الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

Français



5 ابتدائي

الديوان الوطني
Onps
للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

5ème

Français

Cinquième année primaire

Les auteurs

Leïla MEDJAHED, Professeur des universités
Mouloud FERHAT, Inspecteur d'enseignement primaire
Kahina Kedadouche, Professeur de l'enseignement primaire

Office National des Publications Scolaires

Équipe technique

Montage et conception de la maquette
BOUBAKRI née MEZLOUG Nawel

Traitement de photos
BOUBAKRI née MEZLOUG Nawel

Illustrations
BOUHILA née MEDJADJI Fadila

Coordination
Boudali Zohra
Azouaoui Cherif



الطبعة الأولى
2019 - 2020
MS : 506/19
ISBN : 978.9947.77.126.6 : ردمك
Dépot légal 1er semestre - 2019 : رقم الإيداع القانوني
كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 79 /2019

Tous droits réservés à l'ONPS

Introduction

Dans ton livre, tu vas continuer à apprendre le français avec tes camarades. Tu apprendras également à parler, à écrire et à lire. Tu réaliseras des projets agréables et tu te prépareras à l'examen final de la 5ème année.

Bonne chance !

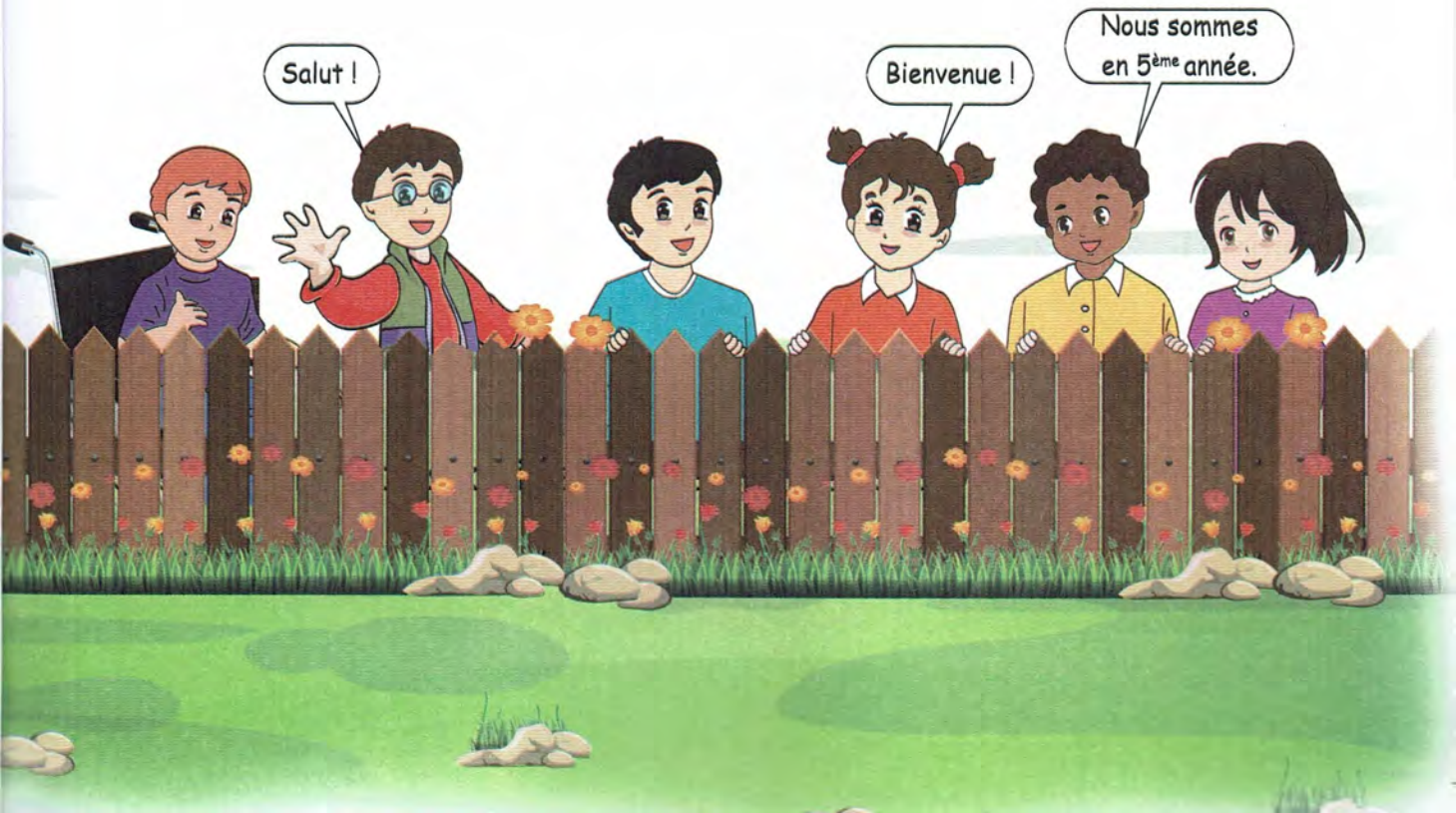


TABLEAU DES

Projet	Séquences	Actes de parole	Ressou		
			Lexique	Grammaire	Conjugaison
Au Zoo !	Pauvre petite gazelle ! p.11	Décrire un animal.	Les adjectifs cardinaux.	Le sujet (pronom personnel/ GN), Le verbe de la phrase, Le complément d'objet direct, La phrase négative : ne ...plus.	Les verbes pronominaux au présent de l'indicatif : s'appeler, se reposer.
	C'est un vrai fennec ? p.23	Présenter l'état d'un animal.	Les adjectifs ordinaux.	Le verbe d'état L'adjectif attribut, Le complément d'objet indirect, La phrase négative : ne ...rien,ne ..jamais. Les pronoms-substituts : Ils / elles	Les verbes : être, avoir au présent.
C'est un lieu exceptionnel !	Nous allons au musée. p.36	Raconter un événement.	Le vocabulaire de la visite : se déplacer.	Le complément de lieu, Les déterminants possessifs,	Le verbe d'action Les verbes du 1er et du 2ème groupes au présent de l'indicatif : accompagner/ choisir.
	J'aime voyager en famille. p.47	Situer un événement dans le temps.	Les synonymes. Les antonymes.	Le complément de temps, Les déterminants démonstratifs,	Les verbes des trois groupes, au passé composé.

CONTENUS

ces		Tâches
Orthographe	**Documents**	
Le féminin « e », Les adjectifs de couleurs, Les accents. La dictée.	**Dialogue** Pauvre petite gazelle ! **Extrait** « La gazelle », de Kaddour M'Hamsadji, *Fleurs de novembre*, 1969. **Devinette** : Qui suis-je ?	Tâche 1 Suite à la visite, écrire des devinettes pour décrire les animaux vus au zoo.
L'accord de l'adjectif attribut, Le féminin : eur, euse, trice. homophones : a / à, on / ont. La dictée.	**Dialogue** C'est un vrai fennec ? **Extrait** « Le fennec », Gabriel Camps, *Encyclopédie berbère*, 1997. **Extrait** « Le dromadaire », Alphonse Daudet, *Tartarin de Tarascon*, 1872.	Tâche 2 Fabriquer des posters d'animaux sauvages.
Le féminin : ien / ienne, ion / ionne. Les homophones : son / sont. La dictée.	**Dialogue** Nous Allons au musée. **Document** Une brochure d'un musée. **Extrait** Au musée, Antoine de Schuyter, *Mystère au Musée*, Edition Mijade, 2006. **Comptine** Le grand musée.	Tâche 1 Préparer le programme de la visite du musée. Raconter la visite.
L'accord du participe passé. Le féminin : elle, ette. Les homophones : ce, se. Le tréma. La dictée.	**Dialogue** Dans le train. **Extraits** « Vers Sétif », « Chez nous », Azouz Begag, *Un train pour chez nous*, Alger, Sédia, 2006. **Comptines** Monsieur le Cordonnier. La petite étoile.	Tâche 2 Fabriquer un panneau pour présenter un lieu spécial choisi par le groupe.

TABLEAU DES

Projet	Séquences	Actes de parole	Ressou		
			Lexique	Grammaire	Conjugaison
Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?	Quand je serai grand. p.58	Donner des informations sur un fait.	Les noms composés.	Le complément de but (place et forme), L'infinitif après un verbe / une préposition (à, de, pour, sans.)	les verbes du 1er et du 2ème groupes, être/avoir : futur simple,
	C'est une inondation. p.68	Expliquer un événement.	Les adverbes de manière : ment emment.	Le complément de manière, La coordination : mais.	les verbes du 1er et du 2ème groupes : l'imparfait.
Protégeons la nature !	Pourquoi notre terre est-elle en danger ? p.80	Dire quoi faire.	Le suffixe : tion.	La coordination : car La phrase complexe avec «parce que»	Les verbes du 3ème groupe, et avoir/être : l'imparfait,
	Ne gaspillons pas l'eau ! p.91	Donner des conseils.	Le suffixe : ée.	Les pronoms compléments : le, la, les, l', La coordination : donc Il faut, il ne faut pas.	L'impératif pour donner un conseil.

CONTENUS

CONTENUS

rces		Tâches
Orthographe	Documents	
Le féminin : ère/ière les homophones : et/est, La dictée.	**Dialogue** Quand je serai grand. **Extrait** « Les sauveteurs », Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017. **Comptine** Quand je serai grand.	Tâche 1 Présenter son métier préféré.
Le pluriel : s, Les lettres muettes, Les sons : ouil, euil, ui, La dictée.	**Dialogue** Que devons-nous faire ? **Extrait** « L'inondation », Mieux connaître les risques des catastrophes naturelles pour se protéger, 2004. **Comptine** « Gouttes, Goutelettes », Rondes, chansons et comptines, Scarabéa, 2005. **BD drôle** Il pleut !	Tâche 2 Réaliser un panneau de photos et de textes pour expliquer comment agir face à une catastrophe naturelle.
Le pluriel : x, Le redoublement des consonnes, Les sons : eil, iel, io, ia. La dictée.	**Dialogue** Pourquoi notre terre est-elle en danger ? **Extrait** « Pourquoi les déchets sont-ils dangereux ? », Emmanuelle Paroissien, L'écologie, Fleurus, 2009. **Extrait** « La forêt », Notre planète la terre, Hatier,	Tâche 1 Réaliser une affiche pour sensibiliser les camardes pour la protection de la terre.
Le pluriel : al, ail, Les homophones : ou, où, La ponctuation : la virgule, les deux points. La dictée.	**Dialogue** Ne gaspillons pas l'eau ! **Extrait** « Pourquoi ne faut-il pas gaspiller l'eau ? » D'après Stéphanie Ledu, L'écologie, Milan, 2011.	Tâche 2 Réaliser une affiche pour sensibiliser les camardes contre le gaspillage d'eau.

Présentation du manuel

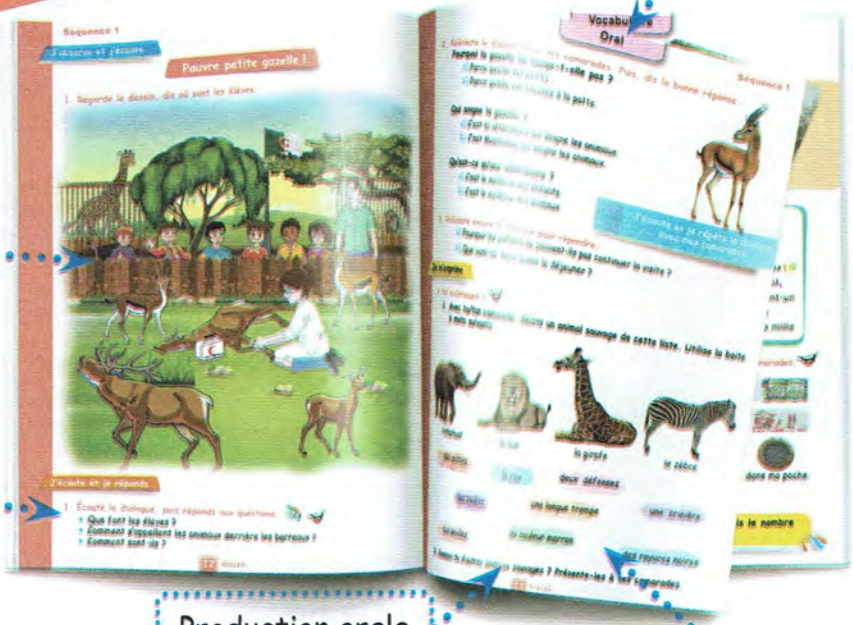
Une ouverture active



Tâche finale

Compréhension

Dessin situationnel

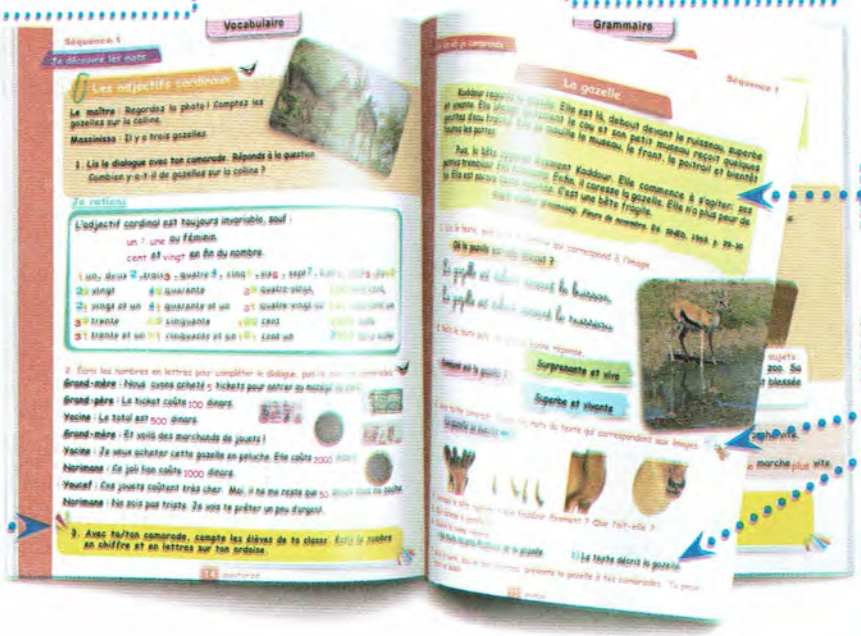


Questions de compréhension

Production orale en interaction

Réemploi des actes de parole

Mini-tâche de réinvestissement



Compréhension de l'écrit

Tâches de lecture

Découverte de la langue



Réemploi guidé



Phonétique

La dictée

Entraînement, Intégration, Évaluation



Activités ludiques

Activités d'échange

Tâche de la production écrite

Notre projet

Tâche individuelle

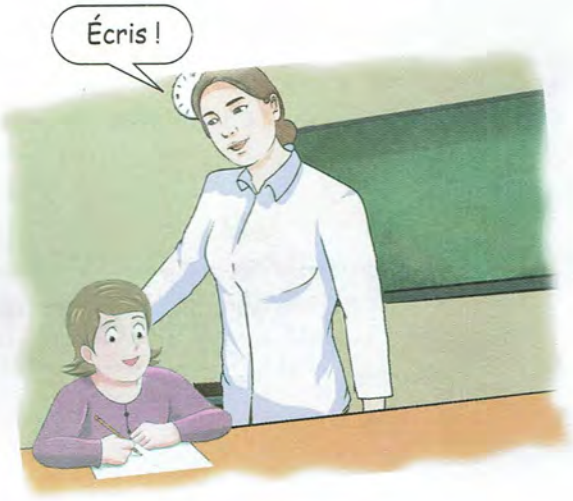
Tâche collective finale

JE COMPRENDS ; JE COMMUNIQUE.

1. Écoute et répète. Puis mime avec ta/ton camarade.







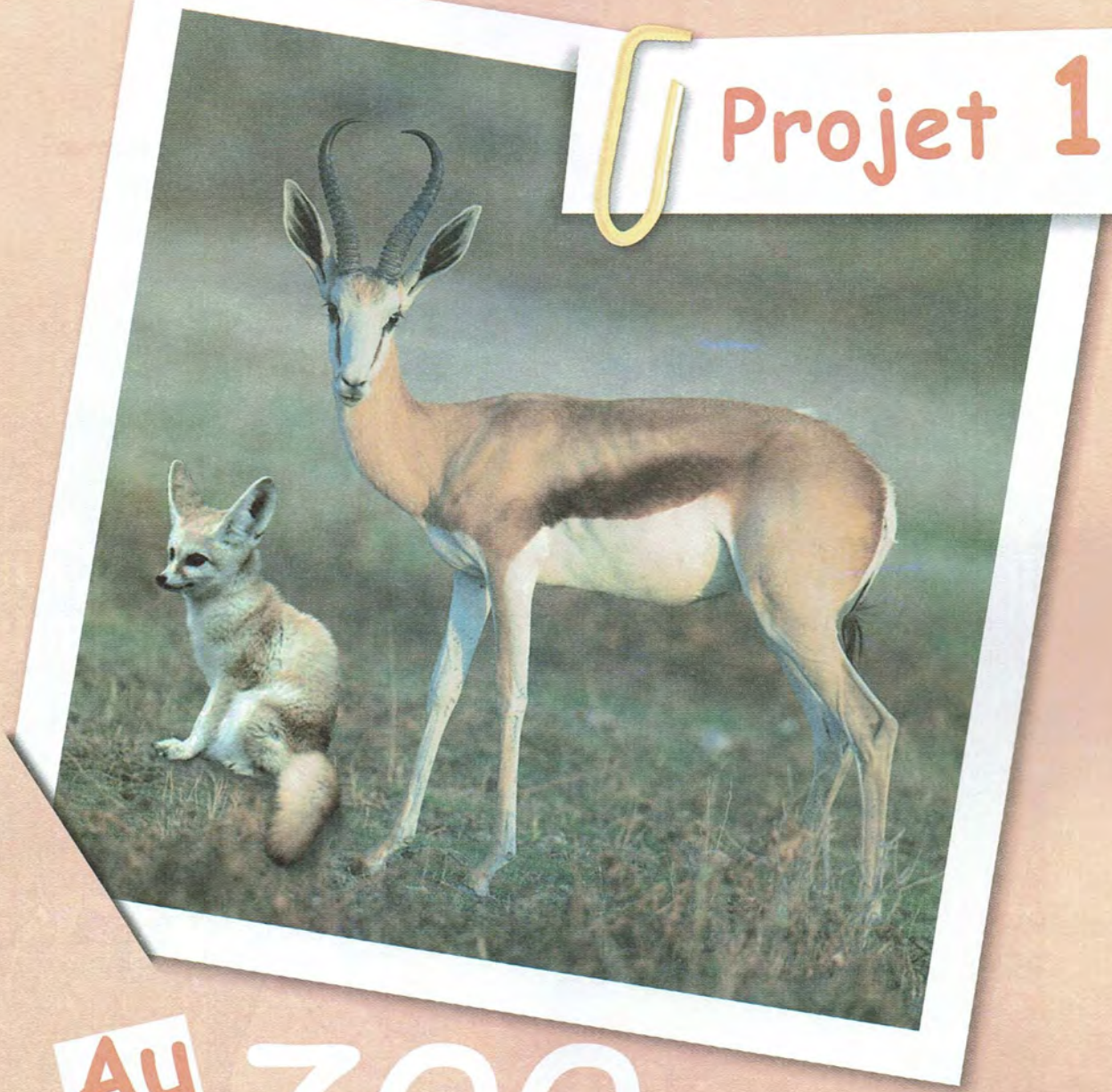






2. Tu donnes une consigne, ta/ton camarade fait ce que tu dis.

Projet 1



Au ZOO

Séquence 1 : Pauvre petite gazelle !

