

المدة: 02 سا و 00 د

الغرض الأول من الثلاثي الأول في مادة: اللغة العربية و آدابها

النص - قال بشّار بن برد:

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| 01- هل من رسول مخبر      | عني جميع العرب    |
| 02- من كان حيا منهم      | و من ثوى في الثرب |
| 03- بأنتي ذو حسب         | عال على ذي الحسب  |
| 04- جذي الذي أسمو به     | كسرى و ساسان أبي  |
| 05- و قيصر خالي إذا      | عددت يوما نسبي    |
| 06- كم لي، و كم لي من أب | بتأجه معتصب       |
| 07- يغدو إلى مجلسه       | في الجوهر الملهب  |
| 08- يسعى الهبانيق له     | بأنيات الذئب      |
| 09- و لا أتى حنظلة       | ينقبها من سغب     |
| 10- و لا شوينا وزلا      | منضبضا بالذئب     |
| 11- إنا ملوك لم نزل      | في سالفات الحقب   |
| 12- نحن جلبنا الخيل من   | بلخ لغير الكذب    |
| 13- نحن ذوو الثيجان وال  | ملك الأشم الأغلب  |

بشّار بن برد - الموسوعة الشعرية

شرح لغوي:

هبانيق: جمع هينق: و هو الوصيف العامل بالقصر - أنيات: كؤوس - حنظلة: ثمرة تؤكل وقت الجماعة

سغب: جوع - منضبضا: محركا - الذئب: الذيل - بلخ: مدينة في أفغانستان.

## الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: ( 08 نقاط )

1- إلى من يوجه الشاعر رسالته؟ و ما مضمونها؟

2- فيم تمثلت مظاهر حياة الفرس من خلال النص؟ وضّح مع التمثيل

3- معاني النص تجسّد نزعة بارزة ظهرت في العصر العباسيّ قادها الشّاعر و أمثاله، وضّحها مع التّمثيل.

4- هل ترى تقليداً أم تجديداً في استهلاكية القصيدة؟ علّل

5- لخص مضمون الأبيات محترماً التّقنية

ثانياً: البناء اللغوي:

1- في أيّ حقل دلاليّ تصنّف هذه المفردات: ذو حسب- عال- أسموبه-بتاجه- ذوو التّيجان

2- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات. و بيّن المعنيين اللّذين أفادهما حرفا الجرّ - في (البيت الثاني)

على ( البيت الثالث)

3- ما نوع الأسلوب؟ و ما الغرض البلاغيّ منه؟ في قول الشّاعر: كم لي من أب بتاجه معتصب.

4- حدّد نوع الصّورة البيانيّة في قول الشّاعر: ثوى في الثّرب، مشيراً إلى أثرها البلاغيّ

5- حدّد قافية البيت الثاني وبيّن حروفها.

ثالثاً- التّقويم النقديّ:

عرّف الصّدق في التعبير الأدبيّ