

❖ الفَرْضُ الْأَوَّلُ لِلْثَّالِثِي الثَّانِيِّ فِي مَادَّةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



«عَنْ أَبِي دَرَالْفَارَىِّ، قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَوْصَنِي، قَالَ: أَوْصِيكَ بِتَنْتَوْىِ اللَّهِ، فَإِنَّهَا رَأْسُ أَمْرِكَ». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: عَلَيْكَ بِتِلَوَةِ الْقُرْآنِ، وَذِكْرِ اللَّهِ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَكَ نُورٌ فِي السَّمَاوَاتِ وَنُورٌ فِي الْأَرْضِ». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: عَلَيْكَ بِالْجَهَادِ إِنَّهُ رَهْبَانِيَّةٌ أَمْتِي». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: لَا تُكْثِرُ الضَّحْكَ، فَإِنَّهُ يُمْيِتُ الْقَلْبَ، وَيُذَهِّبُ بِنُورِ الْوَجْهِ». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: عَلَيْكَ بِالصَّمْتِ إِلَّا مِنْ حَيْرٍ، فَإِنَّهُ مَرْدَةٌ لِلشَّيْطَانِ عَنْكَ، وَعُونَ لَكَ عَلَى أَمْرِ دِينِكَ». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: انْظُرْ إِلَى مَنْ هُوَ دُوكُكَ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ هُوَ فُوقُكَ، فَإِنَّهُ أَجَدْرَأَنْ لَا تَزَدَّرِي نِعْمَةَ اللَّهِ عِنْكَ». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: أَحَبُّ الْمَسَاكِينَ وَجَالِسَهُمْ». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: قُلْ الْحَقَّ وَإِنْ كَانَ مُرَاً». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: صِلْ قَرَابَتَكَ، وَإِنْ قَطَعْوُكَ». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: لَا تَخْفِ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَا نَمِ». قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، زَدْنِي. قَالَ: تُحِبُّ لِلنَّاسِ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ»...»



٤٤ دواد الطبراني

اقرأ النص بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التالية



١- أَفْهَمُ النَّصْ: [٥٦ ن]

١- اقتصر عنواناً مُناسباً للسنن. [٥١ ن]

٢- استخرج أربعة توجيهات نبوية واردة في الحديث. وبين أثرها في حياة الفرد والمجتمع. [٥٢ ن]

٣- علام يدل قول أبي ذر رضي الله عنه في كل مرة : يَا رَسُولَ اللَّهِ زَدْنِي ؟ [٥١ ن]

٤- اشرح بالمرادف : « تَزَدَّرِي » وبالمضاد « الْكَفُّ ». [٥٢ ن]

٢- أَتَعْرَفُ عَلَى قَوْاعِدِ الْلُّغَةِ : [٤٠ ن]

١- أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطْفَيِ النَّصِّ. [١.٥ ن]

٢- حدد الاسم الجامد والمشتق في العبارة : « لَا تَخْفِ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَا نَمِ ». [٥١ ن]

٣- لاحظ الفعل في الجملة : « صِلْ قَرَابَتَكَ » ، ما أصل الفعل في الماضي ؟ ما نوعه ؟ ماذ تستنتج ؟ [١.٥ ن]

٣- أَتَذَوَّقُ ١١ نَصًّ: [٥٢ ن]

استخرج من السنن : أ- سجعاً وبيّن غرضه. [٥١ ن]

ب- أسلوباً إنشائياً وبيّن نوعه. [٥١ ن]

٤- الوضعيّة الإدماجية : [٥٨ ن]

١- سباق : سمعك والدك وهو داخل للبيت تتلفظ بكلام بذيء ، ففضب من تصرفك ، وأجلسك أمامه ناصحاً موجهاً.

٢- التّعليميّة : لخاص في فقرة . من شمائية إلى عشرة أسطر. أهم النصائح والتوجيهات التي قدمها لك والك ، مبيّناً موقفك منها وأثرها في تغيير سلوكك للأحسن ، مُوَظِّفًا النّمط المناسب ، وما تراه مناسباً من مكتسباتك ، ومحترماً علامات الوقف .

السند:

لما حضرت عليّ بن أبي طالب الوفاة دعا ابنيه الحسن والحسين وقال: أوصيكم بِتَقْوَى الدُّنْيَا وَإِنْ بَغْتُكُمْ، وَلَا تَأْسُفَا عَلَى شَيْءٍ مِّنْهَا زُرْوَى عَنْكُمَا، وَقُولًا بِالْحَقِّ، وَاعْمَالًا لِلأَجْرِ، وَكُونًا لِلظَّالِمِ خَصْمًا، وَلِلْمَظْلُومِ عَوْنًا. أوصيكم بِجَمِيعِ وُلْدِي وَأهْلِي وَمَنْ بَلَغَهُ كِتَابِي بِتَقْوَى اللهِ وَنَظَمَ أَمْرَكُمْ وَصَلَاحَ ذَاتِ بَيْنِكُمْ؛ فَإِنِّي سَمِعْتُ جَدَّكُمَا صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ يَقُولُ: صَلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ أَفْضَلُ مِنْ عَامَةِ الصَّلَاةِ وَالصِّيَامِ.

