
Examen du BAC blanc de Français.

La résonnance¹ mondiale des jeux olympiques (gros titres dans la presse, émissions télévisées, etc) montre l'importance démesurée qu'ont prise les spectacles sportifs dans la mentalité contemporaine. La littérature, la science et jusqu'à la politique pâlisent devant les exploits des « dieux des stades ».

Je ne méconnaissais pas la valeur humaine du sport. Sa pratique exige de solides vertus de l'esprit : maîtrise de soi, rigueur, discipline, loyauté. La compétition sportive est une épreuve de vérité : La toise, le chronomètre, le poids du disque ou de l'haltère éliminent d'avance toute possibilité de fraude et toute solution de facilité. Aussi, une faible marge de contingence² mise à part (indisposition passagère ou influence du climat), la victoire y va-t-elle infailliblement au meilleur. (.....)

Cela dit, je vois dans cet engouement exagéré pour le sport le signe d'une dangereuse régression vers le matérialisme. (....)

Je disais que le sport exclut la fraude. Ce n'est plus tout à fait vrai. La fièvre malsaine du record dicte souvent l'emploi d'artifices malhonnêtes. Est-il besoin d'évoquer les scandales du dopage ? Et nous avons appris la disqualification de deux championnes olympiques à qui, pour augmenter le tonus musculaire, on avait injecté des hormones mâles. Tout cela procède d'une barbarie technologique qui sacrifie les deux fins normales du sport (la santé du corps et la beauté du geste) à l'obsession de la performance.

Mais il y a pire. C'est précisément à une époque, où les hommes esclaves des facultés dues à la technique, n'avaient jamais tant souffert du manque d'exercice physique, que l'on voit se développer cet enthousiasme délirant pour les manifestations sportives. Des gens qui ont perdu le goût et presque la faculté de marcher ou qu'une panne d'ascenseur suffit à mettre de mauvaise humeur, se pâment devant l'exploit d'un coureur à pieds. Des gamins qui ne circulent qu'en pétrolettes³ font d'un champion cycliste leur idole. (....) C'est la solution de facilité dans toute sa platitude. Admirer l'exception dispense de suivre la règle ; on rêve de performances magiques et de records pulvérisés sans bouger le petit doigt ; l'effervescence cérébrale compense la paresse musculaire.

Le sport est une religion qui a trop de croyants et pas assez de pratiquants. Remettons-le à sa place, c'est-à-dire donnons-lui un peu moins d'importance dans notre imagination et peu plus de réalité dans notre vie quotidienne.

Gustave THIBON, L'équilibre et l'harmonie, 1976

I-Compréhension de l'écrit : (14pts)

1. Le thème abordé dans ce texte est :

- a) Les valeurs humaines du sport et ses dérivés.
- b) l'importance du sport dans notre vie.
- c) Les vertus du sport.
- d) Le dopage dans le sport.

Recopiez la bonne réponse.

¹ Résonnance: Echo, impact, portée.

² Contingence: Hasard.

³ Pétrolettes : voitures.

2. « La littérature, la science et jusqu'à la politique palissent devant les exploits des « **dieux des stades** ». L'expression soulignée désigne :

- a- Les organisateurs des jeux olympiques ?
- b- Les champions ?
- c - Les supporters ? Recopiez la bonne réponse.

3. Classez les mots et expressions suivants selon le tableau ci-après :

La discipline/ le doping/ la vérité/ la sante du corps/ le matérialisme/ la maîtrise de soi/ la fraude/ l'obsession de la performance.

Les vertus du sport	Les dérives du sport

4. « Cela dit, je vois dans cet **engouement exagéré**..... » .

Réécrivez cet énoncé en remplaçant l'expression soulignée par une autre prise dans le 5^{ème} paragraphe.

5. Complétez l'énoncé ci-après par les mots et expressions suivants : **La beauté - des records - imagination- vertus- matérialisme- pratique.**

Le sport, malgré ses , connaît aujourd'hui une terrible régression vers le
Son but n'est plus la santé du corps, ni du geste, mais l'obsession
On ne plus le sport, on le vit à travers notre

6. Dans le paragraphe 5, l'auteur reproche aux hommes :

- De ne pas admirer suffisamment les exploits des grands athlètes.
- D'avoir peu d'enthousiasme pour les manifestations sportives.
- De compenser par l'effervescence cérébrale leur inactivité.

7. A qui ou à quoi renvoient les 4 pronoms soulignés dans le texte.

8. « Je disais que le sport exclut la fraude. Ce n'est plus tout à fait vrai. »

Réécrivez ces deux énoncés en les reliant par l'un des connecteurs suivants.

Parce que- si bien que - toutefois.

9- Dans le dernier paragraphe, l'auteur :

- Encourage le lecteur à critiquer le sport.
- Dénonce les religieux qui utilisent le sport.
- Incite à pratiquer le sport. Recopiez la bonne réponse.

II. Production écrite : (6pts)

Traitez un sujet au choix.

Sujet 1 : En tant que passionné du sport et de ses valeurs, vous décidez d'informer vos camarades du contenu de ce texte.

