .
- 3 - يَسْتَطِيعُ حَمْلَ الْأَشْيَاءِ الْخَفِيفَةِ فَقَطْ .
- 4 - قَامَتْهُ تَسْمَحٌ لَهُ بِالْكِتَابَةِ عَلَى أَسْفَلِ السَّبُّورَةِ
- 5 - لَيْسَ لَهُ أَسْنَانٌ
- 6 - لَهُ عَضَلَاتٌ قَوِيَّةٌ
- 7 - لَهُ أَسْنَانٌ لَبْنِيَّةٌ

3 ضَع إِشَارَةَ ( X ) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

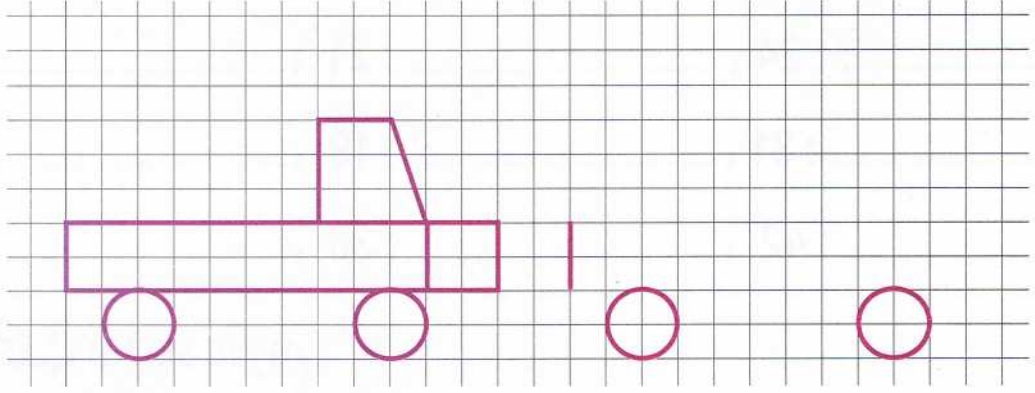
- جِسْمِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَوَاءِ خِلَالَ النَّوْمِ ( )      هَوَاءُ الشَّهِيْقِ يَبْقَى فِي الْأَنْفِ . ( )
- أَسَدٌ أَنْفِي وَأَدْخَلَ الْهَوَاءَ فِي فَمِي ( )      الْهَوَاءُ النَّقِيُّ خَالٍ مِنْ دُخَانِ السِّيَّارَاتِ . ( )

## أَبْحَثْ

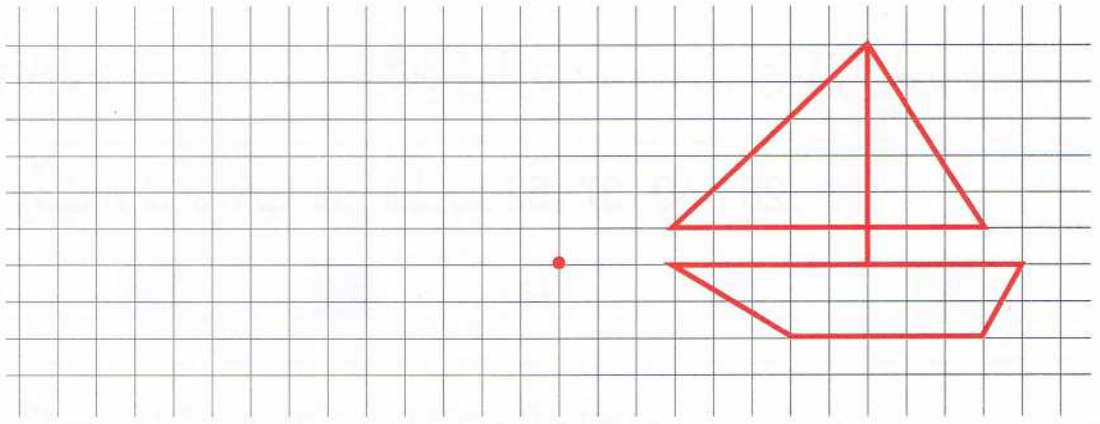
لَا حَظَّتْ عَلَامَاتُ الْعِيَاءِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِ صَدِيقِكَ وَيَشْكُو مِنْ صُعُوبَةٍ فِي التَّنَفُّسِ .  
سَأَلْتُهُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهَا غَيْرُ صَحِيَّةٍ .  
قَدِّمْ لَهُ 4 نَصَائِحَ لِتَتَحَسَّنَ صِحَّتُهُ .

أَتَمَّرُنْ

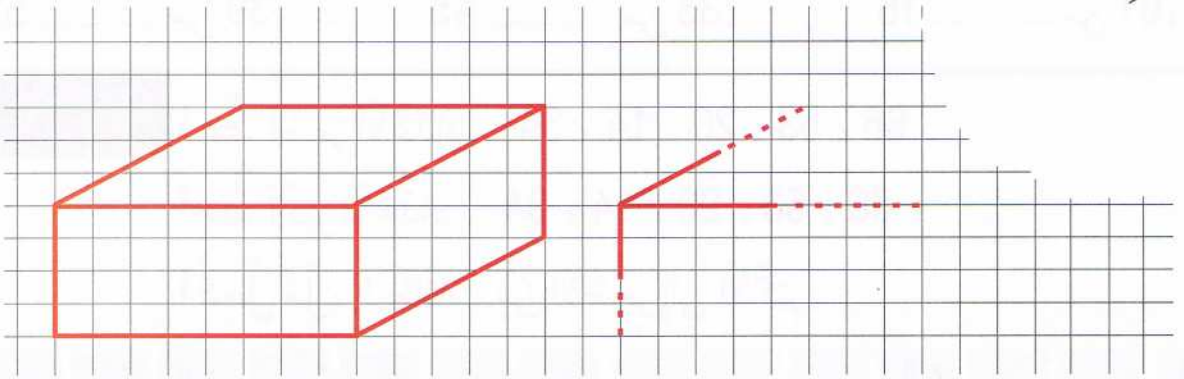
1 أَكْمِلْ رَسْمَ مَثِيلٍ لِلنَّمُودَجِ وَلَوْنَهُ



2 لَاحِظِ النَّمُودَجَ، وَانْقُلْهُ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ بِدَوِّاءٍ مِنَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ.



أَبْحَثْ لَاحِظْ أَنَّ الْمَرْصُوفَةَ نَاقِصَةً، دُونَ إِتْمَامِهَا أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ حَسَبِ النَّمُودَجِ.



أَتَمَّرْنُ

1 أُكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالْحُرُوفِ .

8 : ..... ، 21 : ..... ، 24 : ..... ،  
63 : ..... ، 19 : ..... ، 31 : ..... ،  
55 : ..... ، 36 : ..... ، 42 : .....

2 أُكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ .

سَبْعَةٌ : ..... ، ثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ : ..... ، سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ : ..... ،  
سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ : ..... ، اِثْنَانِ وَسِتُّونَ : ..... ، أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ : .....

3 رَتِّبِ الأَعْدَادَ الآتِيَةَ عَلَى الشَّرِيطِ 28 ، 49 ، 37 ، 52 .

|    |       |       |    |       |       |    |
|----|-------|-------|----|-------|-------|----|
| 63 | ..... | ..... | 40 | ..... | ..... | 16 |
|----|-------|-------|----|-------|-------|----|

4 أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ «أَصْغَرَ» أَوْ «أَكْبَرَ»

43 ..... من 34 ، 13 ..... من 31 ، 61 ..... من 16 ،  
52 ..... من 39 ، 45 ..... من 33 ، 16 ..... من 61 ،

أَبْحَثُ

أَحِطْ أَصْغَرَ الأَعْدَادِ . 66 ، 53 ، 20 ، 14 ، 34 .

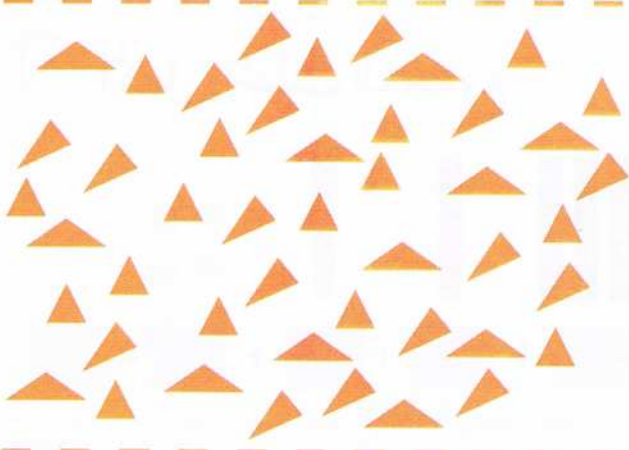
أَحِطْ أَكْبَرَ الأَعْدَادِ . 66 ، 53 ، 20 ، 14 ، 34 .

أَكْمِلْ مَلَأَ البِطَاقَاتِ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ

|    |       |       |    |       |       |       |       |       |    |       |
|----|-------|-------|----|-------|-------|-------|-------|-------|----|-------|
| 40 | ..... | ..... | 43 | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 51 | ..... |
|----|-------|-------|----|-------|-------|-------|-------|-------|----|-------|

## أَتَمَرَنُ

1 أوجد عدد المثلثات :



يوجد ..... مثلثًا.

2 أكمل بالعدد المناسب :

في لعبة ربح النقط

هذا ما ربحته مريم .



ربحت مريم ..... بطاقات

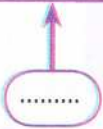
هذا ما ربحته إيمان



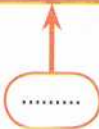
ربحت إيمان ..... بطاقات

3 اكتب مجموع الأعداد الموجودة داخل كل بطاقة :

$$10 + 10 + 10 + 7$$



$$20 + 10 + 10 + 10 + 7$$



$$10 + 30 + 10 + 3$$



$$10 + 10 + 30 + 10 + 1$$



## أَبْحَثْ

1- ما هو العدد الذي رقم وحداته 5، ورقم عشراته 3 ؟

2- ما هو العدد الذي رقم عشراته 5، ورقم وحداته 3 ؟

3- عدد أصغر من 20، ورقم وحداته أكبر من رقم عشراته بـ 2، ما هو هذا العدد ؟

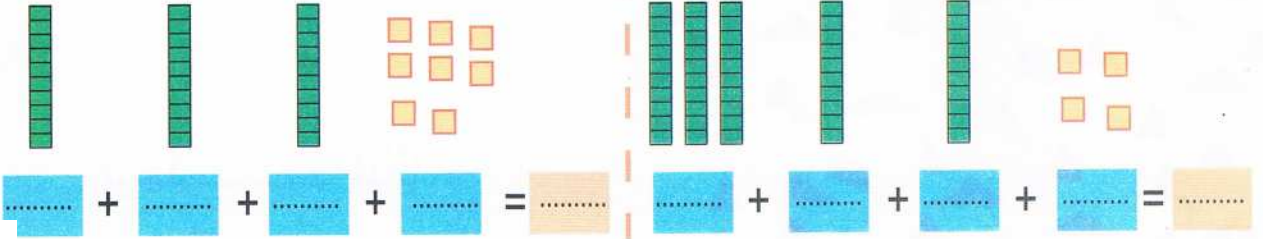
19 تسعة عشر

REVU

Par □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ à 9:00 pm, 9/6/16

أَتَمَّرُنْ

1 أَكْمِلْ وَاحْسُبِ الْمَجْمُوعَ



2 أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

$$42 = 10 + 10 + 10 + 10 + 2$$

$$33 = \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$56 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$25 = \dots + \dots + \dots$$

$$37 = \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots$$

$$25 = \dots + \dots + \dots$$

3 أَكْمِلِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

| الْعَدَدُ | الأَعْمِدَةُ وَالْمُرَبَّعَاتُ (الْعَشْرَاتُ وَالْوَحَدَاتُ) | كِتَابَاتُ جَمْعِيَّةٍ                                        |
|-----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 65        |                                                              | $\bullet 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 5$<br>$\bullet 60 + 5$ |
| .....     |                                                              | $\bullet \dots$<br>$\bullet \dots$                            |
| .....     |                                                              | $\bullet \dots$<br>$\bullet \dots$                            |

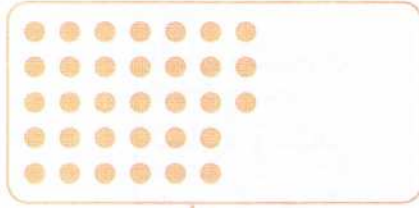
أَبْحَثْ

1. أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسِ عَشْرَاتٍ وَتِسْعِ وَحَدَاتٍ .
2. أَكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ عَشْرَاتٍ وَثَلَاثِ وَحَدَاتٍ .

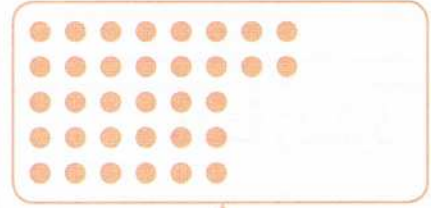
20 عشرون

## أَتَمَّرُنْ

## 1 أَكْمِلْ الْكُرَيَّاتِ النَّاقِصَةَ :

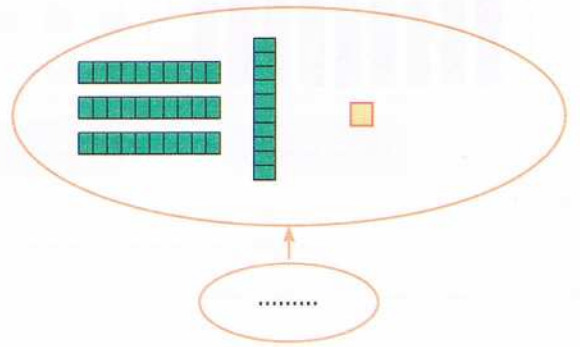
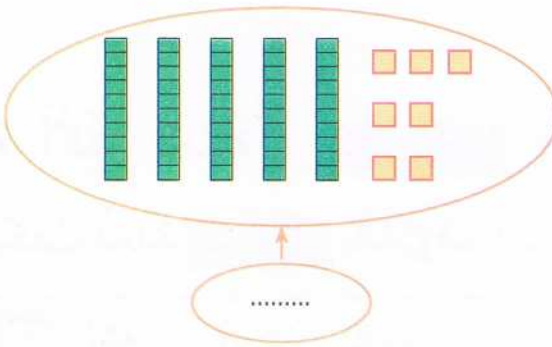


$$30 + \dots = 40$$



$$30 + 4 + \dots = 40$$

## 2 أَكْمِلْ بِالْوَحَدَاتِ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ :



## 3 أَحِطْ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ :

6 عَشْرَاتٍ وَ 8 وَحَدَاتٍ



4 عَشْرَاتٍ وَ 9 وَحَدَاتٍ

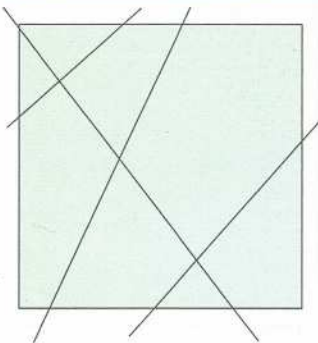


5 وَحَدَاتٍ وَ 6 عَشْرَاتٍ



## أَبْحَثْ

هَذَا الْمُرَبَّعُ مُقَسَّمٌ إِلَى 8 مَنَاطِقٍ . ارْصُمِ الْمُسْتَقِيمَ  
الْخَامِسَ الَّذِي يَقْسِمُهُ إِلَى 10 مَنَاطِقٍ .



## أَتَمَرُنْ

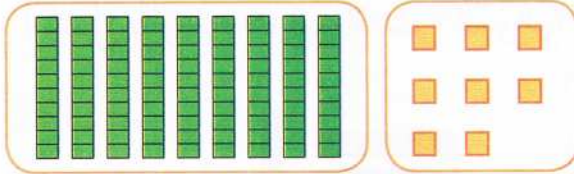
1. أَرِطِ البِطَاقَاتِ

|                         |    |
|-------------------------|----|
| إِثْنَانِ وَسَبْعُونَ   | 85 |
| ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ | 90 |
| خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ   | 72 |
| تِسْعُونَ               | 78 |

2. أَكْتُبِ الأَعْدَادَ بِالأَرْقَامِ أَوْ بِالحُرُوفِ

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 89    | .....                 |
| ..... | خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ |
| 88    | .....                 |
| ..... | .....                 |

1. أَكْتُبِ الأَعْدَادَ وَأَنْجِزِ العَمَلِيَّةَ.



$$\text{.....} + \text{.....} = \text{.....}$$

2. أَكْمِلِ الجُمْلَةَ

يُكْتُبُ العَدَدُ ..... بِالحُرُوفِ :

3. أَكْتُبِ بِالحُرُوفِ الأَعْدَادَ.

83 .....

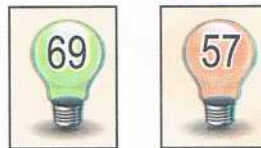
73 .....

87 .....

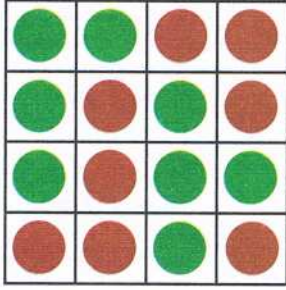
97 .....

## أَبْحَثْ

رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِنَ الأصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.



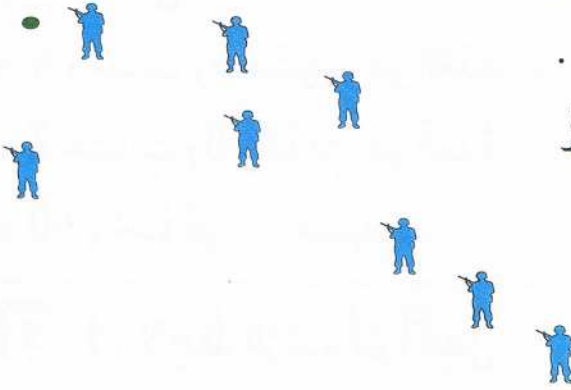
## أَتَمَّرْنُ



1 في لُعْبَةٍ 3 قُرَيْصَاتٍ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ تَرْبُحُ، كَمْ مَرَّةً :

3 قُرَيْصَاتٍ حُمْرَاءٍ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ ؟ .....

3 قُرَيْصَاتٍ خَضِرَاءٍ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ ؟ .....



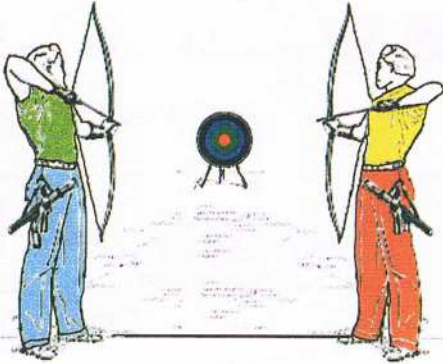
2 أَرِبِطِ النُّقْطَتَيْنِ الْخَضِرَاوَيْنِ بِخَطٍّ مُسْتَقِيمٍ .

جُنُودٌ غَيْرُ مَوْجُودِينَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ عَلَى هَذَا الْخَطِّ  
أَحِطْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ .

3 ضَعِ الْإِشَارَةَ ( X ) أَسْفَلَ الرِّيَاضِيِّ الَّذِي سَيُصِيبُ سَهْمَهُ الدَّارِئَةَ .

هَلْ سَيُصِيبُ سَهْمَ الرِّيَاضِيِّ الْآخَرَ الدَّارِئَةَ ؟

نعم ☐ لا ☐



## أَبْحَثُ

أُرْسِمُ قُرَيْصَةً تَكُونُ فِي آنٍ وَاحِدٍ فِي

اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ النُّقْطِ الْحُمْرَاءِ وَمَعَ النُّقْطِ

الْخَضِرَاءِ وَمَعَ النُّقْطِ الزَّرْقَاءِ .

## أَتَمَرَنُ

## 1 أَحْسِبْ

$$28 = 20 + \dots \quad 28 = \dots + 20$$

$$20 + 7 = \dots \quad 7 + 20 = \dots$$

$$59 = \dots + 9 \quad 59 = 9 + \dots$$

$$70 + 7 = \dots \quad 4 + 70 = \dots$$

## 2 أَكْمِلْ

5 وَحَدَاتٍ و 4 عَشْرَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....

4 وَحَدَاتٍ و 5 عَشْرَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....

7 عَشْرَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....

7 عَشْرَاتٍ و 8 وَحَدَاتٍ هُوَ الْعَدَدُ .....

3 عَشْرَاتٍ هُوَ ..... وَحْدَةً

40 وَحْدَةً هُوَ ..... عَشْرَاتٍ .

## 3. اُكْتُبِ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ فِي الْجَدُولِ

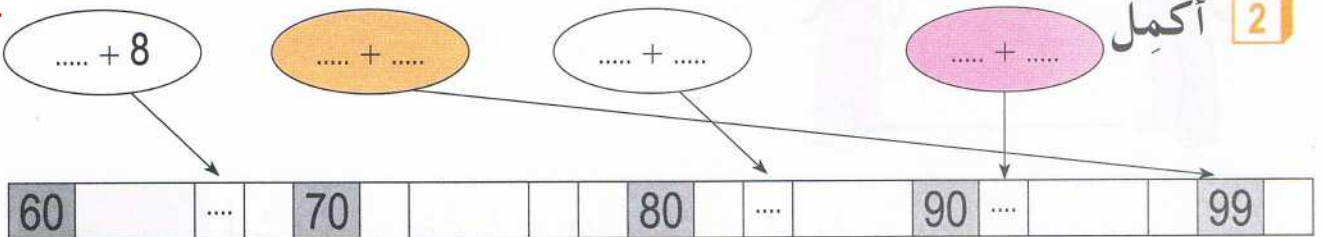
|                                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
| عَشْرَاتٍ                                                                           | وَحَدَاتٍ                                                                           |
| .....                                                                               | .....                                                                               |

## 3 1. لَاحِظِ الرَّسْمَ ثُمَّ أَكْمِلْ

عَدَدُ الْعَشْرَاتِ هُوَ .....  
عَدَدُ الْوَحَدَاتِ هُوَ .....

2. أَحِطْ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ . 39 93 12

## 2 أَكْمِلْ



## أَبْحَثْ

أَكْمِلِ الْجَدُولَ بِاسْتِعْمَالِ الْبِطَاقَاتِ

|   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| + | 2   | 4   | 6   | 8   |
| 5 | 7   | ... | 11  | ... |
| 7 | 9   | 11  | ... | ... |
| 9 | ... | 13  | ... | 17  |

$$7 + 6 = 13$$

$$7 + 6 = 13$$

$$9 + 6 = 15$$

$$5 + 4 = 9$$

$$9 + 2 = 11$$

$$7 + 8 = 15$$

24 أربعة وعشرون

## أَتَمَرُنْ



1 ضَعِ السُّؤَالَ لِلْمُشْكِلِ الْمَطْرُوحِ .

تُرِيدُ لَيْلَى شِرَاءَ كُرَّاسٍ ثَمَنُهُ 25 دِينَارًا وَقَلَمًا ثَمَنُهُ 15 دِينَارًا  
السُّؤَالَ :



2 ضَعِ السُّؤَالَ لِلْمُشْكِلِ الْمَطْرُوحِ .

اشْتَرَتْ إِيمَانُ فِي مَتَجَرِّ الْحَيِّ جُبْنَةً ثَمَنُهَا  
20 دِينَارًا وَبُرْتُقَالَةً ثَمَنُهَا 10 دَنَانِيرَ .  
السُّؤَالَ :



3 حَضَرَ إِلَى حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِ رَائِدِ 7 أَصْدِقَاءٍ ،

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً .

قَدَّمَ لَهُ كُلُّ مَنْ أَبِيهِ وَأُمُّهُ هَدِيَّةً ، كَمْ هَدِيَّةً جَمَعَ رَائِدُ  
جَمَعَ رَائِدُ ..... هَدَايَا .

3 أَضَافَ أَمِينُ دَاخِلَ حَصَالَتِهِ 8 دَنَانِيرَ ، ثُمَّ قَامَتْ أُخْتُهُ بَعْدَ الْمَبْلَغِ الْكُلِّيِّ الْمَوْجُودِ

دَاخِلَ الْحَصَالَةِ فَوَجَدَتْ 18 دِينَارًا .

كَمْ مِنْ دِينَارٍ كَانَ يَمْلِكُ أَمِينُ فِي الْبِدَايَةِ ؟

## أَبْحَثْ

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ... |     |     |
| ... |     |     |
| 5   | ... | ... |

|   |   |
|---|---|
| 6 | 3 |
| 1 | 4 |

ضَعِ الْأَعْدَادَ فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِتَحْصُلَ عَلَى  
الْمَجْمُوعِ عُمُودِيًّا يُسَاوِي الْمَجْمُوعَ أَفْقِيًّا .