Séquence 2 : C'est un vrai fennec ?

À la fin du projet 1, ensemble ...
nous allons réaliser des posters d'animaux sauvages.

J'observe et j'écoute

Pauvre petite gazelle !

1. Regarde le dessin, dis où sont les élèves.



J'écoute et je réponds

1. Écoute le dialogue, puis réponds aux questions.

- Que font les élèves ?
- Comment s'appellent les animaux derrière les barreaux ?
- Comment sont-ils ?

2. Réécoute le dialogue avec tes camarades. Puis, dis la bonne réponse.



Pourquoi la gazelle ne bouge-t-elle pas ?

a) Parce qu'elle est petite .

b) Parce qu'elle est blessée à la patte.

Qui soigne la gazelle ?

a) C'est la vétérinaire qui soigne la gazelle.

b) C'est Massinissa qui soigne la gazelle.

Qu'est-ce qu'une vétérinaire ?

a) C'est le médecin des enfants.

b) C'est le médecin des animaux.

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

3. Réécoute encore le dialogue pour répondre.

a) Pourquoi les enfants ne peuvent-ils pas continuer la visite ?

b) Que vont-ils faire avant le déjeuner ?

Je m'exprime

À toi maintenant !

1. **Avec ta/ton camarade, décris un animal sauvage de cette liste. Utilise la boite à mots suivante.**



l'éléphant



le lion



la girafe



le zèbre

des pattes

le cou

deux défenses

une crinière

les taches

une longue trompe

de couleur marron

des oreilles

des rayures noires

2. **Connais-tu d'autres animaux sauvages ? Présente-les à tes camarades.**

Vocabulaire

Je découvre les mots

Les adjectifs cardinaux



Le maître : Regardez la photo ! Comptez les gazelles sur la colline.

Massinissa : Il y a trois gazelles.

1. **Lis le dialogue avec ton camarade. Réponds à la question.**
   Combien y-a-t-il de gazelles sur la colline ?

Je retiens

L'adjectif cardinal est toujours invariable, sauf :

un - une au féminin.

cent et vingt en fin du nombre.

1 un_ deux 2 _trois 3 _quatre 4 _ cinq 5 _six 6 _ sept 7 _ huit 8 _ neuf 9 _dix 10

20 vingt	40 quarante	80 quatre-vingts	500 cinq-cents
21 vingt et un	41 quarante et un	81 quatre-vingt-un	501 cinq-cent-un
30 trente	50 cinquante	100 cent	1000 mille
31 trente et un	51 cinquante et un	101 cent-un	2000 deux mille

2. Écris les nombres en lettres pour compléter le dialogue, puis lis avec tes camarades.

Grand-mère : Nous avons acheté 5 tickets pour entrer au manège du parc.



Grand-père : Le ticket coûte 100 dinars.



Yacine : Le total est 500 dinars.



Grand-mère : Et voilà des marchands de jouets !



Yacine : Je veux acheter cette gazelle en peluche. Elle coûte 2000 dinars



Narimane : Ce joli lion coûte 1000 dinars.

Youcef : Ces jouets coûtent très cher. Moi, il ne me reste que 50 dinars dans ma poche.

Narimane : Ne sois pas triste. Je vais te prêter un peu d'argent.

3. **Avec ta/ton camarade, compte les élèves de ta classe. Écris le nombre en chiffre et en lettres sur ton ardoise.**

Je lis et je comprends

La gazelle

Kaddour regarde la gazelle. Elle est là, debout devant le ruisseau, superbe et vivante. Elle allonge lentement le cou et son petit museau reçoit quelques gouttes d'eau fraîche. Elle se mouille le museau, le front, le poitrail et bientôt toutes les pattes.

Puis, la bête regarde fixement Kaddour. Elle commence à s'agiter; ses pattes tremblent. Elle frissonne. Enfin, il caresse la gazelle. Elle n'a plus peur de lui. Elle est encore toute mouillée. C'est une bête fragile.

D'après Kaddour M'Hamsadji, *Fleurs de novembre*, Ed. SNED, 1969, p. 29-30.

1. Lis le texte, puis écris la phrase qui correspond à l'image.

Où la gazelle est-elle debout ?

La gazelle est debout devant le buisson.

La gazelle est debout devant le ruisseau.



2. Relis le texte puis, recopie la bonne réponse.

Comment est la gazelle ?

Surprenante et vive

Superbe et vivante

3. Avec ta/ton camarade, trouve les mots du texte qui correspondent aux images.

La gazelle se mouille ▬ .









4. Pourquoi la bête regarde-t-elle Kaddour fixement ? Que fait-elle ?
5. Qui caresse la gazelle ?
6. Choisis la bonne réponse.

a) Le texte raconte l'histoire de la gazelle. b) Le texte décrit la gazelle.

7. Relis le texte, puis en deux phrases, présente la gazelle à tes camarades. Tu peux faire un dessin.

Conjugaison

Le gardien du zoo

Bouzid est le gardien du zoo. Il adore les animaux. Le matin, il nourrit les perroquets. Il nettoie aussi les cages. Au moment de la douche, le petit éléphant est content.

Il y a aussi Maïa, c'est sa gazelle préférée. Depuis que sa patte est blessée, elle ne court plus vite. C'est une bête fragile.

1. Lis le texte, puis écris les phrases complètes sur ton cahier.

Le sujet de la phrase : Qui ?

Bouzid est le gardien du zoo.
Le sujet

Le gardien adore les animaux.
Le sujet

Il nourrit les perroquets.
Le sujet



Maïa est sa gazelle préférée.
Le sujet

La gazelle est une bête fragile.
Le sujet

Elle est fragile.
Le sujet



2. Relis le texte.

Qui est content au moment de la douche ?

3. Recopie le texte, puis souligne les sujets.

Yacine aime voir les animaux du zoo. Sa girafe préférée est malade. Elle est blessée à la patte.

4. Relis le texte, puis choisis la bonne réponse.

Que s'est-il passé depuis que Maïa est blessée à la patte ?

Elle ne boit plus vite.

Elle ne court plus vite.

Phrase affirmative	Elle marche vite.
Phrase négative	Elle ne marche plus vit

5. Complète les phrases négatives sur ton cahier.

C'est un grand parc, les élèves ___ peuvent ___ terminer la visite.

Depuis qu'il s'est cassé le bras, il ___ porte ___ d'objets lourds.

Le verbe de la phrase



6. Que fait la gazelle ?

La gazelle boit l'eau du ruisseau.

Le verbe



Elle se nourrit de feuilles d'arbres.

Le verbe

Le verbe		
Conjugué	boit	se nourrit
Infinitif	boire	se nourrir

7. Complète les phrases par les verbes suivants : serre, grimpe. Puis, donne leur infinitif.



Au zoo, le singe ▬ sur les branches d'arbres.

Avec sa petite main, il ▬ une banane.

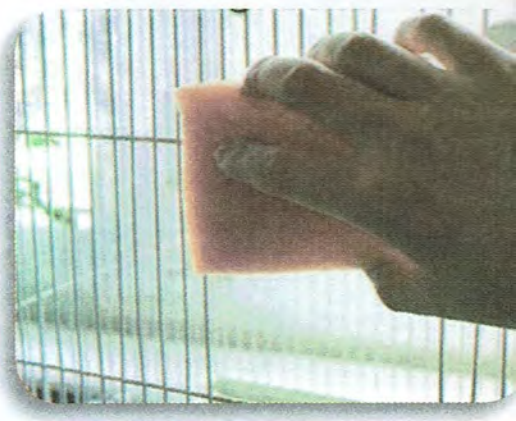
Le complément d'objet direct : Quoi ?

Relis le texte, puis réponds à la question.

- Que nettoie Bouzid ?

Bouzid nettoie les cages.

Le complément d'objet direct
COD



8. Complète par le complément d'objet direct adéquat.

le perroquet, l'ordinateur, le journal, la radio.

À la maison, papa écoute ▬. Maman lit ▬. Yacine branche ▬. Sa sœur nourrit ▬ dans sa cage.

9. Que fait ton animal à la maison ? En trois phrases, décris ce qu'il fait pour le présenter à tes camarades. Utilise un complément d'objet direct et une phrase négative.

Je conjugue

Conjugaison



1. Lis le texte, puis réponds aux questions.

La petite gazelle s'appelle Maïa. Elle se repose. Elle est blessée à la patte.

a) Comment s'appelle la petite gazelle ?
b) Que fait-elle ?

S'appeler + prénom

Je m'appelle
Tu t'appelles
Il/Elle s'appelle
Nous nous appelons
Vous vous appelez
Ils/Elles s'appellent

Se reposer

Je me repose
Tu te reposes
Il/Elle se repose
Nous nous reposons
Vous vous reposez
Ils/Elles se reposent

2. Conjugue le verbe "se mouiller les mains", avec les pronoms personnels : je, il, nous, ils.

Je retiens

je → me tu → te il → se elle → se
nous → nous vous → vous ils → se elles → se

3. Complète puis, dis les dialogues avec tes camarades.

Bonjour ! Nous (s'appeler) Madjid et Nadir. Et vous ? Vous (s'appeler) comment ?



Ils (s'appeler) Anis et Idir.

Où (se trouver) le stade ?



Tu (s'arrêter) devant l'horloge, puis tu tournes à droite pour entrer au stade.

Je manipule les mots

1. Lis le dialogue avec ta/ton camarade.



Le nom	
Masculin	Féminin
Un voisin	Une voisine
Un vétérinaire	Une vétérinaire

2. Écris au féminin.

Avec mon (ami) Sonia et mes deux (cousins), nous nous promenons ensemble dans le parc.

3. Lis le texte suivant, puis classe les adjectifs de couleurs dans le tableau.

Masculin	Féminin
noir	noire

rose marron vert bleu jaune gris blanc noir rouge

AU ZOO





Les élèves trouvent le flamant rose et l'ours brun.

Le perroquet a une tête verte et quelques plumes blanches et bleues. Il a aussi un bec noir.

La girafe a le ventre blanc et la queue noire.



4. Complète par l'adjectif de couleur : blanc, blanche, vert, verte, rouge.








une feuille une fleur une feuille un pantalon un stylo un cartable

5. Avec ta/ton camarade, décris les couleurs de ton animal préféré. Votez pour la meilleure description.

Orthographe

Je joue avec les lettres et les sons

Les accents



1. Lis à haute voix.

Narimane ramène un petit chien. Il est blessé à la tête. Elle l'installe dans une pièce à l'entrée de la maison où il peut se reposer. Il est si mignon surtout quand il lèche doucement sa patte. Il guérira bientôt.

2. Recopie le tableau, puis classe les mots qui contiennent les accents suivants.

accent aigu : é	accent grave : è, à, ù	accent circonflexe : ê, ô
blessé	ramène	tête

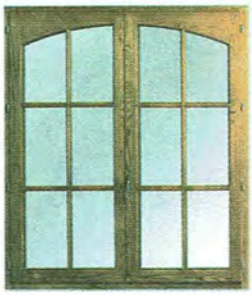
3. Complète les mots suivants par **é**, **ô**, **ê**, **è** puis, écris des phrases avec ces mots.



la panth_re rose



le r_veil



la fen_tre



un h_pital

4. Mets les accents, puis lis le texte.



Les enfants jouent a l'entree de l'immeuble. Tante Samia prepare une pate a crepes. C'est delicieux !



Dictée

Les élèves sont dans le zoo. C'est le moment du déjeuner. Le maître donne à chaque élève un casse-croûte, un morceau de pastèque et un jus de pêche.





Je m'entraîne

1. Chante avec tes camarades.

Qui suis-je ?

Je vis dans le grand désert,
Je porte des tentes,
Très grosses,
Sur mes deux bosses.
Sur le sable du désert,
Je transporte des habits
Et du riz.
Léger et rapide,
Je suis le ...



a) Qui est l'animal qui correspond à l'image ? **un chien** **un chameau** **un chat**

b) Recopie le poème dans ton cahier, puis souligne les verbes en vert et les compléments d'objet direct en rouge.

2. Décris cette gazelle bizarre, puis présente-la à tes camarades.

N'oublie pas de lui donner un joli prénom.

une patte	une queue	des cornes
des oreilles	un museau	un poitrail
des yeux	un ventre	un front



3. Regarde l'image, puis écris *vrai* ou *faux*. Corrige ce qui est faux pour décrire l'animal.



C'est un lézard du désert.

Il a deux cornes.

Il a quatre pattes fines.

Il est brun.

Il a une petite queue.

Il vit dans le désert.

4. À partir de la photo d'un animal de ton choix, écris un texte pour le décrire. Puis, présente-le à tes camarades.

NOTRE PROJET

Nous écrivons des devinettes pour décrire un animal.

1

En petits groupes, choisissez un animal qui vit dans le désert. Voici une liste.



un dromadaire



le lézard



un serpent



un scorpion

Cherchez les informations sur l'animal choisi. Vous pouvez utiliser le dictionnaire.

2

En petits groupes, écris une fiche-devinette avec des indices pour décrire l'animal choisi.



Elle est un animal rapide. Elle est délicate. Elle se nourrit de plantes et de feuilles d'arbres. Elle a des cornes et des pattes fines.
C'est la gazelle du désert.

3

Jouez aux devinettes avec vos camarades.



Il est un animal.
Il chasse les animaux.
Il a quatre pattes avec des griffes.
Il a des rayures noires sur le dos.
C'est ▬.



Votez pour choisir la meilleure devinette. Vous la présenterez à la fête de la fin du trimestre.

J'observe et j'écoute

C'est un vrai fennec ?

1. Regarde le dessin, dis où sont les amis. **Que font-ils ?**



J'écoute et je réponds

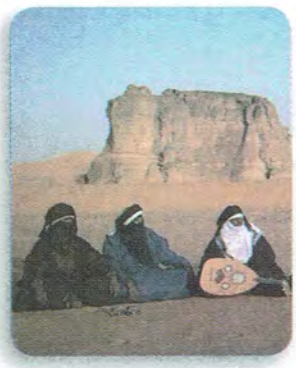
1. Écoute le dialogue, puis réponds aux questions.

- Que fait Massinissa ?
- Pourquoi est-il content ?
- A quel animal ressemble le fennec ?



Oral

2. Réécoute le dialogue avec tes camarades, puis classe les photos de Massinissa.






La première photo : ▬ La deuxième photo : ▬

La troisième photo : ▬ La quatrième photo : ▬

3. Réécoute le dialogue pour répondre.

a) Comment est le désert ?

b) Quelle est la photo-surprise ?

Je m'exprime

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

À toi maintenant !

1. **Quelle photo choisis-tu dans l'album de Massinissa ? Présente-la à tes camarades.**
2. **Avec ta/ton camarade, regarde les deux images. Comment s'appellent les deux animaux ? Se ressemblent-ils ? Sont-ils différents ?**




La forêt — Le désert — Les oreilles — La queue — Les pattes

Il vit... — Il se nourrit... — C'est un ... — Il est ...

2. **Lequel des deux animaux préfères-tu ?**

L'adjectif ordinal

1. Complète par les jours de la semaine, puis chante avec tes camarades.

Mes photos de vacances

Dans mon album, chaque jour, j'ajoute une photo de mes animaux préférés.

- le premier jour, dimanche : une autruche,
- le deuxième jour, ___ : une perdrix,
- le troisième jour, ___ : un serpent,
- le quatrième jour, ___ : un élépant,
- le cinquième jour, ___ : un pigeon,
- le sixième jour, ___ : un hérisson,
- le septième jour, nous les reverrons.








1er / premier - 1ère / première	
2ème	deuxième
3ème	troisième
4ème	quatrième
5ème	cinquième
6ème	sixième
7ème	septième
8ème	huitième
9ème	neuvième
10ème	dixième
le dernier / la dernière	

2. Relis la comptine, puis réponds aux questions.

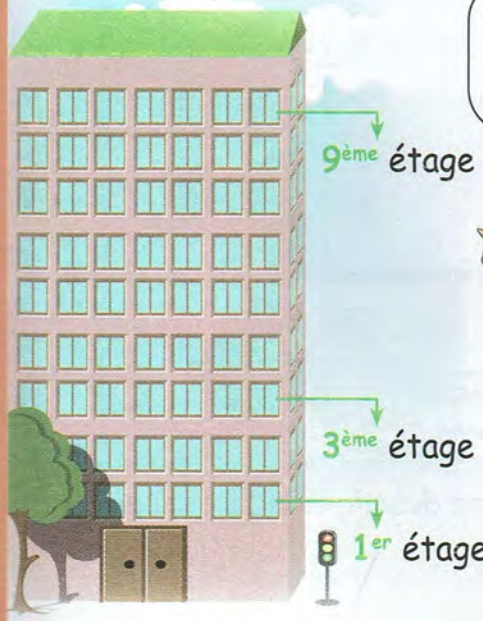
a. **Quels jours correspondent aux animaux suivants ?**

le ___ jour : un éléphant le ___ jour : une perdrix le ___ jour : un hérisson

b. **Quel jour reverra-t-on les animaux ?**

3. Regarde l'image, puis écris l'adjectif ordinal en lettres.

J'habite au 1er étage. Mon ami Sofiane est au 3ème étage. Notre voisin du 9ème étage utilise beaucoup l'ascenseur. C'est le ___ étage de l'immeuble.