Rédigez un compte rendu objectif de ce texte qui paraîtra dans le journal de votre lycée. (100mots)

Sujet 2 : Vous êtes responsable de la rubrique « Sport et santé » dans le journal de votre lycée. On vous a chargé de montrer à vos camarades l'importance du sport.

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous vanterez les bienfaits de l'exercice physique sur la santé.

Examen du BAC blanc de Français.

Texte :

Yougourtha, fils du Maghreb

Orphelin de bonne heure, Yougourtha fut élevé à la cour de Miscipsa, son oncle. Dès sa prime jeunesse, il frappa les esprits par ses dons exceptionnels.

Salluste nous le présente ainsi : « Yougourtha, remarquable par sa force, par sa beauté, et surtout par l'énergie de son caractère, ne se laissa point corrompre par le luxe et la mollesse. Il s'adonnait à tous les exercices en usage dans son pays, montait à cheval, lançait le javelot, disputait le prix de la course aux jeunes de son âge ; et, bien qu'il eût la gloire de les surpasser tous, tous le chérissaient⁴. A la chasse qui occupait une grande partie de son temps, toujours des premiers à frapper le lion et d'autres bêtes féroces, il en faisait plus que tout autre, et c'était de lui qu'il parlait le moins. »

Qu'à de si brillantes qualités il joignit la modestie, c'est là un fait rare.

Le roi parut d'abord flatté d'avoir un neveu si brillant. Mais, de l'admiration il passa vite à l'inquiétude. Après sa mort, que ferait Yougourtha ? N'allait-il pas s'emparer du trône au détriment de ses cousins ?

En outre, il était à craindre que Rome ne prit ombrage de la popularité de Yougourtha qui apparaissait comme l'espoir du mouvement national.

L'idée vint donc au roi de se débarrasser d'un prince aussi gênant. Mais comment faire ? Par l'assassinat ? Le peuple indigné se révolterait. Il fallait donc songer à un autre moyen. Comptant sur les hasards et les périls de la guerre, Miscipsa confia à Yougourtha le contingent d'auxiliaires que Rome venait de réclamer pour le siège de Numance, en Espagne.

Yougourtha ne devait pas être dupe d'un tel calcul. Dominant sa répulsion⁵ pour ce genre de besogne, il partit avec un plan dans sa tête. Il allait, là-bas, s'appliquer à étudier et à connaître le caractère et la tactique des Romains comme s'il se préparait déjà à les combattre.

En Espagne, il ne tarda point à se tailler une belle renommée par son énergie, son activité infatigable, sa modestie et sa valeur au combat. Scipion Emilien, chef de l'armée romaine, avait une confiance absolue en lui. Sans doute, retrouvait-il en lui l'image du grand Massinissa. Pour toute opération délicate et périlleuse, on faisait appel à Yougourtha qui, volant de victoire en victoire, devint la terreur et l'idole des Romains.

M. Cherif Sahli,

« Le message de Yougourtha »

⁴ Chérissaient : adoraient, aimaient

⁵ Répulsion : Dégout

I. Compréhension : (14pts)

1. L'auteur de ce texte est :
a- Un journaliste ? b- Un romancier ? c- Un historien ?
Recopiez la bonne réponse.
2. Relevez dans le texte 4 termes ou expressions qui renvoient à « Roi ».
3. « il frappa les esprits par ses dons exceptionnels. »
De quels dons exceptionnels parle-t-on ?
4. Quelle phrase du texte montre que Yougourtha était très modeste ?
5. Miscipsa veut se débarrasser de Yougourtha.
a- Il veut le tuer.
b- Il veut le mettre en prison
c- Il veut l'occuper à la guerre. Recopiez la bonne réponse.
6. Yougourtha accepte de combattre pour les Romains :
a- Pour montrer au Romains qu'il est le meilleur.
b- Pour représenter son oncle auprès des Romains.
c- Pour étudier les stratégies guerrières. Recopiez la bonne réponse
7. « le peuple se révolterait ». le conditionnel est employé ici pour exprimer :
a- Une éventualité ? b- Un souhait ? c- Un regret ?
Recopiez la bonne réponse
8. A qui ou à quoi renvoient les 4 pronoms soulignés dans le texte.
9. «Qu'à de si brillantes qualités il joignit la modestie, c'est là un fait rare».
Réécrivez ce passage en le commençant ainsi :
- L'auteur raconta que qu'à de si brillantes
10. Yougourtha a compris que son oncle voulait l'éloigner.
Quelle phrase du texte le montre ?

II. Production écrite : (6pts)

Traitez un seul sujet au choix.

Sujet 1 : Vous êtes membre du collectif culturel de votre lycée. Pour la rubrique « **Nos héros** » de votre journal scolaire, faites connaître Yougourtha à vos camarades en rédigeant (en 100 mots) **le compte rendu objectif** de ce texte.

Sujet 2 : Beaucoup de jeunes sont tombés au champ d'honneur durant la guerre de libération. Dans votre village, les anciens ne cessent de vous raconter les faits héroïques de l'un d'eux. Faites connaître un de ces héros de la révolution en le présentant brièvement et en racontant un de ses exploits.
Votre texte sera publié dans le journal du lycée.