

السنة الدراسية : 2018/2017  
المستوى الدراسي : الرابعة ابتدائي  
الأستاذ : بلقاسم بدور

# التوزيع الشهري لشهر جانفي

مديرية التربية لولاية : تيسمسيلت .  
مفتشية التعليم الابتدائي 01 تيسمسيلت  
المدرسة الابتدائية : مداحي سعيد

| رقم | قراءة                   | التعبير الشفوي                  | قواعد نحوية  | صرف إملاء                     | تعبير كتابي                                                           | الكتابة         | الكتابة                 | رياضيات                                                                   | تربية إسلامية   | تربية علمية            | تربية مدنية           | تاريخ                        | جغرافيا                | تربية فنية                | تربية بدنية                      |
|-----|-------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 14  | بيوتنا بين الأمس واليوم | التشبيه :-<br>كان               | المضاف إليه  | تصريف المضارع مع ضمائر الغائب | - الوصف بالحال<br>- و الوصف بالمفعول المطلق                           | الكتابة         | انجاز لوحات بيئية       | الضرب (2)<br>أجند معرفي<br>الحصيلة<br>معالجة<br>04                        | سورة الشرح      | ضرورة الأملح المعدنية  | الحوار و أهميته       | شبه الجزيرة قبل ظهور الإسلام | الموارد غير المتجددة   | الفرقة الموسيقية العالمية | اختيار حركة الوثب نوعية الوثبة   |
| 15  | طاقة لا تنفذ            | ألفاظ النسبة                    | فعل الأمر    | الهمزة المتوسطة على النبرة    |                                                                       | الكتابة         | انجاز لوحات بيئية       | المحيط القسمة الرباعيات                                                   | الإيمان بالرسول | أشكال الماء في الطبيعة | أدب الحوار            | التحولات التي أحدثها الإسلام | الموارد المتجددة       | خامات فن التصميم          | اختيار حركة الوثب نوعية الوثبة   |
| 1/2 |                         | إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع |              |                               |                                                                       | الكتابة         | انجاز لوحات بيئية       | الدائرة المساحة وصف شكل هندسي                                             | الصيام          | دورة الماء في الطبيعة  | إدارة الحوار في القسم | قيام الدولة الإسلامية        | أنواع الموارد الطبيعية | القصة الموسيقية           | القيام بوثبات متتالية برجل واحدة |
| 17  | قصة زيتونة              | التفضيل                         | كان وأخواتها | تصريف فعل الأمر               | يتصرف في النص باغثانه بالحوار: الدالة على القول. إدراج علامات التنقيط | التوازن الغذائي | تصميم ألوم لمراحل النمو | إنشاء شكل هندسي أجند معرفي<br>الحصيلة<br>معالجة<br>منهجية حل مشكلات<br>04 | سورة الضحى      | مبدأ الألوان المستطرفة | الحوار بدل العنف      | الفتوحات الإسلامية في المشرق | الموارد المعدنية       | خامات فن التصميم          | القيام بوثبات متتالية برجل واحدة |

### الكفاءة الختامية :

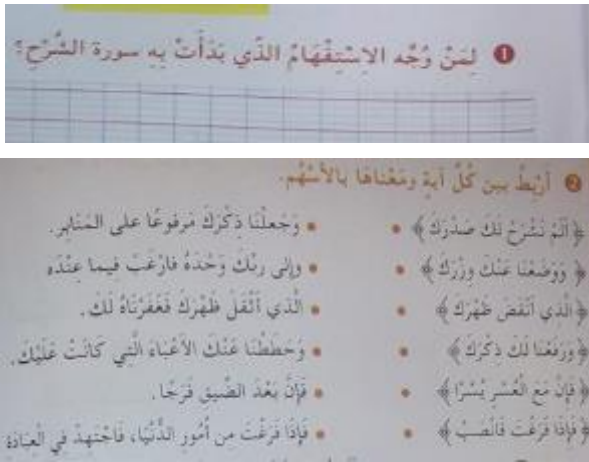
يحسن المتعلم تناول ما حفظ من القرآن الكريم والحديث قراءة واستظهارا في وضعيات تعلّمية مختارة.

### مركبات الكفاءة :

الحفظ والاستظهار الصحيح، الفهم السليم، الاستدلال والسلوك

### مؤشرات الكفاءة :

التلاوة السليمة، الاستدلال الصحيح، الترتيل السليم، القيم والأخلاق المستفادة.

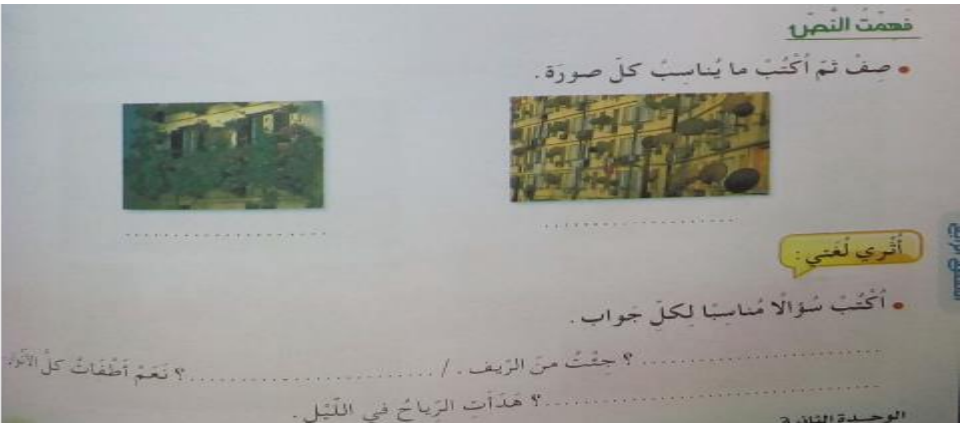
| المراحل                                  | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مؤشرات الكفاءة                                         |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق                           | - ما أول ما نزل من القرآن الكريم ؟ إلام تدعو؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يجيب عن الأسئلة المطروحة                               |
| تلاوة السورة و التعرف على معاني المفردات | -قراءة السّورة من الكتاب بعد الاستماع إلى تلاوتها من طرف الأستاذ .<br>أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (1) وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ (2) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (3) وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (4) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (7) وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ (8)                                                                       | - يتلو السورة مراعيًا لخصوصيات القرآن.                 |
| ممارسة أنشطة التعلم                      | ممارسة أنشطة التعلم ص40<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | - الحل الفردي<br>- التصحيح الجماعي<br>- التصحيح الفردي |
| تعلمت                                    | انشرح الصدر يكون بالعلم و كثرة الطاعات .<br>الله وعد بالفرج بعد المصيبة .<br>من صفات المؤمن دعاء الله تعالى في كل وقت .                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - يشارك في تكوين الخلاصة                               |
| أتحقق من تعلماتي                         | ينجز المتعلم التمارين ص40<br><b>(1) اكمل الايات الكريمة من سورة الشرح من حفظك</b><br>أَلَمْ ..... لَكَ صَدْرَكَ (1) ..... وَزْرَكَ (2) .....<br>ظَهْرَكَ (3) ..... ذِكْرَكَ (4) ..... يُسْرًا<br>(5)..... يُسْرًا (6) ..... فَانصَبْ (7) ..... فَارْغَبْ (8)<br><b>(2) اكتب من سورة الشرح الآية التي تدل على أن للرسول (ص) مكانة عظيمة عند الله.</b><br>- التصحيح الجماعي<br>- التصحيح الفردي.<br>-<br>- | - إدماج تعلماته<br>- يصحح أخطاءه.                      |