- اللهُ اللهُ فِي الْأَيَّتَامِ؛ فَلَا تُغْبِوَا أَفْوَاهَهُمْ، وَلَا يَضِيعُوا بِحَضْرَتِكُمْ.
- وَاللهُ اللهُ فِي جِيرَانِكُمْ؛ فَإِنَّهُمْ وَصِيَّةُ نَبِيِّكُمْ. مَا زَالَ يُوصِي بِهِمْ حَتَّى ظَنَّا أَنَّهُ سَيُورُّهُمْ.
- وَاللهُ اللهُ فِي الْقُرْآنِ، لَا يَسِيقُكُمْ بِالْعَمَلِ بِهِ غَيْرُكُمْ.
- وَاللهُ اللهُ فِي الصَّلَاةِ؛ فَإِنَّهَا عَوْدُ دِينِكُمْ.
- وَاللهُ اللهُ فِي بَيْتِ رَبِّكُمْ، لَا تُخَلُّوهُ مَا بَقِيَّمُ، فَإِنَّهُ إِنْ تُرَكَ لَمْ تُنَظِّرُوا.
- وَاللهُ اللهُ فِي الْجِهَادِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَالسَّنَنِكُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ.

وَعَلَيْكُم بِالْتَّوَاصِلِ وَالْتَّبَاذِلِ، وَإِيَّاكمَ وَالثَّدَابِرِ وَالْتَّقَاطِعِ. لَا تَرْكُوا الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهِيِّ عَنِ الْمُنْكَرِ، فَيُؤْلَى عَلَيْكُمْ شِرَارُكُمْ، ثُمَّ تَدْعُونَ فَلَا يُسْتَجِبُ لَكُمْ.

نهج البلاغة ص 147

الوضعية الجزئية الأولى: 6ن

- 1- ما السبب الذي جعل عليا كرم الله وجهه يستدعي ابنيه؟
- 2- بم نصحهم؟ (أربع نصائح)
- 3- ما دلالة تكرار عبارة "الله الله" في السند؟
- 4- هات فكرة عامة للنص.
- 5- اشرح ثم وظف في جمل مفيدة: بعثكم، التقاطع.

الوضعية الجزئية الثانية: 4ن

- 1- أعرّب ما فوق الخط.
- 2- استخرج من النص فعلاً أجوفاً واسنده إلى ضمير جمع المؤنث الغائب ثم المخاطب في زمن المضارع.
- 3- استخرج من السند اسماء جاماً وآخر مشتقاً.

الوضعية الجزئية الثالثة: 2ن

- 1- ما نمط النص؟ على إجابتك.
- 2- في النص محسنات بديعية كثيرة، استخرج واحداً منها وبيّن نوعه.

الوضعية الإدماجية: 8ن

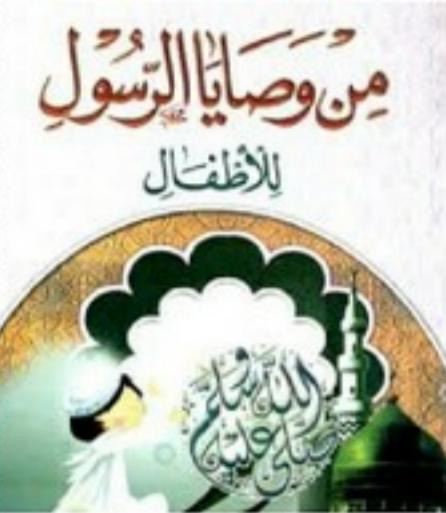
- **السياق:** عرض عليك أستاذ اللغة العربية فرصة إلقاء كلمة تحفيزية توصي فيها الشباب بالجذب والعمل لتحقيق الأمال وحفظ أمانة الأجيال السالفة.

السندات:

- 1- "الشباب بكوره هذه الأمة وربيعها، فلن ترفع لها راية ولن تحقق لها غاية ما لم يحملها إلى برج الأمان ليحقق طموحاته ويضع بصماته في صفحات التاريخ."
 - 2- "يا شباب الجزائر هكذا كونوا أو لا تكونوا."
- **التعليق:** في فقرة لا تقل عن ثمانية أسطر، وجّه وصيّة للشباب تتصحّهم فيها، موظفافي ذلك: الاستفهام، المضارع المنصوب، الصور البينية والمحسنات البديعية.

بالتوفيق

❖❖❖ الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية



« عن ابن عباس أَنَّهُ قَالَ: كُنْتُ رَدِيفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا غَلَامُ، أَلَا أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهِنَّ؟ فَقَالَ: بَلَى، فَقَالَ: احْفَظِ اللَّهَ تَجْدُهُ أَمَامَكَ، تَعْرَفُ إِلَيْهِ فِي الرَّخَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ، وَإِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلْ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعْنَتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، قَدْ جَفَ الْقَلْمَنْ بِمَا هُوَ كَائِنُ، فَلَوْاَنَ الْخَلْقَ كُلُّهُمْ جَمِيعًا أَرَادُوا أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَكْتُبْهُ اللَّهُ عَلَيْكَ لَمْ يَقْدِرُوا عَلَيْهِ، وَأَعْلَمُ أَنَّ فِي الصَّبْرِ عَلَى مَا تَكْرَهُ خَيْرًا كَثِيرًا، وَأَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ، وَأَنَّ الْفَرَجَ مَعَ الْكَرْبِ، وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا »

رواه الترمذى وأحمد

* شرح الكلمات : كنْتُ رَدِيفَ : أي كنْتُ راكباً خلفه - الْكَرْبُ : الحزن والغم الشديدين .