4. **Combien y-a-t-il d'étages dans ta maison ou ton immeuble ?**

5. **À quel étage habites-tu ?**

Je lis et je comprends



Le fennec

Le fennec est un petit animal. Il a la taille d'un chat. Il ressemble beaucoup au renard. On l'appelle aussi le renard des sables. Cet animal sauvage habite dans le désert. Il vit dans des terriers creusés dans le sable.

Le fennec du désert sort pour se nourrir de plantes. Il chasse aussi les petits animaux, comme les lézards et les petits lièvres. Avec ses petites pattes, il court vite sur les dunes.

D'après Gabriel Camps, « Fennec », Encyclopédie berbère, Edisud, 1997, p. 2752.

1. Lis le texte, puis réponds aux questions.

a) Qu'est-ce qu'un fennec ? b) Où habite-il ?

2. Complète avec les phrases du texte.

Le fennec a la taille d'un ▬



Le fennec ressemble beaucoup au ▬





3. Choisis la bonne réponse.

Comment appelle-t-on aussi le fennec ?

le renard des montagnes | le renard des sables

4. Regarde la photo, puis trouve la phrase du texte.

Où vit le fennec ?



5. Complète avec les phrases du texte.

De quoi se nourrit le fennec ?

Le fennec se nourrit ▬



Que chasse le fennec ?

Le fennec chasse ▬



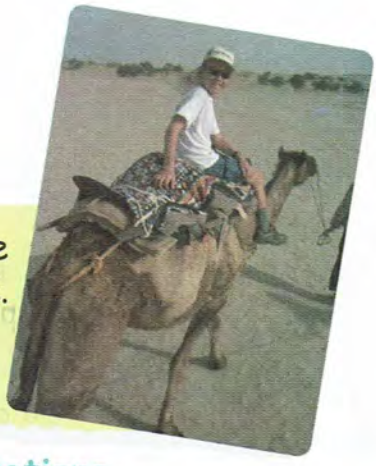


6. Ce texte est-il : une histoire du fennec ? | une description du fennec ?

7. Relis le texte, puis en deux phrases, présente le fennec à tes camarades. Tu peux faire un dessin.

Je lis et j'écris

Le dromadaire



C'est le vrai dromadaire du désert. Il a l'air triste avec sa longue tête. Sa bosse paraît penchée sur le côté. Le petit garçon le trouve beau. Il veut monter dessus.

D'après Alphonse Daudet, *Tartarin de Tarascon*, 1872.

1. Lis le texte, puis réponds aux questions.

a) Qui a l'air triste ?

b) Comment la bosse paraît-elle?

c) Comment le petit garçon trouve-t-il le dromadaire ?

Je retiens

Les verbes d'état :

être, paraître, sembler, avoir l'air, demeurer, devenir, rester.

2. Complète par le verbe d'état : est, paraît, a l'air.



Il ▬ triste.



Elle ▬ joyeuse.



Il ▬ méchant.



▪ **Recopie le dialogue, puis souligne l'adjectif attribut et encadre le verbe.**

Maman : Ce pantalon semble grand pour toi, Oussama.

Tante Nawel : Il a l'air heureux, mon petit garçon.

3. Lis le texte, puis remplace les mots en vert par : Ils ou Elles.



Yacine et Youcef jouent avec Massinissa dans le jardin de l'immeuble. Les garçons regardent l'album photo. Narimane et Amira arrivent. Les filles montrent à leurs amis les vidéos de leurs vacances à Tamanrasset. Narimane et Amira paraissent heureuses.

4. Et toi ? Comment es-tu aujourd'hui ? Comment est ta/ton camarade ?



Le complément d'objet indirect

5. Lis le dialogue pour répondre aux questions.

Yacine : Tu te souviens de nos vacances à Timimoune ?

Massinissa : Regarde, j'ai déjà une photo-surprise.

Yacine : A qui donnes-tu la photo-surprise ?

Massinissa : Je donne la photo à ma mère. Elle adore le désert.

a) **De quoi se souvient Massinissa ?**

b) **A qui donne-t-il la photo-surprise ?**

▪ **Recopie les phrases, puis souligne le complément d'objet indirect.**

Elle pense à ses vacances d'été.
COI

Il pense à ses amies.
Il a besoin de crayons de couleurs.
Il parle de son ami.
Il demande la clé à sa sœur.

à qui ? à quoi ? de qui ? de quoi ?



6. Lis le dialogue avec ton camarade, puis réponds aux questions.

Zakaria : Maman, tu peux m'aider à trouver mon sac à dos, s'il te plaît !

Maman : Cherche ton sac à dos dans le grand placard !

Zakaria : Non, je ne trouve rien.

Maman : Tu oublies souvent tes affaires à l'école.

Zakaria : Non maman, je n'oublie jamais mes affaires.

a) **Que cherche Zakaria ?**

b) **Le trouve-t-il ? Est-ce-qu'il oublie ses affaires à l'école ?**

7. Complète les phrases négatives par : ne ... jamais, ne ... rien.

Tu veux une banane au dessert ? Non merci, je ne veux rien.

Je ne jette jamais les déchets par terre.

8. **Avec ta/ton camarade, écris ce que tu ne fais jamais en classe.**

Je ne jette jamais les papiers par terre.

Conjugaison

Je conjugue



1. Lis la présentation de Sofiane.

Je m'appelle Sofiane. Je suis en 5ème année primaire. J'ai un petit appareil-photo numérique. Les photos de vacances sont magnifiques. Je suis ravi de les montrer à mes amis.



a) Qui est en 5ème année ?
b) Qu'est-ce qu'il a dans son album ?
c) À quel temps les verbes sont-ils conjugués ?

Être
Je suis
Tu es
Il/Elle/ On est
Nous sommes
Vous êtes
Ils/Elles sont

Avoir
J'ai
Tu as
Il/Elle/ On a
Nous avons
Vous avez
Ils/Elles ont

2. Complète le dialogue par : sont, suis, es, est, sommes.



Lila : Allô Lamia, tu ▬ avec Mohamed ?

Lamia : Non, je ▬ avec maman et Tante Samia. Nous ▬ chez ma grand-mère.

Lila : Où ▬ Yacine ?

Lamia : Il ▬ avec Oncle Hassan. Ils ▬ à la plage avec des amis.

3. Tu dessines un animal, ton camarade le décrit. Utilisez les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif.

Orthographe

Je manipule les mots

1. Avec ta/ton camarade, réponds à la question : Qui est-ce ?



Le Nom	
Masculin	**Féminin**
Un joueur	Une joueuse
Un directeur	Une directrice







■ **Complète l'accord de l'adjectif. Qui est Tania ?**

Tania est (dessinateur). Elle est une grande (admirateur) des peintres algériens. Elle aime aussi danser. Elle est (danseur) débutante dans le théâtre du quartier.



2. Lis le texte, puis réponds aux questions.



À la bibliothèque du quartier, Massinissa est heureux de lire des contes. Amira est heureuse de lire des histoires de pirates. Les enfants n'aiment pas les histoires ennuyeuses.

a) Pourquoi Massinissa et Amira sont-ils heureux ?

b) Que n'aiment pas les enfants ?



L'adjectif qualificatif	
Masculin	**Féminin**
heureux	heureuse
ennuyeux	ennuyeuse

■ **Complète l'accord de l'adjectif.**

Kamélia aime partager les gâteaux avec ses amies : elle est (généreux).

3. Regarde le dessin, présente Kamélia à ta classe. Comment est-elle ?

joyeux - malheureux

Orthographe



Je joue avec les lettres et les sons

1. Lis à haute voix.

Aujourd'hui, Farid ne peut pas aller à la piscine. Il a mal à l'oreille. Les enfants du quartier ont une compétition. Maman donne à Farid de la pâte à modeler et un livre d'images à colorier.

a) Recopie le texte, puis souligne en vert a et en bleu à.

b) Remplace les enfants du quartier par ils.



2. Lis le texte.

Les enfants ont des tickets pour entrer au zoo. On rentre au zoo à 9 heures. Les gardiens ont des tenues spéciales. On a pris beaucoup de photos. On est heureux à la fin de la visite.

a. Recopie seulement les phrases avec le sujet pronom : On.

b. Remplace on par les enfants. Que remarques-tu ?



3. Recopie et complète le texte par : à, a.

Le chat Minou ▬ l'air perdu. Il ▬ un collier autour du cou. Il rentre ▬ la maison, chaque soir.



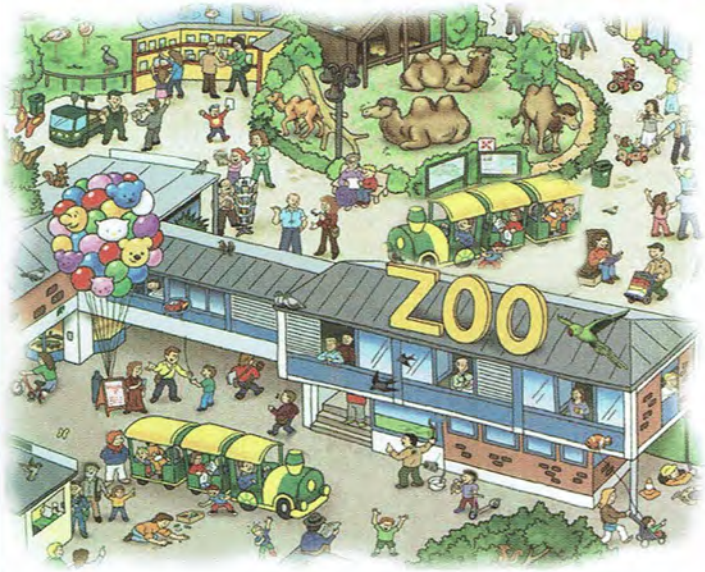
Dictée

Le fennec a deux grandes oreilles. Il court vite sur le sable. On ne peut pas garder un fennec à la maison. C'est un animal sauvage.

4. Écris deux phrases avec le verbe "avoir" au présent et la préposition "à" pour décrire le chat Minou.

Je m'entraîne

1. Mets au féminin les noms entre parenthèses. Puis, lis le texte.Qu'adorent voir les visiteurs ?



Une belle journée au parc de Jijel

Les enfants sont contents de voir des vendeurs de jouets et des (vendeurs) de glaces. Il y a aussi des (joueurs) de judo et des (coureurs) qui s'entraînent dans la forêt du parc. (Les visiteurs) adorent voir les loups derrière les barreaux.

2. Complète le texte par les groupes de mots.

Le loup passe son temps ▬ les petits animaux comme les lièvres et les rats de champs. ▬ de l'hiver, il creuse sa tanière ▬ de la rivière.

à chasser

à la fin

à côté

3. Écris un texte pour décrire, puis présenter le loup du parc de Jijel à tes camarades.

Utilise la boite à mots.

un loup | un renard | un animal sauvage

Il habite ..
Il ressemble à/au ..
Il chasse ..
Il a ..
Il est ..



les crocs
des oreilles
le museau
la queue

grandes
pointu
longue

le désert | la forêt

NOTRE PROJET 3

Nous fabriquons un poster pour décrire un animal sauvage.

1 **En petits groupes, cherchez des informations sur un animal sauvage de votre choix.**





2 **Dessine ou colle l'image de l'animal sauvage choisi par ton groupe.**

3 **En petits groupes, écris un texte de présentation de cet animal. Puis, votez pour le meilleur poster.**

Le fennec est un animal sauvage. Il vit dans le désert.

Notre fennec a les couleurs de l'Algérie : vert, blanc, rouge.

Le poster du groupe Fennec



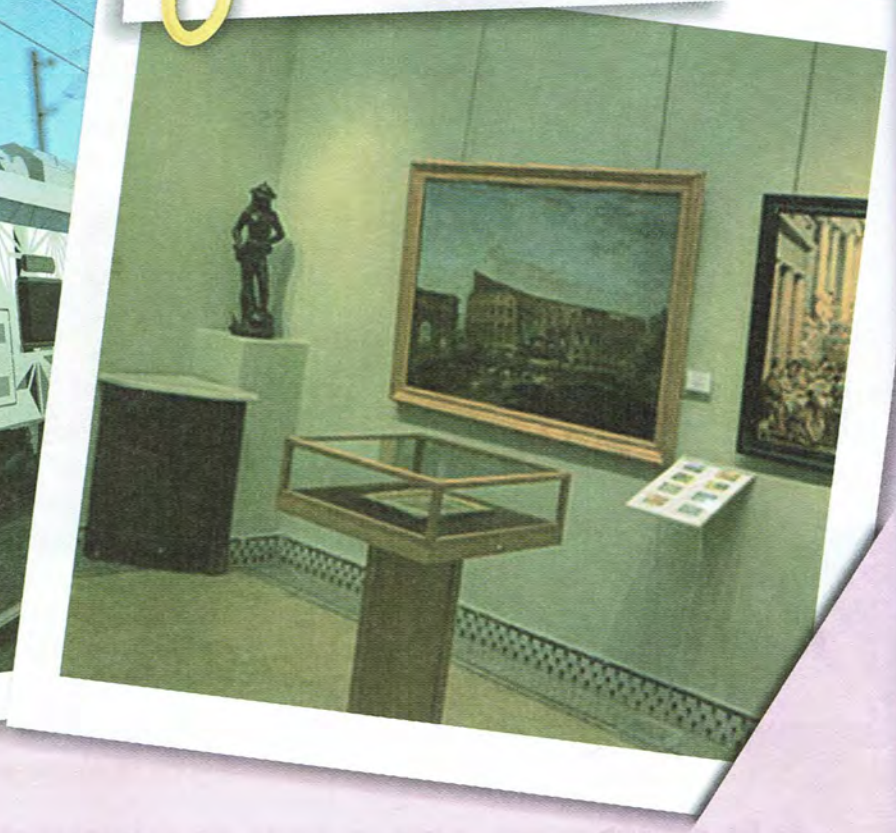


Le crocodile a une grande mâchoire. Sa queue est longue. Il sait nager. Il se nourrit de poissons, des oiseaux et de serpents.

Le poster du groupe Crocodile

Projet 2





C'est un lieu exceptionnel !

Séquence 1 : **Nous allons au musée.**

Séquence 2 : **Dans le train.**

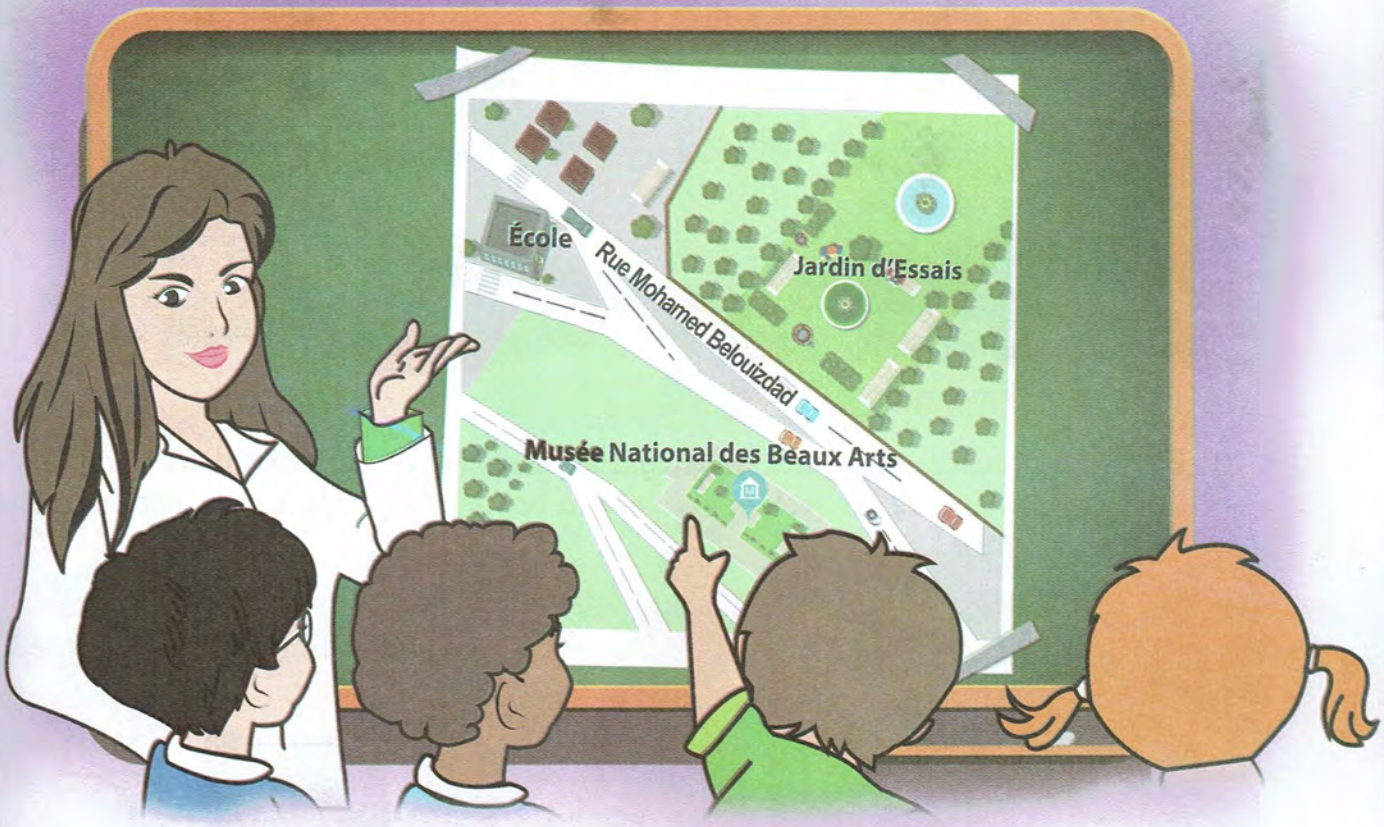
À la fin du projet 2, ensemble ...
nous allons organiser une visite d'un lieu exceptionnel, puis nous le présenterons à nos camarades.