| عنوان المقطع: البيئة المقطع: 04 الجزئية: 02                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>الميدان</b><br/><b>النشاط</b><br/><b>الموضوع</b><br/><b>المدة</b><br/><b>الحصة</b></p> <p>فهم المنطوق<br/>فهم المنطوق<br/>العيش في المدينة<br/>45د<br/>01</p> | <p><b>الكفاءة</b><br/><b>الختامية</b></p> <p>يفهم خطابات منطوقة مختلفة الأنماط، لا سيما النمط الوصفي ويتجاوب معها.</p> <p><b>مركبات الكفاءة</b></p> <p>*يردّ استجابة لما يسمع<br/>* يتفاعل مع النصّ المنطوق<br/>* يحلّل معالم الوضعية التواصلية<br/>* يقيم مضمون النصّ المنطوق<br/>يتصرّف بكيفية تدلّ على اهتمامه لما يسمع، يحدّد موضوع الوصف وعناصره، يستخدم الروابط اللغوية المناسبة للوصف</p> <p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                          |
| المراحل                                                                                                                                                             | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | التقويم                                                                                                                  |
| <p><b>مرحلة الانطلاق</b></p>                                                                                                                                        | <p>- أين تحب العيش ؟ و لماذا ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>يجيب عن الأسئلة</p>                                                                                                   |
| <p><b>مرحلة بناء التعليمات</b></p>                                                                                                                                  | <p>قراء النص المنطوق (<b>العيش في المدينة</b>) من طرف المعلم وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية.<br/>الدليل ص 59<br/><b>النص المنطوق.</b></p> <p><b>العيش في المدينة</b></p> <p>عدت من عطلة كنت قضيتها عند جدي في الريف وما إن ولجنا المدينة حتى أحسست بجوّ ثقيل وهواء ملوث، أكاد أخفق، بدأت أدبر نظري في أجوائها وكأني غريب عنها: هذه المدينة كلها إسمنت، بيوتها متلاصقة كأنها علب سردين، سكانها كثيرون يسرعون في كلّ الاتجاهات ولا يكاد واحد منهم يرى الآخر، شوارعها ضيقة، ضجيج سياراتها، كلّ ذلك وغيره جعلني أتأسف على انتهاء العطلة.</p> <p><b>فهم المنطوق:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أين كان الكاتب ؟</li> <li>- بم أحس عندما ولج المدينة؟</li> <li>- كيف كان منظر المدينة؟</li> <li>- ما الذي جعل الكاتب يتأسف؟</li> <li>- أعد ما قاله الكاتب عن المدينة ؟</li> </ul> | <p>يستمتع إلى النص ويبدّي اهتماما</p> <p>يجيب بجمل بسيطة تترجم المعنى العام للنص</p> <p>يعيد بناء أحداث النص المنطوق</p> |
| <p><b>التدريب والاستثمار</b></p>                                                                                                                                    | <p><b>أشاهد و أعبر.</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- كيف تبدو لك المدينة؟</li> <li>- ما الأشياء التي لا تعجبك ؟</li> <li>- تحدث عن سلبيات السكن في المدينة .</li> <li>- كيف هي البيوت في الريف ؟</li> <li>- ما الأشياء التي تعجبك في الريف ؟</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق تقويم الإنجاز.</p>                                                       |

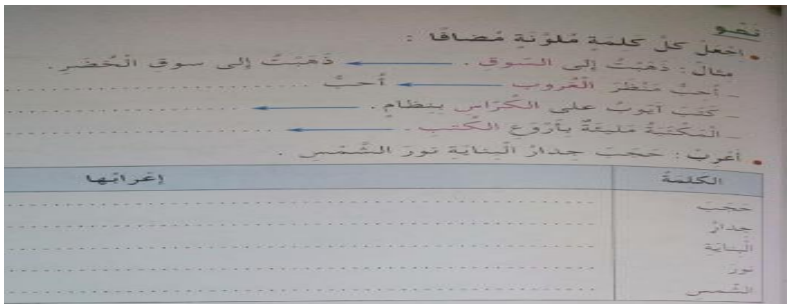
| عنوان المقطع: البيئة المقطع: 04 الجزئية: 02                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b><br><b>الحصة</b>                                                                                                                                                                                        | تعبير شفوي.<br>تعبير شفوي(أستعمل الصيغ)<br>التشبيه<br>45<br>02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>الكفاءة</b><br><b>الختامية</b><br><b>مركبات</b><br><b>الكفاءة</b><br><b>مؤشرات</b><br><b>الكفاءة</b> |
| يصف شيئا انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.<br>يتواصل مع الغير يفهم حديثه<br>يقدم ذاته ويعبر عنها<br>- يعبر بلغة سليمة .<br>- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                         |
| المراحل                                                                                                                                                                                                                                                                  | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | التقويم                                                                                                 |
| مرحلة الانطلاق                                                                                                                                                                                                                                                           | العودة إلى النص المنطوق <b>(العيش في المدينة )</b><br>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.<br>- بم أحس الكاتب بعد عودته من الريف؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | يتذكر مضمون النص المنطوق.<br>يجيب عن الأسئلة.                                                           |
| مرحلة بناء التعلّات                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>المرحلة الأولى</b><br>بناء الجمل المحتوية على الصيغ المستهدفة بطرح الأسئلة .<br>- بدأت أدير نظري في أجوائها و <b>كان</b> ني غريب عنها<br>- بيوت متلاصقة <b>كان</b> ها علب سردين<br>تدوين الجملة على السبورة وتلوين الصيغة المستهدفة.<br><b>المرحلة الثانية.</b><br>- لاحظ الكلمات الملونة<br>- ما نوعها ؟ على ماذا تدل ؟<br><b>المرحلة الثالثة.</b><br>- عبر باستعمال <b>كان</b> عن الأشياء المتشابهة .<br>- الحديقة<br>- ثعبان.<br>- جنة.<br>- بساط أخضر.<br>- لآلى.<br>- العسوب.<br>- المروج.<br>- النجوم.<br>- طائرة مروحية.<br>- الحبل. | يجيب عن الأسئلة، يكتشف الصيغ ويوظفها.                                                                   |
| التدريب والاستثمار                                                                                                                                                                                                                                                       | كون جملاً أخرى باستعمال <b>كان</b> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.                                     |

| عنوان المقطع: البيئة                                                              | المقطع: 04                                                                                              | الجزئية: 02                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b><br><b>الحصة</b> | <b>الكفاءة</b><br><b>الخدامية</b><br><b>مركبات</b><br><b>الكفاءة</b><br><b>مؤشرات</b><br><b>الكفاءة</b> | يصف شيئاً انطلاقاً من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.<br>يتواصل مع الغير يفهم حديثه<br>يقدم ذاته ويعبر عنها<br>- يعبر بلغة سليمة .<br>- يستخدم القرائن المناسبة للوصف- يتقيد بالموضوع. يحترم خطاطة النمط الوصفي- يوظف الروابط توظيفاً سليماً يعبر عن رأيه في الموصوف |
| تعبير شفوي.<br>إنتاج شفوي<br>وصف مكان .<br>45د<br>03                              |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |

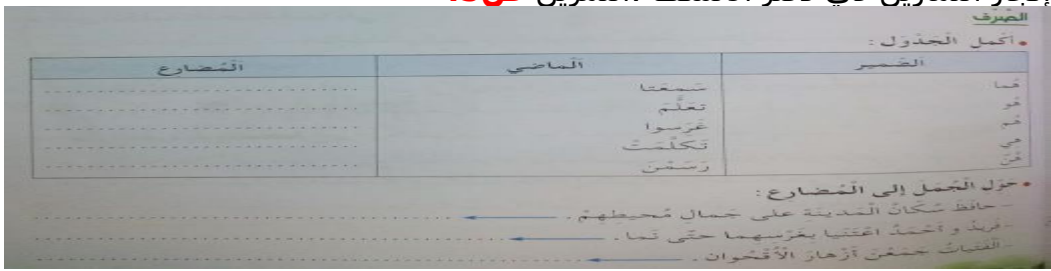
| المراحل              | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | التقويم                            |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق       | - ماهي أضرار التلوث؟<br>- اقترح حلولاً للتقليل منه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | يعدد الكوارث الطبيعية .            |
| مرحلة بناء التعلّمات |  <ul style="list-style-type: none"> <li>- أي المشهدين أعجبك ؟ لماذا ؟</li> <li>- صف الحياة في الريف:</li> <li>- الطبيعة ، النباتات ، بساطة العيش ، طيبة السكان ، الهدوء، نقاء الجو....</li> <li>- صف منزلك مستعينا بمايلي:</li> <li>- موقعه في الريف أو المدينة .</li> <li>- غرفة: عددها - سعتها- ارتفاع سقفها.</li> <li>- شرفاته: دخول أشعة الشمس - التهوية ....</li> <li>- جدرانها: حجرية - اسمنتية .....</li> </ul> | يعبر معتمداً على العبارات المقدمة. |
| التدريب والاستثمار   | - أين تفضل العيش و لماذا ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | يذكر المكان و يعلل الاختيار        |

| عنوان المقطع: البيئة                                                              | المقطع: 04                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | الجزئية: 02                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b><br><b>الحصة</b> | <b>الكفاءة</b><br><b>الختامية</b><br><br><b>مركبات</b><br><b>الكفاءة</b><br><br><b>مؤشرات</b><br><b>الكفاءة</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | فهم المكتوب<br>قراءة (أداء+فهم)<br>بيوتنا بين الأمس و اليوم<br>45د<br>4                                                                                                                 |
| <b>المراحل</b>                                                                    | <b>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>التقويم</b>                                                                                                                                                                          |
| <b>مرحلة</b><br><b>الانطلاق</b>                                                   | العودة إلى النص المنطوق <b>(العيش في المدينة )</b><br>يطرح المعلم أسئلة حول المعنى العام للنص المنطوق.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | يجب عن<br>الأسئلة                                                                                                                                                                       |
| <b>مرحلة</b><br><b>بناء</b><br><b>التعلم</b>                                      | فتح الكتاب ص 65 وملاحظة الصورة المصاحبة للنص<br>ماذا تشاهد في الصورة؟<br>تسجيل توقعات التلاميذ عن موضوع النص.<br>- ترك فرصة للتلاميذ للقراءة الصامتة .<br>- من هي الشخصيات المذكورة في القصة ؟<br>- بم بدأ الكاتب النص ؟<br>- يقارن الكاتب بين شيئين ما هما ؟<br>- قراءة النص قراءة نموذجية من طرف المعلم مستعملا الإيحاء.<br>- مطالبة التلاميذ بالتداول على القراءة ، فقرة / فقرة (يبدأ بالمتكئين حتى لا يدفع المتأخرين إلى ارتكاب الأخطاء )<br>تدليل الصعوبات أثناء القراءة و شرح المفردات الجديدة و توظيفها في جمل<br>مناقشة التلاميذ عن فحوى النص والمعنى الظاهري له بالأسئلة المناسبة. | يكتشف<br>الشخصيات<br>ويعبر عنها<br>يعبر عن الصور<br>يقرأ فقرات من<br>النص قراءة<br>صحيحة<br>يجب عن<br>الأسئلة<br>يوظف<br>الكلمات<br>الجديدة في<br>جمل<br>يستخرج<br>القيم ويتحلى<br>بها. |
| <b>التدريب</b><br><b>والاستثمار</b>                                               | طرح أسئلة أخرى قصد الإلمام بالموضوع<br>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 3 ص 44<br><br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | يجب عن<br>الأسئلة<br>يقدم أفكارا<br>أخرى استنادا<br>إلى تصوراته<br>ينجز النشاط.                                                                                                         |

| عنوان المقطع: البيئة                                                              | المقطع: 04                                                                                             | الجزئية: 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b><br><b>الحصة</b> | <b>الكفاءة</b><br><b>الكتابية</b><br><b>مركبة</b><br><b>الكفاءة</b><br><b>مؤشرات</b><br><b>الكفاءة</b> | يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.<br>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب و يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيم مضمون النص المكتوب.<br>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف، ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ الوصفي عن غيره. و يتعرف على المضاف إليه وحركة إعرابه. |