اقرأ النص بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التالية



١- أفهم النص: [٥٦ ن]

- أقْرَأْ تَرْحَمَ عَنْ وَانَّا مُنَاسِبَاً لِلْسَّنْدِ. [٥١ ن]
- ضَعْ قَائِمَةً لِلتَّوْجِيهَاتِ النَّبُوَيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْحَدِيثِ. [٥٢ ن]
- يُظَهِرُ الْحَدِيثُ قِيمَةَ حِرْصِ النَّبِيِّ عَلَى أَمَّتِهِ، أَيْنَ تَجَلَّ هَذِهِ القيمة؟ [٥١ ن]
- وَظَفَ الْكَلْمَتَيْنِ: « الرَّخَاءُ » وَ« النَّصْرُ » فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ. [٥٢ ن]

٢- أتَعْرَفُ عَلَى قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ: [٥٤ ن]

- أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ فِي النَّصِّ. [١.٥ ن]
- حَدَّ الْأَسْمَاءِ الْجَامِدَةِ وَالْمُشْتَقَّةِ فِي الْعَبَارَةِ: « قَدْ جَفَ الْقَلْمَنْ بِمَا هُوَ كَائِنُ » [٥١ ن]
- اسْتَخْرُجْ مِنَ الْحَدِيثِ: أ- حِرْفَ اسْتِفَاهَمِيِّ. ب- اسْمَاءِ مَدْوُدَةِ. ج- فُعْلَامَثَالَةِ. [١.٥ ن]

٣- أتَذَوَّقُ النَّصَّ: [٥٢ ن]

- اسْتَخْرُجْ مِنَ السَّنْدِ: أ- مُحَسَّنَاتِ بَدِيعِيَا وَبَيْنَ نَوْعَهُ. [٥١ ن]
- أَسْلُوبِيَا إِنْشَائِيَا وَبَيْنَ نَوْعَهُ. [٥١ ن]

٤- الوضعيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: [٥٨ ن]

السياق : رأيت زميلاً في الساحة يسبُّ ويُشْتَمُ ويُتَكَلَّمُ بكلام بذيء ، فقضبَتَ من تصرُّفه المُنافي لِلأخلاقياتِ والآدابِ الإسلامية ، وتقديمتَ منه ناصحاً مُوجهاً.

النَّحْلِيَّة : لَخَصَّ فِي فَقْرَةٍ . مِنْ ثَمَانِيَّةِ إِلَى عَشَرَةِ أَسْطُرٍ . أَهْمَ النَّصَانِحِ وَالْتَّوْجِيهَاتِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا لَهُ ، مُبَيِّنًا مُوقَفَهُ مِنْهَا وَأَثْرَهَا فِي تَغْيِيرِ سُلُوكِهِ لِلْأَحْسَنِ ، مُوَظِّفًا النَّمَطَ الْمُنَاسِبَ ، وَمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا مِنْ مُكْتَسِباتِكَ ، وَمُحْتَرِمًا عَلَامَاتَ الْوَقْفِ .

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السنة الدراسية: 2017/2018

المستوى: السنة الثانية متوسط

القسم: 1م، 2م

السند

كان الخليفة المأمون مشهوراً بالعدل، وقد خصص مجلساً للحكم بين المُتَخَاصِمِينَ، وكُلُّمَا حَكَمَ بَيْنَ خَصِمِينَ قَضَى بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَنْصَفَ الْمَظْلُومَ، وَمَرَّةً كَانَ فِي مَجْلِسِهِ يَسْتَمِعُ إِلَى شَكَاوَى النَّاسِ، فَدَخَلَتْ اِمْرَأَةٌ وَقَالَتْ: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَأَجَابَهَا: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ، مَا حَاجَتْكَ؟ فَقَالَتْ لَهُ: جَئْتُ أَشْتَكِي مِنْ رَجُلٍ سَلْبَ أَرْضِي وَشَرَدَنِي أَنَا وَأَوْلَادِي.

–فَقَالَ لَهَا: هَلْ ذَلِكَ الرَّجُلُ مِنْ قَوْمِي؟ لَنْ حَضُرِهِ، وَنَحْنُ كُمَا بَيْنَكُمَا؟

–فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّهُ مُوْجُودٌ هُنَا فِي مَجْلِسِكُمْ. فَقَالَ الْمَأْمُونُ: عَجَباً! هُنَا بَيْنَنَا؟ مَنْ هُوَ؟ قُولِي وَلَا تَخَافِي. فَأَشَارَتِ الْمَرْأَةُ إِلَى الْعَبَّاسَ بْنِ الْمَأْمُونِ، فَاندَهَشَ الْحَاضِرُونَ وَأَخْذُوا يُنْظَرُونَ إِلَى بَعْضِهِمْ. أَمَّا الْمَأْمُونُ فَأَمَرَ ابْنَهُ بِالْوَقْفِ إِلَى جَانِبِ الْمَرْأَةِ كَيْ يُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهِ.

وَقَفَ الْخَصِمَانُ، وَأَخْذَا يَتَكَلَّمَانُ بِالْتَّنَاوِبِ، فَكَانَ الْعَبَّاسُ كُلُّمَا تَكَلَّمَ ارْتَبَكَ، وَتَرَدَّدَ، وَتَلَعَّثَ لِسَانَهُ، وَأَخِيرًا عَجَزَ عَنِ الْكَلَامِ تَمَامًا لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ حُجَّاً يُدَافِعُ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ. لَكِنَّ الْمَرْأَةَ بَقِيتَ تَشْرِحُ حَجَّتَهَا وَتَسْتَرِسُلُ فِي كَلَامِهَا رَافِعَةً صَوْتَهَا، فَقَالَ لَهَا أَحَدُ الْحَاضِرِينَ: فَهُمَا حَجَّتَكَ فَاخْفَضِي صَوْتَكَ، وَلَا تَنْسِي أَنَّكَ فِي حَضُورِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْعَادِلِ، وَخَصِمُكَ هُوَ ابْنُهُ.