Nous allons au musée.

J'observe et j'écoute

1. Regarde le dessin, puis choisis la bonne réponse. Que regardent les élèves ?

le plan de la classe le plan du quartier



J'écoute et je réponds

1. Écoute le dialogue, puis réponds.

a) Où vont les élèves ?
b) Que préparent-ils ?
c) Par quoi commencent-ils ?
d) Que doivent-ils chercher ?



Oral

2. Réécoute le dialogue, puis trouve la bonne réponse

a) Quel musée choisissent-ils ?

b) Qu'est-ce qu'une brochure de musée ?

c) Où se trouve le musée ?



3. Réécoute encore pour répondre.

a) À qui Amira va-t-elle poser des questions ?

b) Pourquoi faut-il écrire les informations ?

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

Je m'exprime

À toi maintenant !

1. Avec ta/ton camarade, observe la brochure.

a) Comment s'appelle le musée ?

b) Où se trouve-t-il ?

2. En petits groupes, regardez les images et lisez ce qui est écrit dans la brochure du musée. Cherchez de quoi se compose la brochure. Comparez vos réponses d'un groupe à l'autre.





Comment te déplaces-tu ?

1. Avec ta/ton camarade, regarde les moyens de transport, puis réponds aux questions.

Comment circules-tu en ville ? Et tes camarades ? Quel moyen de transport préfères-tu ?



en bus



à pied



en voiture



à vélo



en taxi



en tramway



en métro

2. Écris le nom qui correspond à chaque image.







passerelle pour piétons

Feu tricolore

passage pour piétons

3. Ta/ton camarade pose la question, tu choisis la bonne réponse.

Tu es à pied. Quand traverses-tu la rue ?

a) quand le bonhomme est rouge.

b) quand le bonhomme est vert.

c) quand je veux.



Tu es à vélo. Que dois-tu mettre sur la tête ?

a) Je ne mets rien.

b) Je mets un casque.



Je lis et je comprends

1. Lis le texte.

Au musée des animaux

Horace s'ennuie tout seul à la maison. Et s'il allait au musée ? D'un bond, il est dehors. Le petit chien arrive devant un beau bâtiment. Le musée ! Derrière ses portes sont rassemblés les animaux, du plus grand au plus petit. Mais le gardien lui dit : « C'est interdit aux chiens ! ».

Horace rentre à la maison. Il fouille les armoires. Il essaie des costumes de : matelot, Zorro, Apache. Finalement, il choisit les vêtements de son maître. C'est le meilleur camouflage !

Cette fois-ci, Horace entre au musée. Émerveillé, il découvre des animaux étranges. Le long des couloirs, l'ours, la hyène sont alignés. L'antilope a des cornes, le hibou pointe son bec. Ils ont l'air redoutable et Horace frissonne.

D'après Antoine de Schuyter, *Mystère au Musée*, Edition Mijade, 2006, p. 3-6.



2. Écris *vrai* ou *faux* sur ton ardoise.

Horace est un petit chien.
Horace va au marché.
Ce n'est pas interdit aux chiens.
Ce sont des animaux étranges.
Les animaux ont l'air gentil.

3. Corrige ce qui est faux.

4. Relis le texte, puis réponds.

a) Quels costumes essaie Horace ?

b) Pourquoi Horace a-t-il choisi le costume de son maître ?

c) Que s'est-il passé cette fois-ci ?



5. Avec ta/ ton camarade, trouve les mots du texte qui correspondent aux images.

Quels sont les animaux alignés le long des couloirs ?









6. Pourquoi Horace frissonne-t-il ?

7. Et toi, frissonnes-tu devant ces animaux ? Quel est ton animal préféré dans ce musée ?

Je lis et j'écris



Les indicateurs de lieu

1. Lis le dialogue avec tes camarades.

Narimane : Allô Amira, où es-tu ?

Amira : Je suis en voiture avec grand-père. Nous sommes tout près de la grande librairie El Kitab.

Narimane : Ecoute ! Tu continues tout droit, au premier rond-point, tu tournes à gauche. Puis, au dernier feu de signalisation, tu tournes à droite. Tu t'arrêtes en bas de la rue Emir Abdelkader, au numéro 50. Voilà, c'est facile !

Grand-père : Ah ! On n'est pas loin. Dans 5 minutes, nous serons au musée national du Moudjahid.

2. Réponds aux questions.

a) Où sont Amira et son grand-père ?

b) Quelle est l'adresse du musée national du Moudjahid ?

3. Relis le dialogue, puis trouve le contraire des indicateurs suivants.

à gauche | loin | au premier | en haut

4. Décris l'intérieur du salon en complétant par : **sur, derrière, devant, près.**

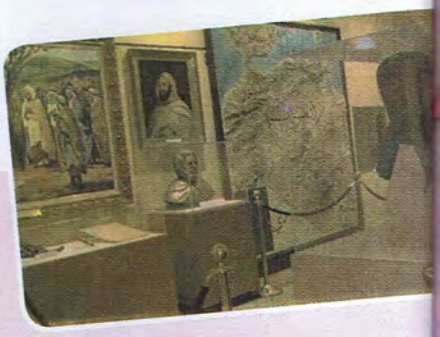
Le grand fauteuil est ▬ la fenêtre. L'armoire se trouve ▬ le petit fauteuil. Le pot de fleurs orange est ▬ du grand fauteuil. Deux livres sont ▬ la table.

5. Avec ta/ton camarade, continue la description du salon, en utilisant les indicateurs de lieu suivants.

en haut | au centre | au-dessous | d'un côté

de l'autre côté | loin | au-dessus | devant





Le complément de lieu

1. Lis le texte. Entoure les indicateurs de lieu.

La visite du musée

À 8h30, le bus démarre pour un trajet de deux heures. À l'arrivée, on entre dans le musée. On s'attarde devant les tableaux de peinture. À 13h, c'est le moment du déjeuner au jardin. Après, on va à l'atelier de dessin. On se rassemble autour des statues. A la fin de la journée, on rentre à la maison.

a) Réponds à la question. À l'arrivée, où entre-t-on ?

À l'arrivée, on entre dans le musée.

le complément de lieu

b) Recopie les compléments de lieu du texte.





Les adjectifs possessifs

2. Lis le texte. Que porte Idir ?

Idir porte son pantalon marron, sa casquette bleue, ses lunettes jaunes. Toutes ces couleurs, ensemble ? Quel camouflage !

3. Complète par : sa, mon, ton.

Singulier		Pluriel
Masculin	Féminin	
Mon pantalon	Ma casquette	Mes vêtements
Ton pantalon	Ta casquette	Tes vêtements
Son pantalon	Sa casquette	Ses vêtements

C'est une camarade de Linda.
C'est ___ camarade.

J'ai un cartable rouge.
C'est ___ cartable rouge.

Tu as un livre de français.
C'est ___ livre de français.

4. Qu'est-ce que tu portes en classe, en cours de sport, au jardin ? Utilise des compléments de lieu et des adjectifs possessifs.

Conjugaison

Je conjugue

1. Lis le texte, puis réponds aux questions.

Papa accompagne Lina au musée. Elle choisit une jolie robe rose pour cette visite.



a) Que fait papa ? b) Que choisit Lina pour cette visite ?
c) A quel temps sont conjugués les verbes ?

Accompagner
J'accompagne
Tu accompagnes
Il/Elle accompagne
Nous accompagnons
Vous accompagnez
Ils/Elles accompagnent

Choisir
Je choisis
Tu choisis
Il/Elle choisit
Nous choisissons
Vous choisissez
Ils/Elles choisissent

2. Recopie sur ton cahier, puis associe.

Je	finissent
Il	finissons
Nous	finit
Elles	finis

l'exercice de conjugaison.

3. Conjugue les verbes au présent, Puis lis le dialogue.



Papa : Que (choisir)-tu au menu ?

Maman : Moi, je (manger) une soupe de lentilles, et vous Yacine et Narimane ? Vous (commander) quel plat ?

Yacine : Moi, j'(adorer) le poulet farci.

Narimane : Je veux des frites.

Maman : D'accord, nous (commander) la soupe, le poulet et les frites.

Orthographe

Je manipule les mots



1. Lis le texte, puis réponds aux questions.

une famille d'artistes

J'ai une amie. Elle s'appelle Safia. Son père est musicien. Sa mère est comédienne. Pendant les vacances, son frère est magicien pour enfants. Safia aime jouer le clown dans le spectacle de fin d'année.

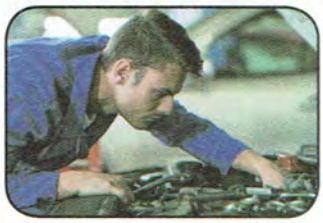
a) Quel est le métier du père et de la mère de Safia ?

b) Que fait son frère pendant les vacances ?

c) Écris au féminin le mot souligné.

Masculin	Féminin
Un comédien	Une comédienne

2. Écris au féminin.



C'est Amine, le mécanicien du quartier.



C'est Imane, la ▬ du quartier.



3. Lis le texte, puis réponds.

Je m'appelle Malak. Je suis algérienne. J'ai gagné beaucoup de médailles. Je suis championne de natation.

a) Qui est Malak ?

b) Écris le mot souligné au masculin.

4. Qui sont-elles ? Que font-elles ?

pharmacienne — informaticienne — gardienne de but



Elle est ▬.



Elle est ▬.



Elle est ▬.

Orthographe

Je joue avec les lettres et les sons

1. Lis à haute voix.

Réda fait une course de vélo avec son ami Idir. Il pédale vite, il va trop vite. Le pauvre, il a perdu son chemin et les deux pneus de son vélo sont crevés.



a) Avec qui Réda fait-il une course de vélo ?

b) Comment pédale-t-il ?

c) Que s'est-il passé ?

d) Recopie le texte, puis souligne son en vert et sont en rouge.

2. Complète par : sont, son, puis lis le texte.

Ahmed est un bon berger. Il aime ▬ petit mouton Fkhroufi. Ils ▬ toujours ensemble. Chaque soir, Ahmed fait ▬ devoir de français. Ses parents ▬ contents.





3. Recopie, puis complète avec son, sont.

Horace arrive devant un joli bâtiment. ▬ entrée principale est joliment décorée. Les tableaux ▬ accrochés tout au long du mur. ▬ animal préféré est l'ours blanc.

Dictée

Avec son chapeau noir, le petit chien arrive devant un beau bâtiment. Le musée ! Derrière ses portes sont rassemblés tous les animaux du monde, du plus grand au plus petit.



Je m'entraîne

1. Chante avec tes camarades.



Au grand musée

Je visite au pas léger,
avec le guide et mon carnet,
le grand musée.
Le long des couloirs,
des tableaux et des gravures,
sont accrochés au mur.
Venez venez venez
visiter le grand musée.



2. Souligne les compléments de lieu.

3. Complète le programme avec les mots suivants.

guide | bus | peintres | 2 décembre | retour | 10h | sculpteurs | rencontre



Au musée national des beaux-arts

Programme

Samedi ▬

Arrivée à ▬ en ▬.

10h30. Visite de l'atelier des ▬. pour voir de beaux tableaux.

11h. Visite de la galerie des statuts. C'est l'étage des ▬.

Le ▬ accompagne les élèves dans la visite.

11h30. ▬ avec un peintre algérien.

13h. ▬ à la maison.

4. Avec ta/ton camarade, cherche la brochure d'un musée. Puis, écris ce que tu peux trouver dans ce musée. Comparez vos réponses pour les présenter à vos camarades.

NOTRE PROJET



En petits groupes, choisissez un musée.

En petits groupes, cherchez des brochures de musées. Choisissez un musée.
Puis, vous proposez avec vos camarades le programme de la visite.
Votez pour le meilleur programme de visite.
Les élèves de 5ème année de l'école Ibn Khaldoun ont préparé ce programme de visite.

VISITE DU MUSÉE DES ANIMAUX



SAMEDI MATIN

Arrivée à 10h30 en bus.
11h00. Visite de la collection des animaux du Sud.







A midi. Déjeuner au jardin du musée

APRES-MIDI

A 14h. Visite de la collection des animaux de la forêt.









A 16h.
Séance-peinture d'un animal préféré du musée, à l'atelier.

SOIR

A 20h. Retour à la maison.



A bientôt !

J'observe et j'écoute

J'aime voyager en famille.

1. Regarde le dessin, dis où sont Maman, Yacine et Youcef.



J'écoute et je réponds

1. Écoute le dialogue, puis réponds aux questions.
   a) Qui va à Alger ?
   b) Comment vont-ils à Alger ?



Oral

2. Réécoute le dialogue, dis *vrai* ou *faux*. Corrige ce qui est faux.

Yacine veut visiter la Casbah de Ghardaïa.

Youcef adore le port de Sidi Fredj.

La Casbah n'est pas un lieu remarquable.



3. Réécoute encore pour répondre.

a) Comment est Sidi Fredj ?

b) Les enfants aiment-ils voyager par train ? Pourquoi ?

c) Que voit Yacine par la fenêtre du train ?

d) Que va-t-il faire pendant le voyage ?

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

Je m'exprime

À toi maintenant !

1. Avec ta/ ton camarade, réponds aux questions.

a) Aimes-tu voyager ? Avec qui ?

a) Quels sont les endroits que tu as visités ?

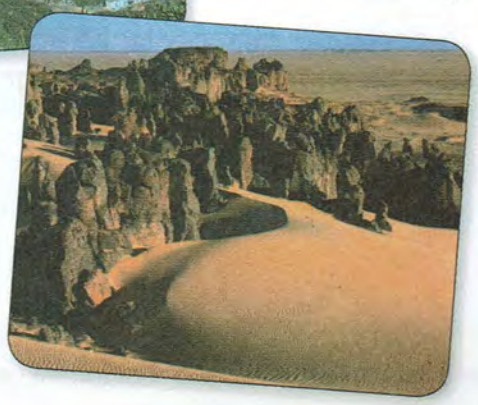
2. Regardez ces quatre images. Connais-tu ces lieux ?



La baie d'Oran



Djurdjura



Le Tassili



Le pont de Constantine

3. Avec ta/ton camarade, choisis lequel de ces quatre lieux tu veux visiter.

Vocabulaire

Je découvre les mots



1. Lis le dialogue avec tes camarades.

Yacine : Je veux visiter la Casbah d'Alger. C'est un lieu remarquable.

Youcef : Moi, j'adore le port de Sidi Fredj. L'endroit est magnifique.

Maman : C'est vrai, on trouve de petits bateaux et de grands restaurants tout autour du port.

Youcef : Regarde Yacine, ces beaux paysages !

2. Réponds aux questions.

a) Pourquoi Yacine veut-il visiter la Casbah d'Alger ?

b) Que trouve-t-on au port de Sidi Fredj ?

c) Avec ta/ton camarade, recopie deux mots qui ont le même sens que : magnifique, et un mot qui a le sens contraire de : petit.

Je retiens

- Les synonymes sont des mots qui ont un sens voisin ou identique.
- Les antonymes sont des mots qui ont un sens contraire.
- Ils appartiennent à la même catégorie : verbe, nom, adjectif.

3. Recopie les phrases, puis remplace le mot en rouge par le synonyme adéquat.

offre distribue



- Amine donne des bonbons à ses petits cousins.
- Papa donne une jolie robe à maman.



4. Recopie les mots et leurs contraires, puis classe-les dans le tableau.

clair - agréable - monter - la chaleur - aimer - large - domestique - le jour - magnifique - sombre - sauvage - détester - étroit - désagréable - laid - la nuit - descendre - le froid - beau.

Verbe	Adjectif	Nom
monter - descendre	clair - sombre	la chaleur - le froid

5. Écris des phrases avec les mots du tableau complété pour raconter une journée à la campagne.

Mon carnet de voyage

À la gare, en famille, nous avons attendu le train de Sétif. L'attente était longue. Une fois le train annoncé, nous étions prêts pour notre voyage. Il est parti en retard. Installé sur les sièges, on est libéré du souci des bagages. Un peu plus tard, le train a atteint les Hauts plateaux ; alors il s'est mis à peiner comme une tortue.

J'ai admiré les paysages exceptionnels, défilant au ralenti. J'ai aperçu toutes sortes d'animaux : des ânes, des dromadaires, des cigognes, des vaches, parfois des singes (pas d'éléphants, pas de lions, pas de tigres non).

D'après Azouz Begag, Un train pour chez nous, Alger, Sédia, 2006, p. 25-27.

1. Lis le texte, puis écris *vrai* ou *faux* sur ton ardoise.

Azouz est seul à la gare.

Azouz a attendu le train de Ghardaïa.

L'attente était longue.

Le train est parti en avance.

Vers Sétif



2. Relis le carnet de voyage d'Azouz pour répondre aux questions.

a) À quoi la famille d'Azouz est-elle prête ?

b) Que s'est-il passé quand le train a atteint les Hauts-plateaux ? Selon toi, pourquoi ?

c) Qu'a admiré Azouz ?

3. Avec ta/ton camarade, trouve les animaux aperçus par Azouz, puis montre-les sur le dessin.

4. Relis la fin du texte, puis réponds.

a) Quels sont les animaux cités par Azouz et qui ne sont pas présents dans le dessin ?

b) Pourquoi ces animaux ne sont-ils pas dans les champs ?

5. Aimes-tu voyager par train ? Pourquoi ?





Le complément de temps. Quand ?