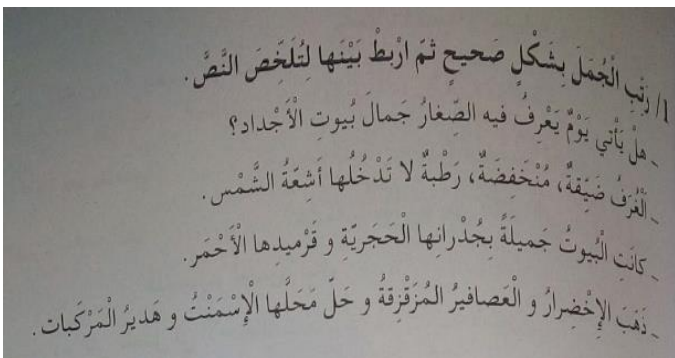
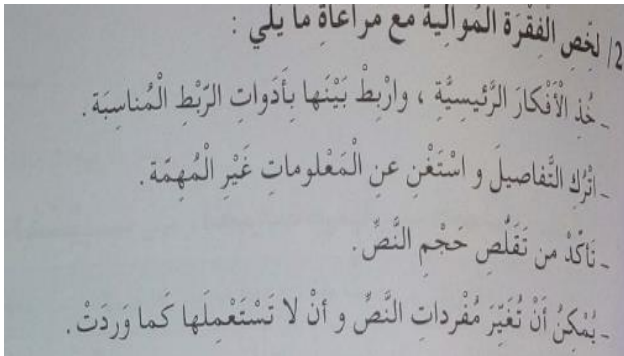
| المراحل             | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | التقويم                                                                                                            |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق      | العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.<br>- ماهي الأشياء السلبية التي أصبحت موجودة مع السكنات العصرية ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | يجيب شفويا عن الأسئلة.                                                                                             |
| مرحلة بناء التعلمات | <b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b><br>يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب ص 65 وقراءة النص قراءة صامتة.<br>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)<br>يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأداء، (فقرة/فقرة).<br>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص (كلماتي الجديدة كتاب التلميذ ص 66)<br><br><b>المرحلة الثانية (بناء الجملة المتضمنة الظاهرة النحوية)</b><br>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة لبناء الجمل.<br>- أين شرفات <b>الياسمين</b> الجميلة ؟<br>كتابة الجملة على السبورة وتلوين المضاف إليه .<br>- ما نوع الكلمة الملونة بالأحمر.<br>- ما الحركة التي تظهر على آخرها ؟<br>- يطرح المعلم أسئلة هادفة للوصول إلى:<br><b>المضاف إليه اسم معرف بعد اسم نكرة يسمى المضاف إليه ليعرفه و يعينه.</b><br><b>المضاف يعرب حسب موقعه من الجملة</b><br><b>المضاف إليه دائما مجرورا.</b> | يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة<br>يجب عن الأسئلة<br>يوظف الكلمات الجديدة في جمل<br><br>يتعرف على حروف الجر و عملها |
| التدريب والاستثمار  | إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين رقم 1 ص 45<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | يجيب عن الأسئلة<br>ينجز النشاط.                                                                                    |



| عنوان المقطع: البيئة المقطع: 04: الجزئية: 02:                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>الميدان</b> فهم المكتوب</p> <p><b>النشاط</b> قراءة</p> <p><b>العنوان</b> صيغ صرفية</p> <p><b>المدة</b> بيوتنا بين الأمس و اليوم</p> <p><b>الحصة</b> الفعل المضارع</p> <p>90د</p> <p>8/7</p> | <p><b>الكفاءة الختامية</b></p> <p><b>مركبات الكفاءة</b></p> <p><b>مؤشرات الكفاءة</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.</p> <p>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب</p> <p>* يستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.</p> <p>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبّر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره و يصرف الفعل المضارع مع ضمائر الغائب.</p> |
| المراحل                                                                                                                                                                                           | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| مرحلة الانطلاق                                                                                                                                                                                    | العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة هادفة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | يجيب عن الأسئلة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| مرحلة بناء التعليمات                                                                                                                                                                              | <p><b>المرحلة الأولى (قراءة أداء)</b></p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ فتح الكتب <b>ص 66</b> وقراءة النص قراءة صامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزاً على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في الحصتين السابقتين (فقرة/فقرة).</p> <p>أقرأ وأفهم (<b>ص 66</b>)</p> <p>استخراج الأفكار الأساسية للنص.</p> <p><b>المرحلة الثانية (أثري لغتي)</b></p> <p>- عين لكل صورة اسمها والصوت المناسب لها.</p>  <p><b>المرحلة الثالثة (استخراج الجمل المتضمنة الصيغة الصرفية )</b></p> <p>العودة إلى النص المقروء وبناء الجمل بطرح أسئلة هادفة.</p> <p>سيكبر الصغار و <b>يتذكرون</b> بيوت أجدادهم.</p> <p>سيكبر الصغير و <b>يتذكر</b> بيوت أجداده.</p> <p>سيكبر الصغيرة و <b>تذكر</b> بيوت أجدادها.</p> <p>سيكبر الصغيرات و <b>تذكرن</b> بيوت أجدادهن.</p> <p>سيكبر الصغيرتان و <b>يتذكران</b> بيوت أجدادهما.</p> <p>كتابة الجملة وتلوين الكلمات التي تحوي على الصيغة.</p> <p>مطالبة التلاميذ بتصريف الفعل ( <b>جعل</b> ) مع ضمائر الغائب .</p> <p>- هو يجعل - هي تجعل - هما يجعلان - هما تجعلان - هم يجعلون- هن يجعلن.</p> | <p>يكشف الشخصيات ويعبر عنها</p> <p>يقرأ فقرات من النص قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل.</p> <p>يتعرف على تصريف الفعل المضارع</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| التدريب والاستثمار                                                                                                                                                                                | <p>إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة، التمرين <b>ص 45</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط.</p> <p>يكشف أخطاءه و يصححها.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |



| عنوان المقطع: البيئة المقطع: 04 الجزئية: 02                                       |                  |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b><br><b>الحصة</b> | فهم المكتوب      | <b>لكفاءة</b><br><b>لختامية</b><br><b>مركبات</b><br><b>لكفاءة</b><br><b>مؤشرات</b><br><b>لكفاءة</b> | يقرأ نصوصاً مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.<br>* يفهم ما يقرأ ويعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل إستراتيجية القراءة و يقيّم مضمون النص المكتوب.<br>يحترم شروط القراءة الجهرية وعلامات الوقف ويعبر عن فهمه لمعاني النصّ. الوصفي عن غيره ويدمج مكتسباته ويوظفها |
|                                                                                   | مطالعة           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                   | إنتاج كتابي      |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                   | ظواهر في الطبيعة |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                   | التلخيص.         |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                   | 45د              |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                   | 9                |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                   | 10               |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| المراحل            | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | التقويم                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق     | تلخيص النص اعتماداً على أفكاره الأساسية .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | يجيب عن الأسئلة.                                                                                                      |
| مرحلة بناء التعلم  | <p><b>(1) المطالعة</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- القراءة الصامتة للسندات.</li> <li>- طرح أسئلة اختبارية .</li> <li>- تلخيص السندات.</li> </ul> <p><b>(2) أتدرب على التعبير الكتابي:</b></p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ انجاز التمارين ص 47 من دفتر الأنشطة</p> <p>-</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ</li> <li>- يستعمل المعلومات الواردة في النص.</li> <li>- يلخص</li> </ul> |
| التدريب والاستثمار |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | يلخص الفقرة                                                                                                           |

| عنوان المقطع: البيئة                                                              | المقطع: 04                                                                                              | الجزئية: 02                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b><br><b>الحصة</b> | <b>الكفاءة</b><br><b>الختامية</b><br><b>مركبات</b><br><b>الكفاءة</b><br><b>مؤشرات</b><br><b>الكفاءة</b> | يقرأ نصوصا مختلفة الأنماط، مع التركيز على النمط الوصفي، تتكوّن من ثمانين إلى مائة وعشرين كلمة أغلبها مشكولة، قراءة سليمة ويفهمها.<br>يفهم ما يقرأ أو يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ويستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب<br>يؤدّي المحفوظات أداء معبرا. |