25 خمسة وعشرون

## أَتَمَّرْنُ

1 ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْمَاءِ الْمُنَاسِبِ لِلسَّقْيِ .

- مَاءُ الْبَحْرِ . – مَاءُ قَنَوَاتِ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ . – مَاءُ السُّدُودِ  
– مَاءُ الْوُدْيَانِ وَالْآبَارِ . – مَاءُ الْأَمْطَارِ . – مَاءُ الْحَنْفِيَّةِ

2 اِشْرَحْ سَبَبَ ذُبُولِ النَّبَاتِ الْمُمَثَّلِ فِي كُلِّ صُورَةٍ .



3 ضَعْ إِشَارَةَ ( + ) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ

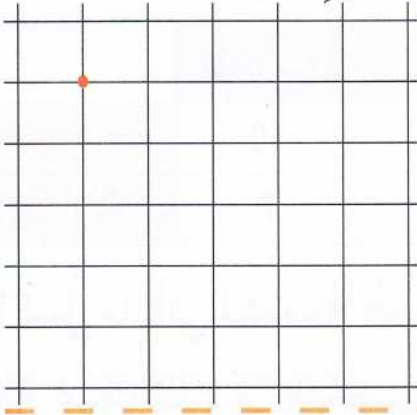
| لَا يَذْبُلُ | يَذْبُلُ |                                                           |
|--------------|----------|-----------------------------------------------------------|
|              |          | نَبَاتٌ غُرِسَ فِي التُّرْبَةِ وَيُسْقَى بِاسْتِمْرَارٍ . |
|              |          | نَبَاتٌ قُطِعَتْ جُذُورُهُ .                              |
|              |          | نَبَاتٌ قُطِعَتْ سَاقُهُ .                                |
|              |          | نَبَاتٌ جُذُورُهُ فَوْقَ سَطْحِ التُّرْبَةِ .             |
|              |          | نَبَاتٌ غُرِسَ فِي تُرْبَةٍ يُسْقَى سَطْحُهَا فَقَطْ .    |

## أَبْحَثْ

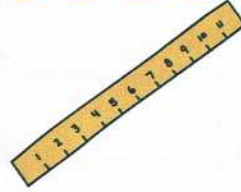
تَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فِي عُطْلَةٍ تَدُومُ أُسْبُوعًا كَامِلًا، تَذَكَّرْتَ  
الْوُرُودَ الْمَغْرُوسَةَ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ وَطَلَبْتَ مِنْ جَارِكَ الْإِعْتِنَاءَ بِهَا. كَيْفَ  
سَيَكُونُ ذَلِكَ ؟

## أَتَمَّرُنْ

1 عِلِّمُ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ 3 نَقْطٍ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ  
كَرِّرْ نَفْسَ الْعَمَلِيَّةِ 3 مَرَّاتٍ .



2 يَقُولُ رَائِدٌ أَنَّ 4 نَقْطٍ خَضْرَاءِ فِي

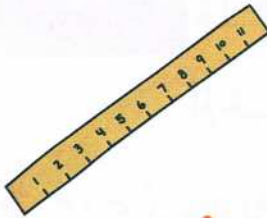


اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ النُّقْطَتَيْنِ الْحُمْرَاوَيْنِ :

☐ صَحِيحٌ ☐ خَطَأٌ

تَحَقَّقْ بِمِسْطَرَّتِكَ .

3 النُّقْطَةُ الَّتِي هِيَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ النُّقْطَتَيْنِ الْحُمْرَاوَيْنِ



☐ السَّوْدَاءُ

☐ هِيَ النُّقْطَةُ : الْخَضْرَاءُ

تَحَقَّقْ بِمِسْطَرَّتِكَ .

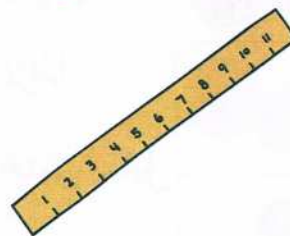
## أُبْحَثُ

اسْتَغْمِلْ مِسْطَرَّتَكَ .

4 خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا

يَشْمُلُ 5 نَقْطٍ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ .

تَعَرَّفْ عَلَيْهَا وَارْسُمَهَا .



# اسْتِخْرَاجُ مُعْطَيَاتٍ (1)

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 46 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرْنِ

1 هَذَا جَدُولُ إِحْصَاءِ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةِ النَّجَاحِ .

| التَّحْضِيرِي | السَّنَةُ 1 | السَّنَةُ 2 | السَّنَةُ 3 | السَّنَةُ 4 | السَّنَةُ 5 |
|---------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| بَنَاتٌ       | 10          | 14          | 16          | 13          | 15          |
| أَوْلَادٌ     | 7           | 15          | 11          | 15          | 6           |



إِيْمَانُ

رَادِدُ

أَيُّهُمَا عَلَى صَوَابٍ ؟

عَدَدُ الْإِنَاثِ ☐

عَدَدُ الذُّكُورِ ☐

الَّذِي عَلَى صَوَابٍ هُوَ :

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي مُسْتَعْمِلًا الْجَدُولَ :

- 1 عَدَدُ الْإِنَاثِ فِي التَّحْضِيرِي .....
- 2 عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي السَّنَةِ 1 .....
- 3 عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي السَّنَةِ 2 .....
- 4 عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِي السَّنَةِ 5 .....
- 5 عَدَدُ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ .....

أَبْحَثْ

هَذَا الْجَدُولُ يُمَثِّلُ مُشْتَرِيَاتِ

أُمِّ حَنِينٍ عِنْدَ الْعَمِّ خَضَارٍ .

- 1 كَمْ كِيلُوغَرَامَ اشْتَرَتْ مِنَ الْبَطَاطَا ؟ .....
- 2 كَمْ كِيلُوغَرَامَ اشْتَرَتْ مِنَ التُّفَّاحِ ؟ .....
- 3 مَا وَزْنُ الْخَضِرَاوَاتِ ؟ ..... كِيلُوغَرَامًا
- 4 مَا وَزْنُ الْفَوَاكِهِ ؟ ..... كِيلُوغَرَامًا
- 5 مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي تَدْفَعُهُ أُمُّ حَنِينٍ مُقَابِلَ مُشْتَرِيَاتِهَا ؟ ..... دَج

| سِعْرُ الْكِيلُوغَرَامِ | الْمُشْتَرِيَاتِ بِالْكَيلُوغَرَامِ |  |
|-------------------------|-------------------------------------|--|
| 45 دَج                  | 3                                   |  |
| 25 دَج                  | 2                                   |  |
| 50 دَج                  | 1                                   |  |
| 95 دَج                  | 2                                   |  |
| 165 دَج                 | 1                                   |  |

28 ثمانية وعشرون

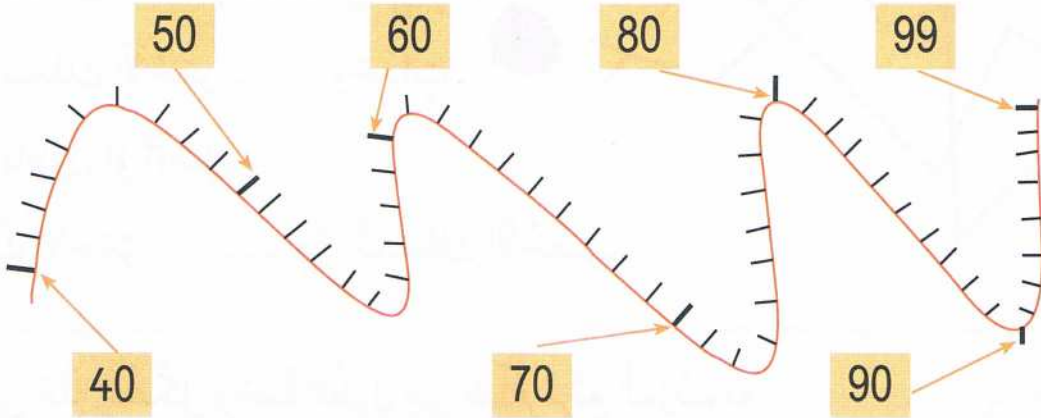
الْمَسْلُوكُ الْأَحْمَرُ ..... مِنَ الْمَسْلُوكِ الْأَخْضَرِ.

هُوَ ..... وَحَدَاتٍ.

## أَتَمَّرُنْ

1. ضَعِ الْأَعْدَادَ عَلَى الشَّرِيْطِ الْمُدْرَجِ .

81 - 93 - 79 - 51 - 96 - 88 - 55 - 67 - 43



2. رَتِّبْ هَذِهِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .



1. أَحْضِرِ الْعَدَدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ

|       |    |       |
|-------|----|-------|
| 30    | 35 | 40    |
| 40    | 42 | ..... |
| ..... | 76 | 80    |
| ..... | 87 | ..... |

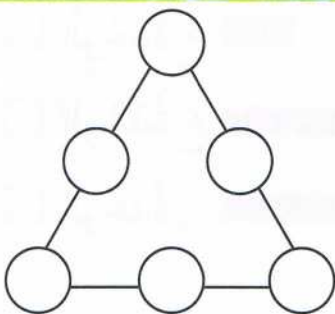
2. ضَعِ الْأَعْدَادَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجَدْوَلِ

|    |       |    |
|----|-------|----|
| 40 | ..... | 50 |
| 50 | ..... | 60 |
| 20 | ..... | 30 |
| 60 | ..... | 70 |

## أَبْحَثْ

اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 7

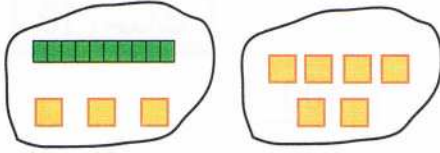
دَاخِلَ الدَّوَائِرِ لِتَحْصُلَ عَلَى الْمَجْمُوعِ 9 فِي كُلِّ ضِلْعٍ .



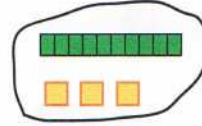
30 ثلاثون

## أَتَمَّرُنْ

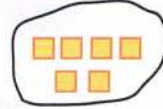
## 1 أَكْمِلْ وَ احْسُبِ الْجَمْعَ .



$$\dots + \dots = \dots$$

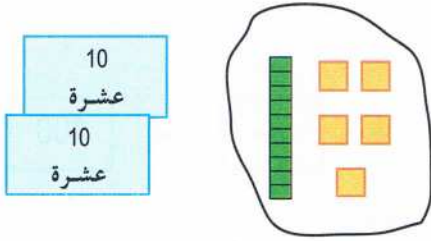


+



$$\dots = \dots$$

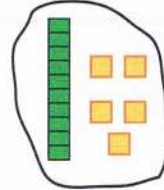
## 2 أَكْمِلْ وَ احْسُبِ الْجَمْعَ .



$$\dots + \dots = \dots$$

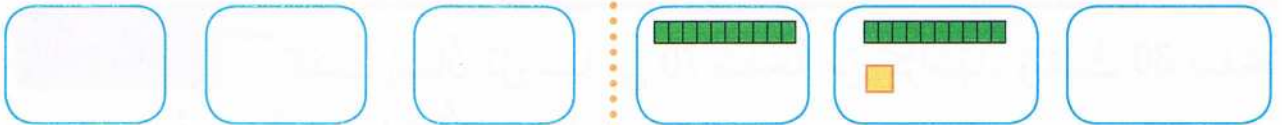


+



$$\dots = \dots$$

## 3 أَكْمِلْ بِعُمُودِ الْعَشَرَاتِ وَ مَرَبَّعِ الْوَحْدَةِ ■ ثُمَّ احْسُبِ الْجَمْعَ



$$10 + 12 = \dots$$

$$23 + 45 = \dots$$

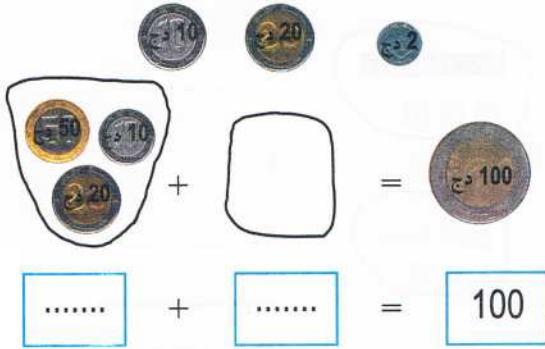
## أَبْحَثْ لَاحِظْ وَ اكْمِلْ شَرِيْطَ الْأَعْدَادِ



31 واحد وثلاثون

## أتمرن

1 أربط البطاقات الصحيحة بالعدد 100. 2 أكمل بالقطعة النقدية المناسبة



$$40 + 60$$

10 وحدات

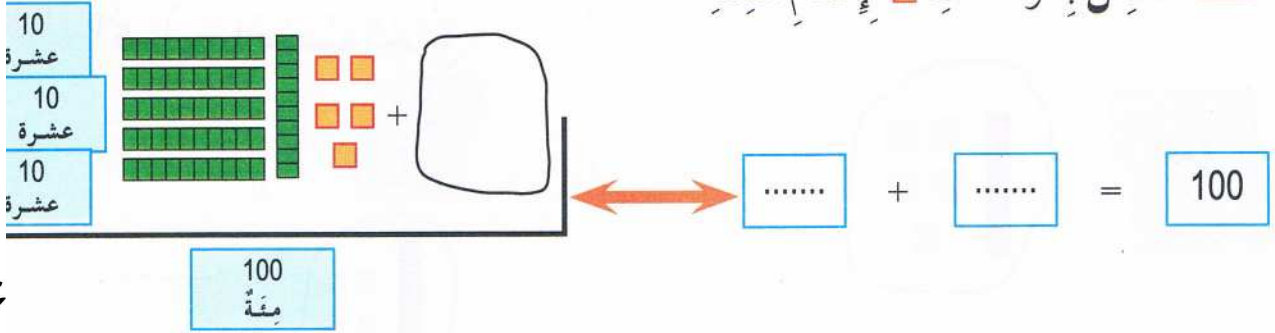
100

$$30 + 50$$

$$40 + 50$$

10 عشرات

3 أكمل بالوحدات لإتمام المئة



5 أكمل المساواة.

$$100 = 30 + \dots \quad 100 = 90 + \dots \quad 100 = 10 + \dots \quad 100 = 87 + \dots \quad 100 = 94 + \dots$$

## أبحث

1 كتبت إيمان دروسها في 70 صفحة من كراسها، وبقيت 30 صفحة بيضاء. ما هو عدد صفحات كراسها؟  
عدد صفحات كراس إيمان هو ..... صفحة.

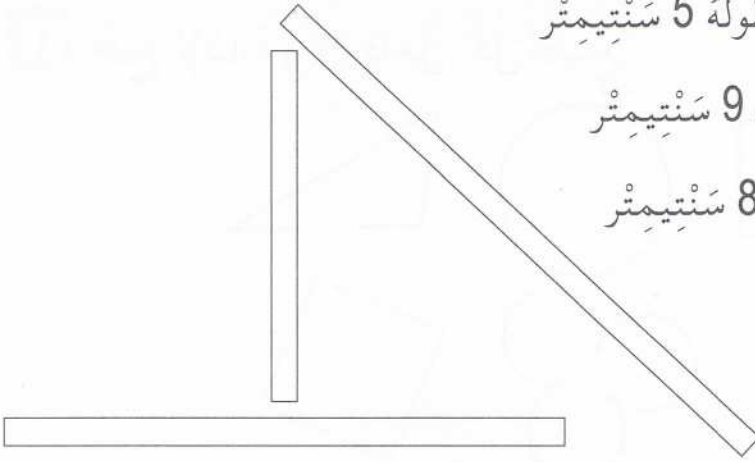
2 لاحظ وأكمل شريط الأعداد



## أَتَمَّرُنْ

1

لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ الشَّرِيْطَ الَّذِي طُوْلُهُ 5 سَنْتِيْمِتر  
وَبِالْأَخْضَرِ الشَّرِيْطَ الَّذِي طُوْلُهُ 9 سَنْتِيْمِتر  
وَبِالْأَزْرَقِ الشَّرِيْطَ الَّذِي طُوْلُهُ 8 سَنْتِيْمِتر



2

أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ

طَوْلُ هَذَا الشَّرِيْطِ ..... سَنْتِيْمِتر.



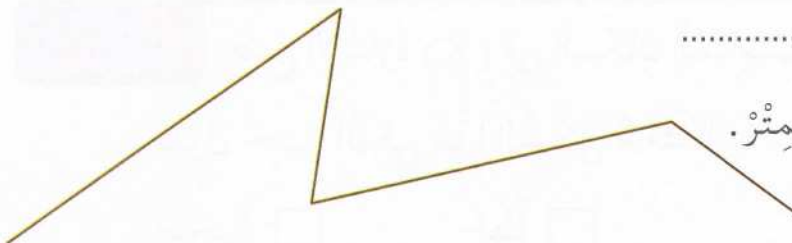
بَدَأَ رَائِدٌ تَقْسِيْمَ هَذَا الشَّرِيْطِ إِلَى قِطْعٍ مُتَسَاوِيَةٍ، طَوْلُ كُلِّ قِطْعَةٍ ..... سَنْتِيْمِتر.  
أَكْمِلْ تَقْسِيْمَ الشَّرِيْطِ .  
عَدَدُ الْقِطْعِ النَّاتِجَةِ هُوَ .....، لَوْنُهَا بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ .

## أَبْحَثْ

قِسْ طَوْلَ هَذَا الْخَطِّ الْبُنْيِيِّ

أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّاتِ : .....

طَوْلُ الْخَطِّ الْبُنْيِيِّ ..... سَنْتِيْمِتر.



## التَّعَرُّفُ عَلَى الْمُضَلَّعَاتِ

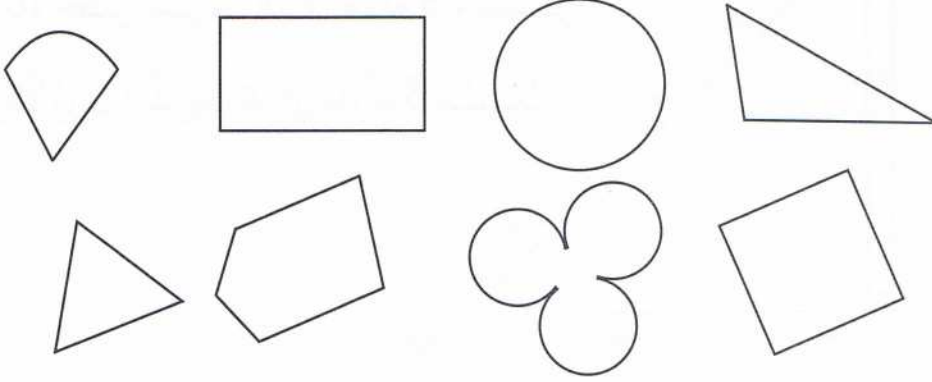
الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 55 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

REVU

Par □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ à 9:01 pm, 9/6/16

أَتَمَّرُنْ

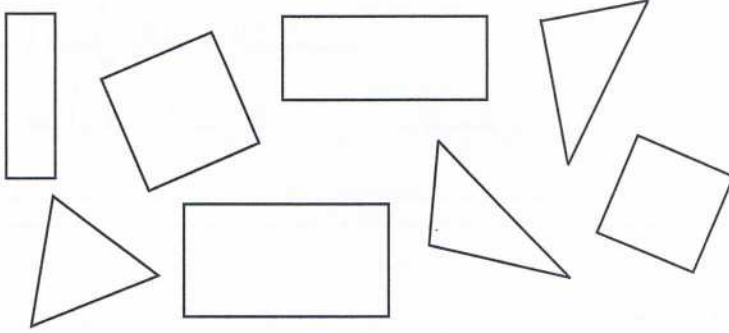
1 ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) دَاخِلَ كُلِّ مُضَلَّعٍ .



2 لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْمُثَلَّثَاتِ

وَبِالْأَخْضَرِ الْمُسْتَطِيلَاتِ

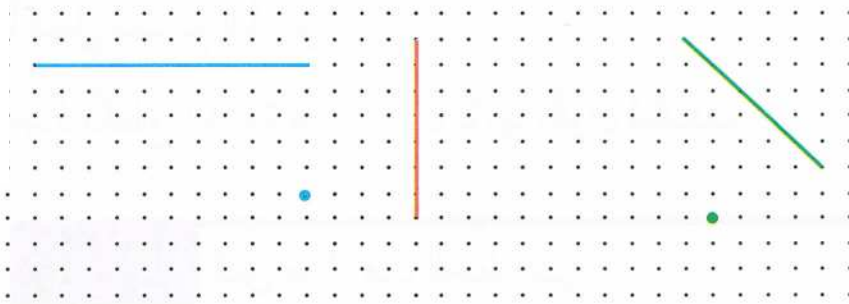
وَبِالْبُنْيِ الْمُرَبَّعَاتِ .



3 أُرْسِمِ الْمُثَلَّثَ

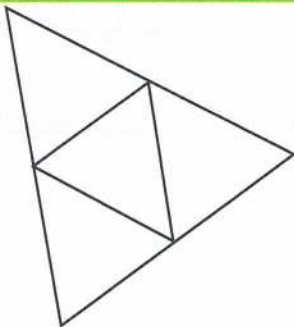
الْأَخْضَرَ وَالْمُرَبَّعَ

الْأَحْمَرَ وَالْمُسْتَطِيلَ الْأَزْرَقَ



أَبْحَثْ ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

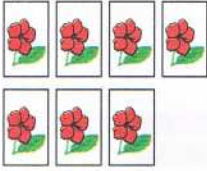
تَقُولُ حَيْنَ أَنْ فِي هَذَا الشَّكْلِ 5 مُثَلَّثَاتٍ :

☐ خَطَأً☐ صَحِيحٌ

34 أربعة وثلاثون

## أَتَمَّرَنَّ

1 أُرْسِمُ ضِعْفَ عَدَدِ هَذِهِ الْكُتُبِ 2 أُرْسِمُ ضِعْفَ عَدَدِ هَذِهِ الْبَطَاقَاتِ



ضِعْفُ ..... هُوَ ..... ضِعْفُ



ضِعْفُ ..... هُوَ ..... ضِعْفُ

3 أُرْسِمُ ضِعْفَ الْعَدَدِ بِاسْتِعْمَالِ عُمُودِ الْعَشْرَاتِ .

ضِعْفُ 50

ضِعْفُ 40

ضِعْفُ 20

ضِعْفُ 50 هُوَ .....

ضِعْفُ 40 هُوَ .....

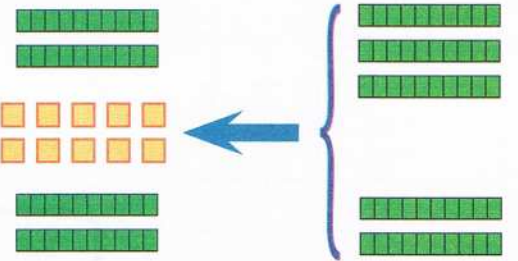
ضِعْفُ 20 هُوَ .....



4 أَحِطْ نِصْفَ قِطْعِ الشُّكُولَاةِ

نِصْفُ 30 هُوَ .....

5 أَحِطْ نِصْفَ الْعَدَدِ وَأَكْمِلْ .



.....  
+  
.....  
= .....

نِصْفُ 50 هُوَ .....



فَكَّكْتُ عَشْرَةَ بِالتَّسَاوِي

لَا حِظْ وَأَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكِتَابَةِ نِصْفِ الْعَدَدِ وَضِعْفِهِ كُلَّمَا امْكَنَ .

أَبْحَثْ

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |    |           |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|-----------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 48 | الضَّعْفُ |
| 11    | 7     | 16    | 12    | 50    | 40    | 30    | 20    | 10    | 24 | الْعَدَدُ |
| ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 12 | النِّصْفُ |

# الْجَمْعُ دُونَ احْتِفَازٍ (وَضْعُ الْعَمَلِيَّةِ)

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 60 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيزِ .

أَتَمَّرْنُ

1 أَرَسِّمُ الْمَجْمُوعَ بِاسْتِعْمَالِ مُرَبَّعِ الْوَحْدَةِ وَعُمُودِ الْعَشْرَةِ وَأَكْمِلُ الْجَمْعَ .

| الْوَحَدَاتُ | الْعَشْرَاتُ |
|--------------|--------------|
| .....        | .....        |
| +            | .....        |
| .....        | .....        |

2 أَنْجِزْ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ .

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 50 \\ + 12 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ + 5 \\ + 21 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ + \\ 52 \\ \hline = \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ + \\ 41 \\ \hline = \end{array}$$

3 ضَعْ عَمَلِيَّةَ الْجَمْعِ وَأَنْجِزْهَا .