Vers chez nous

Tous les mois d'août, les bateaux naviguaient entre Marseille et Oran. Par ces bateaux, je reviens chez nous, dans ces villes vivantes et odorantes. Les voitures roulent vite, les chauffeurs de taxi klaxonnent et les enfants s'agitent.

D'après Azouz Begag, Un train pour chez nous, Alger, Sédia, 2006, p. 25-27.

1. Lis le texte, puis réponds à la question. **Quand les bateaux naviguaient-ils ?**

Les bateaux naviguaient tous les mois d'août.
le complément de temps

2. Relis le texte. **Que font les voitures, les chauffeurs de taxi et les enfants ?**

3. Dans la dernière phrase, souligne les verbes sans compléments.



Les déterminants démonstratifs

4. Lis le dialogue avec tes camarades.

Yacine : Par train, on voit de beaux paysages.

Youcef : Ah oui, je regarde ces belles cigognes blanches sur les arbres.

a) Que voit Yacine par train ?

b) Qu'observe Youcef ?

	Singulier	Pluriel
Masculin	Ce paysage	Ces paysages
	Cet animal	Ces animaux
Féminin	Cette cigogne	Ces cigognes



5. Complète le dialogue par : ces, ce, cette.

Massinissa : Combien coûte ▬ stylo bleu ?

Le vendeur : Le stylo bleu coûte 20 DA.

Maman : Tu prends aussi ▬ gomme ?

Massinissa : Non merci maman. J'achète ▬ marqueurs.



6. Écris deux phrases pour présenter à ta/ton camarade ce qu'il y a dans ton cartable.

1. Recopie le texte, puis complète par : le soir, le matin, à 18h, à midi, l'après-midi.



2. Que fais-tu samedi ? Utilise des indicateurs de temps puis, interroge tes camarades.

Conjugaison

Je conjugue



1. Lis la comptine avec tes camarades.

Monsieur le cordonnier

Très tôt le matin,
le cordonnier a fait sa toilette,
il a préparé,
son plus beau gilet
son chapeau et sa jaquette.
Il a choisi,
ses souliers vernis.
Il a pris le train pour aller chanter,
au bal des petits cordonniers.

D'après Jacqueline Pierre, *Comptines en liberté*, Paris, Nathan, 1984, p. 44.

2. Relis la comptine, puis réponds aux questions.

a) Que fait le cordonnier très tôt le matin ? b) Où est-il allé ?
c) Écris sur ton ardoise l'infinitif des verbes en vert. A quel groupe appartiennent-ils ?
d) Avec quel auxiliaire sont-ils conjugués ?

Préparer
J' ai préparé
Tu as préparé
Il/Elle a préparé
Nous avons préparé
Vous avez préparé
Ils/Elles ont préparé

choisir
J' ai choisi
Tu as choisi
Il/Elle a choisi
Nous avons choisi
Vous avez choisi
Ils/Elles ont choisi

Aller
Je suis allée
Tu es allée
Il/Elle est allée
Nous sommes allées
Vous êtes allées
Ils/Elles sont allées

3. Recopie et complète ces phrases avec les pronoms adéquats.

- est allée à la montagne.
- a admiré de merveilleux paysages.
- a aperçu des singes sur les branches d'arbres.



4. Avec ta/ton camarade, raconte une sortie (une promenade, une excursion) au passé composé.

Je manipule les mots

À bord du bateau



Nous sommes montés à bord du bateau. Mes frères et sœurs ont couru sur le pont du bateau. Nous n'avons jamais oublié cette belle aventure en mer.

D'après Azouz Begag, Un train pour chez nous, Alger, Sédia, 2006, p. 12-13.

1. Lis le texte, puis réponds.

a) Comment sont les frères et les sœurs ?

b) Qu'ont-ils fait ?

c) Ont-ils oublié cette belle aventure en mer ?

d) Recopie les participes passés. Avec quel auxiliaire sont-ils conjugués ?

Je retiens

- Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être, s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

  Il est tombé. Elle est tombée.

- Le participe passé conjugué avec l'auxiliaire avoir, ne s'accorde pas avec le sujet.

  Il a répondu. Elle a répondu.

2. Accorde le participe passé quand c'est nécessaire.

Hier, il a (faire) frais.

Quand nous sommes (rentrer), maman a (préparer) le dîner.

Mes sœurs sont (presser) de voir le grand parc de la ville.

3. Relis le texte, puis choisis la bonne réponse.

Comment est l'aventure en mer ?

C'est une mauvaise aventure en mer.

C'est une belle aventure en mer.

Masculin	Féminin
beau	belle
vieux	vieille
violet	violette



4. Écris les mots entre parenthèses au féminin.

La grand-mère de Sami est une (vieux) dame, très (gentil).

Elle porte une (nouveau) robe (violet).

Elle est bien (beau).

5. Décris une camarade en utilisant des adjectifs au féminin, tes camarades devinent qui c'est.

Orthographe

Je joue avec les lettres et les sons

1. Chante la comptine avec tes camarades.



La petite étoile

Brille, brille petite étoile,
dans la nuit qui se dévoile,
tout là-haut au firmament.
Tu scintilles comme un diamant.
Brille, brille petite étoile,
veille sur ce garçon qui dort en bas.



a) Relis la comptine, puis complète avec les mots du texte.

C'est la nuit qui ___. La petite étoile veille sur ___ garçon.

b) Donne l'infinitif du verbe pronominal.

c) Remplace le mot souligné par "fille". Que remarques-tu ?

2. Complète par : se , ce.

Yacine : Tu connais ___ garçon ?

Youcef : Oui, c'est le cousin de Farida. Il ___ prépare à passer son examen final de 5ème année.

3. Regarde les images, puis écris le mot correct sur ton ardoise.

ï / ë
Tréma



le mais le maïs



Ghardaia Ghardaïa



le canoë le canoe

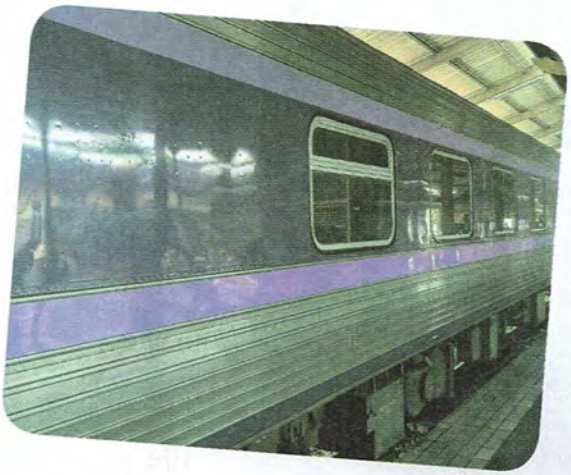
Dictée

Le train s'est mis à peiner comme une tortue. J'ai admiré les beaux paysages. J'ai aperçu des animaux : des ânes, des dromadaires et des cigognes.



Je m'entraîne

1. Chante avec tes camarades.



Le sifflement du train

De la petite gare,
Démarre un petit train violet.
J'entends siffler le train,
Pas loin, tous les matins.
Les voyageurs sont heureux,
Ce train est toujours à l'heure.
Il va joyeusement du nord au sud dans mon pays.

2. Avec ta/ton camarade complète, puis lis le texte du carnet de voyage de Narimane.

belle oasis | les dunes | mes camarades | à Taghit | des dattes fraîches | les vacances d'hiver



3. Souligne le complément de temps dans le texte complété.

4. Avec ta/ton camarade, raconte ce que tu as fait en fin de semaine. As-tu pris des photos ? Colle-les à côté de ton texte.

NOTRE PROJET

Nous réalisons un carnet de voyage pour raconter la visite d'un lieu exceptionnel.

1 En petits groupes, écris un texte pour raconter un souvenir de voyage dans un lieu exceptionnel. Puis, dessine ou colle une photo de ce lieu à côté de ton texte.

Setif Skikda Saïda Tiaret Batna Chlef
Oran Béjaïa Adrar Jijel Tipaza El Oued Taref Blida Annaba

2 Présentez les textes écris à vos camarades, puis collez-les sur des feuilles pour rassembler les souvenirs de voyage des élèves de la classe.

3 Fabriquez le carnet de voyage de la classe.

Nos Souvenirs de Vacances

Algérie



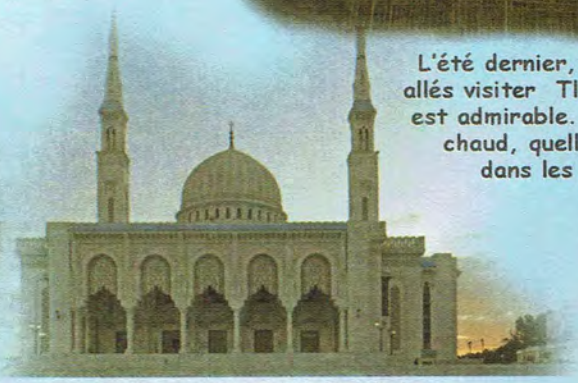
Nous avons passé les vacances du printemps à Ghardaïa. La place du marché est magnifique. Nous avons acheté de jolis tapis et des dattes fraîches.



L'été dernier, nous sommes allés visiter Tlemcen. La ville est admirable. Il a fait très chaud, quelle fraicheur dans les grottes !



Pendant les vacances d'hiver, nous avons visité Timgad. Nous avons vu de grandes colonnes. C'est extraordinaire !



Nous avons passé la matinée dans la mosquée de l'Émir Abdelkader à Constantine. Un endroit magnifique !

Projet 3



Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence 1 : **Quand je serai grand.**

Séquence 2 : **Que devons-nous faire ?**

À la fin du projet 3, ensemble ...

nous allons réaliser un panneau de photos et de textes pour expliquer comment agir face à une catastrophe naturelle.

J'observe et j'écoute

Quand je serai grand.

1. Regarde le dessin, dis où sont les élèves. Que font-ils ?
2. Ta/ton camarade montre le numéro, tu dis le mot :

la caserne des pompiers — la tenue de pompier — le camion de pompiers



J'écoute et je réponds

1. Écoute le dialogue, puis réponds.

a) Que demande le maître aux élèves ?

b) Qu'est-ce-qui se passe pendant un tremblement de terre ?

2. Réécoute le dialogue, puis réponds.

a) Comment appelle-t-on cet événement ?

b) Qui donne des conseils aux élèves ?



3. Dis vrai ou faux. Puis, corrige ce qui est faux.

Suite à un tremblement de terre,

a) On attend les secours.

b) Le médecin ne soigne pas les blessés.

c) Il n'y a pas de fortes secousses du sol.

d) Il ne faut pas paniquer.

e) Il faut se cacher derrière le réfrigérateur.

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

4. Réécoute le dialogue, puis réponds.

a) Que faut-il faire après un tremblement de terre ?

b) Que feront Yacine, Narimane et Massinissa quand ils seront grands ?

5. Trouve les phrases du dialogue qui correspondent aux images.









Je m'exprime

À toi maintenant !

6. Avec ton camarade, regarde les dessins, puis dites : Qui aident les victimes ? Comment font-ils ?

les victimes | un médecin | un soldat | un pompier | soigner | sauver | chercher | les blessés







Vocabulaire

Je découvre les mots

Les noms composés

Dans notre pays, il n'y a pas souvent des tremblements de terre très forts. Les enfants doivent apprendre à l'école les gestes pour se protéger : se mettre sous une table solide ou sous les cadres des portes.



1. Lis le texte.
   a) Qu'est-ce qu'il n'y a pas dans notre pays ?
   b) Que doivent faire les enfants quand la terre tremble ?

Je retiens

Les noms composés sont formés avec :
- des prépositions : à, de.
- un trait d'union : (-).

2. Écris les noms composés qui correspondent aux images.

une pomme de terre | une salle de bains | une machine à laver







3. Lis le texte, puis recopie les noms composés sur l'ardoise.

Dans le train, on prend le repas dans le wagon-restaurant.
Quand on voyage le soir, on dort dans le wagon-lit.



4. Avec ta/ton camarade, forme des noms composés, puis dessine les objets que tu trouves dans ta classe.

porte | nez | taille | monnaie | crayons | cache | en

ciel | casse | midi | arc | mouton | croûte | après

Je lis et je comprends

Les sauveteurs

Après un tremblement de terre, il faut faire vite pour sauver les victimes ! Les soldats, les pompiers, les infirmiers et les médecins sont les sauveteurs. Ils organisent les secours.

Les infirmiers soignent les blessés sous des tentes. Les pompiers cassent les murs avec un marteau- piqueur et une scie à métaux.

Les pompiers ont des chiens secouristes. Ils passent partout. Ils sont entraînés pour trouver les blessés coincés sous les ruines.

Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017, p.30-31.



2. Lis le texte. De quel événement s'agit-il ?

de la visite aux pompiers, du tremblement de terre.

3. Avec ta/ton camarade relis le texte. Réponds aux questions.

a) Comment appelle-t-on les personnes qui sauvent les victimes ? Qui sont-ils ?

b) Qu'organisent-ils ? Que fait chacun d'eux ?

4. Trouve les mots du texte qui correspondent aux images.







5. A quoi servent ces outils ?

6. Quel est l'animal cité dans le texte ?

7. Pourquoi utilise-on cet animal ?

8. A quoi est-il entraîné ?

9. Donne un autre titre au texte.



Le complément de but



Le pompier : Après un tremblement de terre, il faut faire vite pour sauver les victimes.

Massinissa : Quand je serai grand, je serai pompier pour aider les gens.

Yacine : Moi, je serai médecin pour soigner les blessés.

1. Lis le dialogue avec tes camarades.

a) Pourquoi faut-il faire vite après un tremblement de terre ?

b) Pourquoi Massinissa veut être pompier et Yacine médecin ?

2. Relis le dialogue, puis recopie les verbes à l'infinitif après pour.

Je retiens

Les prépositions qui introduisent un verbe à l'infinitif sont : à, de, sans, pour.

Massinissa sera pompier pour aider les gens.

Le complément de but



3. Recopie les phrases, puis souligne le complément de but.

Les chiens secouristes sont entraînés pour trouver les blessés.

Il faut faire vite pour sauver les victimes.

4. Complète les phrases par le verbe à l'infinitif.

fumer, stationner, photographier, tourner.

Il est interdit de ▬



Il est interdit de ▬



Il est interdit de ▬ à droite



Il est interdit de ▬



Je conjugue

Le rêve du petit Yacine Brahimi



Je m'appelle Yacine Brahimi. Quand je serai grand, je serai joueur de football. Je choisirai les couleurs de mon pays l'Algérie : Blanc, Vert, Rouge. J'aurai de jolis souliers de football. Je marquerai beaucoup de buts.

1. Lis le texte, puis réponds.

a) Que sera Yacine Brahimi plus tard ?

b) Que choisira t-il ?

Etre

Je serai
Tu seras
Il/Elle/ On sera
Nous serons
Vous serez
Ils/Elles seront

Avoir

J'aurai
Tu auras
Il/Elle/ On aura
Nous aurons
Vous aurez
Ils/Elles auront

Marquer

Je marquerai
Tu marqueras
Il/Elle/ On marquera
Nous marquerons
Vous marquerez
Ils/Elles marqueront

Choisir

Je choisirai
Tu choisiras
Il/Elle/ On choisira
Nous choisirons
Vous choisirez
Ils/Elles choisiront



2. Recopie les phrases, puis choisis la forme correcte des verbes.

Demain, il (finira-finirai) ses devoirs et il (terminerai-terminera) le dessin du fennec. Quel fainéant ! L'année prochaine, il (passeras-passera) au collège et il (aurai-aura) de nouveaux amis. Il (serai-sera) parmi les grands.

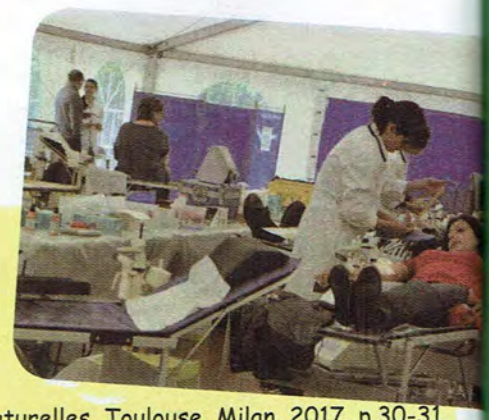


4. Et toi ? Quand tu seras grand, que feras-tu ?

Orthographe

Je manipule les mots

1. Lis le texte.



Les médecins, les infirmiers et les infirmières venus du monde entier soignent les victimes d'un tremblement de terre. Fières et fiers de leurs métiers, ils organisent les secours.

D'après Emmanuelle Figueras, Les catastrophes naturelles, Toulouse, Milan, 2017, p.30-31.

a) Qui soignent les victimes d'un tremblement de terre ?

b) Que font-ils ?



	Le féminin	
	Masculin	Féminin
Nom	un infirmier un boulanger	une infirmière une boulangère
Adjectif	fier	fière

2. Écris les noms au féminin, puis lis le texte.

Elle s'appelle Hadjer, c'est une (pâtissier). Elle a gagné le meilleur prix de la pâtisserie. Sa sœur aime aussi les recettes de cuisine, c'est une bonne (cuisinier) dans son restaurant.

3. Écris les adjectifs au féminin.



Ma (cher) tante Kahina est couturière. Elle a fait une jolie robe (léger) à ma petite cousine. Elle coupe et coud les tissus de toutes les couleurs. Elle est (fier) de son métier.

4. Mets les noms et les adjectifs soulignés au féminin.

Chez tonton Nadir



Les enfants aiment beaucoup le voisin tonton Nadir. C'est un gentil boulanger. Il fait de très bons croissants et de bonnes tartes.

5. Avec ta/ ton camarade, écris les noms de métiers de ton quartier. Présente-les à ta classe.

Je joue avec les lettres et les sons

1. Lis à haute voix.

Le chien Chatar



Chatar est un chien secouriste. Il est entraîné à passer partout et à trouver les blessés coincés sous les ruines.

a) Qui est Chatar ? A quoi est-il entraîné ?

b) Recopie le texte, puis souligne est en vert, et en rouge.

c) Est-ce que tu peux remplacer et par est ? Pourquoi ?

