

متوسطة .

العام الدراسي / 2019 م / 2020 م

المدة : ساعتان

المستوى / 3 متوسط .

اختبار الفصل الأول في مادة

اللغة العربية

السند :

يقول الألماني أوتوجروت عن الإعلام بأن (الإعلام هو التعبير الموضوعي لعقلية الجماهير، وروحها، وميولها، واتجاهاتها في نفس الوقت). يعتبر الإعلام ووسائله أحد طرق التواصل بين مجموعة من الناس لإيصال أفكار معينة أو أخبار إلى أناس بعيدين عنهم، زمنياً ومكانياً حتى! فالإعلام يصل القاصي بالبعدي، والحاضر بالغائب، ويُطْلِعُنا على مواضيع شتى متنوعة أينما كانت... تطور وتحولت وسائل الإعلام منذ القدم، حيث اقتصر التواصل الإنساني ابتداءً على تناقل الأخبار والمعرف بالألسنة، ثم الرسائل الورقية، ثم الهاتف، أما بالنسبة لوسائل الإعلام فقد اقتصرت بدايةً على الجرائد، والمجلات، ثم ظهر المذيع ثم التلفاز، وهذا إلى أن اتسعت حاليًا كثيراً لتشمل الإنترن特 والفنون الفضائية والإخبارية، واستخدام كافة الأجهزة الإلكترونية في سبيل نشر الأحداث والمعلومات والقضايا المتنوعة. إن الإعلام - بما وصل إليه اليوم- لم يعد مختصاً فقط بنقل الأخبار والأحداث المستجدة إلينا، بل أصبحت هناك مواضيع كثيرة متعددة تتلقاها وسائل الإعلام، مثل المواضيع الثقافية التي تعرّفنا على حضارات جديدة، والمواضيع الدينية، والمواضيع التي تهم بالطفل، والمواضيع الرياضية، والمواضيع التي تتعلق بالمرأة والقضايا الاجتماعية، ومواضيع الجمال، وغير ذلك الكثير من المواضيع التي تفيد الإنسان وتهتم المجتمعات وتحاكي واقعهم، وتوصيل رسائل أفرادها وأحلامهم وأفكارهم إلى الأطراف الأخرى من الكورة الأرضية! يقول ألبير كامو: (الهدف الذي يحتاج إلى وسائل غير صحيحة للوصول إليه.. ليس بالطريق الصحيحة)، إن للإعلام التزيم والحيادي والصادق دور مهم في نشر الوعي بين الناس، وتعريفهم بما يغيب عنهم، إذ إن الكلمة قرة تؤثر بالعقل البشري، وتثير العواطف وتجعلهم يتحركون لفعل أمر ما، أو يبنون قرارات على إثرها، لذا فوسائل الإعلام ملزمة بمراقبة ما تبثه إلى العقول، وما الهدف منه، فالهدف النبيل الذي تتخذه وسائل الإعلام عند نقلها الأخبار والمعرف والثقافات، دائمًا ما يحثّ الإنسان على فعل الأمور الخيرة التي تفيده وتفيد الغير، وتجعله يتبع عما يسيء له ولمن حوله فشنان بين الانعزal و الانفتاح .

الأسئلة :

الوضعية الجزئية الأولى :

1- هات الفكرة العامة الدقيقة للنص .

2- اشرح المفردتين : تبته / حضارات .

3- هات ضد الكلمة : التزيم .

4- اقترح عنواناً متناسباً للنص .

5- عرف الاعلام حسب النص .

الوضعية الجزئية الثانية :

1- اعرب ما تحته خط في النص .

2- استخرج من النص : اسم فعل ماض و اعربه – فعل مضارع مبني و اعربه .

3- ضع كلمة الهدف على منوال لا النافية للجنس و اعرب الجملة .

4- استخرج المحسن البديعي الموجود في الجملة المكتوبة بحجم كبير و بين نوعه .

5- استخرج من النص صورة بيانية مبيناً نوعها مع شرحها .

6- استخرج من النص تفسيراً .

سؤال اضافي : اشرح ما يلي : القاصي – الداني – مقولة البير كامو .

الوضعية الادماجية :

السياق : الهاتف صنع للحالات الطارئة فحسب .. هؤلاء البشر ليسوا حالات طارئة، إنهم
كوارث

التعليمية : على ضوء هذه المقوله اكتب فقرة تتحدث فيها عن الوقت الكبير الذي يأخذ الهاتف و يضيعه (سلبيات و ايجابيات) مع ابراز طريقة استخدامه الصحيحة موظفاً علامات الوقف المناسبة و اسم الفاعل اضافة الى الى اسماء الفعل الماضي في ما لا يقل عن 10 اسطر .

بالتوفيق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

العام الدراسي: 2019/2020

متوسطة : حرabi نوي - الغربية -

المدة: ساعتان .