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

$$62 + 35$$

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

$$33 + 24$$



صُنْدُوقُ الْجَوَاهِرِ

أَبْحَثْ

يُوجَدُ فِي الصُّنْدُوقِ 43 جَوْهَرَةً، أَضَافَتْ لَهَا لَيْلَى 15 جَوْهَرَةً .  
كَمْ جَوْهَرَةً صَارَتْ فِي الصُّنْدُوقِ الْآنَ ؟

36 ستة وثلاثون

## أَتَمَرْنُ

1 صَنِّفْ فِي الْجَدُولِ الْحَيَوَانَاتِ حَسَبَ نَمَطِهَا الْغِذَائِيِّ .

| أَكَلَاتُ اللَّحُومِ | أَكَلَاتُ الْعُشْبِ |
|----------------------|---------------------|
|                      |                     |

الْكَلْبُ - الْجَمَلُ - الدُّبُ -

الزَّرَافَةُ - الْبَقَرَةُ - الْفِيلُ -

السُّلْحَفَاءُ - سَمَكُ الْقِرْشِ -

الدُّبُ - النَّسْرُ - السَّنَجَابُ .

2 اِمْلَأِ الْحَلَقَاتِ الْفَارِغَةَ بِمَا يَلِي : سِنَجَابٌ - جَزَرٌ - بُلُوطٌ .

..... أَرَنْبُ أَسَدٌ

..... ثَعْلَبٌ

3 رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمَلِ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ مُسْتَعْمِلًا الْأَرْقَامَ .

- يَتَرَصَّدُ قَطِيعَ الْغِزْلَانِ .

- يَخْرُجُ الْأَسَدُ مِنْ عَرِينِهِ .

- يَسْحَبُ فَرِيَسَتَهُ إِلَى مَكَانٍ آخِرٍ حَيْثُ يَأْكُلُهَا .

- يُهَاجِمُ الْغَزَالَ وَيَنْقُضُ عَلَيْهَا .

## أَبْحَثُ

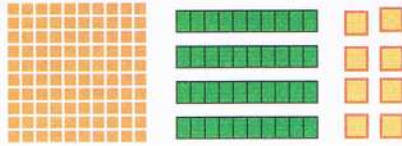
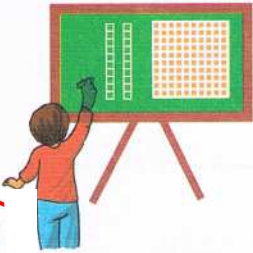
زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ وَرَأَيْتُ فِيهَا  
حَيَوَانَاتٍ فِي أَقْفَاصٍ حَدِيدِيَّةٍ، حَيْثُ كُتِبَتْ لَافِتَاتُ  
تُحَذِّرُ الزُّوَّارَ مِنَ الْإِقْتِرَابِ مِنْهَا .

مَا هِيَ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ ؟ وَلِمَذَا كُتِبَ هَذَا التَّحْذِيرُ ؟



## أَتَمَّرُنْ

1 يُشَكِّلُ أَمِينُ عَدَدًا بِاسْتِعْمَالِ صَفِيحَةِ الْمِئَةِ وَعَمُودِ الْعَشْرَةِ وَمُرَبَّعِ الْوَحْدَةِ .  
مَا هُوَ هَذَا الْعَدَدُ ؟ أَكْمِلْ وَأَنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ .



$$..... + ..... + ..... = .....$$

|        |              |              |
|--------|--------------|--------------|
|        |              |              |
| مِئَةٌ | الْعَشْرَاتُ | الْوَحْدَاتُ |
| .....  | .....        | .....        |

2 إِمْلَأِ الْخَانَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْجَدُولِ .

|             |             |                  |
|-------------|-------------|------------------|
| 7 وَحَدَاتٍ | 5 عَشْرَاتٍ | مِئَةٌ وَاحِدَةٌ |
|             |             |                  |
| و           | ع           | م                |
| .....       | .....       | .....            |

|             |             |                  |
|-------------|-------------|------------------|
| 5 وَحَدَاتٍ | 3 عَشْرَاتٍ | مِئَةٌ وَاحِدَةٌ |
|             |             |                  |
| و           | ع           | م                |
| .....       | .....       | .....            |

3 أَكْمِلِ الْعَمَلِيَّاتِ عَلَى السَّطْرِ .

$$100 + 50 + 3 = ..... \quad 100 + 70 + 8 = ..... \quad 100 + 20 + 6 = ..... \quad 100 + 90 + 9 = .....$$

$$138 = 100 + ..... + 8 \quad 169 = 100 + 60 + ..... \quad 147 = ..... + 40 + 7 \quad 175 = ..... + ..... + .....$$

## أَبْحَثْ

1 أَرَادَ أَيْمَنُ شِرَاءَ عُلْبَةِ الشُّوْكُولَاطَةِ الْمُقَابِلَةِ .

أَحِطَ الْقِطْعَ الَّتِي سَيَشْتَرِي بِهَا أَيْمَنُ عُلْبَةَ الشُّوْكُولَاطَةِ .

أَشْطَبَ عَلَى بَقِيَّةِ الْقِطْعِ .



165 دج



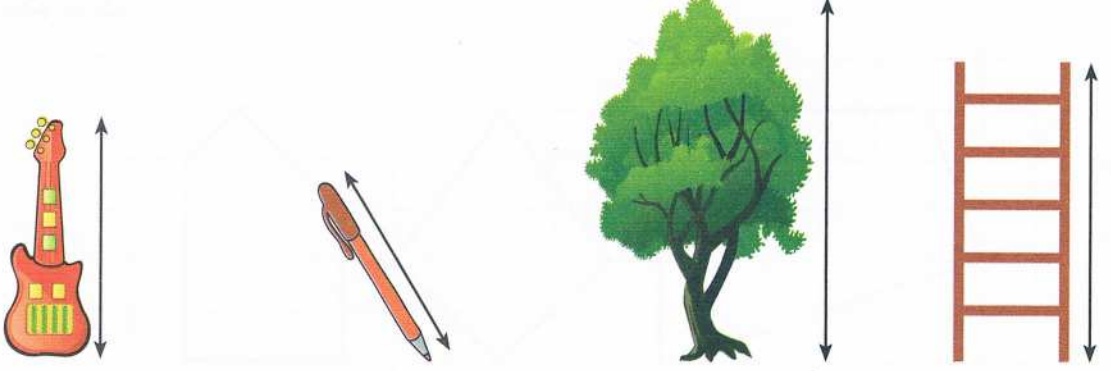
|     |     |       |       |       |     |       |       |       |       |
|-----|-----|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|
| +10 | +10 |       |       |       |     |       |       |       |       |
| 90  | 100 | ..... | ..... | ..... | 140 | ..... | ..... | ..... | ..... |

38 ثمانية وثلاثون

2 لَاحِظْ وَأَكْمِلْ شَرِيْطَ الْأَعْدَادِ

## أَتَمَّرُنْ

1 هَذِهِ أَطْوَالُ الْأَشْيَاءِ أَذْنَاهُ : 3 أَمْتَارِ، 85 سَنْتِيْمِتْرًا، 1 مِثْرَ و 70 سَنْتِيْمِتْرًا، 13 سَنْتِيْمِتْرًا. اُكْتُبْ طُولَ كُلِّ شَيْءٍ أَسْفَلَهُ :

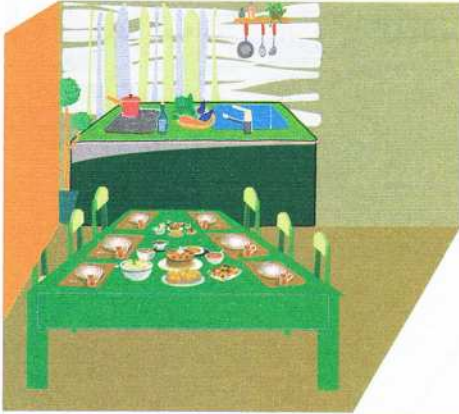


2 أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْمُفْرَدَاتِ : مِثْرَ، سَنْتِيْمِتْرَ

ارْتِفَاعُ الْمَنْزِلِ هُوَ 3 .....

وَطَاوِلَةُ الْمَطْبَخِ طُولُهَا 250 .....

وَطُولُ الْمِلْعَقَةِ 19 .....



1 مِثْرٌ يُسَاوِي 100 سَنْتِيْمِتْرًا



أَبْحَثْ أَيُّهُمَا أَطْوَلُ ؟

طُولُ مَرْيَمَ 117 سَنْتِيْمِتْرًا.

طُولُ حَنِينَ 1 مِثْرًا و 20 سَنْتِيْمِتْرًا.

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

1 مِثْرَ و 20 سَنْتِيْمِتْرًا = ..... سَنْتِيْمِتْرًا

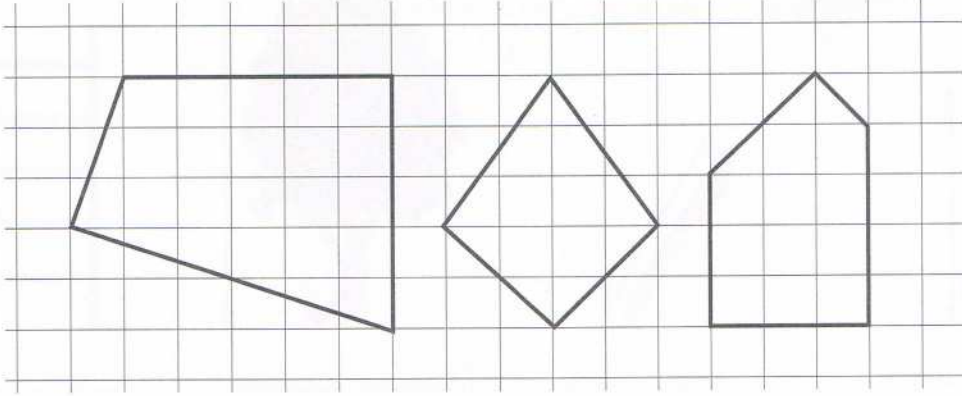
..... أَطْوَلُ مِنْ .....

# التَّعَرُّفُ عَلَى الزَّوَايَةِ الْقَائِمَةِ

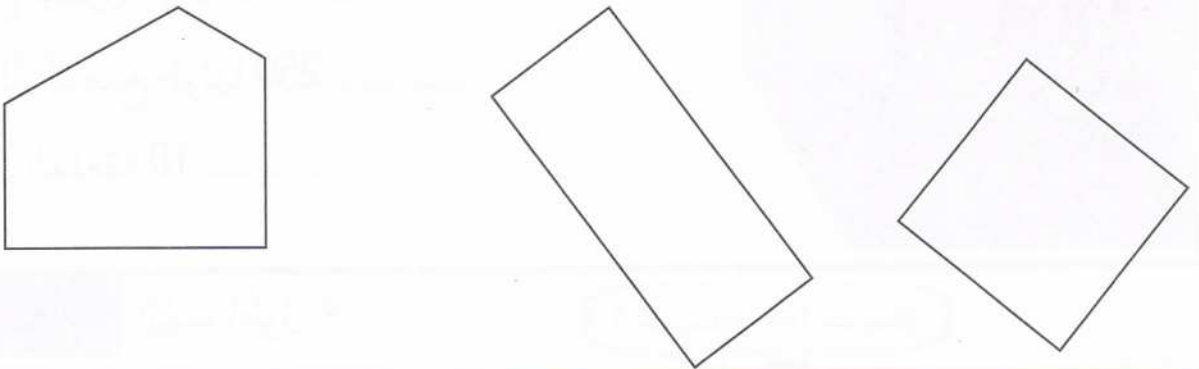
المَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 65 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَرْنُ

1 تَعَرَّفْ عَلَى الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي كُلِّ شَكْلِ وَلَوْنِهَا بِالْأَحْمَرِ .  
تَحَقَّقْ بِكُوسِكَ



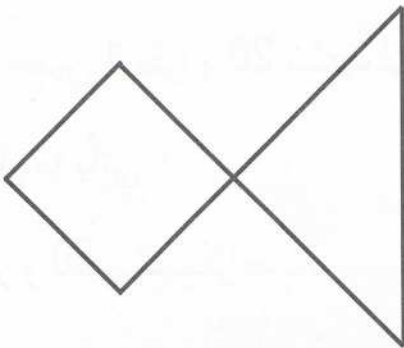
2 تَعَرَّفْ عَلَى الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي كُلِّ شَكْلِ وَلَوْنِهَا بِالْأَحْمَرِ .  
تَحَقَّقْ بِكُوسِكَ



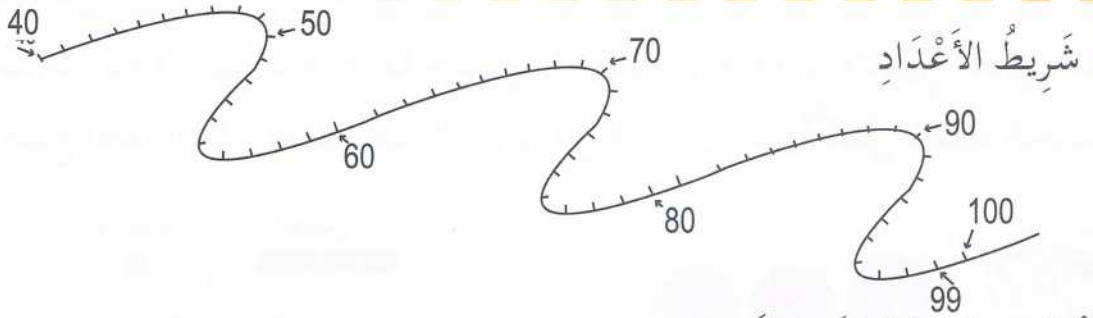
أَبْحَثْ

أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

عَدَدُ الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي هَذَا الشَّكْلِ هُوَ ...



## أَتَمَرُنْ



1

■ اُكْتُبِ الْعَدَدَ 84 عَلَى الشَّرِيْطِ .

■ كَمْ خُطْوَةً نَتَقَدَّمُ إِلَى الْأَمَامِ لِكَيْ نَصِلَ إِلَى الْعَدَدِ 90 ؟

■ كَمْ خُطْوَةً نَتَرَاوُجُ إِلَى الْخَلْفِ لِكَيْ نَعُودَ إِلَى الْعَدَدِ 80 ؟

2 ■ اِشْتَرَى أَمِينُ قِطْعَةً حَلْوَى بِمَبْلَغِ 35 دِينَارًا وَقِطْعَةً شُكُولَاطَةٍ بِمَبْلَغِ 50 دِينَارًا لِأُخْتِهِ



الصُّغْرَى .

كَمْ دَفَعَ أَمِينُ لِصَاحِبِ الْمَحَلِّ ؟

3 ■ وَضَعْتُ لَيْلَى 53 صُورَةً لِحَيَوَانَاتٍ فِي يَدِهَا الْيُمْنَى وَ 25 صُورَةً أَزْهَارٍ فِي يَدِهَا

الْيُسْرَى مَا هُوَ عَدَدُ الصُّورِ الْكُلِّيِّ لَدَى لَيْلَى ؟



4 ■ يُوجَدُ فِي الْحَافِلَةِ 23 مُسَافِرًا، وَفِي الْمَحْطَّةِ يَرْكَبُ

4 مُسَافِرِينَ جُدُدٌ . كَمْ يَصِيرُ مِنْ مُسَافِرٍ فِي الْحَافِلَةِ ؟

أَبْحَثْ ■ أَخْبَرَ رَائِدُ صَدِيقَهُ أَمِينٍ بِأَنَّهُ يَمْلِكُ 10 بَطَاقَاتٍ اسْتِحْسَانٍ . فَرَدَّ عَلَيْهِ أَمِينُ



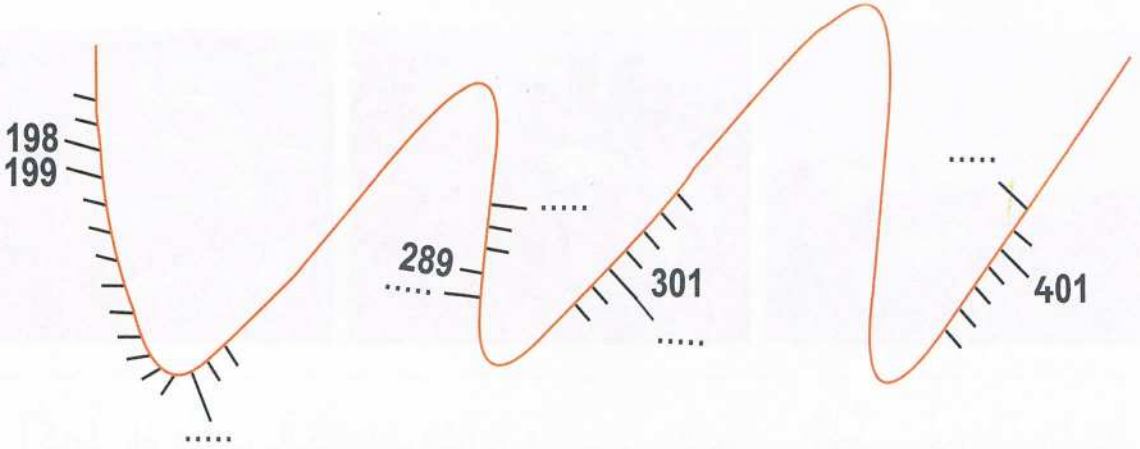
قَائِلًا : أَنَا أَمْلِكُ 6 بَطَاقَاتٍ أَكْثَرَ مِنْكَ .

كَمْ بَطَاقَةً اسْتِحْسَانٍ يَمْلِكُ أَمِينُ ؟



## أَتَمَّرَنَّ

1 غَطِّيْ أَيْمَنَ جُزْءَيْنِ مِنْ شَرِيْطِ الْأَعْدَادِ .



■ أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَغَاتِ عَلَى الشَّرِيْطِ .

■ اُكْتُبْ عَلَى الشَّرِيْطِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ : 304 ، 197 ، 207 ، 400 .

2 اُكْتُبْ الْأَعْدَادَ الْمُوَافِقَةَ لِهَذِهِ الْمَبَالِغِ الْمَالِيَةِ .



## أَبْحَثُ

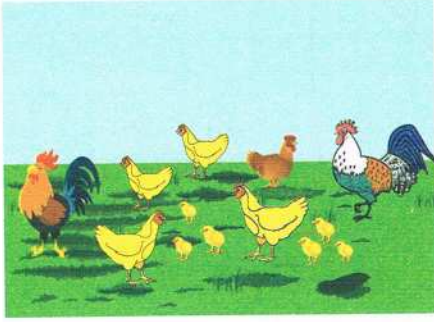
مَثَلْ هَذِهِ الْأَعْدَادَ بِاسْتِعْمَالِ مُرَبَّعِ الْوَحْدَةِ وَعَمُودِ الْعَشْرَةِ وَلَوْحَةِ الْمِئَةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا

مِئَةٌ وَثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ ..... مِئَتَانِ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ ..... ثَلَاثُ مِئَةٍ وَأَرْبَعَةٌ عَشْرَ .....  
 مِئَةٌ وَأَرْبَعُونَ ..... مِئَتَانِ وَعِشْرُونَ ..... ثَلَاثُ مِئَةٍ وَعَشْرَةَ .....  
 مِئَةٌ وَثَمَانِيَّةٌ ..... مِئَتَانِ وَسَبْعَةٌ ..... ثَلَاثُ مِئَةٍ وَأَرْبَعَةَ .....

43 ثلاثة وأربعون

## أَتَمَّرُنْ

1 أَحِطْ الذَّكَرَ فِي كُلِّ صُورَةٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ .



2 أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : كَثِيرَةٌ - الْقِطَّةُ - الْقِطُّ - غَرِيبًا - التَّكَاثُرُ .

عِنْدَ اقْتِرَابِ وَقْتِ ..... تَقُومُ الْقِطَّةُ بِحَرَكَاتٍ ..... وَعِنْدَمَا يَرَاهَا .....  
يَمُوءُ مُوَاءً ..... وَيَقْتَرِبُ مِنْ .....

3 أَشْطَبِ الْبِطَاقَاتِ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ : الْحَيَوَانُ وَصِغَارُهُ .

تَجَلِبُّ لَهَا  
الطَّعَامَ

تَتَخَلَّى عَنْهَا  
مُنْذُ الْوِلَادَةِ

تُدَافِعُ عَنْهَا

تُعَلِّمُهَا  
الصَّيْدَ

تَفْتَرِسُهَا

## أُبَحِّثُ



رَأَيْتُ عِجْلًا صَغِيرًا فِي مَزْرَعَةٍ لِلْحَيَوَانَاتِ . أَخْبَرَكَ  
صَاحِبُ الْمَزْرَعَةِ بِأَنَّ أُمَّهُ مَرِيضَةٌ وَلَا تَسْتَطِيعُ إِرْضَاعَهُ  
وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الرِّعْيَ .

اقْتَرَحَ عَلَيْهِ طَرِيقَةً لِإِطْعَامِ الْعِجْلِ حَتَّى لَا يَمُوتَ .

أَتَمَرْنُ

REVU

Par □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ à 9:01 pm, 9/6/16

1 أَحِطِ الْقِطْعَ الَّتِي تُعْطِيهَا لِتَسْدِيدِ ثَمَنِ عُلْبَةِ الْأَلْوَانِ .



135

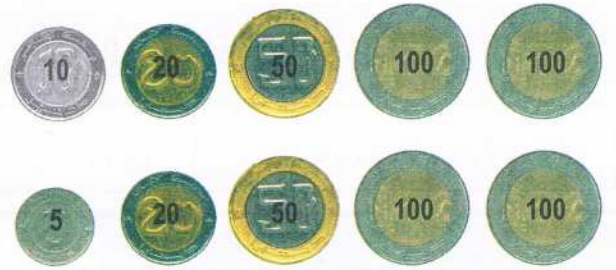


750



2 أَحِطِ الْمَبْلَغَ اللَّازِمَ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ .

495



أَبْحَثُ أُرْسِمُ دَاخِلَ الْإِطَارِ الْأَوْرَاقَ وَالْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ اللَّازِمَةَ لِتَسْدِيدِ ثَمَنِ هَذِهِ اللَّعْبَةِ، مُسْتَعْمِلًا أَقَلَّ عَدَدٍ مِنْهَا .



635

45 خمسة وأربعون

## اسْتِخْرَاجُ مُعْطَيَاتٍ (2)

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 72 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَرْنُ

1



|                |                |              |                                    |
|----------------|----------------|--------------|------------------------------------|
| حَوَالِي 14    | حَوَالِي 12    | حَوَالِي 7   | الْعُمُرُ بِالسَّنَوَاتِ           |
| حَوَالِي 75    | حَوَالِي 90    | حَوَالِي 700 | الْوِزْنُ بِالْكِيلُوغَرَامِ       |
| مِنْ 1 إِلَى 2 | مِنْ 1 إِلَى 2 | 1            | عَدَدُ الصِّغَارِ فِي السَّنَةِ    |
| 4 لِتِرَاتٍ    | 2 لِتِرَ       | 25 لِتِرَا   | إِنْتَاجُ الْحَلِيبِ فِي الْيَوْمِ |

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي مُسْتَعْمِلًا الْجَدُولَ أَعْلَاهُ :

1 يُمَكِّنُ لِلنَّعْجَةِ أَنْ تَعِيشَ حَتَّى ..... سَنَوَاتٍ

2 تَزِنُ الْبَقْرَةُ حَوَالِي .....

3 عَدَدُ صِغَارِ الْعِزَّةِ فِي السَّنَةِ .....

4 رَتَّبِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَذْكُورَةَ فِي الْجَدُولِ مِنَ الْأَقَلِّ إِلَى الْأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِلْحَلِيبِ .

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
|-------|-------|-------|

أَبْحَثْ

عَدَدُ الْمَوَالِيدِ فِي عِبَادَةِ مَدِينَتِنَا  
خِلَالَ 6 أَشْهُرِ الْأُولَى مِنْ سَنَةِ 2016

| الشَّهْرُ  | إِنَاثٌ | ذُكُورٌ |
|------------|---------|---------|
| جَانَفِي   | 17      | 21      |
| فِيْفَرِي  | 18      | 22      |
| مَارَسْ    | 29      | 33      |
| أَفْرِيْلُ | 52      | 43      |
| مَائِي     | 15      | 32      |
| جَوَانٌ    | 25      | 16      |

أَكْمِلْ مُسْتَعْمِلًا الْجَدُولَ :

1 عَدَدُ الْمَوَالِيدِ الذُّكُورِ فِي جَانَفِي هُوَ .....

2 عَدَدُ الْمَوَالِيدِ الْإِنَاثِ فِي مَارَسْ هُوَ .....