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ: دَعْهَا يَا أَخِي، إِنَّ الْحَقَّ أَنْطَقَهَا، وَالْبَاطِلُ أَسْكَتَ خَصِمَهَا، ثُمَّ أَمْرَ بِرَدَّ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ وَمُعَاكِبَةِ ابْنِهِ.

عن كتاب التعلم الأساسي.

البناء الفكري: 6ن

- (1) اقترح فكرة عامة للسند؟
- (2) لم ارتبك العباس وتلعثم؟
- (3) ابحث عن معاني الكلمات التالية؟ (أنصف-سلب)
- (4) هات من السند أضداد الكلمات التالية (الظلم-الجلوس-)
- (5) بم حكم المأمون؟ وعلام يدل ذلك؟

اقلب الورقة

البناء الفني: 2ن

- (1) استخرج من الفقرة الأخيرة محسناً بديعاً وبين نوعه؟
- (2) ما نمط النص؟ علل إجابتك؟

البناء اللغوي: 4ن

- (1) أعرّب ما فوق الخط في السند؟
- (2) استخرج من السند حرف الاستفهام وحدد عناصر الجملة الاستفهامية؟
- (3) استخرج من النص اسم جامد وآخر مشتق؟

الوضعية الإدماجية: 8ن

السند: مرّ بك طيلة المقطع الثالث "عظاماء الإنسانية" شخصيات عظيمة تركت بصمتها في التاريخ وأصبحت رموزاً نقديّة بها.

التعليمية: أكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر، تتحدث فيها عن مفهوم العظمة الإنسانية، وميزاتها، ذاكراً أسماء كتب من ذهب على صفحات التاريخ، موظفاً: **أسلوب الاستفهام، أفعالاً منصوبة، مدعماً إجابتك بشواهد محترماً علامات الوقف.**

الفرض الثاني للثلاثى الثاني في مادة اللغة العربية

الزمن : ساعة

المستوى : الثاني متوسط

عدد الصفات : ورقة

2018 كفر

التلميذ :

النص :

سمعتُ أنَّ امرأةً بائسةً كانت قد وقفتْ ليلةً عِيدِ بحانوتِ لُعبٍ ، يطرُقُه النَّاسُ في تلك الليلة لِيَبَتَّاعُوا لُعباً لِأطْفَالِهِم الصَّغَارِ ، فَوَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى تَمَثَّلٍ صَغِيرٍ مِنَ الْمَرْمَرِ هُوَ آيَةٌ فِي الْجَمَالِ ، فَابْتَهَجَتْ عَنْدَمَا رَأَتْهُ ابْتَهاجاً عَظِيمًا وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ بَعْيَنَ ولَدِهَا الصَّغِيرُ الَّذِي تَرَكَتْهُ فِي الْمَنْزِلِ يَنْتَظِرُ عُودَتِهَا إِلَيْهِ بِلَعْبَةِ الْعِيدِ كَمَا وَعَدَتْهُ ، فَأَخْذَتْ تَسَاوِمٌ صَاحِبَ الْحَانوتِ فِيهِ سَاعَةً ، وَالرَّجُلُ لَمْ يُغَالِ فِي الثَّمَنِ فَحَسِبٌ ؛ بل تَفَنَّنَ فِي عَجَزِهَا حَتَّى عَلِمَتْ أَنَّهَا لَا تَسْتَطِعُ شِرَاءَهُ ، وَأَنَّهَا لَا تَسْتَطِعُ الْعُودَةَ بِدُونِهِ ، فَسَاقَتْهَا الْمُضْرُورَةُ الَّتِي لَا يَقْدِرُهَا إِلَّا إِنْسَانٌ الَّذِي حَمَلَ بَيْنَ جَانِبَيْهِ قَلْبًا كَقَلْبِ الْأُمِّ إِلَى أَنْ تَمَدَّ يَدَهَا خَفِيَّةً إِلَى التَّمَثَّلِ فَتَسْرَقَهُ مِنْ حِيَثُ تَظَنُّ الرَّجُلُ لَا يَرَاهَا ثُمَّ رَجَعَتْ أَدْرَاجَهَا وَقَلْبُهَا يَخْفُقُ فِي آنِ وَاحِدٍ خَفْقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ ؛ خَفْقَةُ الْخُوفِ مِنْ عَاقِبَةِ فَعْلَتِهَا ، وَخَفْقَةُ السُّرُورِ بِالْهَدِيَّةِ الْجَمِيلَةِ ؛ الَّتِي سَتَقْدِمُهَا بَعْدَ لَحْظَاتٍ قَلِيلَةٍ إِلَى ولَدِهَا .

المنفلوطي - بنصرف -

المهام :

أ. الجزء الأول : (فهم المكتوب) :

أفهم نصي: [6ن]

1. اختر عنواناً مناسباً للنص .
2. هل رأى صاحب الحانوت المرأة وهي تسرق التمثال؟ دعْم إجابتك بذكر دليل من النص .
3. في النص مرادف الكلمات التالية استخرجها : عَدْثٌ - يَبَالِغُ - يَدْقَقُ
4. ما القيمة الإنسانية المستقة من النص .

أدنوّق نصّي : [2ن]

1. مانوع النص .
2. استخرج من النص تشبّهها . وحدّد عناصره .