| المراحل                                                                                   | الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | التقويم                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>مرحلة الانطلاق</b><br>مع من تعيش في البيت؟<br>كيف تتعامل معهم؟<br>من علمنا هذه الآداب؟ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | يجب عن الأسئلة.                                         |
| <b>مرحلة بناء التعلّات</b>                                                                | <p><b>المرحلة الأولى.</b></p> <p>يعرض المعلم المقطوعة مكتوبة بخط واضح.</p> <div data-bbox="284 916 1305 1456" data-label="Image"> </div> <p>قراءة صامتة للمقطوعة .<br/>         طرح سؤال حول فهم المعنى العام للمحفوظة.<br/>         قراءة القصيدة من قبل المعلم .<br/>         مناقشة محتوى القصيدة من خلال الأسئلة الموجهة<br/>         شرح الكلمات المبهمة .</p> <p><b>المرحلة الثانية.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتم تجزئة المحفوظة إلى أجزاء .</li> <li>- قراءة التلاميذ للمحفوظة قراءات فردية.</li> <li>- تحفيظ المحفوظة عن طريق المحو التدريجي.</li> </ul> | ينصت ويحسن الاستماع.<br>يجب عن الأسئلة.<br>يستظهر يحفظ. |
| <b>التدريب والاستثمار</b>                                                                 | - حفظ و أداء المحفوظة أداء معبرا.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | يجب عن الأسئلة.<br>يستظهر.                              |

## المقطع : 02 الأسبوع : 14 الدرس: 29

يحل مشكلات متعلقة الأعداد الطبيعية الأصغر من 1 000 000 والأعداد العشرية والعمليات عليها

**الكفاءة الختامية**

- يتعرف على الأعداد الطبيعية الأصغر من 1000000 والأعداد العشرية ويقرأها ويكتبها ويرتبها ويقارنها ويجري عمليات الجمع والطرح والضرب عليها ويستخرج المعلومات الموجودة في كتابتها

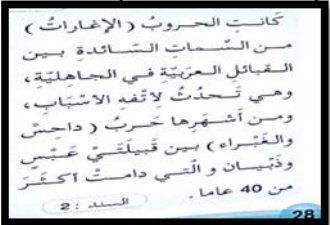
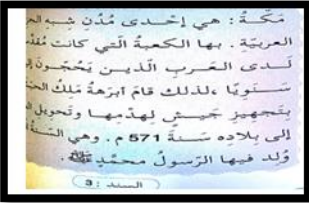
**مركبة الكفاءة**

الأعداد و الحساب  
رياضيات  
الضرب  
90د  
2/1

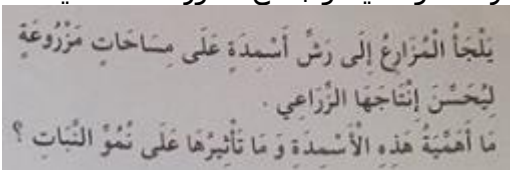
**الميدان النشاط العنوان المدة الحصة**

**مؤشرات الكفاءة**  
حساب جداء عددين أحدهما مكون من 3 أرقام على الأكثر ولآخر مكون من رقمين.

| المراحل                                                                   | الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | التقويم                                                                   |                                                        |                                                        |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق                                                            | <b>(1) الحساب الذهني :</b><br>طرح 9 أو 11<br>$153-9=153-10+1$<br>$178-11=178-10-1$                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | يكتب النتيجة                                                              |                                                        |                                                        |                                                                                             |
| مرحلة بناء التعلّات                                                       | <b>(1) أكتشف:</b><br>- <b>مرحلة البحث والاكتشاف</b><br>1- عرض الوضعيات المدونة على كتاب الرياضيات ص 50<br>شرح المحتوى من قبل المعلم .<br>- <b>المناقشة والتبادل:</b><br>عمل فردي يليه عمل ثنائي<br>- حساب تكلفة الكتب بطريقتين<br>- الحساب الأفقي ( التفكيك)<br>- وضع العملية<br>- <b>الحوصلة والتأسيس:</b><br>لحساب جداء عددين يمكن تفكيك أحد عاملي الجداء أو الحساب أفقيا.<br><b>(3) أنجز:</b> <table border="1"> <tr> <td>حل التمارين ص 50<br/>فرديا<br/>مراقبة أعمال التلاميذ<br/>مع التصحيح الجماعي.</td><td>احسب أفقيا وعموديا<br/>7 223x85<br/>8 463x54<br/>9 453x89</td><td>يتقاضى عامل 1800 da في اليوم<br/>ما هي أجرته في الشهر ؟</td></tr> </table> | حل التمارين ص 50<br>فرديا<br>مراقبة أعمال التلاميذ<br>مع التصحيح الجماعي. | احسب أفقيا وعموديا<br>7 223x85<br>8 463x54<br>9 453x89 | يتقاضى عامل 1800 da في اليوم<br>ما هي أجرته في الشهر ؟ | - تصديق وتنظيم التعلّات الجديدة و تحقيق الانسجام في المعارف.<br>- يشارك في استنتاج القاعدة. |
| حل التمارين ص 50<br>فرديا<br>مراقبة أعمال التلاميذ<br>مع التصحيح الجماعي. | احسب أفقيا وعموديا<br>7 223x85<br>8 463x54<br>9 453x89                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | يتقاضى عامل 1800 da في اليوم<br>ما هي أجرته في الشهر ؟                    |                                                        |                                                        |                                                                                             |
| التدريب والاستثمار                                                        | <b>(4) تعلمت :</b><br>لحساب جداء عددين يمكن تفكيك أحد عاملي الجداء أو الحساب أفقيا.<br><b>أتمرن و أبحث</b><br>- حل التمارين ص 34<br>- الحل الفردي للوضعيات .<br>- التصحيح الجماعي .<br>- التصحيح الفردي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | - ينجز التمارين فرديا<br>- يشارك في التصحيح الجماعي                       |                                                        |                                                        |                                                                                             |