3 عَدَدُ الْمَوَالِيدِ الْإِنَاثِ خِلَالَ أَشْهُرِ جَانَفِي وَفِيْفَرِي

وَمَارَسْ هُوَ .....

4 فِي أَيِّ شَهْرٍ كَانَ عَدَدُ الْمَوَالِيدِ الذُّكُورِ أَكْبَرَ ؟

## أَتَمَّرُنْ

1. أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

|               |               |         |               |            |
|---------------|---------------|---------|---------------|------------|
| 6 : 00        | 10 : 00       | 9 : 30  | 8 : 00        | الصَّبَاحُ |
| ..... : ..... | ..... : ..... | 21 : 30 | ..... : ..... | الْمَسَاءُ |

12 +

2. لَوْنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى تَوَقُّيتِ الْمَسَاءِ .

15 : 00

18 : 00

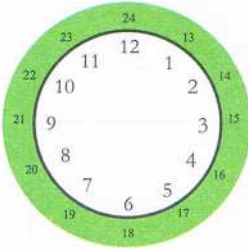
16 : 30

21 : 30

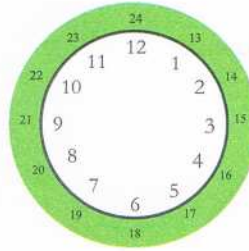
9 : 30

11 : 30

أُرْسِمُ عَقْرَبِي السَّاعَةِ .



الثَّامِنَةُ مَسَاءً



الرَّابِعَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ



2 أَكْتُبِ الْوَقْتَ بِالْأَرْقَامِ

أَبْحَثْ أَكْتُبِ بِالْأَرْقَامِ وَقْتُ بَدَايَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَوَقْتُ نِهَائِهَا .



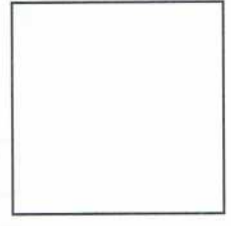
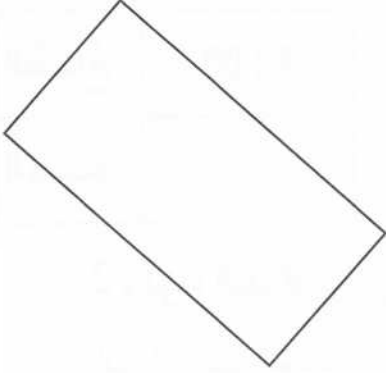
وَقْتُ نِهَائَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ



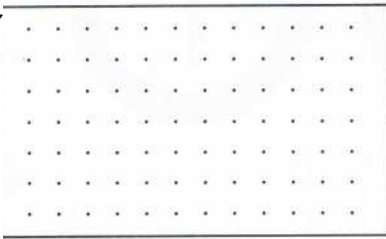
وَقْتُ بَدَايَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ

## أَتَمَّرُنْ

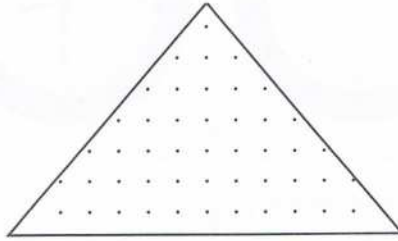
1 لَوْنُ الزَّوَايَا الْقَائِمَةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ، وَاكْتُبْ اسْمَهُ .



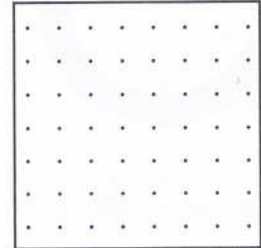
أُرْسِمُ مَرْبَعًا  
دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ



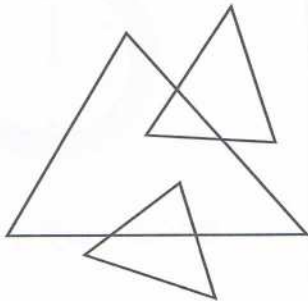
أُرْسِمُ مَثَلًا قَائِمًا  
دَاخِلَ الْمَثَلِثِ



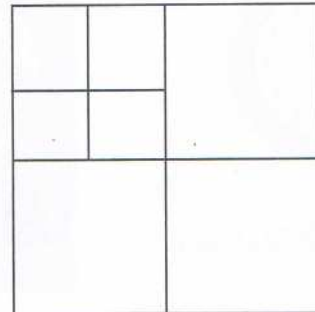
2 أُرْسِمُ مُسْتَطِيلًا  
دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ



عَدَدُ الْمَثَلَّثَاتِ فِي هَذَا  
الشَّكْلِ هُوَ .....



عَدَدُ الْمَرْبَّعَاتِ فِي هَذَا  
الشَّكْلِ هُوَ .....



## أَتَمَّرُنْ

1 لَوْنُ بِالْأَصْفَرِ الْعَدَدَ الْمُوَافِقَ لِلْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ بِالْحُرُوفِ .

سَبْعُ مِئَةٍ وَثَلَاثَةُ

730 307 703 7003

خَمْسُ مِئَةٍ وَتِسْعَةُ وَسِتُّونَ

596 695 569 590

سِتُّ مِئَةٍ وَخَمْسَةُ وَتِسْعُونَ

659 695 956 60059

2 رَتِّبِ الْأَعْدَادَ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ : 847 , 574 , 931 , 798

500 ..... 600 ..... 700 ..... 800 ..... 900

3 رَتِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذِي تَجِدُهُ بِالْحُرُوفِ وَالْأَرْقَامِ .

مِئَةٌ ، تِسْعُونَ ، وَ ، خَمْسُ ، وَ ، أَرْبَعَةُ

4 لَاحِظْ وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ عَدَدِ الْعَشْرَاتِ وَرَقْمِ الْعَشْرَاتِ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ .

عَدَدُ عَشْرَاتِ 581 هُوَ 8

عَدَدُ عَشْرَاتِ 581 هُوَ 58

عَدَدُ عَشْرَاتِ 327 هُوَ .....

عَدَدُ عَشْرَاتِ 327 هُوَ .....

عَدَدُ عَشْرَاتِ 476 هُوَ .....

عَدَدُ عَشْرَاتِ 476 هُوَ .....

## أَبْحَثْ

1 مَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي رَقْمُ وَحْدَاتِهِ 4 وَعَدَدُ عَشْرَاتِهِ 27 ؟

2 عَدَدُ رَقْمِ وَحْدَاتِهِ 9 وَعَدَدُ عَشْرَاتِهِ 67 . مَا هُوَ رَقْمُ مِئَاتِهِ ؟

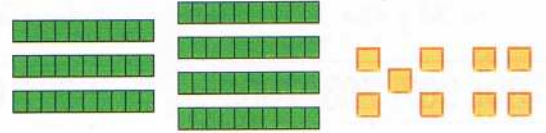
3 مَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي رَقْمُ وَحْدَاتِهِ 6 وَعَدَدُ عَشْرَاتِهِ ضِعْفُ رَقْمِ وَحْدَاتِهِ ؟

49 تسعة وأربعون

أَتَمَّرُنْ

1 أَشْطَبُ 4 عَشْرَاتٍ وَ 3 وَحَدَاتٍ . أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ

| الْعَشْرَاتُ | الْوَحَدَاتُ |
|--------------|--------------|
| .....        | .....        |
| — .....      | — .....      |
| .....        | .....        |



أَكْمِلُ عَمَلِيَّاتِ الطَّرَحِ

مُرَبَّعَاتُ الْوَحْدَةِ ..... — ..... =

أَعِمْدَةُ الْعَشْرَةِ ..... — ..... = ..... بَقِي

2 أَنْجِزْ عَمَلِيَّاتِ الطَّرَحِ .

$45 - 10 = \dots\dots\dots$

$67 - 20 = \dots\dots\dots$

$86 - 10 = \dots\dots\dots$

$45 - 20 = \dots\dots\dots$

$67 - 24 = \dots\dots\dots$

$86 - 50 = \dots\dots\dots$

$45 - 23 = \dots\dots\dots$

$67 - 27 = \dots\dots\dots$

$86 - 56 = \dots\dots\dots$

3 أَنْجِزْ عَمَلِيَّاتِ الطَّرَحِ .

$57 - 26 = \dots\dots\dots$

$68 - 45 = \dots\dots\dots$

| الْعَشْرَاتُ |
|--------------|
| .....        |
| — .....      |
| .....        |

| الْوَحَدَاتُ |
|--------------|
| .....        |
| — .....      |
| .....        |

| الْعَشْرَاتُ |
|--------------|
| .....        |
| — .....      |
| .....        |

| الْوَحَدَاتُ |
|--------------|
| .....        |
| — .....      |
| .....        |

أَبْحَثْ كِتَابُ إِيمَانٍ فِيهِ 85 صَفْحَةً، قَرَأَتْ مِنْهُ 40 صَفْحَةً.

كَمْ صَفْحَةً بَقِيَتْ لَهَا لِقِرَاءَتِهَا.



## أَتَمَرَنُ

1 أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ : يَوْمًا، سَاعَةً، دَقِيقَةً .  
يُوجَدُ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ 24 .....

يَدُورُ عَقْرَبُ السَّاعَةِ الصَّغِيرِ  
دَوْرَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ خِلَالِ يَوْمٍ



لِتَشْكِلَ سَاعَةً وَاحِدَةً يَلْزَمُ 60 .....

تُشَكِّلُ 24 سَاعَةً .....

2 أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :



يُشِيرُ عَقْرَبًا هَذِهِ السَّاعَةُ إِلَى  
السَّاعَةِ ..... وَ ..... دَقِيقَةً



يُشِيرُ الْعَقْرَبُ الْكَبِيرُ لِهَذِهِ  
السَّاعَةِ إِلَى ..... دَقِيقَةً

أَبْحَثْ ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) فِي الْإِطَارِ الْمُنَاسِبِ :



1 أَنْتَهَى الْفَارِسُ السَّبَاقَ خِلَالَ 50 دَقِيقَةً .

جَرَى الْفَارِسُ : أَقَلُّ مِنْ سَاعَةٍ ☐ أَكْثَرُ مِنْ سَاعَةٍ ☐

2 الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ لِلرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ 35 دَقِيقَةً .

إِنَّهَا تَدُومُ : أَقَلُّ مِنْ نِصْفِ سَاعَةٍ ☐ أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ سَاعَةٍ ☐

## مُقَارَنَةُ وَقِيَاسُ أَطْوَالٍ

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 86 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

## أَتَمَّرْنُ

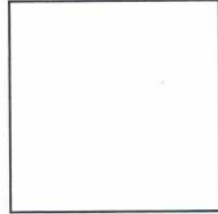
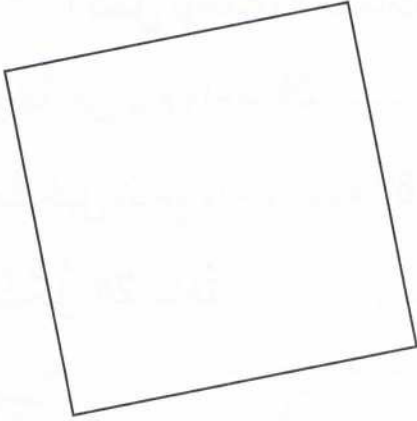
1 كُلُّ مِنْ هَذَيْنِ الشَّكْلَيْنِ مُرَبَّعٌ

اسْتَغْمِلْ مِسْطَرَّتَكَ

وَقِسْ طُولَ كُلِّ ضِلْعٍ

مِنْ أَضْلَاعِهِمَا .

أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ : لِلْمُرَبَّعِ ..... أَضْلَاعٌ ..... الطُّولُ .



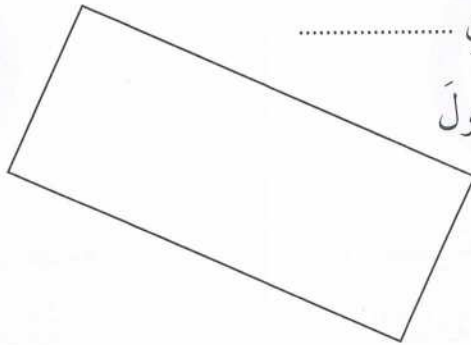
2 كُلُّ مِنْ هَذَيْنِ الشَّكْلَيْنِ .....

اسْتَغْمِلْ مِسْطَرَّتَكَ وَقِسْ طُولَ

كُلِّ ضِلْعٍ مِنْ أَضْلَاعِهِمَا .

أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ : كُلُّ ضِلْعَيْنِ

مُتَقَابِلَيْنِ فِي الْمُسْتَطِيلِ .....



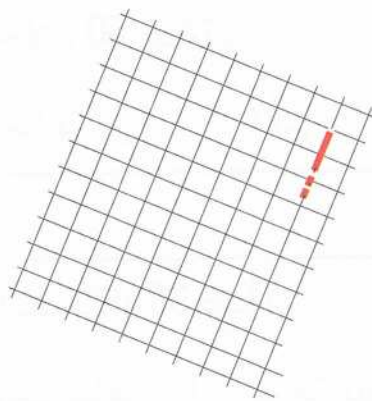
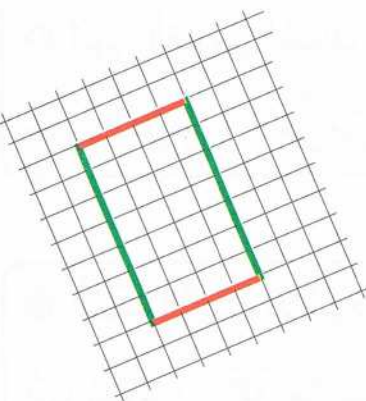
## أَبْحَثُ

أَكْمِلْ فِي الْمَرْصُوفَةِ الْيُمْنَى رَسْمَ

مَثِيلٍ لِلْمُسْتَطِيلِ الْمُلَوَّنِ، مُحَافِظًا

عَلَى أَطْوَالِ الْأَضْلَاعِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ

الْوَلَوْنِ .



## أَتَمَّرَنَّ

1 أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ 30 - 4 - 7 - 12

- عَدَدُ أَشْهُرِ السَّنَةِ هُوَ .....  
— عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هُوَ .....  
— عَدَدُ أَيَّامِ شَهْرِ مَارَسِ هُوَ .....  
— فِي الشَّهْرِ ..... أَسَابِيعُ .

2 قُمْتُ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّشَاطَاتِ فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ : اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ :

| النَّشَاطَاتِ | التَّوْقِيتِ                   |
|---------------|--------------------------------|
|               | التَّاسِعَةُ صَبَاحًا          |
|               | الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ          |
|               | الثَّانِيَةُ بَعْدَ الزَّوَالِ |
|               | الخَامِسَةُ مَسَاءً            |
|               | السَّابِعَةُ مَسَاءً           |

3 أَحِطْ بِالْأَحْمَرِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي وَقَعَتْ قَبْلَ مِيلَادِكَ وَبِالْأَخْضَرِ تِلْكَ الَّتِي وَقَعَتْ بَعْدَ مِيلَادِكَ :

- زَوَاجُ أَبِي وَأُمِّي — مِيلَادُ أَخِي الْكَبِيرِ — اِحْتِفَالِي بِعِيدِ مِيلَادِي الْأَوَّلِ  
— دُخُولِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ — اِنْتِقَالِي إِلَى السَّنَةِ الثَّانِيَةِ — مِيلَادُ أُخْتِي الصَّغْرَى

أَبْحَثْ صِلِ الْبِطَاقَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



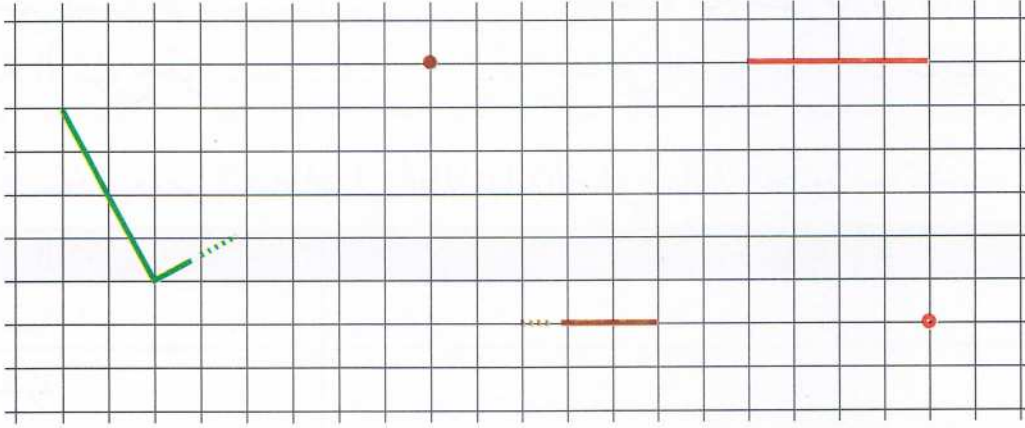
الصَّيْفُ

الْخَرِيفُ

الرَّبِيعُ

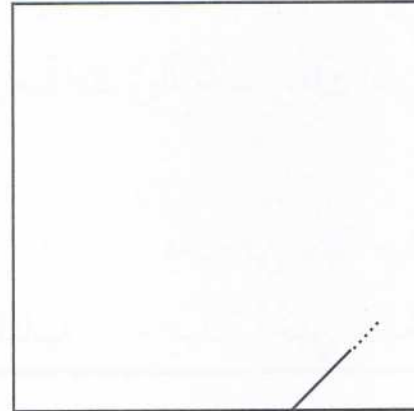
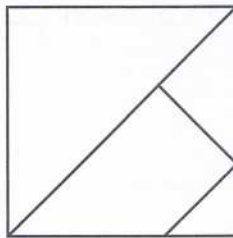
الشِّتَاءُ

1 أَكْمِلْ رَسْمَ الْمُسْتَطِيلِ الْأَحْمَرِ وَالْمُثَلَّثِ الْقَائِمِ الْبُنْيِّ وَالْمُرَبَّعِ الْأَخْضَرِ



2 أَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ طَبَقًا لِلنَّمُودَجِ

نَمُودَجْ



أَبْحَثْ

بَدَأْتُ حَنِينُ رَسْمَ مُثَلَّثٍ قَائِمٍ بِحَيْثُ النُّقْطَةُ  
الْحَمْرَاءُ هِيَ رَأْسُ مِنْ رُؤُوسِهِ .  
تَعَرَّفْ عَلَى مَوْقِعِ النُّقْطَةِ الْحَمْرَاءِ .  
أَكْمِلِ الرَّسْمَ .

## أَتَمَّرُنْ

1 تَشْرُحْ لَيْلَى كَيْفَ تُقَارَنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ يُكْتَبَانِ بِثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ .

قَارَنُ بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ الرَّمْزَيْنِ &lt; ، &gt;

قَارَنُ بَيْنَ 637 وَ 634

قَارَنُ بَيْنَ 637 وَ 634

قَارَنُ بَيْنَ 637 وَ 634

أَكْبَرُهُمَا هُوَ الَّذِي رَقْمُ  
مِائَاتِهِ أَكْبَرُ

924 ..... 785

أَكْبَرُهُمَا هُوَ الَّذِي رَقْمُ  
عَشْرَاتِهِ أَكْبَرُ

849 ..... 876

أَكْبَرُهُمَا هُوَ الَّذِي  
رَقْمُ وَحْدَاتِهِ أَكْبَرُ

634 ..... 637

2 قَارَنُ بِاسْتِعْمَالِ الرَّمْزَيْنِ &lt; ، &gt;

693 ..... 953

297 ..... 290

967 ..... 958

483 ..... 369

543 ..... 428

156 ..... 152

716 ..... 724

493 ..... 459

951 ..... 955

3 أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ عَلَى امْتِدَادِ الطَّرِيقِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

891

756

622

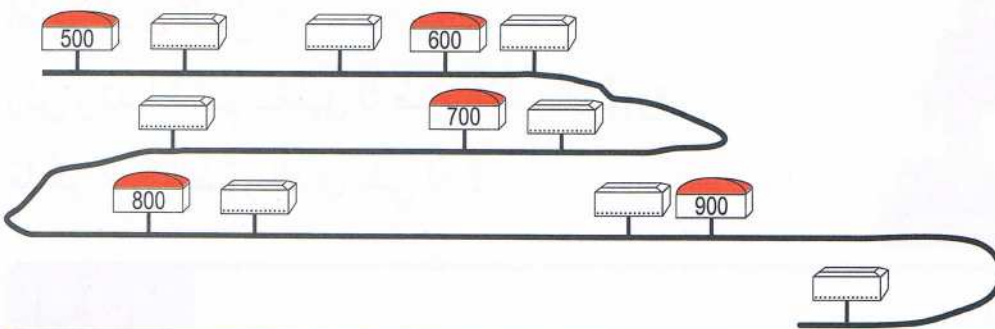
952

551

573

669

834



## أَبْحَثْ

2 أَحِطْ أَكْبَرَ الْأَعْدَادِ الثَّلَاثَةِ :

143 174 142

367 345 332

999 922 854

724 578 759

861 725 978

281 89 98

99 922 854

143 174 142

55 خمسة وخمسون

## أَتَمَّرُنْ



- 1 اشْتَرَى أَيَمَنْ عُلْبَةَ أَقْلَامِ التَّلْوِينِ فِيهَا 12 قَلَمًا،  
وَاشْتَرَتْ أُخْتُهُ الْكُبْرَى ضِعْفَ ذَلِكَ .  
كَمْ قَلَمًا يَمْلِكُ أَيَمَنْ وَأُخْتُهُ ؟  
الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى :  
كَمْ قَلَمًا اشْتَرَتْ أُخْتُ أَيَمَنْ ؟

## اُكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ

اشْتَرَتْ أُخْتُ أَيَمَنْ الْكُبْرَى ضِعْفَ الْعَدَدِ  
تَمْلِكُ أُخْتُ أَيَمَنْ الْكُبْرَى ..... قَلَمًا .

## الْمَرْحَلَةُ الثَّانِيَّةُ :

كَمْ قَلَمًا يَمْلِكُ أَيَمَنْ وَأُخْتُهُ ؟

## اُكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ

يَمْلِكُ أَيَمَنْ .....  
تَمْلِكُ أُخْتُ أَيَمَنْ .....  
يَمْلِكُ أَيَمَنْ وَأُخْتُهُ ..... قَلَمًا .

- 2 أَهْدَتْ إِيْمَانُ لِأَيَمَنْ 15 صُورَةً، وَأَهْدَى لَهُ صَدِيقُهُ رَائِدُ 27 صُورَةً. كَمْ صُورًا  
أَصْبَحَ لَدَى أَيَمَنْ ؟



زَيْنَ رَائِدِ الْقِسْمِ بِتَغْلِيْقِ 5 صُورٍ أَعْلَى السَّبُّورَةِ .  
مَا هُوَ عَدَدُ الصُّوْرِ الَّذِي بَقِيَ لَهُ ؟

## أَبْحَثْ



الْتَقَطَ أَمِينُ 37 حَبَّةَ لَوْزٍ، وَالْتَقَطَ رَائِدُ 14 حَبَّةً فَقَطْ .  
أَعْطَى أَمِينُ لِصَدِيقِهِ رَائِدَ حَبَّاتِ لَوْزٍ، فَأَصْبَحَ لَدَى رَائِدٍ 25 حَبَّةً .  
كَمْ حَبَّةَ لَوْزٍ أَعْطَى أَمِينُ لِرَائِدٍ ؟  
أَحْسِبْ عَدَدَ حَبَّاتِ اللُّوزِ الَّتِي يَمْلِكُهَا أَمِينُ وَرَائِدُ مَعًا .

56 ستة وخمسون

## أَتَمَّرْنُ

1 أَرِبْطُ كُلَّ حَدَثٍ بِالْمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ الَّتِي اسْتَعْرَفَهَا.

حَضَرْتُ عُرْسَ خَالَتِي . - شَهْرٌ

زُرْتُ جَدَّتِي فِي الْعُطْلَةِ الشَّتْوِيَّةِ وَبَقَيْتُ عِنْدَهَا . - يَوْمٌ

بَقِيَ جَدِّي فِي الْحَجِّ . - سَنَةٌ

دَرَسْتُ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ . - أُسْبُوعٌ

2 أَحِطُ الْجِهَازَ الَّذِي لَا يَضُمُّ سَاعَةً.



3 ضَعُ إِشَارَةَ « X » أَمَامَ الْأَحْدَاثِ الْمُتَعَاقِبَةِ :

- اِحْتِفَالِي بِعِيدِ مِيلَادِي كُلِّ سَنَةٍ . ( )

- عَوَدَتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَدُخُولُ أَخِي الصَّغِيرِ إِلَى الرُّوضَةِ . ( )

- ذَهَابُ جَدِّي إِلَى الْحَجِّ وَاحْتِفَالِنَا بِعِيدِ الْأَضْحَى . ( )

- حُلُولُ اللَّيْلِ ثُمَّ إِشْرَاقَةُ الشَّمْسِ . ( )

أَبْحَثُ  
أَعَدَدْتُ لِنَفْسِكَ بَرْنَامَجًا خَاصًّا بِيَوْمِ عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ، فَقَسَّمْتُهُ إِلَى فَتَرَتَيْنِ قَبْلَ الْغَدَاءِ وَثَلَاثَ فَتَرَاتٍ بَعْدَ الْغَدَاءِ : أَعْرِضْ عَلَيْنَا هَذَا الْبَرْنَامَجَ.