قواعد لغتي : [4ن]

- 1- أعرّب ما تحته خط في النص .
- 2- استخرج من النص اسماء جاماً و آخرين مشتقاً .
- 3- أسدّ الفعلين مع ضمير نحن : كان ، وقف .

الجزء الثاني :

(إنّاج المكتوب) : [8ن]

نهاية الأحداث في النص غير محددة .

في فقرة لا تتجاوز سبعة أسطر تخيل نهاية سعيدة لهذه المرأة البائسة و ابنها اليتيم . معتمداً على آداب الحوار . موظفاً :

- علامات الترقيم .
- فعلاء من الأفعال الخمسة .
- محسّنات بديعية .

أ. زلزال قرطاجي
بـ لـ زـ لـ زـ

ency-education.com

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة: اللغة العربية.

يا أبنائي التلاميذ إن الحياة قسمان: حياة علمية وحياة عملية، وإن الثانية منها تُنبع عن الأولى قوًّة أو ضعفًا، أو إنتاجًا وعُقُمًا، إنكم لا تكونون أقوياء في العمل، إلا إذا كنتم أقوياء في العلم، ولا تكونون أقوياء في العلم إلا إذا اجتهدتم فيه وخصصتم له الوقت الكافي.

لا تعتمدوا على حلقات الدرس وحدها، واعتمدوا معها على المذاكرة، إن المذاكرة لقاح العلم، فأشغلوا أوقاتكم حين تخرجون من الدرس بالمذاكرة في ذلك الدرس، إنكم إن تفعلوا تفتح لكم أبواب من العلم، تُلْجِ لكم آفاقٍ واسعةٍ من الفهم.

لا تقنعوا بالكتاب المقرر، واقرأوا غيره من الكتب في ذلك العلم، وعوّدوا أنفسكم اختيار النافع المفيد من الكتب، واحرصوا على تنظيم أوقات الفراغ، وقضائهما فيما يعود عليكم بالفائدة.

الشيخ البشير الإبراهيمي

الأسئلة:

أفهم النص:(6ن)

- 1- هات عنوانا مناسبا للنص.(1ن)
- 2- كيف قسم الكاتب الحياة؟ وما رأيك في تقسيمه?(2ن)
- 3- ما هي فوائد المذاكرة في رأي الكاتب?(1ن)
- 4- اشرح الكلمات التالية: تنبئ، تلّج.(2ن)

أتعرف على قواعد لغتي:(4ن)

- 1- استخرج من النص اسمًا جامدًا، وآخر مشتقاً.(1ن)
- 2- أعرّب ما تحته خط في النص.(1ن)
- 3- حول إلى صيغة المثنى المذكر الفقرة الأخيرة (لا تقنعوا بالكتاب عليكم بالفائدة)(2ن)

أتدوّق النص:(2ن)

- 1- استخرج من الفقرة الثانية السجع.(1ن)
- 2- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا.(1ن)

الوضعيّة الإدماجية:(8ن)

السند: قال شاعر: **تجرع كأس الجهل طول حياته** **و من لم يذق مر التعلم ساعةً**

التعليمية: أكتب فقرة تبين فيها علاقة العلم بالعمل و أثرهما في الحياة موظفاً فعلاً مضارعاً منصوباً، وصورة بيانية .

ملاحظة: أكتب التوظيف بالأحمر أو سطر تحته.

❖❖❖ الفَرْضُ الثَّانِي لِلثَّلَاثِي الثَّانِي فِي مَادَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

قال أبو إسحاق الألبيري (المُتَوَفِّى سَنَة 1068 م) يُنْصَحُ أَبَنُه أَبَا بَكْرٍ بِطَلبِ الْعِلْمِ

إِلَى مَا فِيهِ حَظُّكَ لَوْ عَقْلَتَا
مُطَاعًا إِنْ نَهَيْتَ وَإِنْ أَمْرَتَا
وَيَهْدِيَكَ الْطُّرُقَ إِذَا ضَلَّتَا
وَيَبْقَى ذِكْرُهُ لَكَ إِنْ ذَهَبَتَا
خَفِيفُ الْحَمْلِ يُوجَدُ حِيثُ كُنْتَا
فَإِنْ أَعْطَاكَهُ اللَّهُ أَنْتَ فَعْنَا
أَبَا بَكْرٍ دَعَوْتُكَ لَوْ أَجَبْتَا
إِلَى عِلْمٍ تَكُونُ بِهِ إِمَامًا
وَيَجْلُو مَا بِعِينِكَ مِنْ غِشاها
يَنَالُكَ نَفْعُهُ مَا دُمْتَ حَيَا
وَكَنْزٌ لَا تَخَافُ عَلَيْهِ لِصًا
فَوَاضِبْهُ وَخُذْ بِالْجُدُّ فِيهِ

السَّنَد:

اقرأ النَّصَ قِرَاءَةً مُتَائِنَةً وَاعِيَّةً ثُمَّ أَجْبِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ

الأَسْئَلَة

❶- أَفْهَمُ النَّصَ: [06 ن]

- اقترح عَنْ وَانَا مُنَاسِبًا لِلْمَقْطُوْعَةِ الشَّعْرِيَّةِ. [01 ن]
- إِلَمْ دَعَا الشَّاعِرَ أَبَنَهُ؟ وَبِمَيْنَالِ حَسْبِهِ؟ [1.5 ن]
- استخرجْ مِنِ السَّنَدِ ثَلَاثَ فَضَائِلَ لِلْعِلْمِ. [1.5 ن]
- اشْرَحْ مِنِ السَّنَدِ: « يَكْشِفُ » وَ « غِطَاءَهَا ». [02 ن]

