

Composition de français du troisième trimestre

Texte :

Idir, de son vrai nom Hamid Cheriet est né dans un village berbère de Haute Kabylie, Aït Lahcène en 1949. Ce fils de paysan élevé chez les Jésuites, entreprend des études de géologie et se destine à une carrière dans l'industrie pétrolière. Imprégné dès son enfance par les chants qui rythmaient la vie quotidienne en Kabylie, inspiré par sa mère qui avait le goût de la poésie, Idir a engagé sa voix pendant un demi-siècle pour la défense et la reconnaissance de l'identité et la culture berbères. Homme de fusion et adepte des brassages culturels, il a aussi chanté avec de nombreuses vedettes de la chanson, algériennes, françaises, africaines et d'autres horizons.



En 73, il remplace une vedette au pied levé sur Radio Alger et interprète une berceuse. Il enregistre ce titre, intitulé "A Vava inouva", en 45 tours avant de partir faire son service militaire. Cette chanson kabyle avec juste voix et guitare figure comme le premier grand tube venu directement du Maghreb, bien avant le succès d'un Khaled ou d'un Mami. Il représente l'affirmation d'une certaine identité, le retour à des racines ancrées très profondément dans l'histoire de l'Algérie. Il sera traduit dans 7 langues. Après son service, Idir est contacté par la maison de disques Pathé Marconi. Il faut attendre 1976 pour que sorte un premier album sur lequel on retrouve également "I vava inouva". Après un certain succès, Idir écrit à nouveau et enregistre "Ay Arrac Negh" (A nos enfants), un album qui sort en 79.

Pour cet homme discret avec un look sérieux, il est difficile de se fondre dans le monde du show-biz et s'il aime composer, ce qu'il fait pour d'autres, les passages sur scène ne le satisfont que rarement. En conséquence, il s'éclipse environ une dizaine d'années tout en donnant quand même quelques récitals. Idir continue à donner des concerts en France régulièrement. On le retrouve notamment le 12 janvier 2019 à l'AccorHotels Arena à Paris pour un concert exceptionnel "1,2,3 Kabylie" avec les chanteurs Aït Menguellet et Mohamed Allaoua.

Hospitalisé le 1er mai 2020 à Paris à cause d'une maladie pulmonaire dont il souffre depuis plusieurs mois, le chantre de la musique kabyle s'éteint le lendemain soir. Sa disparition suscite une pluie d'hommages, de Zinedine Zidane au président algérien Abdelmadjid Tebboune, en passant par Patrick Bruel ou la maire de Paris, Anne Hidalgo.

Par : Ensemble pour améliorer le FLE en Algérie.

I) Compréhension de l'écrit :

- Lis le texte puis réponds aux questions :

1- De qui parle-t-on dans ce texte ?

.....

2- A partir des informations données dans le texte, complète la fiche biographique ci-dessous :

Vrai nom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Ses études :

3- Choisis la bonne réponse :

a- Ce texte est un récit: a) autobiographique b) biographique.

b) Le personnage présenté dans ce texte est: a) un soldat b) un chanteur c) un écrivain.

c) Le mot souligné dans le texte " Il représente l'affirmation d'une certaine identité " a pour synonyme:

 a) différence b) disparité c) parenté

3) Où et quand est mort le chanteur IDIR?

4-) Réponds par "vrai" ou "faux":

- a- IDIR est né à Oran
- b- Il a eu une carrière dans l'industrie pétrolière..
- c- Le chanteur de la musique kabyle s'éteint le 1 mai 2020.

5- Trouve dans le texte:

- a- Un déterminant possessif:
- b- Un déterminant démonstratif:
- c- un substitut lexical désignant "IDIR":
- d- un portrait moral:

6- Réécris ce passage en employant des **substituts grammaticaux** pour éviter la répétition:

IDIR un chanteur kabyle, le père d'IDIR est un paysan. IDIR rend hommage à l'enfance d'IDIR.

7- Mets les verbes entre parenthèses **au présent de l'indicatif**:

Adolescent IDIR (**reproduire**).....sur une guitare les mélodies traditionnelles. il (**recevoir**)..... en héritage de sa grand mère et de sa mère.

8- Complète selon le modèle:

- L'Algérie → Les Algériens
L'Espagne → Les
La France → Les
La Tunisie → Les

9- Ecris correctement **l'adjectif de nationalité**:

Maroc → un père du Maroc → C'est un père

II) Situation d'intégration:

Pour le journal de l'école, rédige le récit de vie de Warda El Djazairia, à partir de la fiche biographique suivante:

1940 : naissance de Warda Ftouki le 22 juillet en France.

Père algérien, mère libanaise.

1958 : quitter la France pour Maroc puis Liban.



1962 : son mariage.

1972 : célébrer l'indépendance de l'Algérie.

Fin des années 1990 : plus de 300 chansons.

2012 : mort de Warda El Djazairia le 17 mai au Caire.



N'oublie pas de : - commencer par parler de sa vie ;

- raconter les étapes de son parcours ;
- employer le présent de narration ;
- employer des substituts.

"Bonne réussite et bonnes vacances mes enfants."