

وقفه الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

المدة: ساعة واحدة

النص: الصين مملكة واسعة
الأكثاف، مترامية الأطراف،
مُسورة من جهاتها الأربع بالجبال
وبالبحار، ثم هي مزدهمة بالسكان
ازدحام صحراء بالرّمال، سيما في
الجزء الجنوبي منها، حيث تموج
بالمدن العامرة، والغابات الوافرة،
والجبال الشاخحة، والأنهار الواسعة.
بلغت الصين في قديم
الزمن وحديثه من المدنية ما لم تبلغه
مملكة، ونالت أمتها من اتساع
السلطة ما لم تنله أمة، إذاً هو هو
المجد، فبينما كانت الشعوب
الأخرى لا تزال غارقة في الجهل



تضرب في عرض الأرض، وتتخبط في دياجير الجهل كان الصينيون قد تألفوا أمة عظيمة غذاؤها العلم،
وحياتها العمل، وقائدها الجد والاجتهاد؛ تدل على ذلك آثار أي آثار ما برحت إلى الآن شاهدة ناطقة معتبرة
من الحاجات الضرورية لبني الإنسان، وها نحن نذكر للقارئ شيئاً منها إدلالاً على ما كان للمدنية الصينية من
علو شأن. الرئيس الصيني شي جينينغ قال: (مسيرة الصين تاريخية لا رجعة فيها) فما أعظمها من أمة!!!
الصينيون أول من صنع الورق من الحرير على الصفة التي هو بها الآن، ثم هم أول من عرف البارود،
واستعمله استعماله الحقيقي، وعندهم أخذ العرب ونشروه في جميع البلاد، كما صنعوا الخزف الصيني ألوانه
تسلب العقول، ثم هم مكتشفوا البوصلة أو بيت الإبرة التي أخذها عنهم الهنود، وأخيراً هم أول أمة (عرفت
الطباعة)، والحفر في الخشب والحجر والنحاس، وتوصلت إلى استعمال الأوراق المالية كما هي مستعملة الآن.
في الصين أربع ديانات رسمية ديانة «كونفوسوس» وديانة «لاو تسو» وديانة «بوذا» و«الديانة الإسلامية».
أما اللغة الصينية فهي من أقدم لغات العالم، وقد بقيت على حالها إلى اليوم لا تتغير ولا تبدل، وهي مخالفة
لجميع اللغات الأخرى؛ لأنها لا تحفظ قواعد وأصولاً، ولكنها إشارات ورموز بقدر ما في النفس من المعاني،
ولذلك فقد عد بعضهم إشارات فوجدها أربعة وأربعين ألفاً أو تزيد وطريقة كتابتها من اليمين إلى الشمال، ومن
أعلى إلى أسفل. [أتربي أبو العز وعبد العزيز حمد، نبذة عن الصين، مؤسسة هنداوي - المملكة المتحدة، 2015، ص32]

أ. الوضعيّة الأولى: [08 نقاط]

1. ذكر الكاتب خصائص عديدة لمملكة الصين، **اذكر** اثنان منها. (01ن)
 2. **سمّ** الديانات الموجودة في الصين. (01ن)
 3. **اذكر** طريقة كتابة اللغة الصينية. (0.5ن)
 4. **عدّد** أبرز اختراعات الصينيين. (01ن)
 5. **اشرح** ما يلي حسب سياقه في النصّ بالمرادف (مُسوّرة - إِدْلاًلاً - علو شأن)، و**بالضدّ** (العامة - أقدم - تزيد). (03ن)
 6. **استخلص** من النصّ قيمة. (0.5ن)
 7. **استنتج** الفكرة العامّة للنص. (01ن)
- ب. **الوضعيّة الثانية: [12 نقطة]**

1. **أعرب** ما تحته خط في النص. (02ن)
2. **بيّن** محلّ الجملتين ما بين قوسين من الإعراب. (02ن)

3. **حلل** الصورة البيانية الواردة في العبارة التالية: «فيّنا كانت الشعوب الأخرى لا تزال غارقة في الأرض». (02ن)
4. **الجهل** تضرب في عرض الأرض». (02ن)
5. **استخرج** من الفقرة الثانية: (03ن)

- توكيدا لفظيا.
 - مُحسّناً بديعياً وبيّن نوعه.
 - أسلوباً إنشائياً وحدّد نوعه.
6. **بين** الجنس الأدبي للنص وطبيعته. (01ن)
 7. من أدوات اتّساق النص