المستوى: السنة الثالثة المتوسطة

التقويم الفصلي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

يغادرون منازلهم ولا يعلمون هل سيعودون إليها سالمين أم مصابين؟ . يتسلّحون بالخوذة والقناع وسط النار آخذين عهدا على أنفسهم أن ينفوا العديد من الناس ، يسرعون حاملين معهم أدواتهم ومعداتهم فور تلقيهم أي بلاغ في أي مكان أو زمان .

إنّهم رجال الحماية المدنية البواسل الذين يركبون المخاطر ليلاً ونهاراً ، وفي السّراء والضّراء، من أجل الحفاظ على حياة الآخرين وإنقاذ ضحايا الحرائق، وحوادث المرور، وانفجار الغاز أو حرائق الكهرباء والفيضانات، وانهيار المنازل، وترابك التلوّج .

هم أولئك الشّجعان الذين يسحق أجسادهم برد التلوّج لكون نحن في دفء، وتلمسُ السنة اللّهب جباههم لكي لا تطالنا نيران الحرائق، للخير فعالون وفي الخطر مقدامون ، في القرى وأزقة المدن وأرجاء الوطن يتجلّون .

هيّهات إصابتهم بالملل والكلل . يمدّون يد العون لكل ملهوف ومعوزٍ ومحاجٍ، فكلّما انطلق ذلك الصوت من السيارات لينبئ بوجود خطر، سرعان ما دأب الجميع يخاطرون بأرواحهم لإصابة هدفهم ، لا يوفّرون جهداً مهما كان الثمن حتى يصلوا إلى إنقاذ من طلب العون و المساعدة .

ما ناكَ المعروف إلا جاحِدُ، فحق لأيديكم التي مُدّت لتنصرنا أن نقابلها بكلّ ما نملك من كلمات الشّكر والتقدير، فاذكروا فضلهم واعرفوا قدرهم واشکروهم على جهدهم الجبار وأعينوهم على أداء رسالتهم باستمرار.

مجلة الشرق الأوسط العدد 57 . 11 ابريل 2011

الأسئلة:

الوضعية الأولى:

1/ اقترح عنواناً مناسباً للنص.

2/ عدد بعض مهام رجال الحماية المدنية .

3/ ما هو واجبنا تجاه رجال الحماية المدنية؟

4/ اشرح الكلمتين : السّراء - أزقة .

5/ استنبط من النص قيمة .

الوضعية الثانية:

1/ أعرب ما تحته خط في النص .

2/ استخرج من النص :

- اسم فاعل مبينا وزنه .

- صيغة مبالغة مبينا وزنها.

- اسم فعل ماض مبينا معناه .

3/ اجعل الفعل المضارع (ينجح) مبنيا على السكون .

الوضعية الثالثة:

1/ اشرح ثم سم الصورة البيانية الواردة في العبارة التالية : <> تلسع ألسنة اللهب جباهم <>

2 / اكتشف المحسن البديعي الوارد في الفقرة الثانية ، سمه . وبين نوعه .

3/ استنتج نمط الفقرة الأخيرة . وحدد مؤشرا من مؤشراته .

الوضعية الإدماجية :

في يوم من أيام الشتاء ، هطلت الكثير من الأمطار على مدار أيام وليلات . حدثت خلالها عدة كوارث من بينها تهدم جزء من بيت أحد جيرانكم ، فاجتمع سكان الحي وقرروا مساعدته بالمال والجهد من أجل ترميم البيت ، ولكن صديقك رفض الفكرة بحجة خلافات مع هذا الجار . فساءك تفكير صديقك ودخلت معه في نقاش من أجل إقناعه بضرورة تجاوز الخلافات ووجوب المساعدة في هذه العملية التضامنية

حاجج صديقك . وبين له أن التسامح خلق كريم . أقنعه بضرورة مشاركته في هذه الحملة التضامنية مفسرا له أهمية التضامن الإنساني في ازدهار المجتمعات ورقيها . موظفا ما تراه مناسبا من مكتسباتك .

بال توفيق للجميع

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية

النص:

ما أظلم الأقوياء من بني الإنسان! وما أقسى قلوبهم! لا أستطيع أن أتصور أن الإنسان إنسان حتى أراه محسناً، لأنني لا أعتمد فضلاً صحيحاً بين الإنسان والحيوان إلا بالإحسان والرحمة. أيها الرجل السعيد، كن رحيمًا، أطعم الجائع واسعُ العاري وعزِّ المهزون وفرِّج كربة المكروب يكن لك من هذا المجتمع البائس خيرَ عزاء يعزيك عن همومك وأحزانك، ولا تعجب أن يأتيك النور من سواد الحال، فالبدر لا يطلع إلا إذا شقَّ رداء الليل. أحسن إلى الفقراء والبائسين. ليتك تبكي كلما وقع نظرك على مهزون أو مكروب فيتسم سروراً بيكانك، اغتابطاً بدموعك؛ لأن الدموع التي تتحدر على خديك في مثل هذا الموقف إنما هي سطور من نور تسجل لك في تلك الصحفة البيضاء أنك إنسان. لو تراهم الناس لما كان بينهم جائع ولا عارٍ، ولا مغبون ولا مهضوم، ولأفقرت الجفون من المدامع، واطمأنَّت الجنوب في المضاجع، ولمحَّ الرحمة والتضامن الشقاء من المجتمع كما يمحو لسان الصبح مداد الظلام.