❷- أَوْظَفْ عَلَى قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ: [04 ن]

- أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ فِي النَّصِّ. [1.5 ن]
- وَرَدَ فِي الْبَيْتَيْنِ الْآخِرَيْنِ أَسْلُوبٌ نَفِيٌّ، حَدَّدْهُ مُبَيِّنًا الْأَدَاءَ وَعَمَلَهَا. [1.5 ن]
- اسْتَخْرَجْ مِنِ الْبَيْتِ الْثَالِثِ فَعْلًا نَاقِصًا وَأَسْنَدَهُ فِي الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمِيرَيْنِ: أَنَا وَهُمْ. [01 ن]

❸- أَتَذَوَّقُ النَّصَ: [02 ن]

- مَا نَمَطَ النَّصَ؟ عَلَلْ حُكْمَكِ. [01 ن]
- اسْتَخْرَجْ مِنِ الْمَقْطُوْعَةِ مُحَسَّنًا بِدِعِيَّا وَبَيْنَ نَوْعِهِ. [01 ن]

❹- الْوَضْعِيَّةُ الْإِدْمَاجِيَّةُ: [08 ن]

- الْسَّيْاق:** مع اقتراب موعد الاختبارات ، رأيت زميلاً مُتَكَاسلاً في طلب العلم . فتقربت منه لتنذره بفضل العلم و توجّهه إلى الجدّ في طلبه .
- الْتَّحْمِيَّة:** انْقُلُ الْحَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنِكُمَا . 10 أَسْطُرٍ . مُحَترِمًا آدَابَ الْحَوَارِ ، وَمُوَظَّفًا مَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا مِنْ مُكْتَسِباتِكَ .

فَلَذَّ الْجَنَاحُ

2AM.ENCY-EDUCATION.COM

المرء بأصغريه قلبه ولسانه

دخل على سيدنا عمر بن عبد العزيز وفدي من الحجاز وتقديمهم غلام صغير لا تزيد سنه عن عشر سنوات، ولما بدأ بالكلام قاطعه الخليفة قائلاً: أيها الغلام اجلس، وليقى من هو أسن منك، فقال الغلام: أصلح الله الأمير، المرء بأصغريه قلبه ولسانه، فإذا وهب الله العبد لساناً لافظاً وقلباً حافظاً فقد استحق الكلام، ولو أنَّ الأمر كما تقول لكان في الأمة من هو أحق منك بالكلام في هذا المجلس...

فتعجب الخليفة وقال: عطنا يا غلام وأوجز، فقال الغلام: إنَّ خير الناس وأفضلهم من لم يغرسهم حلم الله عنهم ولا ثناء الناس عليهم فلا يغرنك حلم الله عنك، ولا ثناء الناس عليك فتنزل قدمك.

فأعجب الخليفة بشجاعته وذكائه رغم صغر سنه وقال: سيكون هذا الغلام أبغ أهل الحجاز.

المسعودي-مروج الذهب-(بتصرف)

الوضعية الجزئية الأولى:

- 1- بم يعرف المرء حسب الغلام؟
- 2- ما هي النصائح التي قدمها الغلام للخليفة؟
- 3- أعط للنص فكرة عامة.
- 4- اشرح ثم وظف الكلمات: وهب، عطنا.
- 5- هات أضداد الكلمات: أسن، ذكائه.

الوضعية الجزئية الثانية:

- 1- أعرّب ما فوق الخط.
- 2- استفهم حول مكان قدوم الوفد بالأداة المناسبة.
- 3- استخرج من النص فعلاً أجوفاً ثم صرّفه في الأمر مع: أنت وأنتَ.

الوضعية الجزئية الثالثة:

- 1- استخرج من السند محسناً بديعياً.
- 2- ما نمط الفقرة الثانية؟

الحل:

الوضعية الجزئية الأولى:

- 1- يعرف المرء حسب الغلام بأصغريه: قلبه ولسانه.
- 2- النصائح التي قدمها الغلام للخليفة هي: إنَّ خير الناس وأفضلهم من لم يغرسهم حلم الله عنهم ولا ثناء الناس عليهم فلا يغرنك حلم الله عنك، ولا ثناء الناس عليك فتنزل قدمك.
- 3- الفكرة العامة: نصائح الغلام للخليفة وإعجاب هذا الأخير به.
- 4- الشرح والتوضيف: وهب: أعطى. وهب الأب ابنه الأكبر سيارة جميلة.
- عطنا: انصحنا. وعظ الإمام الناس.
- 5- أسن = أصغر، ذكائه = غبائه.

الوضعية الجزئية الثانية:

1- الإعراب:

عُطْنَا: فعل أمر مبني على السكون ونون المتكلمين ضمير متصل مبني في محل رفع
فاعل

2- الاستفهام حول مكان قدوم الوفد: من أين جاء الوفد؟

3- الفعل الأجوف: قال: أنت: قُلْ، أنتن: قُلُّ

الوضعية الجزئية الثالثة:

1- المحسن البديعي: لافظا وحافظا: جناس ناقص.

2- نمط الفقرة الثانية: توجيهي.