2. Lis le texte, puis remplace les mots soulignés par : Batoul et sa sœur, Elles.

La petite Batoul

Batoul est une petite fille. Elle adore prendre un bain, chaque soir. Elle se déshabille et elle plonge dans la baignoire. Elle est jolie et propre.

3. Ta/ton camarade montre l'image, tu complètes la phrase.



Batoul sort du bain et ▬ elle met du parfum.



Batoul sort du bain et ▬ elle met une serviette.



Batoul sort du bain et ▬ elle se brosse les dents.



Dictée

Après un tremblement de terre, il faut faire vite pour sauver les victimes ! Les soldats, les pompiers, les infirmiers et les médecins sont les sauveteurs. Ils organisent les secours.

Je m'entraîne

1. Lis le poème à haute voix.



Quand je serai grand

Je m'appelle Zizou,
Quand je serai grand,
Je serai musicien,
chanteur ou comédien.
J'achèterai une guitare,
Je jouerai jour et soir.
Je n'oublierai jamais d'où je viens,
Mon quartier, ma ville natale.
Avec mes amis, Mohand, Zina et Nina,
Je mettrai les voiles,
Pour aller tout autour de la terre.



2. Regarde les images, puis trouve les mots du texte.

Quand il sera grand, Zizou sera ▬
Zizou mettra les voiles pour ▬



3. Remplace le pronom je par les pronoms : tu, puis il.

Quand je serai grand,
Je serai musicien,
Artiste ou comédien.
J'achèterai une guitare,
Je jouerai jour et soir.



4. Écris deux phrases pour présenter ton métier préféré.

5. Écris un texte court pour expliquer à tes camarades qui aident les personnes en cas de catastrophe naturelle.

NOTRE PROJET

Nous dessinons et présentons nos métiers préférés.

1 En petits groupes, tu choisis ton métier préféré.



un pompier



un joueur de football



un médecin



un acteur

un policier

un entraîneur

une dentiste

une comédienne

un ingénieur

une pâtissière

une architecte

un boulanger

2 Dessine ou colle l'image de ton métier préféré sur une grande feuille de papier en couleur. Écris un texte pour présenter ce métier.

3 Choisissez les meilleurs dessins et textes pour les accrocher au mur.

Tu présentes ton métier préféré devant les autres groupes.

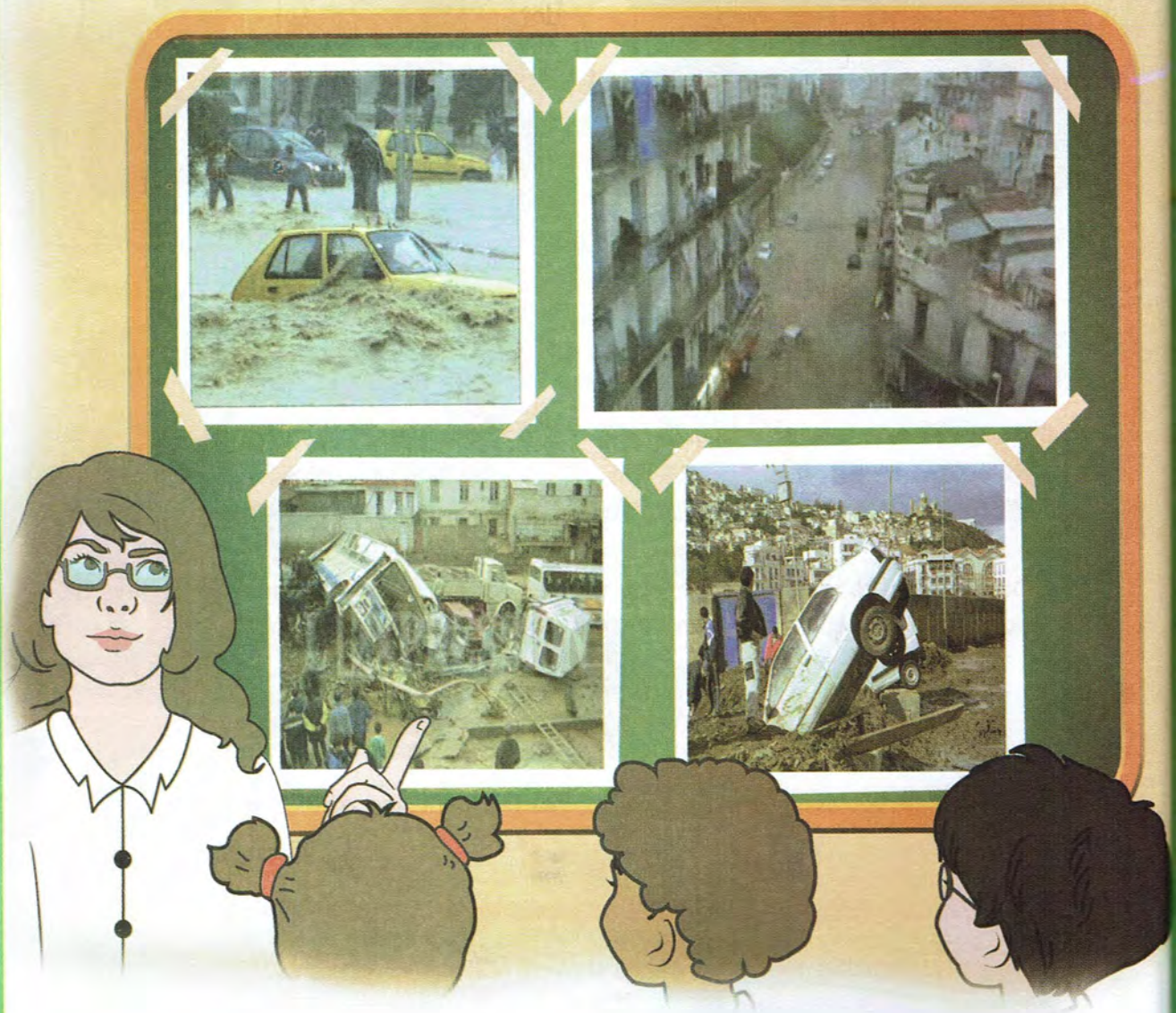
Je m'appelle Mélissa. Quand je serai grande, je serai architecte pour dessiner les plans de belles maisons et des immeubles solides et durables.



J'observe et j'écoute

C'est une inondation.

1. Regarde les dessins, puis dis ce que regardent les élèves.



J'écoute et je comprends

1. Écoute le dialogue, puis réponds aux questions.

a) De quelle catastrophe naturelle parlent les élèves ?

b) Que s'est-il passé ?

2. Réécoute le dialogue, puis dis la bonne réponse.

Qu'est-ce qu'il faut faire pendant l'inondation ?

a) Sortir de la maison.
b) Boucher les dessous de portes.
c) Ouvrir les fenêtres.
d) Allumer l'électricité.

3. Réécoute encore, corrige ce qui est faux avec ta/ton camarade.

4. Réécoute le dialogue pour répondre.

a) Qui faut-il appeler pendant l'inondation ? Que font-ils ?
b) Que ne faut-il pas faire quand le sol est humide ?

Je m'exprime

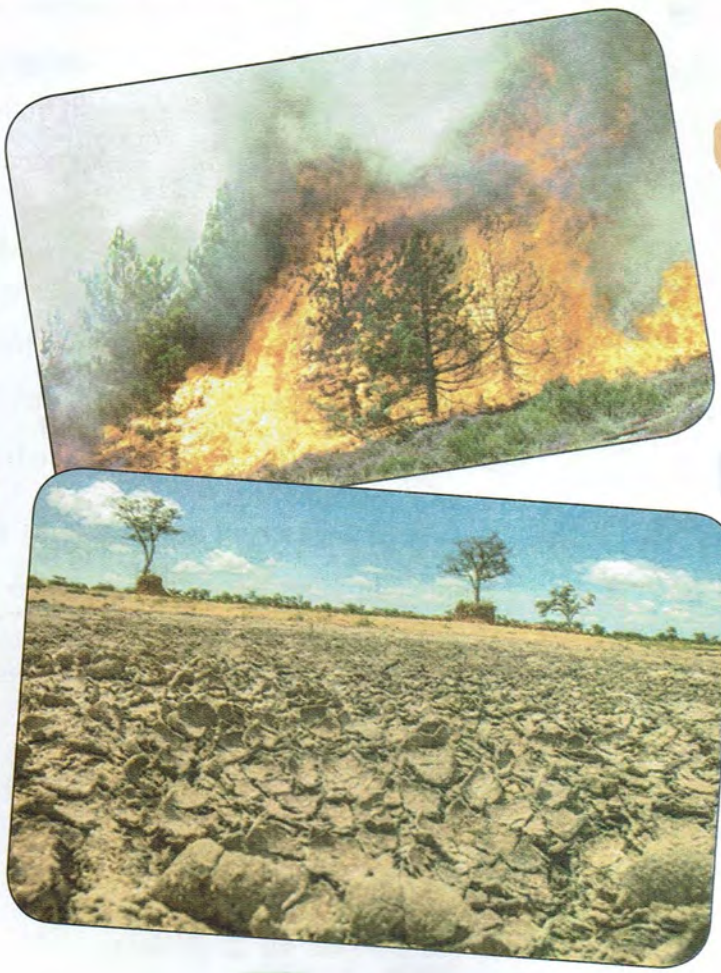
J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

À toi maintenant !

1. En petits groupes, regardez les photos. Que s'est-il passé ?

la sécheresse

l'incendie de forêt



le sol sec

les feux

les arbres

les vents

la pluie

l'eau

Vocabulaire

Je découvre les mots



L'adverbe en : ment, emment

Amira : Papa, pourquoi conduis-tu lentement ?

Papa : Quand il pleut, je conduis toujours lentement.

Massinissa : Mais papa, nous sommes en retard.

Papa : Avec cet embouteillage, j'avance doucement pour éviter les accidents.

Maman : A la sortie de l'école, écoutez attentivement les conseils de votre maîtresse.

Papa : Il faut traverser prudemment la route.

1. Lis le dialogue, puis réponds aux questions.

a) Comment conduit papa ?

b) Comment faut-il traverser la route ?

Je retiens

Adjectifs		adverbes
Masculin	Féminin	
lent	lente	lentement
doux	douce	doucement
attentif	attentive	attentivement
intelligent		intelligemment
Prudent		prudemment

3. Forme les adverbes à partir de ces adjectifs.

vrai = ▬

violent = ▬

difficile = ▬

généreuse = ▬

4. Recopie l'écriture correcte de l'adverbe.

deuxièment — deuxièmement

correctement — correctemment

couragemment — courageusement

5. Complète par les adverbes qui conviennent.

rapidement — lentement

La tortue avance ▬. Le lapin court ▬.

Mais c'est la tortue qui gagne la course.



Je lis et je comprends

L'inondation

L'inondation est la montée d'eau dans un endroit. Après de fortes pluies, l'eau inonde les quartiers. Cet événement est une catastrophe naturelle.

Suite à une inondation, la protection civile donne des informations utiles : il faut mettre au sec les meubles, les objets fragiles et les papiers importants. On doit couper l'électricité. Il ne faut pas rester au bord des rivières car l'eau peut monter brusquement.

Mais aussi, on peut prévoir des équipements : une lampe à pile, une radio, des vêtements et de l'eau potable.

D'après Mieux connaitre les risques des catastrophes naturelles pour se protéger, 2004, p.18.

1. Lis le texte, puis réponds aux questions

a) Qu'est-ce que l'inondation ?

b) Quand les quartiers sont-ils inondés ?

c) Comment appelle-t-on cet événement ?



2. Choisis la bonne réponse.

Le texte explique

la sécheresse l'inondation

3. Relis le texte, puis réponds.

a) Qui donne les informations suite à une inondation ?

b) Qu'est-ce qu'il faut faire suite à une inondation ?

c) Pourquoi ne faut-il pas rester au bord des rivières ?

4. Trouve les mots du texte qui correspondent aux images.

Quels sont les équipements qu'on peut prévoir ?









5. Écris deux phrases pour expliquer à tes camarades ce que tu feras suite à une inondation.

Le complément de manière «comment ?»



Les soldats organisent les secours pendant les catastrophes naturelles. Ils travaillent courageusement. Ils dégagent délicatement les blessés, puis ils les transportent rapidement à l'hôpital.

1. Lis le texte et réponds à la question.

a) Comment travaillent les soldats ?

b) Souligne les adverbes de manière.

Je retiens

Courageusement est un complément de manière. Il répond à la question « comment ? »

Le complément de manière est souvent un adverbe de manière.

Les soldats travaillent courageusement.
Le complément de manière

2. Complète avec le complément de manière qui convient.

attentivement | poliment | violemment

Le vent souffle ▭.

Les élèves écoutent ▭ leur maître.

Il parle ▭ à sa maman.

3. Barre les intrus dans la liste des adverbes de manière suivante.

un bâtiment	sérieusement	tranquillement
lentement	un tremblement	calmement
soigneusement	bravement	un médicament

4. Écris deux phrases en utilisant des compléments de manière pour présenter le métier préféré de ta/ton camarade. Inversez les rôles.

Les mots de liaison : mais, car



Amira : Que dois-je faire après les inondations, Monsieur ?

Le maître : Après une inondation, il faut aérer la maison.

Amira : Et si le sol est humide ?

Le maître : Tu dois nettoyer le sol mais tu t'éloignes des fils électriques.

Amira : Les pompiers sont courageux car ils n'ont pas peur du danger.

Le maître : c'est leur métier. Ils aident les victimes des catastrophes.

1. Lis le dialogue, puis réponds.
   a) Que doit faire Amira quand elle nettoie le sol ?
   b) Pourquoi les pompiers sont-ils courageux ?

Je retiens

Pour relier les différentes parties de la phrase, on peut utiliser des mots de liaison : mais, car.

Tu dois nettoyer le sol, mais tu fais attention à l'électricité.

Le pompier est courageux car il n'a pas peur du danger.

2. Recopie sur ton cahier, puis relie ce qui va ensemble.

Tu peux manger des bonbons •	• mais fais attention au chien des voisins.
Joue avec ton frère dans le jardin •	• mais n'oublie pas de te brosser les dents.

3. Recopie les phrases, puis relie avec le mot de liaison ; car.

Le maître est content •	• ses malades se portent bien.
Le médecin est content •	• ses élèves sont sérieux.



4. Regarde l'image, puis écris deux phrases pour expliquer à tes camarades pourquoi le pompier est courageux.

Je conjugue

L'inondation de Bab el Oued



Pendant plusieurs jours de suite, de fortes pluies tombaient sans arrêt. Tout le quartier est inondé. L'eau remplissait le sous-sol des maisons. C'était une inondation.

1. Regarde l'image et lis le texte.

a) Que s'est-il passé ? Où ? b) Encadre les verbes.

b) Quelle est la terminaison des verbes ?

Tomber
Je tombais
Tu tombais
Il/ elle tombait
nous tombions
vous tombiez
Ils/ Elles tombaient

Remplir
Je remplissais
Tu remplissais
Il / elle remplissait
nous remplissions
vous remplissiez
Ils/ elles remplissaient

2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Hier, nous ▭ (sauter) le mur du jardin.

Nous ▭ (finir) de manger quand l'orage a éclaté.

L'année dernière, elles ▭ (chanter) de magnifiques chansons.

Les fruits ▭ (mûrir) bien sur les arbres.

3. Complète par le sujet qui convient.

Hier, ▭ se promenaient au bord de la mer.

▭ pleurait chaque fois qu'elle voyait ce film.

Samedi passé, ▭ jouais aux billes avec mes amis.

▭ visitait le musée.

4. Pendant toute la journée, la pluie tombait sans arrêt. Interroge ta/ton camarade : Qu'est ce tu as fait pendant cette journée ? Utilisez les verbes à l'imparfait.

Je manipule les mots

Le pluriel en s



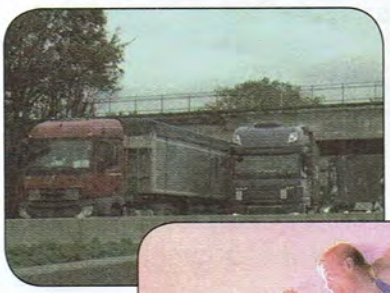
Youcef : Qu'est-ce qui se passe après de fortes pluies ?

Amira : Après de fortes pluies, les quartiers et les maisons sont remplis d'eau.

les noms et les adjectifs	
Singulier	Pluriel
Une pluie Une forte pluie	Des pluies De fortes pluies

1. **En petits groupes, lis le dialogue, puis souligne l'adjectif en bleu, le nom en vert.**

2. **Mets les groupes de mots soulignés au pluriel.**



Le grand camion roule à vive allure.

- roulent à vive allure.



Le jeune homme saute par-dessus la haie

- sautent par-dessus la haie..



Un bon élève apprend bien ses leçons.

- apprennent bien leurs leçons.

3. **Complète les phrases avec les mots qui manquent :**

Les chats — Les tasses — Les deux piétons — Les poules







- traversent la rue.
- sont tombées par terre.
- essaient d'attraper la souris.
- pondent des œufs.

4. **C'est bientôt l'hiver. Avec ta famille, tu te prépares en cas d'inondation. Écris un petit texte pour présenter à ta classe ce que tu dois prévoir.**

Orthographe

Je joue avec les lettres et les sons



1. Lis le texte à haute voix.

Pendant plusieurs jours, la pluie est tombée. Elle annonçait l'arrivée de l'hiver.
Dehors, j'entendais l'aboiement de mon chien, peut-être avait-il froid ? Je devais le faire entrer au chaud.

2. Recopie le tableau, puis classe les lettres muettes.

Au début d'un mot	A l'intérieur d'un mot	A la fin d'un mot
hier		chaud

3. Barre les mots qui n'ont pas de lettres muettes finales.

grande repas sud bois maillot tapis
fruit autobus vent froid chaude

4. Complète les mots avec « t » ou « d ».

sourian_ - méchan_ - ouver_ - chau_ - gourman_ - froi_ - violen_

5. Lis le texte à haute voix.

C'est la nuit, il pleut. Les enfants se trémoussent de froid sur le fauteuil. Maman leur prépare une soupe chaude aux fenouils.