أيها الإنسان، ارحم الأرملاة التي مات عنها زوجها ولم يترك لها غير صبية صغار. وارحم الحيوان، لأنه يحس كما تحس، ويتألم كما تتألم، ويبكي بغیر دموع. أيها السعداء، أحسنوا إلى البائسين والمحرومين، وامسحوا دموع الأشقياء.

1- أفهم نصي:

- صغ فكرة عامة مناسبة للنص.(1)

- استخرج من النص صور الرحمة والتضامن الإنساني. (1)

- ما هي آثار التضامن في حياة الفرد والمجتمع حسب النص؟(1)

- هات مرادف الكلمتين الآتيتين ووظف كلاً منها في جملة: أفقرت - اغتابطاً. (2)

- ما القيمة التربوية للنص؟(0.5)

2- قواعد لغتي:

- أعرب ما تحته خط في النص. (1)

- اجعل الفعل الآتي مبنياً على السكون ثم مبنياً على الفتح(يطلع). (1)

- أدخل(لا) النافية للجنس على الجملة الآتية مراعياً شروط عملها: "الرجل رحيم". (0.5)

- صغ من الفعلين الآتيين صيغ المبالغة وحدد وزنيهما: يبكي- ظَلَمَ. (2)

3- أذوق نصي:

- ما الغرض من كثرة أفعال الأمر في النص؟(0.5)

- ما العلاقة بين (البائس) و(الأشقياء)، وكيف نسمي هذه العلاقة؟(1)

- ألف عبارة على منوال العبارة: "لو تراهم الناس لما كان بينهم جائع ولا عارٍ". (0.5)

4- الوضعية الإدماجية: (8)

السياق: هناك علاقة وثيقة بين الإعلام والتضامن.

السند: قال المدير العام لقناة الشروق: "ضرورة إيلاء العناية القصوى لقيم التضامن بين أبناء الشعب الجزائري وخارج القطر ليشمل التأزر سكان غزة والصحراء الغربية"

التعليمية: حرر فقرة حاجية تبين فيها دور الإعلام في تنشيط الفعل التضامني في الجزائر وخارجها، موظفاً اسم فاعل وطباقاً.

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص:

(يتحمس للدفاع عن المثل والأخلاق، ثم لا يثبت أن يفعل هو، ما يأبه على الآخرين) ويبيح لنفسه ما يحرمه عليهم، فهو يقف واعظاً ليقول: (إن الكذب من أسوأ الخصال وأقبحها، إنه خصلة تشنن صاحبها و يجب الإقلال عنها، لكنه مع ذلك لا يتورع عن الكذب، و يقول: إن التدخين عادةً ذميمة لأنها تجلب الأذى و تضر بالصحة و يجب الانصراف عنها، و رائحة التبغ تخرج من فمه كريهة... و قد رأوا فيه ما يدعوه إله، و ينقذ أعمال الناس ثم يأتي ما يفعلون، هو أحق بالنصح والإرشاد....
لست أعني بالصدق والكذب في هذا المقام ما هو معروف لكل واحد، فإن هذا الأمر من البدهيات التي يعرفها الصبيان، وإنما أعني بهما صدق الفعل وكذبه. لا تقل لأحد: إنك صادق أو كاذب حتى ترى صدقي عمله أو كذبه، و لا تصف قوله بصدق أو كذب حتى ترى أثره، لأن القول تعظيم قيمته أو تصغر نتيجة، ولا يصدق القول حتى يصدق العمل .)

عظة الناشئين للغلاياني (بتصرف)

اقرأ النص جيداً ثم أجب على الأسئلة مع الدقة والتركيز

أ. الوضعية الأولى: (4ن)

1- هات عنواناً مناسباً للنص

2- بماذا نصح الناس هذا الواقع؟ وإذا كان يعمل مخالفًا لذلك ماذا يستحق؟

3- اشرح الكلمتين التاليتين: يتحمس ، ذميمة

4- هات ضد الكلمتين التاليتين من النص: يعني ، أحسن

بـ الوضعية الثانية: (8ن)

1- أعرّب ما تحته خط من النص.