❖❖❖ الفرض الثاني للثلاثي في مادة اللغة العربية



عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال: « تَعْلَمُوا الْعِلْمَ ، فَإِنْ تَعْلَمْتُمْ لِلَّهِ خُشْيَةً ، وَطَلَبُكُمْ عِبَادَةً ، وَمَذَاكِرَتُهُ تُسْبِحُ ، وَالْبُحْثُ عَنْهُ جَهَادٌ وَتَعْلِيمُهُ لِمَنْ لَا يَعْلَمُهُ صَدَقَةٌ ، وَبِذَلِكَ لَأَهْلُهُ قُرْبَةٌ ، لَأَنَّهُ مَعَالِمُ الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، وَمَنَارُ سَبِيلِ الْجَنَّةِ ، وَالْأَنْسُ فِي الْوَحْدَةِ وَالْمُحَدِّثُ فِي الْخُلُوَّةِ ، وَالصَّاحِبُ فِي الْعُزْلَةِ ، وَالدَّلِيلُ عَلَى السَّرَّاءِ وَالضَّرَاءِ ، وَالسَّلَاحُ عَلَى الْأَعْدَاءِ ، وَالَّذِينَ عِنْدَ الْأَخْلَاءِ ، وَالْقَرِيبُ عِنْدَ الْفَرِيَاءِ ، يَرْفَعُ اللَّهُ بِهِ أَقْوَامًا فَيُجَعِّلُهُمْ فِي الْخَيْرِ قَادِهِ ، وَهَذَا يُهْتَدِي بِهِمْ ، وَأَئْمَانُهُمْ فِي الْخَيْرِ تُقْتَصِنُ أَشَارَهُمْ ، وَتُرْمَقُ أَعْمَالَهُمْ وَيُقْتَدِي بِفَعَالِهِمْ وَيَنْتَهِي إِلَى رَأْيِهِمْ ، تَرْغِبُ الْمَلَائِكَةُ فِي خَلْتَهُمْ ، وَيَاجْنِحَتُهُمْ تَمْسِحُهُمْ ، وَفِي صَلَاتِهِمْ تَسْتَغْفِرُ لَهُمْ ، حَتَّى حِيتَانُ الْبَحْرِ وَهُوَمُهُ ، وَسَبَاعُ الْبَرِّ وَأَنْعَامُهُ ، وَالسَّمَاءُ وَنُجُومُهُ ، لَأَنَّ الْعِلْمَ حِيَاةُ الْقُلُوبِ مِنَ الْعُمَى ، وَنُورُ الْأَبْصَارِ مِنَ الظُّلُمَّ ، وَقُوَّةُ الْأَبْدَانِ مِنَ الْعَصْفِ ، يَبْلُغُ بِالْعَبْدِ مَنَازِلَ الْأَبْرَارِ ، وَمَجَالِسِ الْمُلُوكِ ، وَالدَّرَجَاتِ الْعُلَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ... »

﴿ رواه أبو نعيم في حلية الأولياء ﴾

□ شرح الكلمات: - الخلوة: العزلة - الأخلاء: الأصدقاء المخلصون - هوامه: حشراته - ترمق: شتاء

اقرأ النص قراءةً مُتَنَاهِيَّةً واعيةً ثمَّ اجبُ عن الأسئلة التالية



١- أفهم النص: [06 ن]

- اقترح عنواناً مناسباً للنص. [01 ن]
- لما اعتبر معاذ بن جبل رضي الله عنه طلباً العلم عبادة؟ وضح. [01 ن]
- ما هي الجزاءات التي ينالها طالب العلم؟ (أربعة فقط). [02 ن]
- اشرح من السند: « تقديمه » و « تقطفي ». [02 ن]

٢- أوظف على قواعد اللغة: [04 ن]

- أغرب ما تحته خط في النص. [1.5 ن]
- وظف كلمة (العلم) في: أ- أسلوب نفي. [0.5 ن]
ب- أسلوب استفهام. [0.5 ن]
- أنسند الفعل (يقتدي) في الماضي إلى الضمائر: نحن، أنتم و هما. [1.5 ن]

٣- أتذوق النص: [02 ن]

- ما نمط النص؟ علّ حكمك. [01 ن]
- استخرج من السند محسناً بديعياً وبيّن نوعه. [01 ن]

٤- الوضعية الإدماجية: [08 ن]

● **السباق:** سمعت أن أحد زملائك في القسم يفكّر في التخلي عن الدراسة تأثراً برفقاء السوء.. فتقدّمت منه لتنذّره بفضل العلم وتبين أثاره في حياة الفرد والمجتمع.

● **الحليمة:** انقل الحوار الذي دار بينكما 10 أسطر، محترماً آداب الحوار، و مُوظّفاً ماتراه مناسباً من مكتسباتك.