## أَتَمَّرُنْ

1 هَذَا جَدُولُ شَهْرِ جَانِفِي 2017

| الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة | السبت |
|-------|---------|----------|----------|--------|--------|-------|
| 1     | 2       | 3        | 4        | 5      | 6      | 7     |
| 8     | 9       | 10       | 11       | 12     | 13     | 14    |
| 15    | 16      | 17       | 18       | 19     | 20     | 21    |
| 22    | 23      | 24       | 25       | 26     | 27     | 28    |
| 29    | 30      | 31       |          |        |        |       |

لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ كُلُّ يَوْمِ جُمُعَةٍ مِنْ هَذَا الشَّهْرِ،

لَوْنٌ بِالْأَزْرَقِ الْأُسْبُوعُ الثَّانِي مِنْ هَذَا الشَّهْرِ.

أَكْمِلِ الْعِبَارَةَ : الْأُسْبُوعُ الرَّابِعُ يَبْدَأُ يَوْمَ الْأَحَدِ 22، وَيَنْتَهِي يَوْمَ .....

2 أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِاسْتِعْمَالِ جَدُولِ شَهْرِ جَانِفِي 2017 .

يُوافِقُ 24 جَانِفِي 2017 يَوْمَ .....

يُوافِقُ 2 فِيفْرِي 2017 يَوْمَ .....

تَذْهَبُ حَنِينَ لِرِيزَارَةِ جَدَّتِهَا يَوْمَ 2 جَانِفِي 2017 وَتَعُودُ السَّبْتِ الْمُقْبِلَ .

أَكْتُبْ تَارِيخَ عَوْدَتِهَا .....

## أَبْحَثْ

جَانِفِي 2017

| الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة | السبت |
|-------|---------|----------|----------|--------|--------|-------|
| 1     | 2       | 3        | 4        | 5      | 6      | 7     |
| 8     | 9       | 10       | 11       | 12     | 13     | 14    |
| 15    | 16      | 17       | 18       | 19     | 20     | 21    |
| 22    | 23      | 24       | 25       | 26     | 27     | 28    |
| 29    | 30      | 31       |          |        |        |       |

عُطْلَةٌ لَيْلَى مِنْ 2 جَوِيلِيَّةٍ إِلَى 11 جَوِيلِيَّةٍ .

عُطْلَةٌ رَائِدٍ مِنْ 14 جَوِيلِيَّةٍ إِلَى 25 جَوِيلِيَّةٍ .

أَكْمِلْ مَا يَأْتِي :

عَدَدُ أَيَّامِ عُطْلَةِ لَيْلَى ..... أَيَّامَ .

عَدَدُ أَيَّامِ عُطْلَةِ رَائِدٍ ..... يَوْمًا .

أَيُّ الْعُطْلَتَيْنِ أَطْوَلُ ؟

## أَتَمَّرْنِ

1 يُعْطِي الْجَدْوَلُ عَدَدَ الْأَهْدَافِ الْمُسَجَّلَةِ فِي كُلِّ مُبَارَاةٍ مِنْ مُبَارَاةِ كُرَةِ السَّلَّةِ لِأَرْبَعَةِ فِرَقٍ رِيَاضِيَّةٍ مِنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ فِي مَدْرَسَتِنَا .

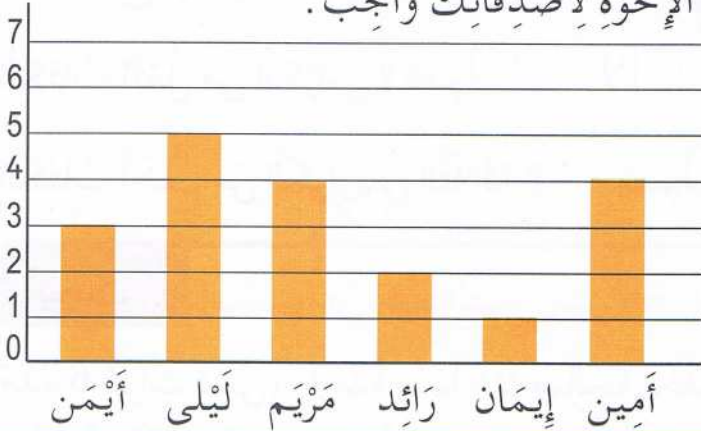


| الْوَفَاقُ | الْأَمَلُ | الْمُجْتَهِدُونَ | النُّجُومُ | اسْمُ الْفَرِيقِ |
|------------|-----------|------------------|------------|------------------|
| 24         | 41        | 38               | 35         | إِنَاثٌ          |
| 53         | 39        | 28               | 17         | ذُكُورٌ          |

لَا حِظَّ الْجَدْوَلُ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

- 1- كَمْ هَدَفًا سَجَّلَ فَرِيقُ النُّجُومِ لِلْبَنَاتِ ؟ هَدَفًا .....
- 2- مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْأَهْدَافِ الَّتِي سَجَّلَهَا فَرِيقُ النُّجُومِ ؟ هَدَفًا .....
- 3- مَنْ هُوَ الْفَرِيقُ الَّذِي سَجَّلَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَهْدَافِ ؟ هُوَ فَرِيقُ .....
- 4- مَنْ هُوَ الْفَرِيقُ الَّذِي سَجَّلَ 41 هَدَفًا ؟ هُوَ فَرِيقُ .....

2 لَا حِظَّ هَذَا الْبَيَانُ الَّذِي يُبَيِّنُ عَدَدَ الْإِخْوَةِ لِأَصْدِقَائِكَ وَأَجِبْ .



- 1- مَا هُوَ عَدَدُ إِخْوَةِ أَيْمَنَ ؟
- 2- مَنْ لَهُ أَقَلُّ عَدَدٍ مِنَ الْإِخْوَةِ ؟
- 3- كَمْ عَدَدُ إِخْوَةِ أَمِينِ ؟
- 4- مَنْ لَهُمَا نَفْسُ الْعَدَدِ مِنَ الْإِخْوَةِ ؟



أَبْحَثْ اسْتَغْمِلِ الْبَيَانَ السَّابِقَ لِمَعْرِفَةِ :

عَدَدِ كُلِّ إِخْوَةِ أَيْمَنَ وَلَيْلَى .

عَدَدِ كُلِّ إِخْوَةِ أَصْدِقَائِكَ السِّتَةِ ؟

## مُقَارَنَةُ كُتَلٍ

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 101 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيزِ .

## أَتَمَرُنُ

1 أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الْأَشْيَاءِ بِتَرْقِيمِهَا مِنَ الْأَخْفِ إِلَى الْأَثْقَلِ :

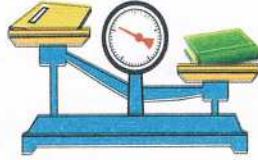
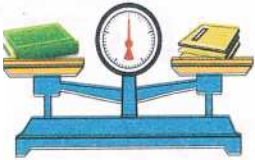
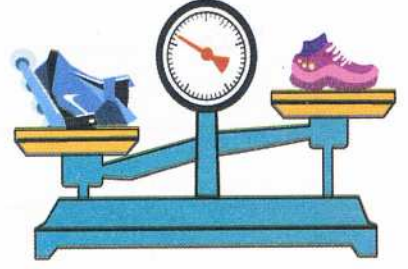
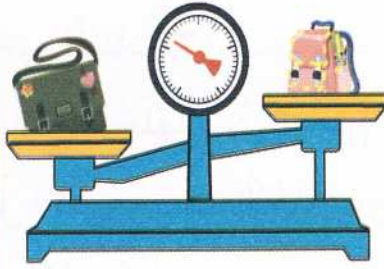
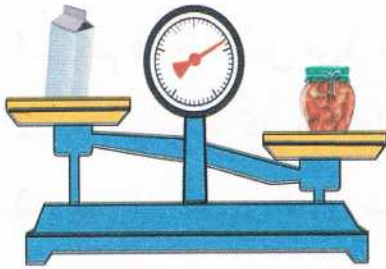









2 أَحِطْ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ فِي كُلِّ حَالَةٍ :

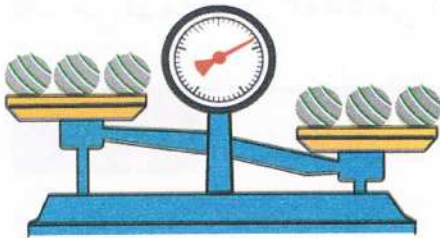


3 ضَعْ الْإِشَارَةَ « X » فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ .

الْكِتَابُ أَثْقَلُ مِنَ الْكُرَّاسِ ؟ ☐ لا ☐ نعمالْكِتَابُ أَخْفَ مِنَ الْكُرَارِيسِ الثَّلَاثَةِ ؟ ☐ لا ☐ نعم

## أَبْحَثُ

الْبَحْثُ عَنْ كُرَةِ التَّنِيسِ غَيْرِ الصَّالِحَةِ



هَذِهِ 6 كُرَاتِ تِنِيسٍ، وَاحِدَةٌ مِنْهَا غَيْرُ صَالِحَةٍ لِخِفَّتِهَا،

• أَحِطْ الْكَفَّةَ الَّتِي فِيهَا الْكُرَةُ غَيْرُ الصَّالِحَةِ .

• تَعَرَّفْتُ لَيْلَى عَلَى الْكُرَةِ غَيْرِ الصَّالِحَةِ بِطَرِيقَتِهَا الْخَاصَّةِ

كَيْفَ تَتَعَرَّفُ عَلَيْهَا أَنْتَ أَيْضًا ؟

## أَتَمَّرَنُ

1 أكتب الأعداد الآتية على الشريط العددي :

696 ، 706 ، 709 ، 732 ، 700 ، 722 ، 714 ، 725 ، 687 ، 719

|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 686   | ..... | 688   | 689   | ..... | ..... | ..... | 693   | 694   | ..... | ..... |
|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 679   |
| ..... | 707   | ..... | 705   | 704   | ..... | ..... | ..... | ..... | 699   | 698   |
| ..... |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 710   | 711   | ..... | ..... | ..... | 715   | ..... | 717   | ..... | ..... | 720   |
|       |       |       |       |       |       |       |       |       |       | 721   |
| ..... | ..... | ..... | 729   | 728   | ..... | ..... | ..... | 724   | 723   | ..... |

2 لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْأَعْدَادَ الْأَكْبَرَ مِنْ 756 :

(758) (932) (793) (861) (749)

(765) (598) (738) (813) (456)

3 أكتب العدد :

سابق العدد      المَحْصُورُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ      لاحق العدد

..... < 230      349 < ..... < 351      159 < .....

..... < 750      279 < ..... < 281      639 < .....

..... < 900      569 < ..... < 571      799 < .....

## أَبْحَثُ

أكتب على كُلِّ قَمِيصٍ عَدَدًا يَحْمِلُ عَدَدًا يَتَكُونُ  
مِنَ الْأَرْقَامِ 2 و 4 و 5 وَلَا تُكَرِّرْ كِتَابَتَهُ عَلَى قَمِيصٍ آخَرَ.



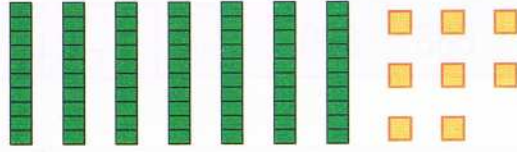
## وَضْعُ عَمَلِيَّةِ الطَّرْحِ

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 104 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

## أَتَمَّرُنْ

1 تَسْحَبُ سَعَادُ 3 عَشْرَاتٍ وَ 4 وَحَدَاتٍ مِنَ الْعَدَدِ 78 .  
مَا هُوَ الْبَاقِي ؟

| الْوَحَدَاتُ | الْعَشْرَاتُ |
|--------------|--------------|
| .....        | .....        |
| .....        | .....        |
| .....        | .....        |



$$78 - 34 = \dots\dots\dots$$

2 أَكْمِلْ وَاحْسُبِ الطَّرْحَ :

$$59 - 24 = \dots\dots\dots$$

و ع

.

-

.

=

.....

$$47 - 35 = \dots\dots\dots$$

و ع

.

-

.

=

.....

$$79 - 41 = \dots\dots\dots$$

و ع

.

-

.

=

.....

3 أَنْجِزْ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ :

$$\begin{array}{r} 64 \\ - 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 75 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 89 \\ - 37 \\ \hline \end{array}$$



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

62 اثنان وستون

## أَبْحَثْ

1 تَمْلِكُ إِيمَانُ صُنْدُوقًا فِيهِ 45 جَزْرَةً .

أَطْعَمَتْ مِنْهُ أَرْنَبَهَا، فَبَقِيَ 13 جَزْرَةً . كَمْ مِنْ جَزْرَةٍ أَكَلَ الْأَرْنَبُ ؟

2 يَقْفِزُ أَرْنَبُ إِيمَانٍ إِلَى الْأَمَامِ خُطَوَتَيْنِ، وَيَتَرَجَّعُ إِلَى الْخَلْفِ خُطْوَةً .

مَا هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَوَقَّفُ عِنْدَهُ بَعْدَ 9 خُطَوَاتٍ ؟

## أَتَمَرُنْ

1 مَعَ أَمِينِ 3 أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ 100 دِينَارٍ وَقِطْعَةٍ مِنْ فِئَةِ 50 دِينَارًا .  
شَكِّلْ مَعَ أَمِينِ الْمَبْلَغَ اللَّازِمَ لِدَفْعِ ثَمَنِ السَّيَّارَةِ الصَّغِيرَةِ .



2 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ وَتَحَقَّقْ بِالْجَمْعِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

$$\begin{array}{r} 72 \\ - 57 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ - 34 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$$

3 أَرْفِقْ كُلَّ وَضْعِيَّةٍ بِالْعَمَلِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَكْمِلِ الْحِسَابَ :

لَمْ يَبَقْ  
سَوَى 3  
حَلَوِيَّاتٍ

50 حَلَوِيَّاتٍ

مَا هُوَ عَدَدُ الْحَلَوِيَّاتِ النَّاقِصَةِ ؟

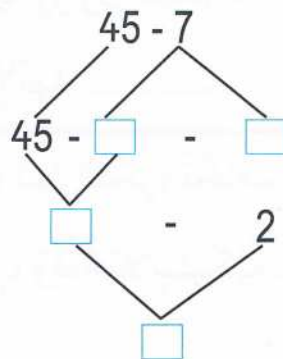
$$\begin{array}{l} 50 - 3 \\ 95 + 39 \\ 50 + 3 \\ 95 - 39 \end{array}$$

يُوجَدُ فِي حَافِظَةِ مَرْيَمَ 95 دِينَارًا .  
أَخْرَجَتْ مِنْهَا 39 دِينَارًا لِشِرَاءِ لُعْبَةٍ .  
كَمْ بَقِيَ فِي حَافِظَةِ مَرْيَمَ ؟

.....

.....

أَبْحَثْ أَكْمِلِ التَّفَكِيكَ



# أَجْسَامُ تَطْفُو وَأُخْرَى تَغُوصُ

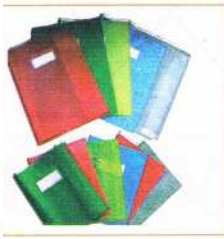
الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَتَانِ : 102 - 106 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيزِ .

## أَتَمَّرُنْ

1 ضَعْ عَلَامَةَ « X » فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

| الْمَحْلُولُ الْمَائِيّ        | تَغَيَّرَ لَوْنُ الْمَاءِ | تَغَيَّرَ طَعْمُ الْمَاءِ |
|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| الْمَاءُ وَالسُّكَّرُ          |                           |                           |
| الْمَاءُ وَالْمِلْحُ           |                           |                           |
| الْمَاءُ وَغُبْرَةُ الْحَلِيبِ |                           |                           |
| الْمَاءُ وَالذَّقِيقُ          |                           |                           |

2 ضَعْ إِشَارَةَ « + » فِي الْبِطَاقَةِ الْمُرَفَقَةِ بِالصُّورَةِ الْمُمَثِّلَةِ لِجِسْمٍ يَطْفُو .



3 أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ : يَطْفُو - الْمَطَّاطُ - ثَقِيلَةٌ - شَكْلُهَا

- تَطْفُو الْبَوَاحِرُ فَوْقَ الْمَاءِ بِفَضْلِ .....

- يَلْبَسُ الْبَحَّارُ سُتْرَةَ النَّجْدَةِ كَيْ ..... فَوْقَ الْمَاءِ .

- يَسْتَعْمِلُ رِجَالُ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ زَوَارِقَ مَصْنُوعَةً مِنْ .....

- تَرُسُو بَعْضُ الْأَجْسَامِ فِي الْمَاءِ لِأَنَّهَا .....

**أَبْحَثْ** تَحْطُمُ قَارِبُ صَيَّادٍ وَسَطَ الْبَحْرِ، فَخَافَ أَنْ يَغْرُقَ . وَكَانَتْ مَعَهُ لَوْحَةٌ خَشَبِيَّةٌ

عَرِيضَةٌ . وَقَضِيبُ حَدِيدِي طَوِيلٌ ، وَقُقَّةٌ بِلَاسْتِيكِيَّةٌ . فِي نَظْرِكَ بِمَ سَيَسْتَعِينُ الصَّيَّادُ كَيْ

يَنْجُو مِنَ الْغَرَقِ ؟

أَتَمَّرْنِ

1 أَكْمِلْ تَشْفِيرَ مَوْعٍ كُلِّ قُرَيْصَةٍ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ:

|    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| هـ |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |                                                                                   |
| د  |                                                                                   |  |                                                                                   |  |                                                                                   |                                                                                   |
| ج  |                                                                                   |                                                                                   |  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| ب  |  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
| أ  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |  |
|    | 1                                                                                 | 2                                                                                 | 3                                                                                 | 4                                                                                 | 5                                                                                 | 6                                                                                 |

.....  .....  .....  1ب 

.....  ..... 

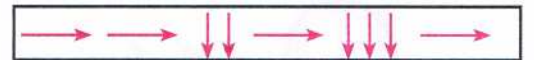
أَرْسَمَ قُرَيْصَةً صَفْرَاءَ فِي الْخَانَةِ 2 هـ  
لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ الْخَانَةِ 6 د

2 **لَا حِظَّ الْخَرِيطَةِ جَيِّدًا،  
وَأَكْمِلْ مَا يَأْتِي :**

تَقَعُ الْبَلَدِيَّةُ فِي الْحَاةِ .....  
تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ فِي الْحَاةِ .....  
يَقَعُ الْمُسْتَشْفَى فِي الْحَاةِ .....  
مَنْزِلُ حَنِينٍ يَقَعُ فِي الْحَاةِ 7ج،  
أَحِطْهُ بِخَطِّ أَحْمَرَ.

أَبَحْتُ

الْمَسْلُوكُ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الْقِطُّ مُمَثَّلٌ بِالْأَسْهُمِ :



لَوْنُهُ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْحُمْرَاءِ .

أَحَطُ الْحَيَوَانَ الَّذِي سَيَصِلُ إِلَيْهِ الْقَطُّ.



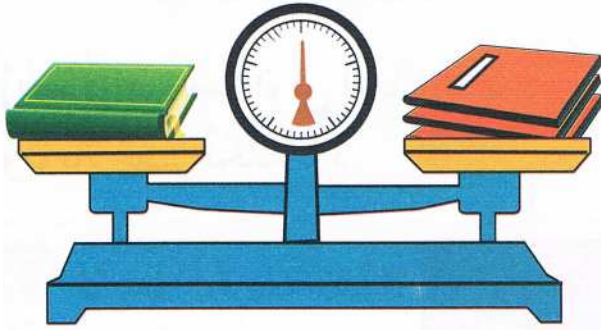
# REVU

Par  à 9:01 pm, 9/6/16

65 خمسة وستون

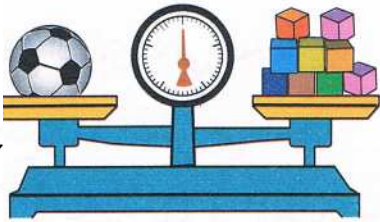
## أَتَمَّرُنْ

1. **لَا حِظَّ الْمِيزَانَ وَأَكْمِلِ الْعِبَارَةَ :** الْكِتَابُ لَهُ نَفْسُ كُتْلَةٍ .... كَرَارِيسَ .  
أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِحَيْثُ يَكُونُ الْمِيزَانُ مُتَوَازِنًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ .

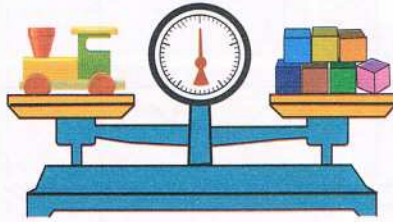


| الكِفَّةُ الْأُولَى | الكِفَّةُ الثَّانِيَّةُ |
|---------------------|-------------------------|
| كِتَابَانِ          | كَرَارِيسَ .....        |
| 3 كُتُبٍ            | كَرَارِيسَ .....        |
| كُتُبٍ .....        | 15 كُرَاسًا             |

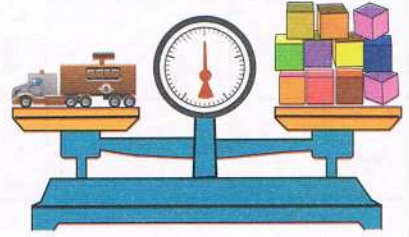
2. 1. يَزِنُ رَائِدٌ أَلْعَابَهُ بِاسْتِعْمَالِ مُكَعَّبَاتٍ ، سَاعِدُهُ عَلَى كِتَابَةِ النَتَائِجِ .



الْكُرَةُ تَزِنُ ..... مُكَعَّبَاتٍ



لُعْبَةُ سَيَّارَةِ الْمَطَافِيِّ تَزِنُ ..... مُكَعَّبَاتٍ لُعْبَةُ الْجَرَّارِ تَزِنُ ..... مُكَعَّبَاتٍ

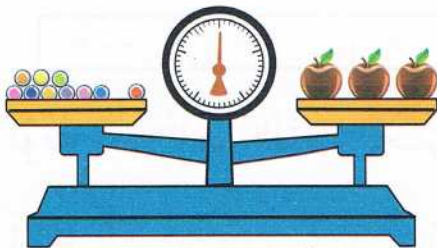


2. رَتَّبِ الْأَلْعَابَ الثَّلَاثَةَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ .

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... |
|-------|-------|-------|

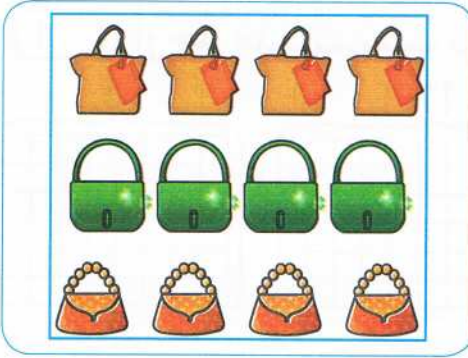
## أَبْحَثْ

تَزِنُ التُّفَاحَةَ الْوَاحِدَةَ 5 كُرَيَّاتٍ .



أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .  
عَدَدُ التُّفَاحَاتِ فِي الْكِفَّةِ الْأُولَى ..... ، وَعَدَدُ الْكُرَيَّاتِ  
فِي الْكِفَّةِ الثَّانِيَّةِ .....  
يَلْزَمُ ..... كُرَيَّاتٍ كَيْ يَتَوَازَنَ الْمِيزَانُ .

## أَتَمَّرُنْ

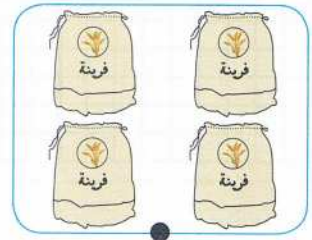


1 عَبِّرْ بِكَيْفَيْتَيْنِ عَنْ عَدَدِ الْحَقَائِبِ

● بِاسْتِعْمَالِ الْجَمْعِ :

● بِاسْتِعْمَالِ الضَّرْبِ :

2 أَرِطْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَكْمِلِ الْحِسَابَ :

4 أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ 100 دِينَارٍ .  
الْمَبْلُغُ الْإِجْمَالِيُّ : ..... دِينَارٍ .4 أَكْيَاسٍ ذَاتِ 25 كِيلُوغَرَامًا مِنَ الْفُرِينَةِ .  
وَزْنُ الْفُرِينَةِ : ..... كِيلُوغَرَامٍ .3 أَفْوَاجٍ مِنْ 3 أَطْفَالٍ  
عَدَدُ كُلِّ الْأَطْفَالِ : ....