2- حول الجملة ما بين قوسين إلى المثنى المذكر مع الشكل التام:

(يتحمس للدفاع عن المثل والأخلاق، ثم لا يثبت أن يفعل هو، ما يأبه على الآخرين)

3- صغ اسم فاعل من الفعلين: يتحمس، تخرج (مع الشكل التام)

- 4- بين معاني هذه الحروف : لا - ثم - و
- 5- استخرج من النص : أ- فعلماضيا و بين علامة بنائه
ب- صورة بيانية وذكر نوعها
- 6- ما هي القيمة الاجتماعية لهذا النص؟
- 7- حدد نمط النص معيّناً مؤشرين من النص .
- السند: من خلال النص الذي درسته السكير والملك" ، عرفت أن الخمر أم الخباث، وأنها داء وليس دواء.
- التعليمية: أكتب موضوعاً جيئاً لا يتجاوز الخمسة عشر سطراً، تكثّف فيه الشباب بالابتعاد عن هذه الآفة الخطيرة موظفاً: استعارة و فعلماضيا على الضم.
- ملاحظة: وضح و ميز ما توظفه بخط -

بالتوفيق للجميع

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

النص:

يغادرون منازلهم ولا يعلمون إن كانوا سيعودون إليها سالمين أم مصابين؟ يتسلّحون بالخوذة والقناع وسط النار؛ أخذين عهدا على أنفسهم أن ينقدوا العديد من الناس، يسرعون حاملين معهم أدواتهم ومعداتهم فور تلقيهم أي بلاغ في أي مكان.

إنهم رجال الحماية المدنية البواسل الذين يرتكبون المخاطر ليلاً ونهاراً وفي الستاء والضياء من أجل الحفاظ على حياة الآخرين وإنقاذ ضحايا الحرائق وحوادث المرور وانفجار الغازات وحرائق الكهرباء، وأنهيار المنازل.

هم أولئك الشجعان الذين شنّحُ أجسادهم برد الثلوج لنكون نحن في دفءه وتلسع النار جيابهم لكي لا تطالنا نيران الحريق، للخير فعالون، وفي الخطر مقدمون في القرى وأزقة المدن وأرجاء الوطن يتوجهون.

هيئات أصابتهم بالملل والكلل يمدون يد العون لكل ملهوف مُؤَوزٍ ومحاج، فكلما انطلق ذلك الصوت من السيارات ليتنبّه بوجود خطر سرعان ما دأب الجميع يخاطرون بارواحهم لإصابة هدفهم لا يوفرون جهداً مهما كان الثمن حتى يصلوا إلى إنقاذ من طلب العون والمساعدة، لا ناكِرًا المعروف محمود فحقق لأيديكم التي مدت لتنصرنا أن نقابلها بكلّ ما نملك من كلمات الشكر والتقدير، فاذكرروا فضلهم واعرفوا قدرهم واشکروهم على جهدهم الجبار واعينهم على اداء رسالتهم باستمرار ولا تحتقرّ منهم احداً.

مجلة الشرق الأوسط - العدد 57.

- اقرأ النصَّ بتمعن ثمْ أجب عن الأسئلة التالية.

الجزء الأول (12 ن):

الوضعية الأولى: (فهم النص) (4ن)

* صيغ للسنّد فكرة عامة.

* استخرج من النصَّ مهمَّ الحماية المدنية وأعمالهم الإغاثية.

* في النصَّ تظهر قيم التضامن والرحمة، مثل بوادحة..

* استخرج من السنّد مرادف كلمة: البواسل

وضعية الثانية: (8ن):

* أعرّب ما تحته خط في النصَّ: سالمين - هيئات - المعروف.

* استخرج من النصَّ: - فعلاً مضارعاً مبنياً وبين علامة بنائه مع التعلييل.

- لا التأفيحة للجنس محدداً اسمها وخبرها.

* هات من الفقرة الأخيرة محسناً بديعنا وبين نوعه.

* اسم واشرح الصورة البيانية الآتية: يرتكبون المخاطر ليلاً ونهاراً.

هات من الفقرة الأخيرة مقطعاً توجيهها.

الجزء الثاني: (08)

الوضعيّة الإنساجية

المهاجر، مع بداية فصل الشتاء تهافتت أمطار غزيرة طوفانية على العديد من ولايات الوطن، خلقت أضراراً، فهب العازريون منظمات وجمعيات ومواطئ لمساعدة المنكوبين والتضامن مع المتضررين، وفي صباح اليوم التالي ملأ المصحف بمقالات تشد بروح التضامن بين العازريين، وتعدد صوره ومظاهره المائية والمعدنية.

المقدمة: قال الله تعالى: " وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان".

المتعلمة: حزر فقرة تفسيرية لا تتعدى الائتي عشر سطراً تتناول فيها أهمية التضامن الإنساني ولنمادره في المجتمع موظفاً مكتباتك القبلية

والله ولبن التوبيخ