الفرض الثاني للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

يا بُنِيَ قَوْمٌ نَفْسَكَ ، وَبَاعْدَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ رَذَائِلِ الْأَخْلَاقِ وَمَذْمُومِ الْصَّفَاتِ ، الْغَضْبُ وَالْكُبْرُ وَالْحَقْدُ فَإِنَّهَا مَوَانِعُ مِنَ التَّحْصِيلِ الْعَلْمِيِّ وَعَقَبَاتٌ عَلَى الْطَّرِيقِ ، قَلَّ مِنَ الْعَلَاقَاتِ الْلَّاهِيَّةِ الَّتِي تَصْرُفُكَ عَنْ عَمَلِكَ وَتَشْغُلُكَ عَنْ وَاجِبَاتِكَ حَتَّى تَفَرُّغَ لِهَا قَلْبُكَ ، وَأَقْبَلَ عَلَى تَحْصِيلِ الْعِلْمِ وَأَنْتَ جَادٌ ، وَاصْبَرَ عَلَى الْمَشْقَةِ وَالْكَدِ ، وَابْذَلَ غَايَةَ الْجَهْدِ وَأَطْرَاحَ الْكُسْلِ وَالْمُلْلِ ، وَلَا تَنْتَرِكَ الْعَمَلَ وَلَا تَقْطَعَ الْأَمْلَ وَأَخْفَضَ جَنَاحَ الذَّلِّ لَوْالَّدِيكَ تَنْلُ رَضَاهُمَا وَتَوَاضَعَ لِمَعْلُومِكَ لِأَنَّهُ نُورٌ لَكَ ، وَلَا تَتَكَبَّرَ عَلَى الْعِلْمِ فَإِنَّكَ لَا تَنْتَهِ إِلَّا بِالْتَّوَاضَعِ وَالْإِقْلَاعِ السَّمْعُ إِلَيْهِ وَحْسَنُ الْإِقْبَالِ عَلَيْهِ ، وَاجْعَلْ هَدْفَكَ أَنْ تَتَحَلَّ بِالْفَضْلِيَّةِ وَتَتَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَنْتَفَعَ إِخْرَانِكَ وَأَهْلَ وَطَنِكَ وَسَائِرِ عِبَادِ اللَّهِ فَإِنَّ أَحَبَ النَّاسَ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادَةِ

عن كتاب المطالعة - بتصرف -

الأُسْنَة :

البناء الفكري : (06 ن)

- 1- هات فكرة عامة للسند.....01
2- ماهي موانع التحصيل العلمي في نظر الموجه.....02
3- من هو أحب الناس إلى الله.....01
4- اشرح الكلمتين الآتتين : رذائل - المشقة.....02

البناء اللغوي : (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.....02
2- حول العبارة الآتية مع ضمير المخاطب في صيغة الأمر :
(دعوتُ إلى مكارم الأخلاق وفُزْتُ برضوان الله)02

البناء الفنـي : (02 ن)

- 1- استخرج من السند تشبيهاً مبيناً أركانه ونوعه02

الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السند :

قيل : " الصاحب ساحب "

التعليمـة :

اكتب فقرة توجيهية من اثنى عشر سطراً (12) تشرح فيها هذه المقولـة وتنـتصـح زـمـيلاً لـك بـحسـنـ اـختـيـارـ الأـصـحـابـ موـظـفـاً : فـعـلاـ منـفـيـاً ، وـطـبـاقـاً.

ملاحظة : التوظيف يكتب بلون أخضر.

الغرض الثاني للثاني الثاني في مادة اللغة العربية.

النص:

يفكر الإنسان منذ زمن بعيد في اختراع "الرّوبوت" أو الإنسان الآلي; وهو عبارة عن آلة ذكية تقوم بنفس الأعمال التي يقوم بها الإنسان دون أن يتعب أو يأكل أو يشرب. وقد توصل العلماء إلى بعض مراحل اختراع هذا الإنسان الآلي، ولكنه لم يكن بالذكاء الكافي، وكان أعقد ما في المسألة هو عمل اليّد.

فيَدُ الإنسَانُ تَقْوِيمُ كُلِّ الْأَعْمَالِ الْمَاهِرَةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْلَّمْسِ وَالْكِتَابَةِ، وَبِغَيْرِ الْيَدِ الدَّقِيقَةِ لَا يُمْكِنُ الْقِيَامُ بِأَيِّ عَمَلٍ مَاهِرٍ، لِذَلِكَ فَكَرَّ الْعُلَمَاءُ فِي اخْتِرَاعِ يَدٍ مَعَقَّدَةٍ يُمْكِنُ أَنْ نُطْلِقَ عَلَيْهَا الْيَدَ الْحَيَوَيَةَ؛ إِنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى خَمْسِ أَصَابِعٍ مُثْلِّهِ يَدِ الْإِنْسَانِ، فِيهَا مَفَاصِلٌ قَادِرَةٌ عَلَى الْحَرْكَةِ وَالْإِمْسَاكِ بِأَيِّ شَيْءٍ، حَتَّى الْأَشْيَاءُ الدَّقِيقَةُ، وَيُعْتَقِدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ هَذِهِ الْيَدَ يُمْكِنُ أَنْ تَعْمَلَ فِي الْمَصَانِعِ الَّتِي تَنْتَجُ مَنْتَجَاتٍ هَشَّةً وَقَابِلَةً لِلْكِسْرِ.

- مجلة العربي الصغير العدد 129 -

الأسماء:

1- أفهم النّص:

- أ- ضع عنواناً تراه مناسباً للنص.

ب- ما هي مشكلة الإنسان الآلي حسب رأي العلماء؟

ج- اشرح بالمرادف وبالضد كلمة الحيوية، ثم وظفها في جملة مفيدة من إنشائك.

د- صاغ فكرة عامة مناسبة للنص؟

2- أعرف قواعد لغتي:

- أ- أعرّب ما فوق السّطّر إعراباً مفصّلاً.

ب- أنسّد الفعل (قام) إلى ضمائر المتكلّم في الماضي والمضارع المنصوب.

ج- استخرج حرف نفيّ ويبّن دلالته.

3- أتدوّق النّصّ:

- أ- حدد أسلوب النّص.
ب- استخرج من النّص صورة بيانيّة وسمّها.

4- الوضعية الإدماجية (8ن):

سورة العلق الآيات من 1 - 5

التعليمية: أكتب فقرة تحدث فيها زميلك عن فضل العلم في تقديم البشرية وتطور الحضارات، موظفاً فعلاً ناقصاً، تشبيهاً بليغاً، أحرف نفّي.