3 رَمَى رَائِدٌ 3 قِطْعٍ نَزْدَ، فَتَحَصَّلَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي يَحْمِلُ 5 نُقْطٍ .



عَدَدُ كُلِّ النُّقْطِ : ..... نُقْطَةً .

## أَبْحَثْ



تِعْدَادُ التَّلَامِيذِ فِي مَدْرَسَتِنَا 70 تِلْمِيذًا .

يُوجَدُ فِي الْمَطْعَمِ الْمَدْرَسِيِّ 9 طَاوِلَاتٍ ذَاتِ 8 أَمَاكِنَ .

مَا هُوَ عَدَدُ الْأَمَاكِنِ الْمُتَوَفَّرَةِ ؟ .....

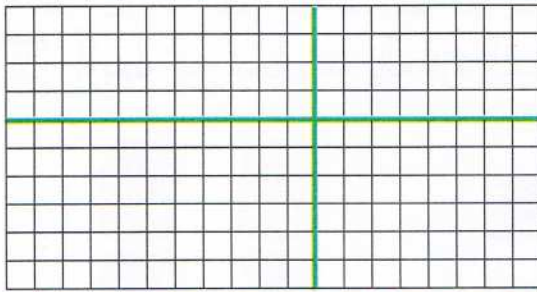
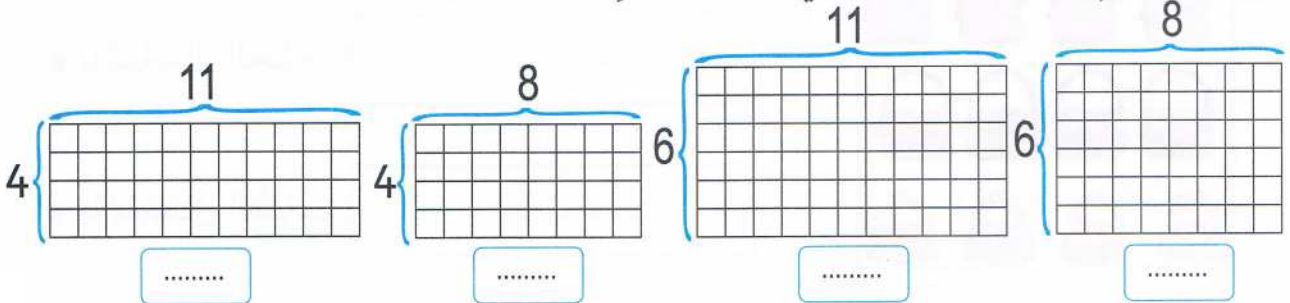
هَلْ تَبْقَى أَمَاكِنُ شَاغِرَةٌ ؟ .....

## ضَرْبُ عَدَدَيْنِ (1)

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 120 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

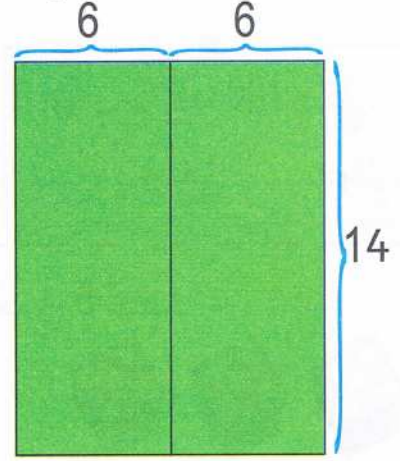
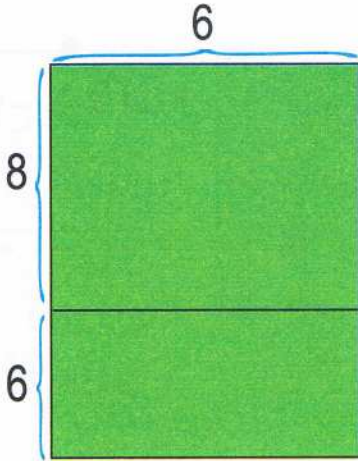
أَتَمَّرُنْ

1 (1) أَوْجِدْ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي كُلِّ مَرَصُوفَةٍ وَاكْتُبِ النَّتِيجَةَ .



(2) ضَعِ الْمَصْفُوفَاتِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ .  
أَوْجِدْ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الْمَصْفُوفَةِ  
الْكَبِيرَةِ دُونَ إِعَادَةِ عَدِّ الْمُرَبَّعَاتِ .

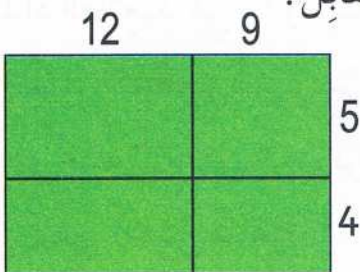
2 أَرَسِمِ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الْمَرَصُوفَتَيْنِ وَقَارِنْ :



..... = .....

..... = .....

لِحِسَابِ  $21 \times 9$ ، اسْتَعْمَلْتُ مَرِّمَ التَّقْطِيعِ الْمُقَابِلِ .  
مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْمُرَبَّعَاتِ ؟



..... = .....

68 ثمانية وستون

## أَتَمَّرْنُ

1 لَوْنٌ بِالْأَزْرَقِ الْبِطَاقَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَاءِ فِي حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ

مَاءُ الشَّلَالِ

بِرَكَّةٍ مَاءٍ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ

مَاءُ الْبُيْرِ

الْمَاءُ فِي مَعَارَةِ جَبَلٍ مُغَطًى بِالثَّلْجِ

2 لَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ بِطَاقَاتِ السُّوَائِلِ ، وَاشْطُبْ تِلْكَ السُّوَائِلَ الَّتِي لَا تَتَجَمَّدُ :

الْعَسَلُ

الْمِلْحُ

الزُّبْدَةُ

الْحَلِيبُ

الْبَحْرُ

مَاءٌ

الزَّيْتُ

الْعَصِيرُ

3 أَكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

– يَذُوبُ الثَّلْجُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ ..... وَيَتَحَوَّلُ إِلَى .....

– عِنْدَ انْصِهَارِ الْجَلِيدِ نَتَحَصَّلُ عَلَى .....

– يَنْصَهَرُ الْحَلِيبُ الْمُتَجَمِّدُ وَنَتَحَصَّلُ عَلَى .....

– تُذِيبُ الْأُمُّ الشُّكُولَاةَ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى ..... سَائِلَةٍ .

أَبْحَثْ نَسِيتَ كُوبَ حَلِيبٍ دَاخِلَهُ مِلْعَقَةٌ صَغِيرَةٌ فِي مُجَمِّدِ الثَّلَاجَةِ، مُدَّةَ يَوْمٍ

كَامِلٍ ثُمَّ فَتَحْتَ الْمُجَمِّدَ . مَاذَا لَاحَظْتَ ؟

أَرَدْتَ اسْتِعْمَالَ الْمِلْعَقَةِ الصَّغِيرَةِ، فَمَاذَا سَتَفْعَلُ ؟

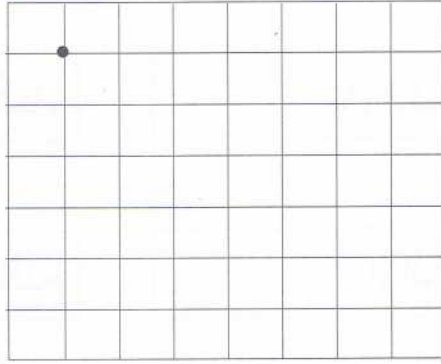
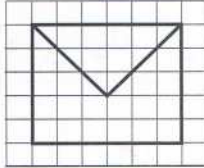
# تَكْبِيرُ رَسْمٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 113 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

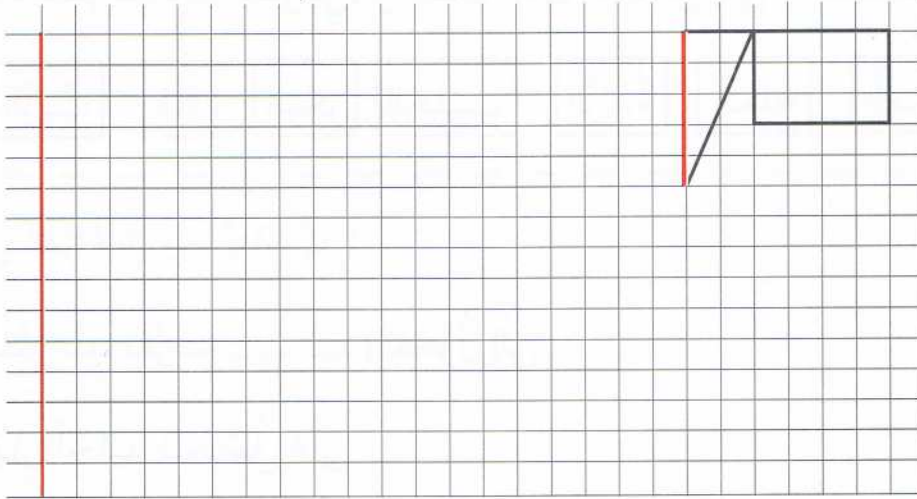
أَتَمَّرُنْ

1 أُرْسِمُ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ الْيُمْنَى تَكْبِيرًا لِلنَّمُودَجِ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ السَّوْدَاءِ .

نَمُودَجْ

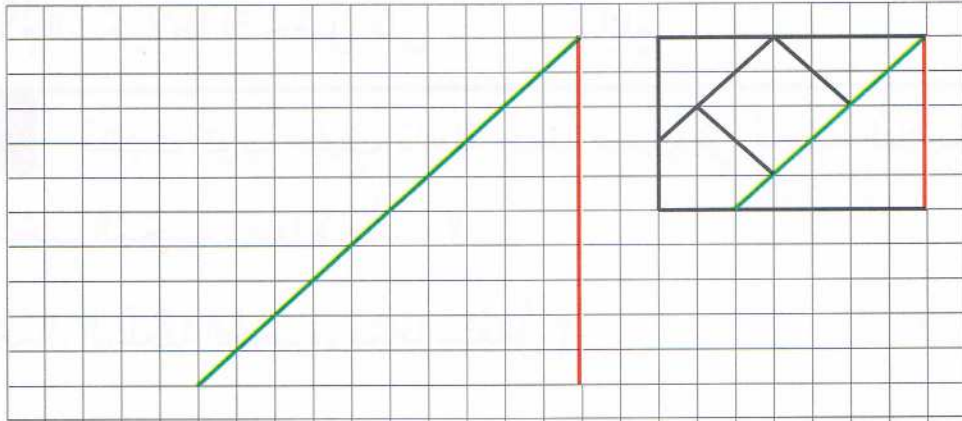


2 تُرِيدُ حَنِينُ تَكْبِيرَ الشَّكْلِ 3 مَرَّاتٍ . فَبَدَأَتْ بِرَسْمِ الْقِطْعَةِ الْحُمْرَاءِ . أَكْمِلِ التَّكْبِيرَ



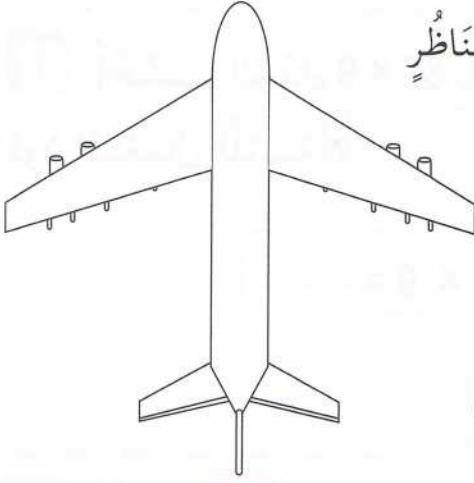
اِكْتَشِفْ كَمْ مَرَّةً يُرِيدُ رَائِدُ تَكْبِيرَ الشَّكْلِ وَأَكْمِلْهُ .

أَبْحَثُ



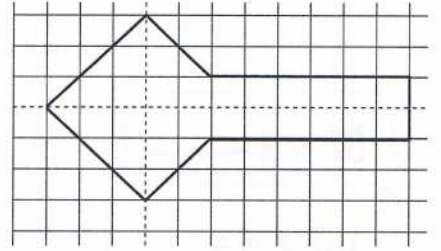
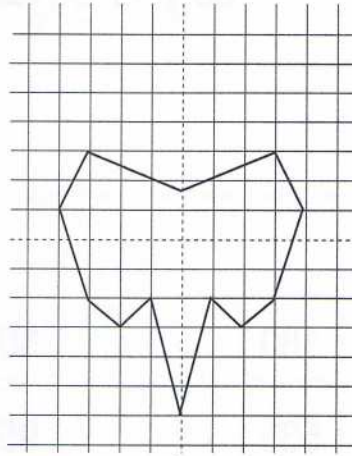
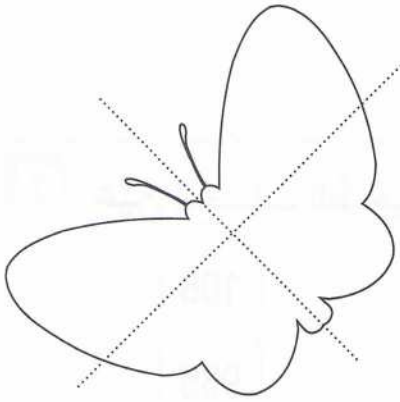
## أَتَمَّرُنْ

1 ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) أَسْفَلَ الرَّسْمِ الَّذِي يَقْبَلُ مَحَوِّرَ تَنَاظُرٍ



2 كُلُّ مَنْ هَذِهِ الْأَشْكَالِ لَهُ مَحَوِّرُ تَنَاظُرٍ .

تَعَرَّفْ عَلَيْهِ وَلَوْنُهُ بِالْأَحْمَرِ .



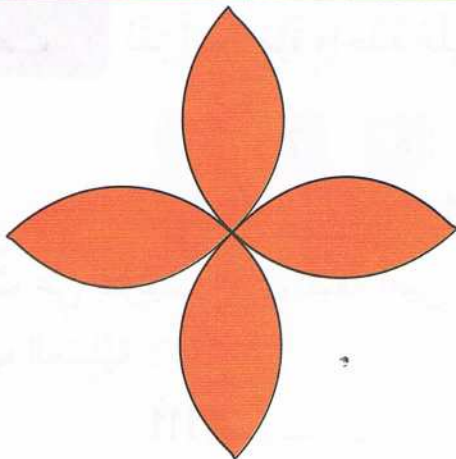
## أَبْحَثُ

عَدَدُ مَحَاوِرِ تَنَاظُرٍ هَذَا الشَّكْلِ هُوَ .....

أَرْسُمَهَا .

أُنْقِلِ الشَّكْلَ بِاسْتِعْمَالِ الْوَرَقِ الشَّفَافِ ،

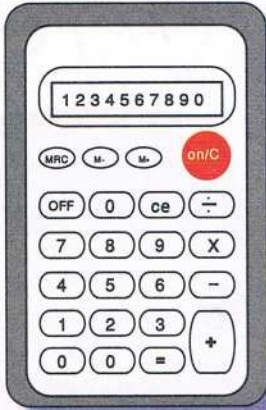
وَتَحَقَّقْ بِالْطَّبِيِّ .



# الْحَاسِبَةُ (1)

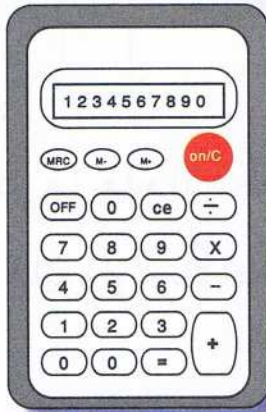
الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 116 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيزِ .

أَتَمَّرُنْ



1 أَحْسِبِ الْجَدَاءَ  $87 \times 9$  بِاسْتِعْمَالِ الْحَاسِبَةِ  
دُونَ اسْتِعْمَالِ اللَّمْسَةِ X

$$87 \times 9 = \dots\dots\dots$$



2 أَظْهِرِ الْعَدَدَ 76 عَلَى شَاشَةِ الْحَاسِبَةِ .  
غَيِّرْ مَا هُوَ ظَاهِرٌ عَلَى الشَّاشَةِ بِإِجْرَاءِ عَمَلِيَّاتٍ  
تَحْصُلُ بِهَا عَلَى عَدَدٍ رَقْمَاهُ مُتَسَاوِيَانِ 77 أَوْ 66 .

3 عَيِّنِ الْحِسَابَ الصَّحِيحَ

$$87 \times 9 = \dots\dots\dots$$

180

801

108

$$187 \times 9 = \dots\dots\dots$$

535

953

935

أَبْحَثْ  
نَقْرَ أَمِينٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَلَى كُلِّ مِنَ اللَّمَسَاتِ الْآتِيَةِ لِحَاسِبَتِهِ :

=

+

-

1

3

4

7

8

فَتَحْصُلْ عَلَى النَّتِيجَةِ 111 .

ابْحَثْ عَنِ التَّرْتِيبِ الَّذِي اتَّبَعَهُ أَمِينٌ عِنْدَ النَّقْرِ عَلَى اللَّمَسَاتِ .  
اُكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ :

$$\dots\dots\dots = 111$$

72 اِثْنَانِ وَسَبْعُونَ

## أَتَمَرَنَّ

1 لَوْنِ البِطَاقَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى أَشْيَاءٍ مَمْلُوءَةٍ بِالهَوَاءِ :

زُجَاجُ النَّافِذَةِ

بَرْمِيلٌ بِلَاسْتِيكِي

صُخُورُ الْجَبَلِ

أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ

حُجْرَةُ الدَّرْسِ

الْمِزْهَرِيَّةُ

2 ضَعِ الرَّمْزَ « X » فِي الدَّائِرَةِ الْمُرفَقَةِ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى أَنَّ الهَوَاءَ يُحَرِّكُ الْأَشْيَاءَ .



## أَبْحَثْ



قَبْلَ انْطِلَاقِ سِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ، أَخْبَرَ الْمُدَرِّبُ  
الْمُشَارِكِينَ أَنَّ السِّبَاقَ سَيَكُونُ صَعْبًا بِسَبَبِ  
قُوَّةِ الرِّيحِ .  
اشرحْ لِمَاذَا ؟

## ضَرْبُ عَدَدَيْنِ (2)

الْمَرْجِعُ : الصَّفْحَةُ رَقْمُ 116 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَرْنُ



1 أَحْسِبْ عَدَدَ النَّوَافِذِ فِي الْعِمَارَةِ .

$$\dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$

$$8 \times \dots = \dots$$

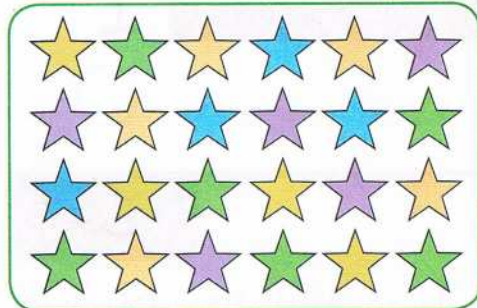
2 أَحْسِبْ عَدَدَ التَّلَامِيذِ الْكَشَافَةِ .



$$6 + \dots + \dots + \dots = 4 + \dots + \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$$

$$\dots \times \dots = \dots \times \dots = \dots$$

3 أَحِطْ مَا يُنَاسِبُ عَدَدَ النُّجُومِ .



$$4 \times 6$$

$$6 + 6 + 6 + 6$$

$$6 \times 4$$

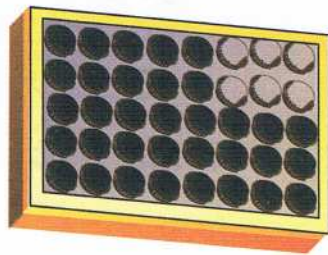
$$24$$

$$42$$

$$6 + 4$$

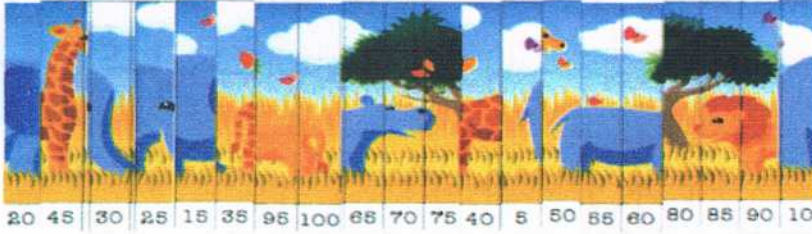
$$4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4$$

أَبْحَثُ



يُحَضِّرُ الْحَلَوِيَّاتِي عُلْبَ شُوكُولَاطَا لِيَبِيعَهَا يَوْمَ الْعِيدِ .  
يَضَعُ فِي كُلِّ عُلْبَةٍ 8 صُفُوفٍ مِنْ 5 قِطْعٍ فِي كُلِّ صَفٍّ .  
مَا هُوَ عَدَدُ قِطْعِ الشُّوكُولَاطَا فِي الْعُلْبَةِ ؟

## أَتَمَّرُنْ



1 أَعِدْ تَرْكِيبَ الْمُرَبَّكَ

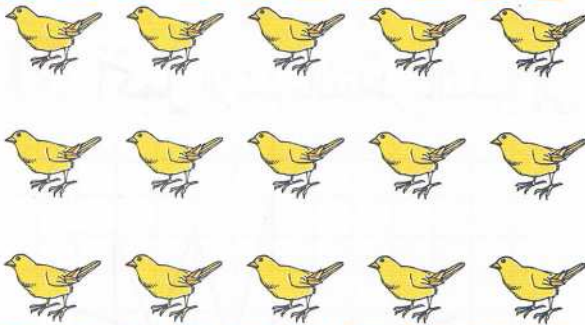
مُسْتَعْمِلًا مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ .

|   |       |    |       |       |       |       |       |       |    |       |       |       |    |       |       |     |
|---|-------|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|-------|-------|-------|----|-------|-------|-----|
| 5 | ..... | 20 | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | ..... | 55 | ..... | ..... | ..... | 80 | ..... | ..... | 100 |
|---|-------|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----|-------|-------|-------|----|-------|-------|-----|

2 كَتَبَ أَمِينُ قَائِمَةً مِنْ أَعْدَادٍ مَوْجُودَةٍ فِي جَدُولِ الضَّرْبِ فِي 5.

أَشْطَبَ عَلَى الْأَعْدَادِ الدَّخِيلَةَ .

|    |    |     |    |
|----|----|-----|----|
| 0  | 34 | 55  | 19 |
| 15 | 9  | 45  | 10 |
| 60 | 60 | 100 | 25 |

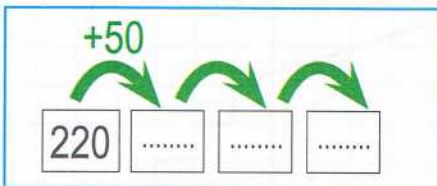


3 أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

$$5 + 5 + 5 = \dots\dots$$

$$3 + 3 + 3 + 3 + 3 = \dots\dots$$

$$5 \times 3 = 3 \times 5 = \dots\dots$$



4 يُوجَدُ فِي حَافِظَةِ مَرْيَمَ 220 دِينَارًا .

تَحَصَّلَتْ عَلَى مُكَافَأَةٍ قَدَرُهَا 3 قِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 50 دِينَارًا .

مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الْإِجْمَالِيُّ الْمَوْجُودُ فِي حَافِظَةِ مَرْيَمَ ؟

لِمَرْيَمَ ..... دِينَارًا

## أَبْحَثْ



أَصَابَ أَمِينُ 3 مَرَّاتٍ الْمَنْطِقَةَ الْخَضْرَاءَ وَمَرَّتَيْنِ الْمَنْطِقَةَ الزَّرْقَاءَ . وَأَصَابَتْ مَرْيَمَ مَرَّةً وَاحِدَةً الْمَنْطِقَةَ الْحُمْرَاءَ وَمَرَّتَيْنِ الْمَنْطِقَةَ الْخَضْرَاءَ . مَنْ الْفَائِزُ ؟



## أَتَمَّرُنْ

1 لَوْنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْحِسَابَ وَالنَّتِيجَةَ .

$$4 \times 4 = 32 \quad 40 \quad 4 \times 10$$

$$3 \quad 9 \quad 18 \quad 3 \times 3$$

$$4 \times 7 = 4 \quad 16 \quad 28$$

$$3 \times 5 = 21 \quad 3 \times 7 = 15$$

$$4 \times 0 = 4 \times 1 = 0 \quad 4 \times 8$$

$$27 \quad 3 \times 1 = 3 \times 6 = 3 \times 9$$

2 كَتَبَ أَمِينُ قَائِمَةً مِنْ أَعْدَادٍ مَوْجُودَةٍ فِي جَدُولِي الضَّرْبِ فِي 3 أَوْ 4 .  
أَحِيطْ بِالْأَحْمَرِ الْأَعْدَادِ الْمَوْجُودَةِ فِي جَدُولِ الضَّرْبِ فِي 3، وَبِالْأَخْضَرِ الْأَعْدَادِ الْمَوْجُودَةِ فِي جَدُولِ الضَّرْبِ فِي 4 .