6. Ta/ton camarade lit le texte, tu classes les mots dans le tableau.

Tu entends /euil/	Tu entends / ouil/	Tu entends /ui/

7. Écris des phrases avec les mots suivants.

la citrouille la nuit une feuille

Dictée

Hier, une forte pluie tombait sans arrêt. L'eau est montée très vite. Elle emportait les voitures dans les routes.
C'était l'inondation.

Je m'entraîne

1. Chante avec tes camarades.



Gouttes, gouttelettes de pluie,
Mon chapeau se mouille,
Gouttes, gouttelettes de pluie,
Mes souliers aussi.
Je marche dans la boue,
J'en ai même sur les joues
Et pourtant, je fais attention.
Mais derrière les nuages,
Le soleil s'est levé,
Il sèche le village.

Rondes, chansons et comptines, Éd Scarabéa, 2005.

2. De quelle catastrophe naturelle parle-t-on dans ces phrases ?

la tempête de neige | l'inondation | le tremblement de terre | la sécheresse

a) Quand il pleut tous les jours, il y a de l'eau partout. C'est ____

b) Quand de fortes secousses de la terre se répètent, le sol tremble. C'est ____

c) Quand la chute de neige s'accompagne de vents. C'est ____

d) Quand il ne pleut pas beaucoup, il y a moins d'eau. C'est ____

4. Regarde les 3 dessins, puis écris un texte pour expliquer à tes camarades ce qui s'est passé.

beaucoup | l'eau | il pleut | moins

inonder | monter | se mouiller



NOTRE PROJET

Nous allons fabriquer un panneau de dessins, de photos et de textes pour expliquer une catastrophe naturelle

1 **En petits groupes, écrivez un texte court pour expliquer une catastrophe naturelle à vos camarades. Ajoutez des photos et des dessins.**

Trop froid !

Trop chaud !

Trop de pluies !

Cela peut se transformer en catastrophe naturelle.



2 **En classe, fabriquez un panneau avec les textes écrits, des photos et des dessins pour expliquer les catastrophes naturelles aux élèves de la classe voisine.**

3 **Votez pour les meilleurs textes et dessins.**

La tempête de neige à Tizi-ouzou.

Chez nous à Tizi-ouzou, quand il neige tous les jours, les flocons tombent en grande quantité. La neige et les vents causent des dégâts : la circulation est bloquée, les maisons sont sans électricité et sans eau. Il fait très froid.





Projet 4





Protégeons la nature !

Séquence 1 : Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Séquence 2 : Ne gaspillons pas l'eau !

À la fin du projet 4, ensemble ...
Nous allons fabriquer une affiche sous la forme de conseils pour protéger la nature.

J'observe et j'écoute

Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

1. Écoute et réponds. Où sont les enfants ? Que font-ils ? Quel temps fait-il ?



J'écoute et je réponds

1. Écoute le texte et réponds aux questions.

a) Que jette Narimane par terre ?

b) Pourquoi ne doit-elle pas faire cela?



2. Réécoute le dialogue avec tes camarades. Puis, dis la bonne réponse.

Pourquoi la terre est-elle en danger ?

a) parce qu'elle ressemble à une grande poubelle.

b) parce que les quartiers sont nettoyés.



3. Réécoute encore le dialogue pour répondre.

a) Comment peut-on protéger la terre ?

b) Que vont faire les enfants ?

c) Que va donner grand-mère à Narimane et Massinissa ?



Je m'exprime

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

À toi maintenant !

1. En petits groupes, dites ce que vous remarquez dans les quatre images.
2. Avec ta/ton camarade, explique pourquoi les déchets sont dangereux. Utilise «parce que»











Vocabulaire

Je découvre les mots

Les suffixes en « tion », « ation »



Yacine : Regarde maman, des déchets sont jetés sur les trottoirs.

Maman : Ces ordures rendent la respiration difficile.

Yacine : Et notre terre est en danger.

Maman : Oui, la protection de la terre est importante pour nous.

1. Lis le dialogue, puis réponds.
   a) Comment les ordures rendent-elles la respiration ?
   b) Qu'est-ce qui est important pour nous ?

Je retiens

Verbes	Noms	
définir	définition	la défini-tion
punir	punition	la Puni-tion
respirer	respiration	la respir-ation

2. Écris les noms avec le suffixe « tion ».

Il cherche la (définir) du mot dans le dictionnaire.

Le téléphone est une belle (inventer).







3. Ecris les noms avec le suffixe « ation ».

Aujourd'hui, la (circuler) est difficile. Il y a eu un accident.

Après la (consulter) du médecin, le blessé a subi une (opérer).

4. Ecris deux phrases avec les mots suivants : «la protection», «une obligation», pour expliquer à tes camarades les dangers des ordures.

Je lis et je comprends

Pourquoi les déchets sont-ils dangereux ?

Les déchets débordent dans les poubelles. Les piles, les tubes de colle et de peinture sont des déchets dangereux. Les ordures attirent les mouches et les rats. Elles peuvent causer de graves maladies.

Il y a beaucoup d'aliments dans des boites. On achète tout aux marchés et aux supérettes : les conserves en fer, les boîtes en carton, les pots en plastique. On remplit les poubelles de tous ces déchets.

Les sachets sont parfois entre les branches d'arbres. Ils étouffent les animaux qui les avalent. Pour protéger la terre, il faut faire le tri des déchets : verre, carton, métal, plastique.

D'après Emmanuelle Paroissien, L'écologie, Fleurus, 2009, p. 67.

1. Lis le titre du texte, puis complète la phrase.

Le texte explique ▬

2. Lis le texte, puis réponds aux questions.

a) Quels sont les déchets dangereux ?

b) Qu'attirent les ordures ?

3. Connais-tu d'autres déchets dangereux ?

4. Relis le texte pour répondre.

a) Qu'achète-t-on aux marchés et aux supérettes ?

b) Avec quoi remplit-on les poubelles ?

c) Que font les sachets ?



5. Relis la dernière phrase du texte. Quel est le conseil qui correspond aux images suivantes ?



6. Donne un autre titre au texte.

7. Et toi, où jettes-tu les déchets ? Si tu vois une personne jeter des déchets par terre, que lui demanderas-tu ou que feras-tu ?

8. Écris deux phrases pour expliquer à tes camarades le danger des déchets.



Grammaire

Je lis et j'écris

Les adverbes interrogatifs



1. Lis le dialogue avec tes camarades.

Yacine : Qui ramasse les poubelles après chaque soir ?

Papa : Ce sont les éboueurs qui ramassent les poubelles devant les immeubles ou les maisons.

Yacine : Où mettent-ils les ordures ?

Papa : Ils les mettent dans le camion-poubelle.

2. Avec ta/ton camarade, réponds aux questions.

a) Lis à haute voix une phrase qui se termine par un point dans le texte. Comment appelle-t-on ce type de phrase ?

b) Observe la phrase soulignée. Comment dois-tu la lire ? Qu'est-ce qui l'indique ?

c) Recopie une phrase construite sur le même modèle de la phrase soulignée.

Je retiens

On reconnaît une phrase interrogative grâce à :

l'inversion du sujet, le point d'interrogation, les adverbes interrogatifs combien, où, pourquoi, comment, quel, qui, quand ...

l'inversion du sujet :

Quand les éboueurs ramassent-ils les ordures ?

3. Complète chaque question avec l'un des adverbes suivants.

- porte-t-il ?
- y a-t-il de mois dans l'année ?
- a jeté les ordures par terre ?
- as-tu pris le cahier de Tanina ?
- se trouve la mosquée ?

Qui Où Que Combien Pourquoi

4. Lis le texte et écris les questions correspondant aux groupes de mots en rouge.

Tous les soirs, Yacine sort les poubelles. Il met les sacs en plastique dans une grande benne verte. Le petit garçon participe toujours au nettoyage du quartier.

5. Écris quatre questions que tu vas poser à tes voisins qui participeront au nettoyage de ton quartier.





La phrase complexe avec : parce que



Les jardins

Il est difficile de s'asseoir sur la pelouse des jardins car les déchets sont partout. On est obligé d'éviter les papiers de bonbons, de barres de chocolat ou les bouteilles vides. Il n'est pas facile de respirer parce que les ordures dégagent de mauvaises odeurs.

Jean- François Noblet, Les déchets, Milan Jeunesse, 2008, p.2.

1. Lis le texte, puis réponds aux questions.

a) Pourquoi est-il difficile de s'asseoir sur la pelouse des jardins ?

B) Pourquoi n'est-il pas facile de respirer ?

Je retiens

Pour donner une explication, j'utilise « parce que » ou « car ».

Ex : Pourquoi nettoies-tu le quartier ?

Je nettoie le quartier car les ordures attirent les mouches.

Je nettoie le quartier parce que les ordures attirent les mouches.

2. Complète les phrases par : parce que.

Les animaux sont en danger ▬ les sachets en plastique les étouffent.

Les plantes meurent ▬ les déchets sont jetés dans le jardin.

3. Regarde les photos, puis tu poses la question, ta/ton camarade répond. Utilise « pourquoi ».





4. Écris trois (03) phrases pour expliquer à tes camarades pourquoi la terre est en danger.

La terre est en danger parce que ▬

Conjugaison

Je conjugue



1. Lis le dialogue avec tes camarades.

Narimane : Il fait beau. Nous allons bien nous amuser dans le parc.
Amira : Je vais jouer à la balançoire.
Massinissa : Moi, je vais m'allonger sous le grand arbre.

2. Réponds aux questions.

a) Où sont les enfants ?
a) Que vont-ils faire ?

Jouer

Je vais jouer
Tu vas jouer
Il/Elle va jouer
Nous allons jouer
Vous allez jouer
Ils/Elles vont jouer

Je retiens

Le futur proche.

Verbe aller au présent + infinitif du verbe

3. Écris le texte au futur proche.

Les voisins de mon immeuble (acheter) des plants pour les planter dans le jardin du quartier. Ils (nettoyer) les ruelles. Ils (fournir) les outils nécessaires : des balais, des gants et des sacs. Nos mamans (préparer) des mini-pizzas.

4. Regarde les photos, puis écris ce que tu vas faire pour nettoyer le jardin.



enlever les mauvaises herbes



ramasser les déchets



arroser les plantes

5. Avec ta/ton camarade, écris trois phrases pour expliquer ce que vous allez faire pour nettoyer la cour de l'école.

Je manipule les mots

Le pluriel : x, aux

La mer n'est pas une poubelle

La mer est pleine de bouteilles en plastique. Les mouettes avalent les sacs flottant sur la mer. Ces oiseaux donnent les bouts de plastique à leurs oisillons. Les eaux usées sont sources de maladies graves. Les animaux de la mer sont en danger.

D'après Jean- François Noblet, Les déchets, Milan Jeunesse, 2008, p.2.





1. Lis le texte, puis réponds aux questions.
   a) Les noms soulignés sont-ils au singulier ou au pluriel ?
   b) Souligne la lettre finale de ces mots.

2. Relis le texte, puis complète le tableau.

Singulier	Pluriel
un …	des oiseaux
un animal	des …

Je retiens

Les mots qui se terminent par - eau, - au, - eu prennent -x au pluriel.

une eau usée ⟶ des eaux usées

Exceptions : Les noms pneu, landau, et l'adjectif bleu prennent un -s au pluriel.

un landau bleu ⟶ des landaus bleus

Tous les noms qui se terminent par « -ou » font leur pluriel en « -s ».

un trou ⟶ des trous

Exceptions : des bijoux, des cailloux, des choux, les genoux, des hiboux, des joujoux et des poux prennent un «-x» au pluriel.

un bijou ⟶ des bijoux

Les mots en -al au singulier ont un pluriel en -aux.

un animal ⟶ des animaux

Exceptions les plus courantes : carnaval, festival, chacal, récital, fatal, banal, natal, naval prennent un s au pluriel.

un festival ⟶ des festivals

3. Mets les mots suivants au pluriel, puis écris des phrases.

le cheval … le genou … un château … un cheveu …

4. Tu te prépares à participer au nettoyage de la plage. Avec ta/ton camarade écris trois phrases pour expliquer ce que tu vas faire.

Orthographe

Je joue avec les lettres et les sons

1. Lis à haute voix. Recopie les mots à doubles consonnes sur ton ardoise.

Massinissa : Non Narimane, ne jette pas les boites de conserves par terre.

Grand-mère : Avec tous ces déchets par terre, notre planète ressemblera à une grande poubelle.



Consonnes souvent doublées	Consonnes jamais doublées	Consonnes rarement doublées
c, f, l, m, n, p, r, s ,t.	h, j, q, v, w, x	b, d , g.

2. Choisis le mot qui convient.

maîtresse | sale | classe | nécessaires | donner | nettoyer

La ▭ est ▭. Il faut la ▭ . La ▭ va ▭ les outils ▭ aux élèves : des balais, des gants et des sacs à poubelle.

3. Ta/ton camarade lit les mots suivants, tu les classes dans le tableau.

le ciel | la brioche | le piano | la bouteille

Tu entends /eil	Tu entends / iel	Tu entends /io	Tu entends /ia
▭	▭	▭	▭

4. En petits groupes, écris des phrases avec les mots du tableau. Tu compares tes réponses avec celles de ta/ton camarade.

Dictée

Les bouteilles en plastique sont dangereuses. Elles menacent la vie des animaux. Pour protéger la terre, il faut faire le tri des déchets : verre, papier, métal, plastique.

Je m'entraîne

J'AIME LA FORÊT

Ensemble, nous allons la protéger !



Pour protéger la terre, il est important de préserver les arbres. La forêt donne du bois pour la construction des maisons et la fabrication de papier. Elle protège le sol. Les animaux vivent dans la forêt.

Les grands arbres donnent l'air frais. Leurs feuillages favorisent les pluies. Il ne faut pas couper un arbre car il dégage de l'oxygène.

Notre planète la terre. Edition Hatier, 2015.

1. Lis l'affiche. De quoi s'agit-il ?

2. Corrige ce qui est faux pour expliquer pourquoi il faut protéger la forêt.
   a) Le bois est important pour construire les maisons.
   b) Les arbres ne dégagent pas de l'oxygène.
   c) La forêt donne des ordures.
   d) Les arbres donnent l'air frais.
   e) Les animaux ne vivent pas dans la forêt.

3. En petits groupes, écris un texte pour compléter l'affiche suivante. Comment protéger les arbres ? Utilise la boite à mots suivante.



incendie de forêt | arroser | les feuilles | nettoyer | le bois | les arbres | planter | protéger | couper | les animaux | le feu







NOTRE PROJET

Fabriquer une affiche avec des conseils et des dessins pour protéger la terre.

1 En petits groupes, dessine ou cherche des images pour dire pourquoi la terre est en danger.

2 En petits groupes, dessine ou cherche des images pour dire pourquoi la terre est en danger.



Affiche du groupe de BOUHILA Abderrahmane

J'observe et j'écoute

Ne gaspillons pas l'eau !

1. Écoute le dialogue, puis réponds : **Où sont papa, Youcef et Yacine ?**



J'écoute et je réponds

1. Écoute le texte et réponds aux questions.

a) Que font Youcef et Yacine ?

b) Que demande papa à Youcef ? Pourquoi ?

Oral



2. Réécoute le dialogue avec tes camarades. Puis, réponds.

a) Pourquoi l'eau est-elle précieuse ?

b) Que se passe-t-il quand il ne pleut pas ?

c) Comment appelle-t-on cette catastrophe naturelle ?

3. Réécoute le dialogue, puis dis *vrai* ou *faux*.

La grand-mère de Yacine arrose les arbres avec l'eau du robinet.

Youcef remplit un verre d'eau pour se rincer la bouche.

Il faut mettre beaucoup d'eau dans la baignoire.

L'eau n'est pas importante dans la vie.

4. Réécoute pour corriger ce qui est faux.

5. Que doit faire papa ?

J'écoute et je répète le dialogue avec mes camarades.

Je m'exprime

À toi maintenant !

1. Explique à ton camarade les bons gestes à faire pour économiser l'eau. Utilise "il faut" / "il ne faut pas"









Je découvre les mots

Le suffixe « ée »



Maman : Tu arroseras les plantes du jardin, la matinée du vendredi.

Yacine : Puis, je vais regarder mon film préféré, toute la soirée.

Maman : D'accord, vendredi est notre journée de repos.

1. Lis le dialogue, puis réponds.

Quand Yacine : arrosera-t-il les plantes ?
regardera-t-il son film préféré ?

Je retiens

Désigner une quantité		Désigner une durée dans le temps		Former des noms à partir des verbes	
Un poing	Une poignée	Un matin	Une matinée	voler	Une volée
Une gorge	Une gorgée	Un soir	Une soirée	porter	Une portée

2. Complète les phrases par : gorgée, pincée, volée, montée.



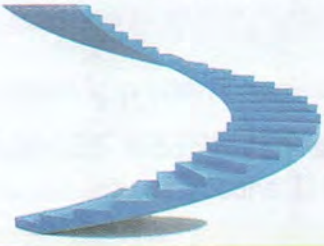
Maman ajoute une ▭ de sel dans la salade.



J'ai pris une ▭ de jus.



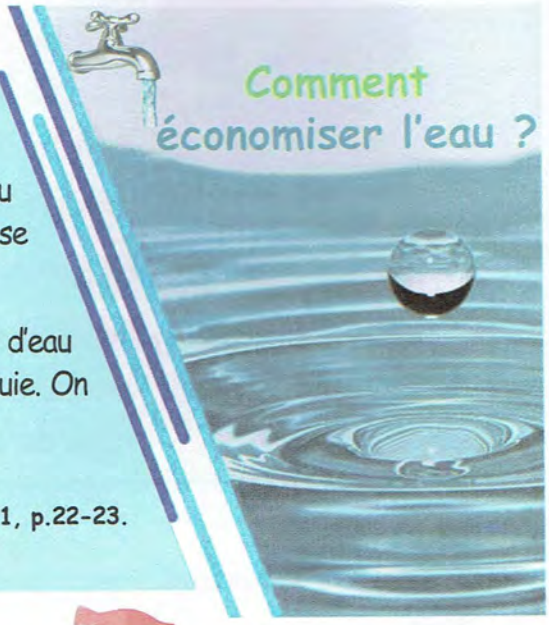
J'ai vu une grande ▭ d'oiseaux dans le ciel.