| المقطع: 02                                                                                                                                                     | الميدان: 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الوضعية: 01                                                                                                                                                    | الدرس: 01                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>الوضعية</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b>                                                                            | التاريخ العام<br>تاريخ<br>ظهور الإسلام<br>شبه الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام<br>45د                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>الكفاءة الختامية</b><br><b>مركبات الكفاءة</b><br><b>مؤشرات الكفاءة</b>                                                                                      | يستغلّ سندات مناسبة لإبراز التحوّلات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي. يتعرّف على عناصر التحوّل في البشرية بعد ظهور الإسلام.<br>اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحوّل في البشرية. |
| المراح                                                                                                                                                         | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | التقويم                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| مرحلة الانطلاق                                                                                                                                                 | <b>السند:</b> نظرا لطول الفترة التي عاشها الإنسان على السطح الأرض لجأ المؤرخون إلى تقسيمها إلى مراحل تسهيلا لدراستها .<br><b>التعليمية:</b> ما هي مميزات التاريخ الوسيط.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يسترجع المعارف السابقة                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                       |
| يفهم الوضعيات المدونة<br>يناقش محتوى السندات المرئية<br>يستنتج المراد من وراء كل سند<br>يتعرف على حياة سكان شبه الجزيرة قبل الإسلام<br>يستنتج الخلاصة المناسبة | <b>استكشاف المعارف:</b><br>سميت الفترة التي سبقت ظهور الإسلام في شبه الجزيرة العربية بالجاهلية - استعن بالسندات وتعرف على خصائصها..<br><br>لاحظ السند 01<br>- ماذا تلاحظ؟<br>- ماذا يحيط بها ؟<br><br>لاحظ السند 02<br>- ماهي السمات السائدة بين العرب قبل الإسلام؟<br><br>لاحظ السند 03<br>- لماذا أراد أبرهة ان يحطم الكعبة ؟<br><br>لاحظ السند 04<br>- ماهي أهم النشاطات التي كان يقوم بها سكان شبه الجزيرة ؟<br>- كم رحلة يقومون بها ؟<br><b>استنتاج:</b><br>لاحظ السندات 1.2.3.4.5 ماذا تستنتج؟<br>- كانت الحروب سمة سكان شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام و أهمها حرب داحس وغبراء و كان السكان يمارسون التجارة مع الشعوب المجاورة وخاصة اليمن و الشام.<br>- ومن أشهر مدن شبه الجزيرة العربية مكة المكرمة التي توجد بها الكعبة التي كان يحج إليها الناس و قد أراد أبرهة الحبشي هدمها بغيلة العظيم.<br>- كما اتصف العرب بالصفات الذميمة فقد اتصفوا بالصفات الحميدة مثل الكرم و الشجاعة و الأمانة .. | يفهم الوضعيات المدونة<br>يناقش محتوى السندات المرئية<br>يستنتج المراد من وراء كل سند<br>يتعرف على حياة سكان شبه الجزيرة قبل الإسلام<br>يستنتج الخلاصة المناسبة | مرحلة بناء التعلم                                                                                                                                                                                                     |
| التدريب والاستثمار                                                                                                                                             | تحدث في بضعة أسطر عن حياة القبائل العربية قبل الاسلام.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ينجز النشاط بناء على توجيهات الأستاذ                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                       |

| المقطع: 02                                                                                          | الميدان: 02                                                                                                                   | الوضعية: 02                                                               | الدرس: 02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>الميدان</b><br><b>النشاط</b><br><b>الوضعية</b><br><b>العنوان</b><br><b>المدة</b><br><b>الحصة</b> | <b>الإنسان والمحيط</b><br><b>تربية علمية وتكنولوجية</b><br>التغذية عند النبات الأخضر<br>ضرورة الأملاح المعدنية<br>45د2<br>2/1 | <b>الكفاءة الختامية</b><br><b>مركبات الكفاءة</b><br><b>مؤشرات الكفاءة</b> | يقترح حلولا مؤسّسة للحفاظ على محيطه القريب،<br>بتجديد موارده حول الظواهر المميّزة للحياة عند<br>النباتات، والماء.<br>انتقاء البذور الصالحة للإنتاش .<br>توفير الظروف الملائمة لحياة النباتات الخضراء في كلّ<br>مراحل حياتها.<br>يتعرّف على تطوّر النبات الأخضر في أوساط مختلفة<br>من حيث توفر الأملاح المعدنية؛<br>- يصف تطوّر النبات عند غياب الأملاح المعدنية في<br>غذائه؛<br>- يحدّد الحاجيات الغذائية للنبات الأخضر. |

| المراحل                        | الفقرات            | الوضعية التعليمية والتعلمية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مؤشر التقويم                            |
|--------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| وضعية الانطلاق<br>مرحلة جماعية | الوضعية الانطلاقية | قراءة الوضعية و جمع تصورات التلاميذ .<br>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | يذكر أهمية الأسمدة و تأثيرها على النمو. |
| البحث و التقصي حول مشكل علمي   | سأعلم              | <b>النشاط الأول:</b><br><br>- مطالبة التلاميذ بملاحظة الصور .<br>- المقارنة بين النبتتين.<br>- يبين سبب الإخلاف بين النبتتين.<br>- المقارنة بين نمو النباتين.<br><b>النشاط الثاني:</b><br><br>- يبين تأثير نقص الأملاح المعدنية اعتمادا على السندات يستنتج | يلاحظ<br>يعبر<br>يكتشف                  |
| ما تعلمته                      |                    | - يحتاج النبات الأخضر في غذائه إلى أملاح معدنية توفرها التربة .<br>- يؤدي نقص أو غياب عنصر معدني إلى ظهور اختلال في نمو النبات الأخضر.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يشارك في تكوين الخلاصة و قراءتها        |
| استثمار المكتسبات              | أتحقق من تعلماتي   | ينجز التلميذ التمرينين 1 / 2 ص 52                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | يعلل إجابته.<br>يصحح جماعيا ثم فرديا.   |

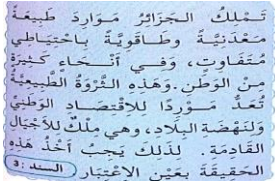


| المقطع: 02                                                                                                                                   | الميدان: 02                                                                       | الوضعية: 01                                                                                                                                                                     | الدرس: 10 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>الميدان</b><br>الحياة المدنية<br><b>النشاط</b><br>تربية مدنية<br><b>الدرس</b><br>أهمية الحوار<br><b>الحصة</b><br>1<br><b>المدة</b><br>45د | <b>الكفاءة</b><br>الكفاءة<br><b>مركبات</b><br>الكفاءة<br><b>مؤشرات</b><br>الكفاءة | ينطلق من أمثلة واقعية للتعبير عن تبنّيه للحوار<br>كأسلوب حضاري في التواصل، ورفضه لكل أشكال<br>الميز العنصري.                                                                    |           |
|                                                                                                                                              |                                                                                   | • يتعرّف على قواعد الحوار (تقبّل الرأي المخالف)<br>• يأخذ الكلمة، ويشارك في الحوار بشكل<br>منظم، لاقتراح حلّ لمشكل مطروح في محيطه.<br>استنباط قواعد الحوار من خلال سندات مختارة |           |