15

12

27

16

36

28

8

55

0

9

20

40

3 أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ .



$$\dots \times \dots = \dots$$



$$\dots \times \dots = \dots$$

## أَبْحَثْ



اشْتَرَتْ مَرْيَمُ ثَلَاثَ زَهْرَاتٍ بِسَعْرِ 50 دِينَارًا لِلزَّهْرَةِ الْوَاحِدَةِ .  
مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي تَدْفَعُهُ مَرْيَمُ ؟

.....  
.....  
.....

ثَمَنُ الْأَزْهَارِ : ..... دِينَارًا

## أَتَمَّرُنْ

### 1 أَكْمِلْ جَدُولَ الضَّرْبِ فِي 10 :

$10 \times 0 = \dots$

$10 \times 4 = \dots$

$10 \times 8 = \dots$

$10 \times 1 = \dots$

$10 \times 5 = \dots$

$10 \times 9 = \dots$

$10 \times 2 = \dots$

$10 \times 6 = \dots$

$10 \times 10 = \dots$

$10 \times 3 = \dots$

$10 \times 7 = \dots$

### 2 أَكْمِلْ الْحِسَابَ :

$50 \times 10 = \dots$

$65 \times 10 = \dots$

$99 \times 10 = \dots$

$11 \times 10 = \dots$

$12 \times 10 = \dots$

$37 \times 10 = \dots$

### 3 يُوجَدُ فِي كُلِّ كَيْسٍ 10 حَلَوِيَّاتٍ .

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْحَلَوِيَّاتِ ؟



### أَبْحَثْ أَضْرِبْ كُلَّ عَدَدٍ مِنَ الْمُرَبَّعِ السَّحَرِيِّ فِي 10.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 8 | 1 | 6 |
| 3 | 5 | 7 |
| 4 | 9 | 2 |

|  |    |  |
|--|----|--|
|  |    |  |
|  |    |  |
|  | 90 |  |

هَلْ حَصَلْتَ عَلَى مُرَبَّعٍ سَحَرِيٍّ جَدِيدٍ ؟

## أَتَمَرَنَّ



1 يُريد أمين شراء الدب الصغير. كُلُّ مَدَّخَرَاتِهِ هِيَ قِطْع 10 دنانير.  
مَا هُوَ عَدَدُ الْقِطْعِ اللَّازِمَةِ لِدَفْعِ ثَمَنِ اللَّعْبَةِ ؟  
أَكْمِلِ الْحِسَابَ وَأَجِب :

$$250 = \dots \times 10 \quad 250 \text{ هو : } \dots \text{ عَشْرَاتٍ}$$

2 اسْتَبْدِلْ 4 قِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 50 دِينَارًا بِقِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 10 دنانير.  
أَكْمِلْ : 4 قِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 50 دِينَارًا تُسَاوِي ..... قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ 10 دنانير.  
أَكْمِلِ الْحِسَابَ وَأَجِب :

$$4 \times 50 = \dots \times 10 \quad 4 \times 50 \text{ هُوَ : } \dots \text{ عَشْرَةً وَهُوَ } \dots \text{ وَحْدَةً.}$$

3 أَكْمِلِ الْحِسَابَ :

$$3 \times 60 = \dots \times 10 = \dots$$

$$2 \times 90 = \dots \times 10 = \dots$$

$$8 \times 40 = \dots \times 10 = \dots$$

$$7 \times 50 = \dots \times 10 = \dots$$

## أَبْحَثُ

قَطَفَ بُسْتَانِي 4 بَاقَاتٍ مِنْ 20 وَرْدَةً لِلْبَاقَةِ الْوَاحِدَةِ.  
أُحْسِبْ عَدَدَ كُلِّ الْوُرُودِ.



عَدَدُ كُلِّ الْوُرُودِ هُوَ ..... وَرْدَةً

أَتَمَرُنْ

1 أَكْمِلِ الْحِسَابَ :

•  $3 \times 7 = \dots + \dots + \dots = \dots$

- $4 \times 3 = \dots + \dots + \dots + \dots = \dots$

- $2 \times 1 = \dots + \dots = \dots$

●  $8 + 8 + 8 + 8 + 8 = \dots \times \dots = \dots$

●  $7 + 7 + 7 + 7 = \dots \times \dots = \dots$

- $20 + 20 + 20 = \dots \times \dots = \dots$

2 أَكْمِلْ بِأَحَدِ الرُّمُوزِ = أَوْ < أَوْ >

- $5 \times 3 \dots 3 \times 5$

- $6 \times 4 \dots 6 \times 5$

- $6 \times 3 \dots 3 \times 7$

**3** أَحْسَبُ عَدَدَ الْخَانَاتِ فِي الْمَرْصُوفَةِ :

[illegible]

عَدَدُ الْخَانَاتِ هُوَ : .....

$$\dots \times \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

4 أَحْسَبُ الْجَدَائِنِ بِكَيْفَيْتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.

$15 \times 4$

.....

.....

$12 \times 5$

\*\*\*\*\*

.....

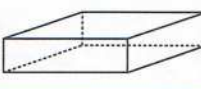
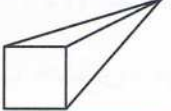
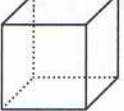
**أَبَحْثُ** حَضَرَ 28 تَلْمِيزًا حَفَلًا، وَأُعْطِيَ كُلُّ وَاحِدٍ 3 حَلَوِيَّاتٍ وَقَارُورَةٌ مَشْرُوبٌ.

أَحْسَبُ عَدَدَ الْحَلَوِيَّاتِ، وَعَدَدَ الْقَارُورَاتِ الْمَوْزَعَةِ؟

80 ثمانون

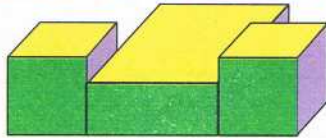
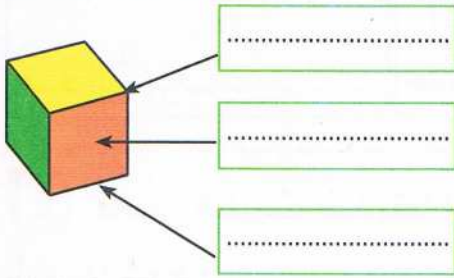
## أَتَمَّرُنْ

1 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِوَضْعِ الْإِشَارَةِ X فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

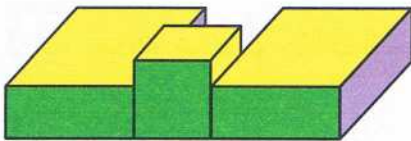
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  |  |  |  | بِلَاطَةٌ قَائِمَةٌ |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     | هَرَمٌ              |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     | مُكْعَبٌ            |
|                                                                                   |                                                                                   | X                                                                                 |                                                                                     | كُرَّةٌ             |

2 تَمَعَّنْ فِي الْكَلِمَاتِ : « حَرْفٌ ، رَأْسٌ ، وَجْهٌ »

أَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



الشكل 1



الشكل 2

3 تَعَرَّفْ عَلَيَّ :

أَتَكُونُ مِنْ بِلَاطَتَيْنِ قَائِمَتَيْنِ وَمُكْعَبٍ .

أَنَا الشَّكْلُ .....

أَتَكُونُ مِنْ مُكْعَبَيْنِ وَبِلَاطَةٍ قَائِمَةٍ .

أَنَا الشَّكْلُ .....

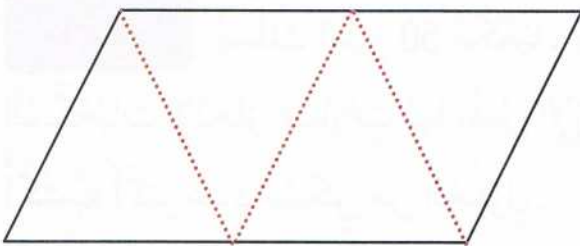
## أَبْحَثُ

أُنْقِلِ الشَّكْلَ عَلَى وَرَقٍ مُقَوَّى

قَصِّ حَسَبَ الْخَطِّ الْأَسْوَدِ ، وَاطْوِي حَسَبَ

الْخَطِّ الْأَحْمَرِ .

الْمَجَسَّمُ الَّذِي تَحَصَّلْتَ عَلَيْهِ هُوَ .....



لِحَضُورِ حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِهِ، قَدَّمَ رَائِدَ دَعْوَةِ لِرُزْمَلَائِهِ : 15 وَلَدًا وَ 16 بِنْتًا .  
إِشْتَرَى مَعَ أُمِّهِ 4 عُلَبَ حَلَوَى، فِي كُلِّ عُلْبَةٍ 25 قِطْعَةً .

عَدَدُ الضُّيُوفِ : .....

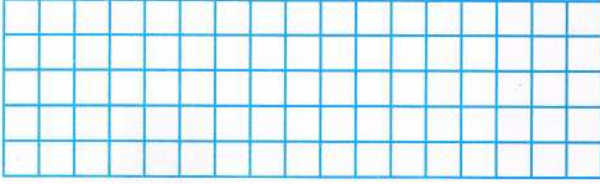
أَحْسَبُ عَدَدَ الْأَكْيَاسِ الْبَاقِيَةِ :

2- صَحْنٌ حُوتٍ أَوْ لَحْمٌ بَقَرٍ أَوْ لَحْمٌ خَرُوفٍ أَوْ بَيْضٌ .



اُكْتُبْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْحُلُولِ .

## أَتَمَّرُنْ

1 أَحْسِبْ  $5 \times 17$  بِاسْتِعْمَالِ الْمَرْصُوفَةِ .

$$17 \times 5 =$$

2 أَحْسِبْ بِاسْتِعْمَالِ تَفْكِيكِ الْأَعْدَادِ :

$$86 \times 4 = \dots \times 4 + \dots \times 4$$

$$86 \times 4 = \dots + \dots$$

$$86 \times 4 = \dots$$

$$57 \times 3 = \dots \times 3 + \dots \times 3$$

$$27 \times 5 = \dots + \dots$$

$$57 \times 3 = \dots$$

3 يُوجَدُ فِي حَافِظَةِ أَمِينِ 3 أَوْرَاقٍ مِنْ فِئَةِ 100 دِينَارٍ وَ 6 قِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 5 دَنَانِيرٍ .

مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الْإِجْمَالِيُّ الْمُدَّخَرُ ؟

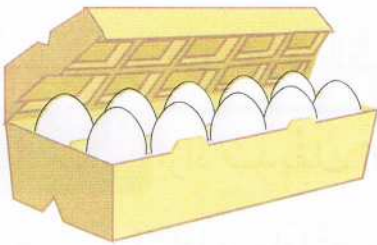
الْمَبْلَغُ الْإِجْمَالِيُّ الْمُدَّخَرُ هُوَ : ..... دِينَارًا .

أَبْحَثْ يُبَاعُ الْبَيْضُ فِي عُلْبٍ مِنْ 6 أَوْ 10 بَيْضَاتٍ .

يُرِيدُ مُسَيِّرُ الْمَطْعَمِ الْمَدْرَسِيِّ شِرَاءَ 66 بَيْضَةً .

مَا هِيَ الْعُلْبُ الَّتِي يَطْلُبُهَا، وَمَا هُوَ عَدَدُهَا ؟

يَطْلُبُ مُسَيِّرُ الْمَطْعَمِ ..... عُلْبَةً ذَاتِ ..... بَيْضَاتٍ .



## أَتَمَّرُنْ

1 رَقْمُ هَذِهِ الصَّنَادِيقِ الْوَرَقِيَّةِ مِنَ الْأَقْلِّ مَتَانَةً إِلَى الْأَكْثَرِ مَتَانَةً بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 1 - 2 - 3 :



2 أَكْتُبْ « صَحِيح » أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

— كُلَّمَا طَوَيْنَا الْوَرَقَ أَكْثَرَ كُلَّمَا زَادَتْ مَتَانَتُهُ.

— الصَّفِيحَةُ الْحَدِيدِيَّةُ الْمُسَطَّحَةُ أَكْثَرَ مَتَانَةً مِنْ تِلْكَ الَّتِي لَهَا أَخَادِيدُ.

— الْوَرَقُ الْمُقَوَّى الْقَلِيلُ الطَّبَقَاتِ أَكْثَرَ مَتَانَةً.

— كُلُّ مَا يُصْنَعُ مِنَ الْبَلَّاسْتِيكِ لَيْسَ مَتِينًا.

3 أَكْمِلِ الْفَرَائِغَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الشَّرِيطُ اللَّاصِقُ - الْوَرَقِيَّةُ - صَنَادِيقُ - الْمَتِينُ - لِلتَّلَفِ .

بَعْدَ فَرْزِ الثُّمُورِ تُوَضَعُ فِي ..... مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى ..... وَتُغْلَقُ بِإِحْكَامٍ

بِ..... وَتُحْمَلُ فِي شَاحِنَاتٍ عَلَى مَسَافَاتٍ طَوِيلَةٍ، دُونَ أَنْ تَتَعَرَّضَ

بِ..... بِفَضْلِ جَوْدَةِ الصَّنَادِيقِ .....

أَبْحَثْ أَرَادَ صَدِيقُكَ أَنْ يَبْعَثَ طَرْدًا لِأَحَدِ أَقَارِبِهِ فَنَصَحْتَهُ بِاخْتِيَارِ عُلْبَةٍ مَتِينَةٍ لِهَذَا

الْغَرَضُ : - لِمَاذَا وَبِمَاذَا نَصَحْتَهُ ؟

## أَتَمَرَنُ

## 1 أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ .

$82 \times 6$

$29 \times 4$

$53 \times 4$

|   | و     | ع     | م     |
|---|-------|-------|-------|
|   | 2     | 8     |       |
|   | 6     |       |       |
| x |       |       |       |
| + | ..... | ..... | ..... |
| = | ..... | ..... | ..... |

|   | و     | ع     | م     |
|---|-------|-------|-------|
|   | 9     | 2     |       |
|   | 7     |       |       |
| x |       |       |       |
| + | ..... | ..... | ..... |
| = | ..... | ..... | ..... |

|   | و     | ع     | م     |
|---|-------|-------|-------|
|   | 3     | 5     |       |
|   | 4     |       |       |
| x |       |       |       |
| + | ..... | ..... | ..... |
| = | ..... | ..... | ..... |

## 2 أَحْسِبْ بَوَضْعِ الْعَمَلِيَّةِ .

$99 \times 9 = \dots\dots\dots$

$76 \times 7 = \dots\dots\dots$

$59 \times 5 = \dots\dots\dots$

## أَبْحَثْ



اِشْتَرَى أَمِينُ 8 رُزْمٍ مِنَ الصُّوَرِ .  
يُوجَدُ فِي كُلِّ رُزْمَةٍ 25 صُورَةً .  
مَا هُوَ عَدَدُ الصُّوَرِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَمِينُ ؟

عَدَدُ الصُّوَرِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَمِينُ هُوَ ..... صُورَةً .

## أَتَمَّرُنْ

1 أظْهِرِ الْعَدَدَ دُونَ اسْتِعْمَالِ أَرْقَامِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

| الْعَدَدُ<br>الْمُسْتَهْدَفُ | مَقْطَعُ الْحِسَابِ |
|------------------------------|---------------------|
| 4                            | $2 + 2 =$           |
| 12                           | .....               |
| 40                           | .....               |
| 84                           | .....               |
| 125                          | .....               |

1 أظْهِرِ الْعَدَدَ دُونَ اسْتِعْمَالِ أَرْقَامِهِ، مَعَ احْتِرَامِ الْقَاعِدَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

| الْعَدَدُ<br>الْمُسْتَهْدَفُ | الْعَمَلِيَّةُ<br>الْمَمْنُوعَةُ | مَقْطَعُ الْحِسَابِ |
|------------------------------|----------------------------------|---------------------|
| 4                            | -                                | $1 + 1 + 2 =$       |
| 33                           | +                                | .....               |
| 108                          | +                                | .....               |
| 260                          | x -                              | .....               |

أَبْحَثُ  
فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، رَكِبَ كُلُّ التَّلَامِيذِ مَعَ الْمُرَافِقِينَ فِي حَافِلَتَيْنِ، وَبَقِيَ  
15 مَقْعَدًا شَاغِرًا فِي الْحَافِلَةِ الْأُولَى وَ 9 مَقَاعِدَ فِي الْحَافِلَةِ الثَّانِيَةِ.  
مَا هُوَ عَدَدُ الْمُسْتَفِيدِينَ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟



أَكْتُبْ مَقْطَعُ الْحِسَابِ :

## أَتَمَّرُنْ

فِي كُلِّ التَّمَارِينِ، أَنْجِزِ الْحِسَابَاتِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْإِجَابَاتِ .

1 فِي حَظِيرَةِ لِلْسِّيَّارَاتِ 6 صُفُوفٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا 10 أَمَاكِنَ .  
أَحْسِبْ عَدَدَ أَمَاكِنِ رَكْنِ السِّيَّارَاتِ فِي الْحَظِيرَةِ .

عَدَدُ الْأَمَاكِنِ فِي الْحَظِيرَةِ هُوَ : ..... مَكَانًا .

..... = .....

2 تَعْتَنِي مَرْيَمُ بِمَكْتَبَةِ الْبَيْتِ . عَدَّتْ 5 رُفُوفٍ، وَ يُوجَدُ عَلَى كُلِّ رَفٍّ 30 كِتَابًا .  
أَحْسِبْ عَدَدَ كُلِّ الْكُتُبِ .

عَدَدُ الْكُتُبِ هُوَ : ..... كِتَابًا .

..... = .....

3 شَارَكَ 12 فَرِيقًا فِي دَوْرَةِ رِيَاضِيَّةٍ . كُلُّ فَرِيقٍ فِيهِ 10 رِيَاضِيِّينَ .  
أَحْسِبْ عَدَدَ الْمُشَارِكِينَ فِي الدَّوْرَةِ .

عَدَدُ الْمُشَارِكِينَ فِي الدَّوْرَةِ هُوَ : ..... مُشَارِكًا .

..... = .....

## 4 اكْمِلِ الْفَاتُورَةَ .

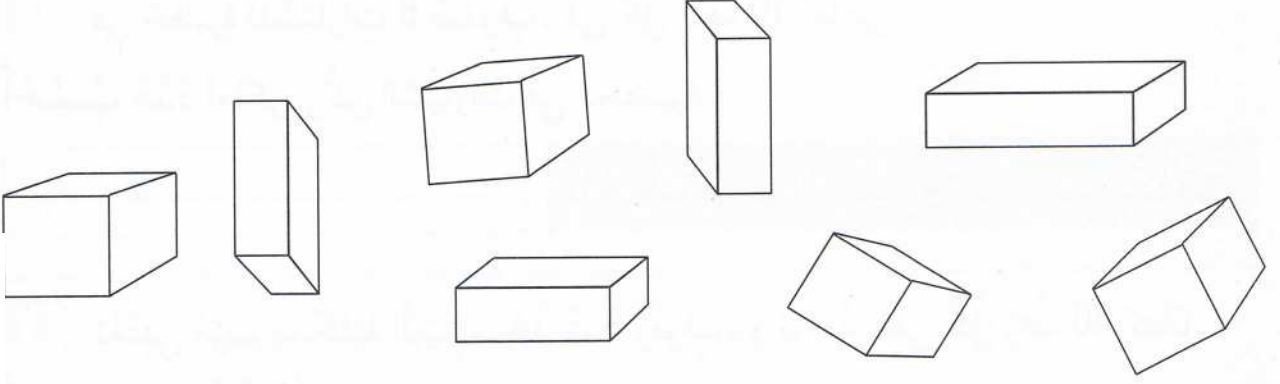
| الرَّقْمُ                | تَعْيِينُ الْمَوَادِّ | ثَمَنُ الْوَحْدَةِ (دج) | الْعَدَدُ     | الْمَجْمُوعُ |
|--------------------------|-----------------------|-------------------------|---------------|--------------|
| 1                        | سُكَّرٌ               | 90                      | 2             | .....        |
| 2                        | مَاءٌ مَعْدَنِي       | 140                     | $1 \times 6$  | .....        |
| 3                        | فَرِينَةٌ             | 60                      | 1             | .....        |
| 4                        | بَيْضٌ                | 150                     | $2 \times 30$ | .....        |
| 5                        | شُوكُولَاطَةٌ         | 200                     | 1             | .....        |
| الْمَبْلَغُ الْمَدْفُوعُ |                       |                         |               | .....        |

# التَّعَرُّفُ عَلَى بَعْضِ الْمُجَسَّمَاتِ (2)

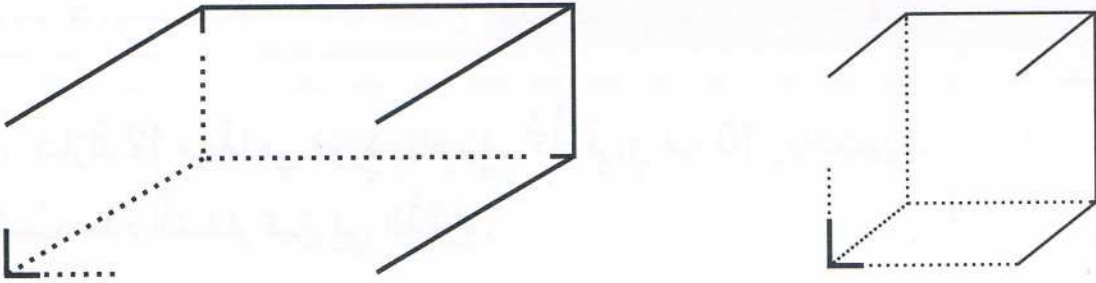
الْمَرْعُ : الصَّفْحَةُ رَقْم 137 مِنْ كِتَابِ التَّلْمِيذِ .

أَتَمَّرْنُ

1 لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْمُكْعَبَ، وَبِالْأَخْضَرِ الْبَلَاطَةُ الْقَائِمَةُ .



2 أَكْمِلْ رَسْمَ وَجْهِ كُلِّ مِنَ الْمُكْعَبِ، وَالْبَلَاطَةِ الْقَائِمَةِ :

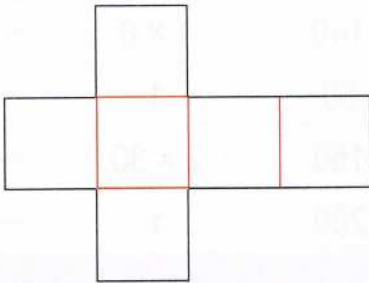


أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْبِطَاقَتَيْنِ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ : « مُسْتَطِيلَاتٌ ، مُرَبَّعَاتٌ مُتَطَابِقَةٌ »

وُجُوهُ الْمُكْعَبِ كُلُّهَا .....

بَعْضُ وُجُوهِ الْبَلَاطَةِ الْقَائِمَةِ .....

أَبْحَثُ



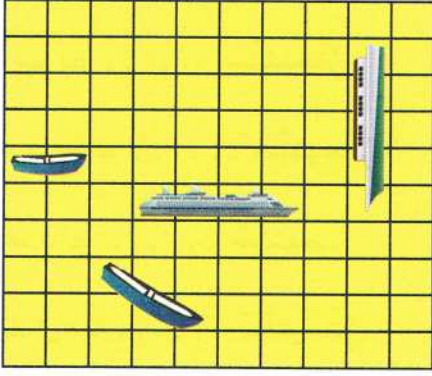
أَنْقُلِ الشَّكْلَ عَلَى وَرَقٍ مُقَوَّى  
قَصِّ حَسَبَ الْخَطِّ الْأَسْوَدِ، وَاطْوِ حَسَبَ  
الْخَطِّ الْأَحْمَرِ .

الْمُجَسَّمُ الَّذِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهِ هُوَ .....



