بسم اللهّ الرّحمٰن الرّحيم

مديريّة التّربيّة لولاية الشلف　　إعداد الأستاذ : جمال قاسم

التاريخ: 25/12/07　　الموسم الدّراسي: 26/25

② م

الاختبار الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة

السند:

ألقى العلّامَةُ الشّيخُ عبدُ الحَميدِ بنِ باديسَ -رحمه الله- ذات يومٍ خطابا متسَائِلًا :

لمن أعيش؟ فأجابَ قائلًا: أعيش للإسلام والجزائر .

فالإسلام هو الدّين الذي فَطَرَنَا عليه اللهُ بفضلِه، كما أنَّه دينُ الإنسانيّة الّذي لا نجاة لهَا ولا سعادَة إلّا به وأنّ خدمَتَها لا تكون إلّا على أصوله. وأنّ إيصال النّفع إليها لا يكون إلّا من طريقه فعاهدنا الله على أنْ نقف حياتنا على خدمته ونشر هدايته.

أمّا الجزائر فهي وطني الخاص الّذي تربطني بأهله روابطُ من **الماضي** والحاضر والمستقبل بوجه خاص، وتفرض عليَّ تلك الروابط لأجله- كجزء منه- فروضا خاصة، وأنا أشعر بأن كلّ مقوّماتي الشّخصية مستمدّة منه مباشرة. فأرى من الواجب أن تكون خدماتي أوّل ما تتصّل بشيء تتصّل به مباشرة. وكما أنّني كلّما أردت أن أعمل عملا وَجَدْتنِي في حاجة إليه: إلى رجاله وإلى ماله وإلى حاله وإلى آلامه وإلى آماله، كذلك أجدُني إذا عَمِلْتُ قد خَدَمْتُ بعملي ناحيةً أو أكثرَ ممّا كنتُ في حاجةٍ إليه. هكذا هذا الاتصال المباشر أجده بيني وبين وطني الخاص في كلّ حال وفي جميع الأعمال. وأحسب أنّ كلّ ابن وطن يعمل لوطنه لا بدّ أن **يجد** نفسه مع وطنه الخاص في مثل هذه المباشَرة وهذا الاتصال.

نعم إنّ لنا وراءَ هذا الوطنِ الخاصِ أوْطانًا أخرى عزيزة علينا هي دائما منّا على بالٍ، ونحن فيما نعمل لوطننا الخاص نعتقد أنّه لا بدّ أن نكون قد خدمناها، وأوصلنا إليها النّفع والخير من طريق خدمتنا لوطننا الخاص.

هذا - أيّها الإخوان - هو مرادي، بقولي: "أنّني أعيش للجزائر" والآن - أيّها الإخوانُ - وقد فهمتموني وعرفتم سموَ فكرةِ العيش للإسلام والجزائر .فهل تعيشون مثلي للإسلام والجزائر؟ نعم! نعم! بصوت واحد.فلنقل كلّنا: ليحيا الإسلام! لتحيا الجزائر !

الشيخ ابن باديس حياته وآثاره ،عمار طالبي ج 3 ص 233 بتصرف

انتبه: قراءة النصّ قراءة واعيَة متمعّنة مفتاح الإجابة الصّحيحة عن الأسئلة.

www.ency-education.net

الوضعيّة الأولى: 4ن

1- تعرّف على التّعهد الذي ألزم به الشّيخ ابن باديس نفسه.

2- بين نظرة الشيخ لوطنه الجزائر.

3- عيّن من السّند: ضدّ: الضّرّ– ومرادف: علوّ.

4- صغ فكرةً عامّةً للنّص.

الوضعيّة الثانية: 8ن

1– الجنس الأدبي للنّص : قصّة ❑ مقال ❑ خطبة ❑

2-أعرب ما تحته خطٌّ في النّص إعرابَ مفرداتٍ:

3- املأ الجدول من الفقرة الأخيرة.

فعلٌ معتلٌ	حرفُ عطفٍ	دلالتُه

4 – صمّم بالفعل : نقف اِسم مكانٍ مُبيّنًا وزنَه.

5- ميّز بين الأسلوبيْن :

أ- أنّني أعيش للجزائر

ب- فهل تعيشون مثلي للإسلام والجزائر؟

6- استخرج من الفقرة الثّانيّة : محسّنًا بديعيًّا مبيّنًا نوعَه و أثرَه البلاغي .

7- مثل للنّمط الحواري من الفقرة الأخيرة بمؤشّريْن اثنين

8- قدّر قيمة للسّند.

الوضعيّة الإدماجيّة : 8ن

السّياق: بِمُناسبة مظاهرات 11 ديسمبر 1960 نظّمت مؤسّستك معرضًا للتّعريف بشهداء وعلماء الجزائر الّذين بذلوا النّفس والنّفيس لأجل تحرير الوطن .

السّنـد: قال الشّاعر الجزائريّ محمّد العيد آل خليفة -رحمه الله-:

رَحِمَ الله مَعْشَرَ الشُّهداء *** وجزاهُم عنّا كريمَ الجَزَاءِ

إنّهمُ أَوْفَوا العُهُودَ فهَلْ أنـ*** ـتمُ لميثَاقِهم من الأوْفيَاءِ؟

التعليمَة: حرّر نصّا من اثني عشر–12- سطرا توجّه فيه زميلك إلى ضروة طلب العلم قصـــد خدمة وَطَنِه ناصحا إيّاه بأهمية مطالعَةِ سيّر وتراجم عظماء الجزائر لاستلهام القدوة منهم في حياته موظفًا :اسمًا ممدودًا - تشبيهًا بليغًا.

www.ency-education.net