| المراحل             | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | التقويم                                                                  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق      | <p>- يجري الحوار في البيت في المدرسة ، الشارع و أماكن أخرى كثيرة</p> <p>- اذكر بعض المواضيع التي يسمح لك بالحوار فيها في البيت . ؟</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | يذكر المواضيع.                                                           |
| مرحلة بناء التعلّات | <p><b>اقرأ وألاحظ:</b></p> <p>- قسمت المعلمة متعلميها إلى أفواج لانجاز عمل جماعي ثم وزعت المهام على كل فريق فانطلق العمل كما طلبت و تم الانجاز إلا فريقا واحدا لم يكمل العمل بسبب عدم الاتفاق أعضائه فتدخلت قائلة بالحوار نجح زملاؤكم.</p> <p><b>هل تعرفون ما هو الحوار ؟ و ما أهميته ؟</b></p> <p><b>أفهم</b></p> <p>- ماذا كونت المعلمة ؟ و لماذا ؟</p> <p>- بسبب ماذا لم يكمل الفريق عمله ؟</p> <p>- ماذا قالت المعلمة ؟</p> <p>-</p> <p><b>تعلّمت</b></p> <p>لا حظ الصور و بين تلك التي تدل على الحوار .</p> <p>- اكمل بالكلمة المناسبة ( المحبة- التعايش- النظام- )</p> <p>- بالحوار يسود ..... وتنتشر ..... و يمكننا ..... في مودة.</p> <p><b>الحوار حديث يدور بين شخصين أو أكثر بهدف الوصول إلى نتيجة يتفق عليها الجميع أو تقبلها الأغلبية.</b></p> <p><b>بالحوار يسود النظام وتنتشر المحبة والتفاهم بيننا و يمكننا التعايش مع الغير في مودة سلام.</b></p> | <p>- يلاحظ</p> <p>- يقرأ</p> <p>- ينجز</p> <p>- يشارك</p> <p>- يقترح</p> |
| التدريب و الاستثمار | <p><b>أنجز:</b></p> <p><b>لاحظ الصورة و عبر على كراسك :</b></p>  <p><b>الأب في حوار مع ..... الجدة تشارك أيضا .....</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>يلاحظ الصورة</p> <p>يكمل الفقرة.</p>                                  |



|                                         |                                                                                                 |                     |                                                                                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الميدان<br>النشاط<br>الوضعية<br>الموضوع | السكان والتنمية<br>جغرافيا<br>الموارد الطبيعية و علاقتها بالإنسان<br>الموارد الطبيعية و تصنيفها | الكفاءة<br>الختامية | يصنف الموارد الطبيعية المتجددة وغير المتجددة للمقارنة بينها واقتراح كيفية التعامل معها.             |
| المدة                                   | 45د                                                                                             | مركبات<br>الكفاءة   | ♦ يتعرف على الموارد الطبيعية في الجزائر، ويربط العلاقة بين نشاط الإنسان والثروات الطبيعية في البلد. |
|                                         |                                                                                                 | مؤشرات<br>الكفاءة   | يصنف الموارد الطبيعية                                                                               |

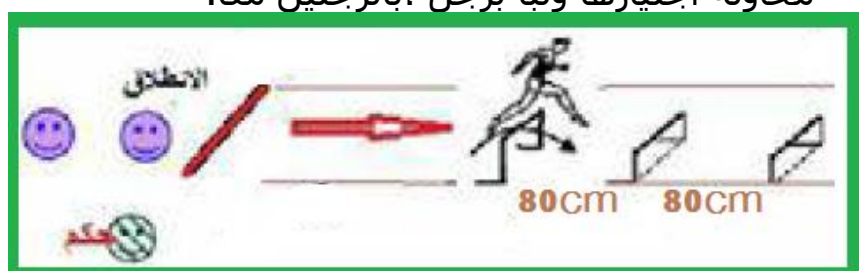
| المراحل              | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | التقويم                                                                                                                   |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق       | - ماهي الموارد الطبيعية التي تملكها الجزائر ؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | يحدد الموارد                                                                                                              |
| مرحلة بناء<br>التعلم | <p><b>استكشاف المعارف:</b><br/><b>(أ) الموارد الطبيعية غير المتجددة</b><br/>مطالبة المتعلمين بفتح كتاب التاريخ والجغرافيا ص 96 وقراءة السندات والصور.</p> <div>    </div> <p>لاحظ السند1<br/>أين يوجد منجم حار جيبيلات<br/>ماهي المعادن التي تتوفر عليها الجزائر<br/>ما أهميتها ؟</p> <p>لاحظ السند2<br/>لقطاع المحروقات أهمية كبير في الاقتصاد الوطني<br/>فيم تتمثل ؟</p> <p>لاحظ السند3<br/>تملك الجزائر موارد طبيعية معدنية و طاقوية<br/>ما واجبنا نحوها ؟</p> <p><b>(ب) الموارد الطبيعية المتجددة:</b></p> <div>    </div> <p>لاحظ السند4<br/>ما نوع الطاقة المستعملة ؟</p> <p>لاحظ السند5<br/>كيف نحافظ على غاباتنا ؟</p> <p>لاحظ السند6<br/>ما مصادر المياه في الجزائر ؟</p> | <p>يتعرف على الموارد الطبيعية غير المتجددة</p> <p>يتعرف على الموارد الطبيعية المتجددة</p> <p>يستنتج الخلاصة المناسبة.</p> |
|                      | <p><b>استنتاج</b><br/><b>أ / الموارد الطبيعية غير المتجددة :</b></p> <p>- تملك الجزائر موارد طبيعية معدنية و طاقوية في أنحاء كثيرة من الوطن و هذه الثروة تعد موردا للاقتصاد الوطني و نهضة البلاد.</p> <p><b>ب / الموارد الطبيعية المتجددة :</b></p> <p>- تغطي الغابات في الجزائر 4.5 مليون هكتار كما تتوفر الجزائر على مخزون هائل من المياه الجوفية زيادة على السدود و مراكز التحلية.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                           |
|                      | <p><b>أدمج تعلماتي:</b><br/>اذكر أهم الموارد الطبيعية في الجزائر</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ينجز النشاط بناء على توجيهات الأستاذ                                                                                      |

- يستمع الى التشكيلات و المجموعات الموسيقية قصد التعرف عليها و على نوع الموسيقى التي تعزفها
- يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية، اعتمادا على إمكانياته الصوتية باستعمال تقنيات الصوت الواحد.

## مؤشرات الكفاءة :

- يميز المجموعات ونوع الموسيقى.
- يؤدي منسجما في مجموعة؛
- ينطق نطقا صحيحا للكلمات.