# تسلية 1

1 - حَدِّدْ مَكَانَ السَّفِينَةِ ثُمَّ لَوِّنْهُ بِالْأَحْمَرِ  
تُوجَدُ السَّفِينَةُ فِي 3 خاناتٍ :



|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| أ |   |   |   |   |   |
| ب |   |   |   |   |   |
| ج |   |   |   |   |   |

- 5 أ ← لا  
2 ب ← نعم  
1 ب ← لا  
3 ب ← نعم

2 - حَدِّدْ مَكَانَ السَّفِينَةِ ثُمَّ لَوِّنْهُ بِالْأَضْفَرِ  
تُوجَدُ السَّفِينَةُ فِي 3 خاناتٍ :

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| أ |   |   |   |   |   |
| ب |   |   |   |   |   |
| ج |   |   |   |   |   |

- 3 أ ← نعم  
4 ب ← لا  
3 ج ← نعم

3 - حَدِّدْ مَكَانَ السَّفِينَةِ ثُمَّ لَوِّنْهُ بِالْأَضْفَرِ  
تُوجَدُ السَّفِينَةُ فِي 3 خاناتٍ :

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| أ |   |   |   |   |   |
| ب |   |   |   |   |   |
| ج |   |   |   |   |   |

- 3 ب ← لا  
4 أ ← لا  
5 ج ← لا  
1 ج ← نعم  
2 ج ← لا

|    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|----|----|--|
| 7  |    |    | 11 |    |  |
| 14 |    |    |    | 17 |  |
|    | 22 | 23 | 24 |    |  |
|    |    |    | 30 |    |  |

4 - يُوجَدُ الْعَدَدُ الْمَكْتُوبُ بِالْخَطِّ الْعَرِضِ  
فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
أَشْطَبْ عَلَى الْأَعْدَادِ الَّتِي لَا تُوجَدُ فِي  
الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



## تسوية 2

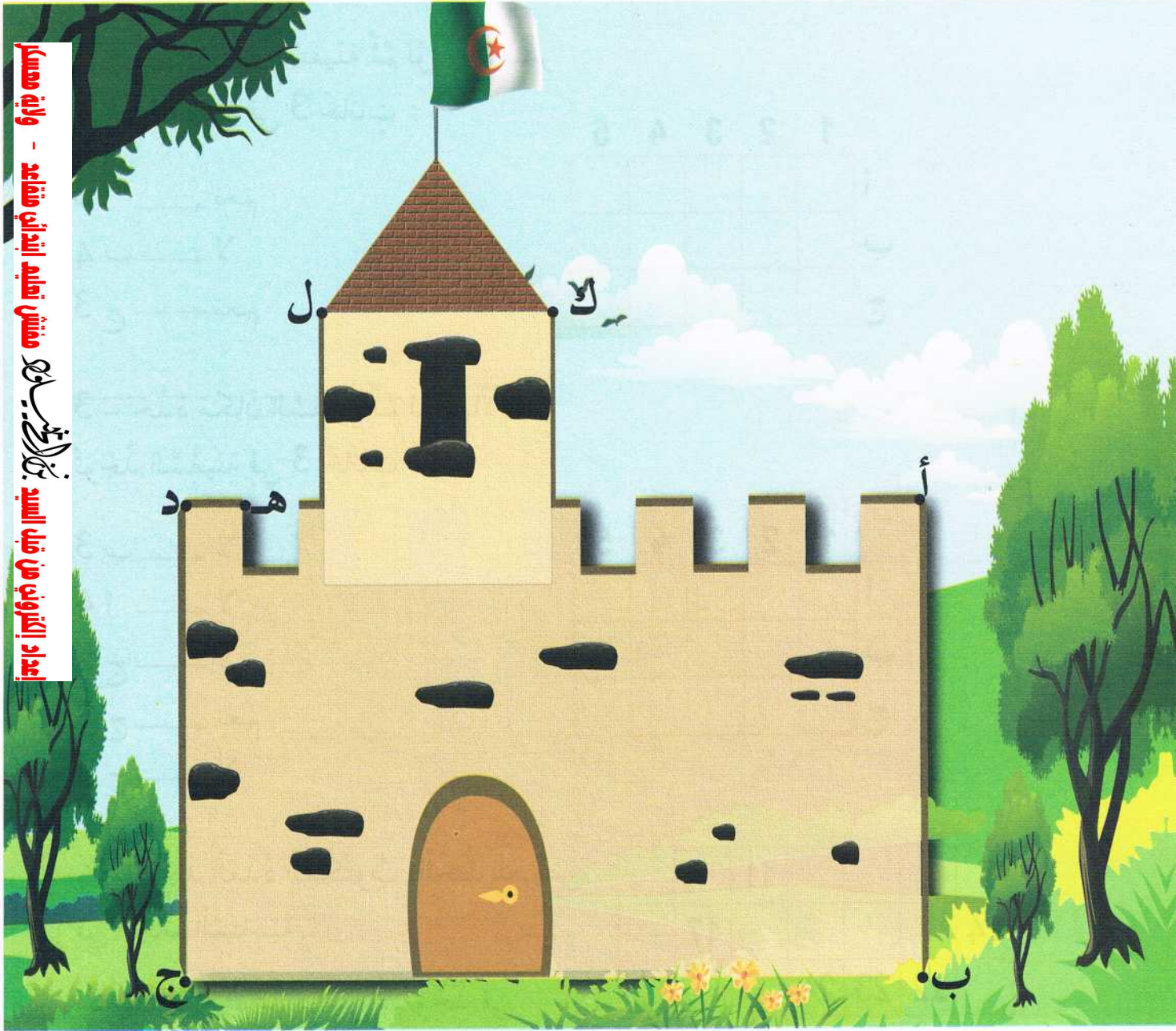
• اسْتَعْمِلِ الْمِسْطَرَّةَ الْمُدْرَجَةَ لِقِيَاسِ الْأَطْوَالِ الْمُحَدَّدَةِ فِي الْجَدْوَلِ ثُمَّ اَمْلَأْهُ :

أب = ..... سَنْتِيْمَتْرُ

ب ج = ..... سَنْتِيْمَتْرُ

هـ د = ..... سَنْتِيْمَتْرُ

ك ل = ..... سَنْتِيْمَتْرُ

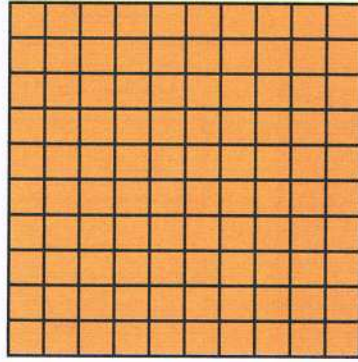


إعداد إلكتروني من قبل السيد بن الخليل مفتش تعليم ابتدائي متقاعد - ولاية معسكر

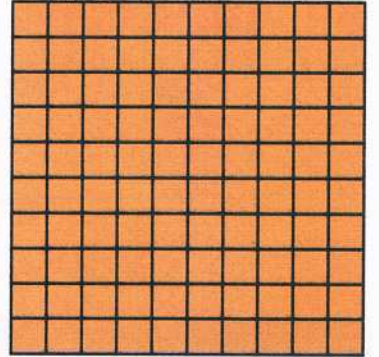
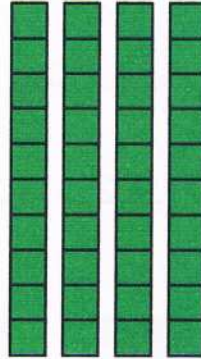
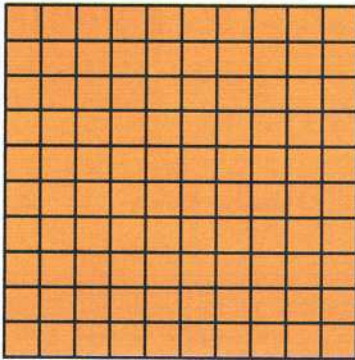


### تسلية 3

- لَاحِظْ أَنَّ عَمُودَ الْعَشْرَاتِ فِيهِ 10 وَحَدَاتٍ، وَصَفِيحَةُ الْمِائَاتِ فِيهَا 100 وَحَدَةٍ.



- أُعْطِيتُ لَنَا أَعِمْدَةً وَصَفِيحَتَانِ وَمُرَبَّعَاتُ الْوَحَدَاتِ.



- أُرْسِمُ مَا يَلْزُمُنَا مِنْ صَفِيحَةٍ وَعَمُودٍ وَمُرَبَّعٍ لِلْوَحَدَاتِ لِكَيْ نَبْلُغَ الْعَدَدَ 361.



## تسلية 4

### 1. نَشَاطَاتِي الْيَوْمِيَّة فِي الْمَدْرَسَةِ.

| الأحد        |                          |
|--------------|--------------------------|
| 8 سا         | قِرَاءَة                 |
| 8 سا و 45 د  | رِيَاضِيَّات             |
| 9 سا و 30 د  | تَرْبِيَّة إِسْلَامِيَّة |
| 10 سا و 15 د | تَرْبِيَّة عِلْمِيَّة    |
| 10 سا و 30 د | اِسْتِرَاحَة             |
| 11 سا و 15 د | خَطّ                     |
| 12 سا        | الْغَدَاء                |
| 14 سا        | قِرَاءَة                 |
| 14 سا و 45 د | اِسْتِرَاحَة             |
| 15 سا و 30 د | تَرْبِيَّة مَدَنِيَّة    |
| 16 سا و 15 د | الْخُرُوج                |

1. مَا هُوَ التَّوْقِيْتُ الَّذِي تَبْدَأُ فِيهِ الدَّرَاسَةُ ؟
2. مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ عَلَى السَّاعَةِ 8 سا و 45 د ؟
3. مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ بَعْدَ اِسْتِرَاحَةِ الصَّبَاحِ ؟
4. مَا هُوَ تَوْقِيْتُ التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟
5. مَا هُوَ التَّوْقِيْتُ الَّذِي تَنْتَهِي فِيهِ الدَّرَاسَةُ ؟

### 2. أَرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْبَطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْبَطَاقَةِ الْوَصْفِيَّةِ لِلنَّمْرِ.



- لِتْر
- مِثْر
- غَرَام
- سَنَة
- كِيلُو غَرَام
- سَنْتِي مِثْر

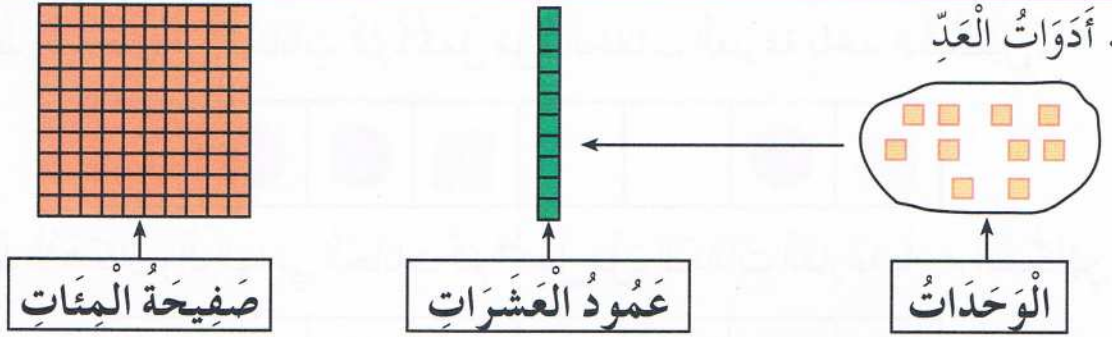
#### بَطَاقَة وَصْفِيَّة لِلنَّمْرِ

- الْوِزْنُ مَا بَيْنَ 80 و 120
- الْإِرْتِفَاعُ مَا بَيْنَ 68 و 76
- طُولُ الذَّيْلِ مَا بَيْنَ 112 و 185
- مُدَّةُ الْحَيَاةِ حَوْلَ 10

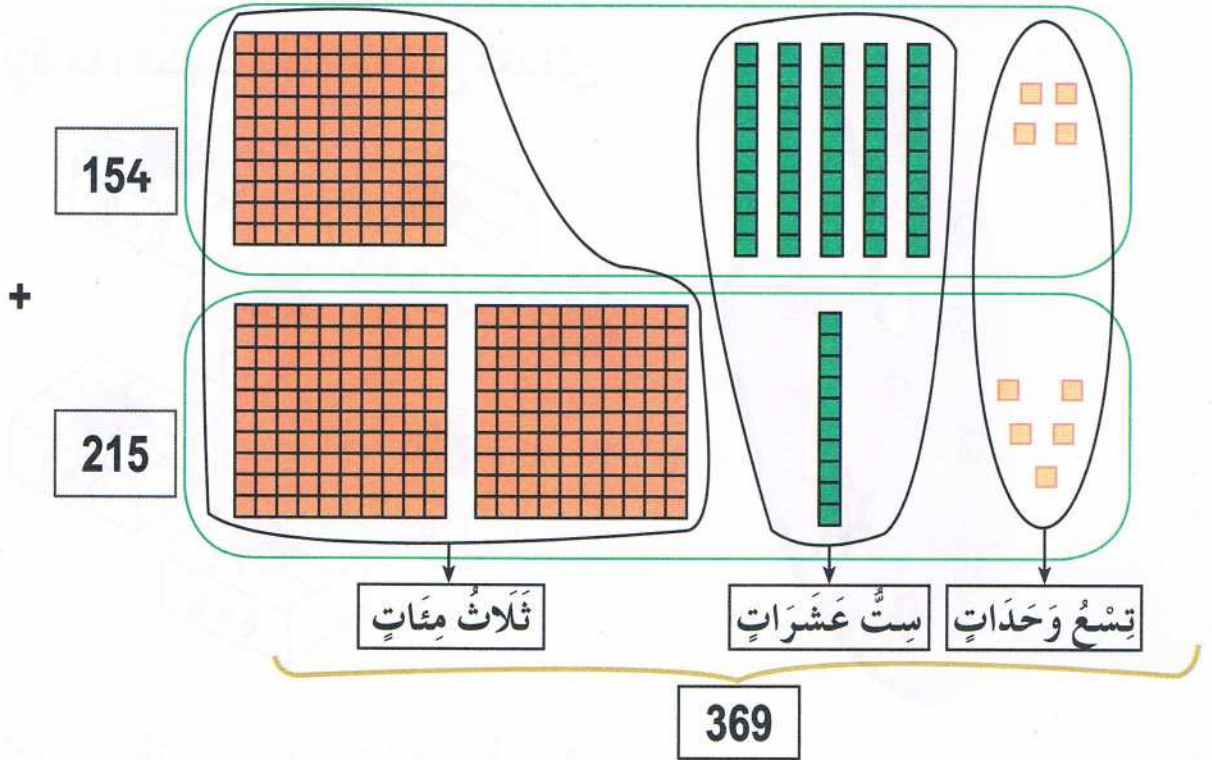


# تسلیة 5

1. أَدَوَاتُ الْعَدِّ

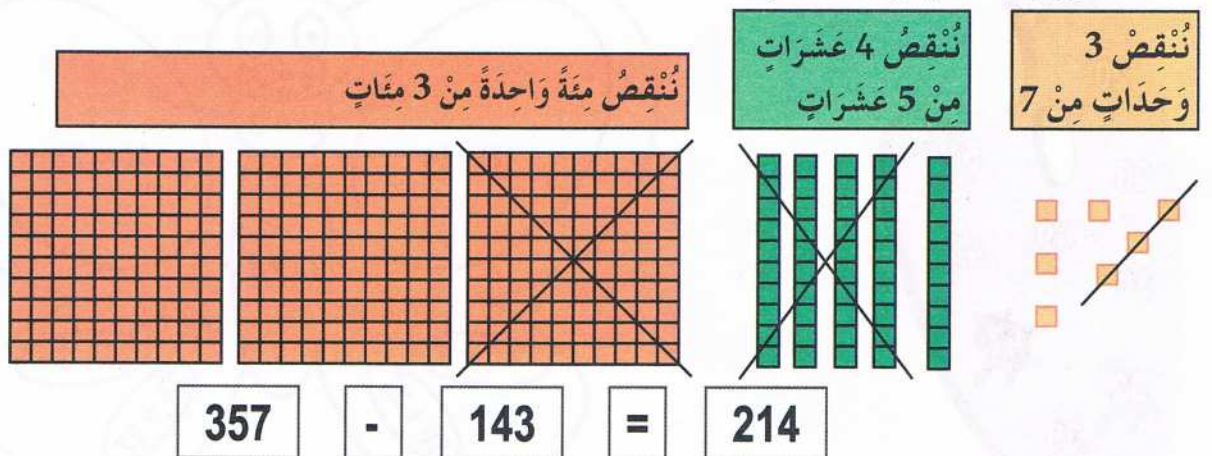


2. الْجَمْعُ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الْعَدِّ.



● اسْتَعْمِلْ أَدَوَاتَ الْعَدِّ لِحِسَابِ الْمَجْمُوعِ  $324 + 152$

3. الطَّرْحُ بِالشُّطْبِ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الْعَدِّ



● اسْتَعْمِلْ أَدَوَاتَ الْعَدِّ لِحِسَابِ الْمَجْمُوعِ  $249 + 103$

93 ثلاثة وتسعون



## تسلية 6

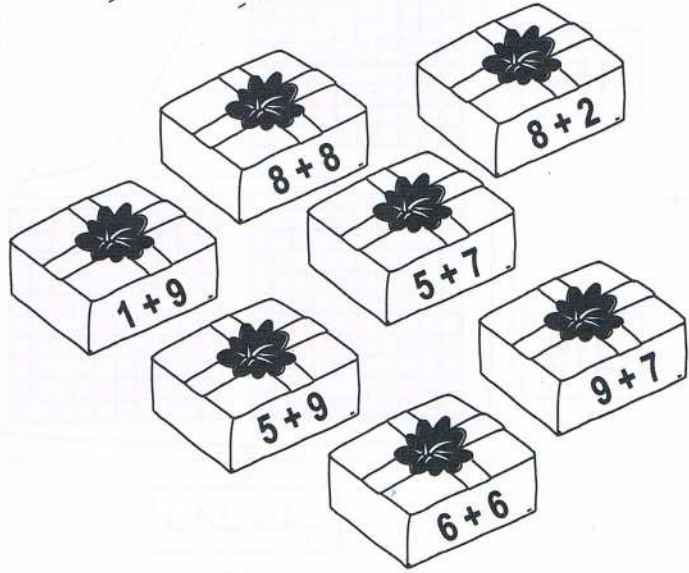
1. لَاحِظْ الْأَشْكَالَ فِي الْخَنَاطِ ثُمَّ اكْمِلْ مَلَأَ الْخَنَاطِ الْفَارِغَةَ بِأَحَدِ الشَّكْلَيْنِ.



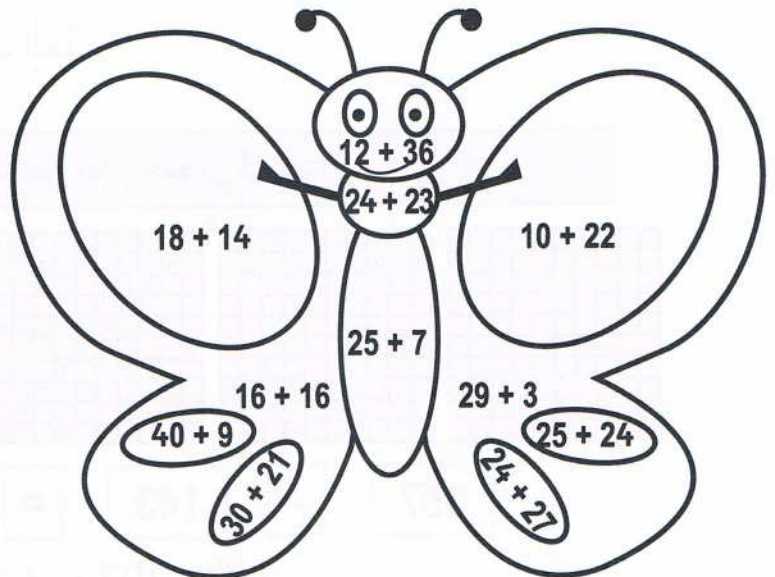
2. لَاحِظْ الْأَشْكَالَ وَالْوَنَانَ فِي الْخَنَاطِ ثُمَّ اكْمِلْ مَلَأَ الْخَنَاطِ الْفَارِغَةَ بِأَحَدِ الشَّكْلَيْنِ.



3. لَوِّنْ هَذِهِ الطُّرُودَ حَسَبَ مَجْمُوعِ الْعَدَدَيْنِ.



4. لَوِّنْ هَذِهِ الْفَرَّاشَةَ حَسَبَ مَجْمُوعِ الْعَدَدَيْنِ.



REVU

Par □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ à 9:02 pm, 9/6/16

94 أربعة وتسعون



الطبعة الأولى

2017 - 2016

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

MS : 204 / 2016

ردمك : 6 - 584 - 20 - 9947 - 978 - ISBN

الإيداع القانوني : السادس الثاني 2016

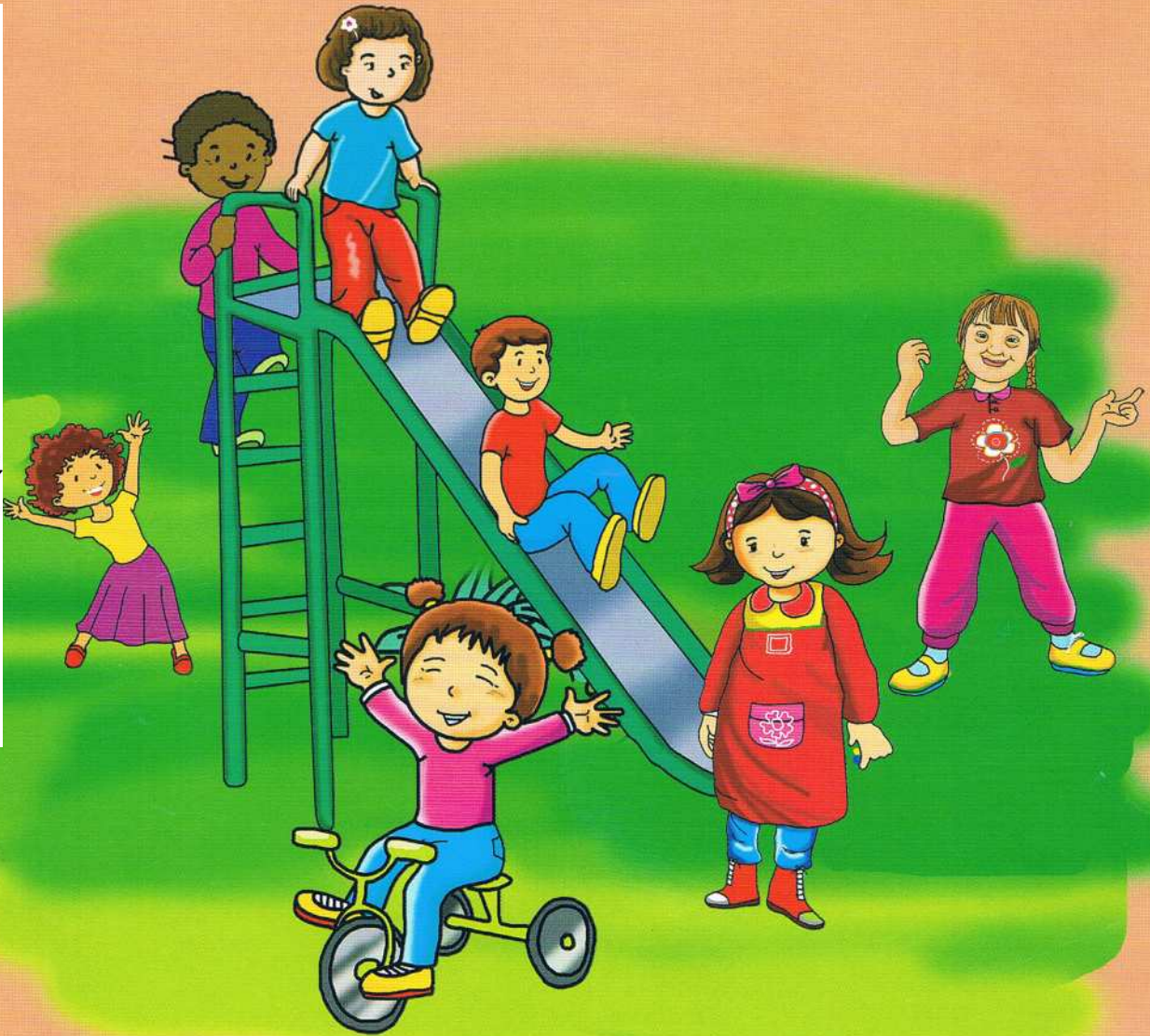
كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 450 / م.ع/ 16

Conformément à l'arrêté ministériel n°38 du 26/11/2009

Tous droits réservés à l'ONPS

# REU

Par □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ à 9:02 pm, 9/6/16



ردمك 6-584-20-9947-978:ISBN



MS : 204/16

سعر البيع: 160.00 دج



2016 - 2017

إعداد إلكتروني من قبل السيد: بن الخليل مفتش تعليم ابتدائي متقاعد - ولاية معسكر

إعداد إلكتروني من قبل السيد: بن الخليل مفتش تعليم ابتدائي متقاعد - ولاية معسكر