- وانسجامه "الإحالة" **مثّل** لها من النصّ **مبيّنًا** نوعها. (01ن)
8. **اكتشف** نمط الفقرة الأولى من النص. ثم **استدل** عليه بمؤشر واحد مع التمثيل. (01ن)

تصحيح وقفة الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية المدة: ساعة واحدة

أ. الوضعيات الأولى: [08 نقاط]

1. ذكر الكاتب خصائص عديدة لمملكة الصين، **اذكر** اثنان منها: 1/ ملكة واسعة الأكفاف. 2/ مترامية الأطراف. 3/ مَسَوْرَة من جهاتها الأربع بالجبال والبحار. 4/ مزدحمة بالسكان ازدحام. 5/ تموج بالمدن العامرة، والغابات الوافرة، والجبال الشامخة، والأنهار الواسعة. (01ن)
2. **سم** الديانات الموجودة في الصين: في الصين أربع ديانات رسمية ديانة «كونفوشيوس» وديانة «لاو تسو» وديانة «بودا» و«الديانة الإسلامية». (01ن)
3. **اذكر** طريقة كتابة اللغة الصينية: وطريقة كتابتها من اليمين إلى الشمال، ومن أعلى إلى أسفل. (0.5ن)
4. **عدد** أبرز اختراعات الصينيين: 1/ صنع الورق. 2/ البارود. 3/ الخزف. 4/ البوصلة. 5/ الطباعة. 6/ الأوراق المالية. (01ن)
5. **اشرح** ما يلي حسب سياقه في النص بالمرادف (مَسَوْرَة = محصنة - إدلالًا = استشهد - علو شأن = رفعة)، **وبالضد** (العامرة = الفارغة - أقدم = أحدث - تزيد = تنقص). (03ن)
6. **استخلص** من النص قيمة: نتعلم من الشعوب الاخرى الاشياء النافعة. (0.5ن)
7. **استنتج** الفكرة العامة للنص. (01ن)

ب. الوضعيات الثانية: [12 نقطة]

1. **أعرب** ما تحته خط في النص. (02ن)

الكلمة	إعرابها
صحراء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
ألوانه	بدل اشتمال من "الخزف" منصوب وعلامة نصبه الفتحة. (المبدل منه "الخزف" لأنه مفعول به منصوب). الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

1. **بين** محل الجملتين ما بين قوسين من الإعراب. (02ن)

✓ (مسيرة الصين تاريخية لا رجعة فيها): **جملة** مقول القول في محل نصب مفعول به **لفعل القول**.

✓ (عرفت الطباعة) **جملة فعلية** في محل جر نعت.

2. **حلل** الصورة البيانية الواردة في العبارة التالية: «فبينما كانت الشعوب الأخرى لا تزال غارقة في الجهل تضرب في عرض الأرض».

شُبه الجهل بالبحر يغرق الناس وتم حذف المشبه به ورُمز إليه بشيء من لوازمه أي معنى يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية. وسرّ بلاغتها: تقوية المعنى والمبالغة فيه. (02)

3. **استخرج** من الفقرة الثانية: (03ن)

- توكيدا لفظيا. **إذا هو هو المجد**
- مُحسناً بديعياً وبين نوعه. **بلغت الصين في قديم الزمن وحديثه (طباق إيجاب)**
- أسلوباً إنشائياً وحدّد نوعه. **فما أعظمها من أمة!!! نوعه: تعجب.**

4. **بين** الجنس الأدبي للنص وطبيعته. **جنس النص: مقالة / طبيعته: أدبي (01ن)**

5. من أدوات اتّساق النص وانسجامه "الإحالة" **مثّل** لها من النص **مُبيّناً** نوعها. (01ن)
وعنهم أخذ العرب: إحالة قبلية / وإحالة بعدية.

6. **اكتشف** نمط الفقرة الأولى من النص. ثم **استدل** عليه بمؤشر واحد مع التمثيل. (01ن)
النمط الغالب على الفقرة الأولى من النص هو النمط الوصفي.

من أبرز مؤشرات النمط الوصفي:

أ- بروز أسماء الذات وأفعال الجوارح وأفعال الحركة.

ب- بروز الجمل الاسمية.

ت- النعوت.

ث- الظروف المكانية.

ج- الظروف الزمانية (في وصف الطبيعة الحية أو المتحركة).

ح- الأفعال المضارعة (في وصف الطبيعة الحية أو المتحركة).