La ▭ est difficile

3. Choisis des noms dans le tableau pour raconter un moment de ta journée. Compare tes réponses avec ta/ton camarade.

Je lis et je comprends



On tourne le robinet et l'eau coule. C'est si simple ! Elle sert pour boire, se laver, cuisiner, arroser les plantes. On doit essayer d'économiser l'eau.

C'est facile ! Il faut prendre une douche au lieu d'un bain. On doit fermer le robinet quand on se brosse les dents ou qu'on se savonne les mains.

On peut laver la vaisselle en utilisant le moins d'eau possible. On peut arroser le jardin avec de l'eau de pluie. On demande au plombier de réparer les fuites d'eau.

D'après Stéphanie Ledu, L'écologie, Milan, 2011, p.22-23.





1. Lis l'affiche, puis réponds.
   a) Quel est le titre de l'affiche ? De quoi s'agit-il ?
   b) Qu'est-ce qui est simple ? A quoi sert l'eau ?
   c) Que doit-on essayer ? Pourquoi ?





2. À ton tour, écris les conseils qui correspondent aux images pour économiser l'eau.



dans la salle de bains



dans la cuisine



au jardin

3. Avec ta/ton camarade dis ce que tu fais pour économiser l'eau à l'école.

4. En petits groupes, écrivez sur une feuille trois (3) actions que vous allez faire pour économiser l'eau. Ajoutez des dessins ou des photos.

Je lis et j'écris

Les pronoms compléments : le, la, les, l'



1. Lis le dialogue.

Plombier : L'eau est précieuse. Il ne faut pas la gaspiller

Yacine : Que dois-je faire ?

Plombier : Quand il y a des fuites d'eau, il faut les réparer.

- Qu'est-ce qu'il ne faut pas gaspiller ?
- Que faut-il réparer ?

Je retiens

Les pronoms compléments sont placés devant le verbe pour remplacer le complément. **Les pronoms compléments sont** : le, la, les, l'.

2. Entoure le pronom complément sur ton cahier.

Yacine cueille un bouquet de fleurs et l'offre à sa mère.
Je dessine une maison, puis je la colorie.
Rima achète des bonbons et les donnent à son petit frère.
L'élève fait l'exercice puis le corrige.
Les légumes sont bons pour la santé. Tu dois les manger.

Il y a des fuites d'eau.
Il faut les réparer.

3. Complète par le pronom complément qui convient.

Je mange un gâteau. Je ▭ mange.
Elle arrive. Je ▭ vois
Aimes-tu les glaces à la vanille ? Oui, je ▭ aime.
Timimoune est une très belle ville. Je ▭ ai visitée.
Amine a perdu ses clefs. Il ▭ cherche.



4. Réécris les phrases et emploie le pronom complément qui convient pour éviter la répétition.

L'eau est précieuse. Il ne faut pas gaspiller l'eau.
Les ordures dégagent de mauvaises odeurs. Il faut mettre les ordures dans la poubelle.

5. Ta/ton camarade pose les questions, tu réponds avec : le, l', les, la.

- Tu nettoies toujours ta chambre ? - Oui, je la nettoie toujours.

Il faut/ Il ne faut pas



1. Lis le dialogue avec ton/ ta camarade.

Maman : Il ne faut pas laisser l'eau couler. C'est du gaspillage.

Amira : Qu'est-ce qu'il faut faire, maman ?

Maman : Il faut l'économiser en prenant une douche au lieu d'un bain.

Relis pour répondre à la question :

- Que faut-il faire ou ne pas faire pour économiser l'eau ?

Je retiens

Pour donner des conseils, on utilise : Il faut / Il ne faut pas + verbe à l'infinitif.

2. Avec ta/ton camarade, complète la comptine par :

Il faut

Il ne faut pas

Se laver les mains



- bien se mouiller les mains.
- laisser l'eau couler. fermer le robinet.
- frotter les mains, dessus, dessous, entre les doigts.
- rincer les mains avec l'eau.
- sécher les mains avec une serviette.

3. En petits groupes, regarde les dessins, puis donne des conseils à tes camarades pour garder l'école propre.







1. Lis le dialogue. Que demande maman à Narimane ?



Maman : Brosse tes dents avant de dormir et ne laisse pas l'eau couler.
Narimane : Mais maman, j'ai besoin d'eau pour laver ma brosse à dents.
Maman : Prends ce verre, remplis-le d'eau.

Je retiens

Pour donner un ordre ou un conseil, on utilise l'impératif.

Brosse tes dents !
Brossez vos dents !
Brossons nos dents !

Le verbe à l'impératif est conjugué sans le sujet.

Fermer

Ferme
Fermons
Fermez

Finir

Finis
Finissons
Finissez

Prendre

Prends
Prenons
Prenez

2. Complète le tableau.

Verbe au présent Sujet+ verbe	Verbe à l'impératif Verbe (pas de sujet)
Tu fermes le robinet.	Ferme le robinet.
...	Écrivons le poème.
...	Lisez le texte.

3. Écris à l'impératif présent.

(tu- fermer) le robinet !
(vous- jeter) les ordures dans la poubelle !
(nous- manger) tous nos légumes !
(tu- faire) tes devoirs !
(tu-couper) tes ongles !

4. Transforme ces phrases à l'impératif présent.

Tu écris la date d'aujourd'hui.
Tu fermes la fenêtre avant de quitter la classe.
Vous rangez vos affaires.
Vous jetez les papiers dans la poubelle.



Je manipule les mots

1. Lis le texte, puis réponds aux questions.



Les travaux de champs sont souvent difficiles. Mais le paysan aime planter les arbres. Pour les arroser, il utilise l'eau de la pluie ou des barrages. Les arbres donnent les fruits de saison. Pour faire peur aux oiseaux, le paysan met des épouvantails dans son champ.

a) Quel déterminant précède les noms soulignés ?
b) Ces noms sont-ils au singulier ou au pluriel ?
c) Complète le tableau.

Singulier	Pluriel
un ▬	des épouvantails
un travail	▬

Je retiens

La plupart des noms en -ail font leur pluriel en -ails
un rail → des rails

Exception : bail - corail - émail - soupirail - travail - ventail - vitrail qui font leur pluriel en - aux
le vitrail → les vitraux.



2. Écris au pluriel les noms sous chaque image sur ton cahier.

Les  sont beaux. corail

Ces  de peinture sont faciles. travail

Les  sont rouges, bleus et verts. vitrail

Les  de la porte sont en verre. vantail

Les  de l'école sont fermés. portail

3. Écris des phrases avec les mots suivants. Compare tes phrases avec ton camarade.

les travaux les rails



Orthographe

Je joue avec les lettres et les sons



1. Lis le texte à haute voix.

On peut trouver l'eau sous trois formes : l'eau liquide dans les mers et les rivières ou dans la vapeur quand le soleil chauffe les océans, ou dans la glace à cause du froid. L'eau est précieuse, là où il y a de l'eau, il y a la vie.

2. Relis, puis réponds aux questions.

a) Quelles sont les formes de l'eau ? b) Pourquoi l'eau est-elle précieuse ?

Je retiens

Où	Ou
Un adverbe interrogatif	Un mot de liaison
Indique le lieu	Indique le choix



3. Écris « ou », « où » sur ton ardoise.

Tu veux des oranges ▬ des bananes ? (où/ou)

▬ est l'arrosoir ? (où/ou)

Préfères-tu visiter le zoo ▬ le musée ? (où/ou)

▬ sont mes affaires ? (où/ou)

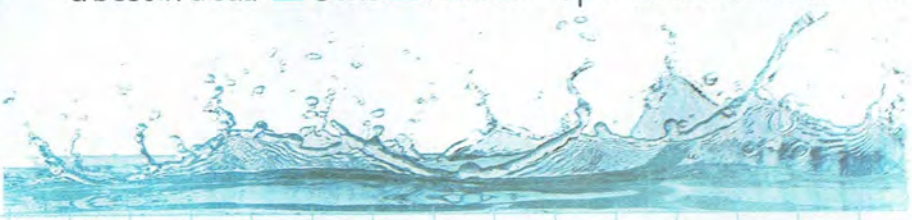


4. Recopie le texte, puis souligne les marques de la ponctuation : en vert le point, en rouge la virgule, en orange les deux points.

a) Est-ce que tu peux supprimer ces marques de ponctuation ? Pourquoi ?

5. Remets la ponctuation manquante dans ce texte.

Lorsque tu as soif ▬ tu bois de l'eau ▬ Pour grandir ▬ l'arbre a besoin d'eau ▬ Donc ▬ l'eau est importante dans notre vie.



Dictée

Tout le monde doit essayer d'économiser l'eau. C'est facile ! Ferme le robinet quand tu te brosses les dents. Arrose les plantes avec de l'eau de pluie.

Je m'entraîne

Une rivière sale

Voici quelques indices pour savoir si la rivière est sale.

- L'eau a une mauvaise odeur.
- L'eau n'est pas claire.
- Des poissons sont morts.
- Des déchets de tout genre sont jetés dans la rivière.
- Autour de la rivière, des plantes sont sèches.
- Il faut éviter de boire son eau.

Michèle Mira Pons, L'eau, Milan Jeunesse, 2007.



1. Lis l'affiche. En petits groupes, mets les phrases en ordre.

Qu'est-ce qu'une rivière sale ?

Il faut la nettoyer

Elle est sale.

Elle dégage de mauvaise odeur.

Les déchets et les bouteilles sont jetés dans la rivière.



2. Avec ta / ton camarade, écris trois phrases pour expliquer ce qu'il faut faire pour rendre la rivière propre.

NOTRE PROJET

Fabriquer une affiche de conseils pour protéger la nature.

1 En petits groupes, dessine ou cherche des images pour dire pourquoi la nature est en danger.

2 En petits groupes, sur une fiche verte, écrivez un texte pour expliquer à vos camarades comment protéger la terre. Ajoutez des dessins ou des images. Accrochez la meilleure affiche devant la porte de l'école.



Pauvre petite gazelle !

Youcef : Oh, le parc est très grand ! Vraiment très grand !
Narimane : Eh, venez voir par ici ! Il y a quatre gazelles, derrière les barreaux.
Yacine : Ah ! Ce sont de belles gazelles. Elles ont de jolies cornes et des pattes fines.
Sofiane : Ce sont des animaux sauvages.
Yacine : Oh ! Regardez la petite, à gauche, elle est couchée. Elle ne bouge pas.
Amira : Oh là là ! Elle est blessée à la patte. C'est une bête fragile.
Yacine : Pauvre petite gazelle !
Narimane : Monsieur, qui est à côté de la petite gazelle ?
Le maître : C'est la vétérinaire, elle soigne la gazelle.
Yacine : Ah ! Donc c'est le médecin des animaux !
Massinissa : La vétérinaire s'appelle Madame Amrani. C'est notre voisine.
Youcef : Ouf ! Nous sommes fatigués. Nous ne pouvons plus continuer la visite.
Le maître : Allez les enfants ! Nous nous reposons un peu avant le déjeuner.

C'est un vrai fennec ?

Yacine : Qu'est-ce que tu fais, Massinissa ?
Massinissa : Je classe les photos dans mon album. Je suis content. J'ai de bons souvenirs de mes vacances.
Youcef : Montre-les-moi, s'il te plaît !
Massinissa : La première photo : les dunes de Tamanrasset !
Youcef : Waw, le désert est immense.
Massinissa : La deuxième photo, c'est un fennec !
Yacine : C'est un vrai fennec ?
Massinissa : Oui. Regarde, il ressemble au renard.
Yacine : Il a de grandes oreilles et une longue queue.
Massinissa : La troisième, elle est spéciale. C'est un Targui avec son joli habit bleu.
Yacine : Le Targui a l'air heureux, dis-donc !
Youcef : Oui, il est bien avec ses amis. Et voilà, la quatrième : un chameau blanc !
Yacine : Tu donnes la photo des dunes à ma grand-mère ? Elle adore le désert.
Massinissa : Ah oui ! C'est une photo-surprise.
Youcef : Elles sont magnifiques, tes photos, bravo Massinissa !

Nous allons au musée.

La maîtresse : Les enfants, nous allons au musée. Alors, nous préparons ensemble la visite.
Yacine : Et quel musée choisissons-nous ?
Youcef : Madame, le musée national des beaux-arts n'est pas loin de notre école.
Yacine : C'est une idée géniale !
Amira : Ce musée est en face du grand jardin. Moi, je peux dessiner le plan du quartier.
La maîtresse : Maintenant, il faut commencer par faire le programme de la visite.

Yacine : Comment fait-on un programme ?
La maîtresse : Eh bien, nous devons chercher la brochure du musée.
Amira : Une brochure ? C'est quoi une brochure ?
La maîtresse : C'est un petit livre pour présenter ce qu'il y a à l'intérieur du musée.
Youcef : Eh, je peux ramener des brochures. Papa est guide dans le musée.
Amira : Ah ! Je vais poser beaucoup de questions au guide.
La maîtresse : Vous devez écrire toutes les informations pour présenter le musée à vos camarades.

J'aime voyager en famille.

Yacine : Aujourd'hui, nous allons à Alger. J'aime voyager en famille.
Youcef : Et nous prenons le train. C'est génial !
Yacine : Je veux visiter la Casbah d'Alger. C'est un lieu remarquable.
Youcef : Moi, j'adore le port de Sidi Fredj. C'est un endroit magnifique.
Maman : C'est vrai, on trouve de petits bateaux et de grands restaurants autour du port.
Youcef : Regarde Yacine, ces beaux paysages !
Maman : Aimez-vous voyager par train, les enfants ?
Yacine : Oui, on adore voir les animaux dans les champs.
Youcef : Yacine regarde là-haut ces belles cigognes blanches.
Yacine : Eh bien, nous allons faire de jolis dessins, pendant le voyage.

Quand je serai grand.

Le maître : Les enfants, qu'est-ce-qu'un tremblement de terre ?
Yacine : Euh, ce sont des secousses très fortes du sol.
Youcef : Les maisons sont secouées, parfois détruites. C'est terrible !
Narimane : Monsieur, c'est une catastrophe naturelle, c'est ça ?
Le maître : Oui Narimane. Écoutons maintenant les conseils du pompier.
Le pompier : Il ne faut pas paniquer.
Narimane :Qu'est ce je dois faire ?
Le pompier : Par exemple, tu te couches sous une table solide.
Yacine : J'allume l'électricité ?
Le pompier : Non. Tu attends les secours, les pompiers et les médecins.
Youcef : Moi, je me cacherai derrière un réfrigérateur.
Le pompier : Non,tu t'éloignes du réfrigérateur et du four.
Le maître : Après un tremblement de terre, il faut faire vite pour trouver les victimes.
Massinissa : Quand je serai grand, je serai pompier pour aider les gens.
Narimane : Moi, je serai infirmière pour soigner les blessés.

C'est une inondation.

La maîtresse : Regardez ces photos, que s'est-il passé ?
Massinissa : Il a plu sans arrêt, c'est ça ?

Amira : Ah oui ! Regarde, l'eau a inondé les quartiers et les maisons.

La maîtresse : Eh bien, c'est une inondation.

Yacine : Et que faire pendant l'inondation ?

La maîtresse : Par exemple, coupez l'eau et l'électricité.

Massinissa : Je sors de la maison ?

La maîtresse : Non, restez à la maison mais il faut boucher les dessous de portes.

Massinissa : Est-ce que je monte au premier étage ?

La maîtresse : Oui. Et appelez les pompiers pour vous aider. Ils organisent les secours.

Amira : Je bouche les coins des fenêtres. C'est plus sûr.

La maîtresse : C'est une bonne idée ! Mais attention, il ne faut jamais allumer l'électricité quand le sol est humide.

Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Amira : Oh ! Il fait beau aujourd'hui.

Narimane : Ah oui, nous profitons bien de notre journée au parc.

Youcef : Narimane, ne jette pas la boite de conserve par terre.

Grand-mère : Attention, les ordures attirent les mouches et les rats.

Amira : Tu sais Narimane, les boites en métal sont dangereuses pour la terre.

Massinissa : Pourquoi la terre est-elle en danger ?

Grand-mère : Eh bien, la terre est en danger parce qu'elle ressemble à une grande poubelle.

Narimane : Comment peut-on protéger la terre, grand-mère ?

Grand-mère : Il faut jeter les ordures dans des sacs-poubelle.

Massinissa : Ce vendredi, on va nettoyer le quartier avec les voisins.

Grand-mère : Moi, je vais vous donner de grands sacs, des gants et des balais.

Ne gaspillons pas l'eau !

Papa : Youcef, ferme le robinet quand tu te brosses les dents.

Youcef : Mais papa, j'ai besoin d'eau pour laver ma brosse à dents.

Papa : Ne laisse pas l'eau couler. L'eau est précieuse, il ne faut pas la gaspiller.

Yacine : Ah oui ! Et pourquoi l'eau est-elle précieuse?

Papa : Eh bien, on a besoin d'eau pour boire, se laver et arroser les plantes.

Yacine : Parfois, il ne pleut pas beaucoup. On a moins d'eau, c'est ça ?

Papa : Oui, c'est la sécheresse. Donc, il faut économiser l'eau.

Yacine : Moi, j'ai vu grand-mère arroser les arbres avec de l'eau de pluie.

Youcef : D'accord, je vais remplir un verre d'eau pour me rincer la bouche.

Yacine : Il ne faut pas mettre beaucoup d'eau dans la baignoire.

Papa : Et moi, je dois réparer les fuites d'eau de la baignoire.

ISBN : 978-9947-77-126-6 : ردمك
9 789947 771266
MS : 506/19
سعر البيع : 250.00دج
الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires
2019-2020