| الوضعية             | الوضعية التعليمية و النشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | التقويم                                                                                                                                     |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| وضعية الإنطلاق      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يسمع الاستاذ المتعلم نماذج من أصوات الآلات الموسيقية المختلفة.</li> <li>- ما نوع الآلة الموسيقية المستعملة؟</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستمع بتمعن</li> <li>- يذكر.</li> </ul>                                                            |
| بناء التعلّيمات     | <p>- عرض صورة للفرقة الموسيقية العالمية مع تقديم قطعة موسيقية للاستماع متبوعة بمحاورة موجهة لاستنتاج تشكيلاتها.</p>  <p><b>التذوق الموسيقي والاستماع</b></p> <p><b>الاستنتاج :</b></p> <p>الفرقة الموسيقية العالمية عبارة عن مجموعة من العازفين الموسيقيين و الذين يعزفون على آلات موسيقية غربية مقطوعات من الموسيقى الأوروبية أو العالمية</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتعرف على الفرق الموسيقية العالمية</li> <li>- يستنتج مفهوما للفرقة الموسيقية العالمية .</li> </ul> |
| التدريب و الاستثمار | <p>تدوين المقطع الرابع من النشيد الوطني</p> <p>صباح الخير مدرستي سلام الله أخواتي<br/>هنا تحلو ليا الدنيا هنا عشقي وأشجاني<br/>هنا نحيا بلا حقد بلا وسواس شيطان<br/>وحب الله يجمعنا ويراعكم ويرعاني<br/>فكم من صاحب فيكم بفضل الله أعطاني<br/>من الاخلاق مكرمة فصارت تلك عنواني<br/>وكم لي من أساتذتي أفادوني وأخواتي<br/>شموس نورها فينا وترشد كل حيران</p> <p>قراءته من الطرفين (الاستاذ و المتعلم)</p> <p>تلحينه بالاعتماد على الشريط .</p> <p>ترديد المقطع فرادى و جماعيا.</p> <p>تحفيظ الأبيات الأولى .</p> <p>صباح الخير مدرستي سلام الله أخواتي<br/>هنا تحلو ليا الدنيا هنا عشقي وأشجاني<br/>هنا نحيا بلا حقد بلا وسواس شيطان<br/>وحب الله يجمعنا ويراعكم ويرعاني</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- يؤدي أداء منسجما للمقطع.</li> </ul>                                                                |

| الميدان<br>النشاط<br>الموضوع | الحركات القاعدية<br>تربية بدنية<br>الوثب                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الكفاءة<br>الختامية                                                                                                      | يؤدي حركات متعلقة بالوثب والرمي                             |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| المدة<br>الحصة               | 60 د<br>3/2/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مركبات<br>الكفاءة                                                                                                        | • اختيار حركة الوثب حسب نوعية<br>الوثبة (برجل بالرجلين معا) |
| المراحل                      | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | التقويم                                                                                                                  |                                                             |
| مرحلة<br>التهيئة             | <b>وضعية الأولى (10د):</b><br>• تسخين عام: يقودها قائد الفوج في فرقته تحت إشراف الاستاذ<br>• تسخين خاص : حركات المرونة من اجل تحسين الاستعداد البدني                                                                                                                                                                                               | - يحافظ على<br>الموقع ضمن<br>المجموعة                                                                                    |                                                             |
| المرحلة الأساسية             | <b>الوضعية الأولى (15د):</b><br>قطع مسافة 10 م وثبا على رجل واحدة<br>                                                                                                                                                                                            | الوثب<br>برجلين                                                                                                          |                                                             |
|                              | <b>الوضعية الثانية (15د):</b><br>قطع المسافة برجلين مضمومتين<br>                                                                                                                                                                                               | الوثب<br>على<br>رجل واحدة                                                                                                |                                                             |
|                              | <b>الوضعية الثالثة (15د):</b><br>- وضع 5 حواجز ذات علو 50سم البعد بينها مسافة 80 سم<br>محاولة اجتيازها وثبا برجل ، بالرجلين معا.<br>                                                                                                                           | الوثب على<br>رجلين                                                                                                       |                                                             |
| الرجوع إلى الهدوء            | <b>الوضعية الرابعة ( 5د):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>قد تكون بلعبة هادئة أو بحوصلة ما جاء في الحصة</li> <li>تعلن فيها النتائج ان كانت هناك ألعاب تنافسية</li> <li>جمع عناصر القسم على حسب الفرق .</li> <li>كل قائد يدلي بملاحظاته.</li> <li>إعطاء توجيهات من طرف الاستاذ.</li> <li>مناقشة جماعية بين التلاميذ و الاستاذ</li> </ul> | يسجل سلوك<br>المتعلم<br>إبراز بعض الحالات<br>التصرفية أثناء<br>اللعبة :<br>كالأنانية /<br>التسرع/ وضعية<br>الذراعين..... |                                                             |

## الكفاءة الخامية

## مركبات الكفاءة

## مؤشرات الكفاءة

ينجز تصميمًا مجسمًا بخامات اصطناعية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها بتطبيق تقنية التقطيع واللصق حسب تقنيات الفن العالمي الحديث، قصد تجميل البيئة و المحيط الطبيعي و الحضري و حمايتهما. ينجز عملاً فنياً بخامات فن التصميم والأشغال اليدوية وفق صفاتها وطبيعة ملمسها التشكيلي، يعبر فيه عن جمال المحيط المصنع يتعرف على خصائص خامات فن التصميم ينجز تصاميم فنية بأشكال متداخلة ذات علاقة بالتراث الفني التقليدي الجزائري، ويلونها على أساس قاعدة الانسجام اللوني المتدرج ويوظف الخامات وفق صفاتها وتقنية طبيعة ملمسها التشكيلي.

## الميدان النشاط

## الموضوع

## المدة

## الحصة

## الوسائل

فن التصميم  
تربية تشكيلية  
خامات فن التصميم

3×45

3/2/1

صور لتحف فنية تقليدية جزائرية (عربية إسلامية، أمازيغية).

| المراحل             | الوضعية التعليمية والنشاط المقترح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | التقويم                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| مرحلة الانطلاق      | سمّ بعض الأعمال الفنية التي تعرفها .<br>- ما هي الوسائل المستعملة في الانجاز؟<br>مناقشة التلاميذ حول التقنيات المستعملة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | يجيب عن الأسئلة                                    |
| مرحلة بناء التعلّات |   <p>*عرض بعض الأعمال الفنية المنجزة بتقنيات مختلفة.</p> <p>- حاول أن تكتشف التقنيات المستعملة في انجاز هذه الأعمال.<br/>- فن التصميم يحتاج إلى عدّة وسائل عدّدها .<br/>- اذكر الوسائل المستعملة في التقنيات التالية:<br/>(القص ، اللصق ، الطي ، التجويف ، التلوين ، العجن ، الضغط ، الحفر ، الخدش)</p> <p><b>الانجاز:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تشجيع المتعلمين على اختيار الأشكال من أجل تنفيذ أعمال فنية إبداعية يبرز من خلالها ذوقه الفني في تصويره و تجسيده.</li> <li>- ينجز من خلالها عملاً فنياً تشكلياً متداخلاً الأشكال بتقنية القص واللصق</li> </ul> | <p>يلاحظ</p> <p>يكتشف</p> <p>يعدّد</p> <p>يذكر</p> |
| التدريب والاستثمار  | <p><b>التقويم :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مناقشة القيم الجمالية الناتجة عن تقنية القص و اللصق ، و القواعد الفنية في التركيب و التلوين.</li> <li>- مناقشة الأعمال المنجزة من طرف المتعلمين ، من حيث مدى تنفيذ المهمة، وتطبيق التعليمات، الخاصة بتركيبات الأشكال المتداخلة المنجزة بتقنية القص و اللصق</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | يبدّي رأيه                                         |