

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

أربط بسهم كل فنان و المدرسة التي ينتمي إليها.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 -التجريدية | بابلو بيكاسو |
| 2 -التكعيبية | بيات موندريان |
| 3 -الانطباعية | كلود مونييه |

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

أذكر أنواع الإشهار.

- 1-.....
- 2-.....
- 3-.....

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

شركة لتغليف الورق تطلب منك أن تصمم لها ديكورا غرافيكيا لإنتاجها الجديد. صمم هذا الغلاف بأسلوب الفنان بيات مندرين Piet Mondrian توظف فيه التباين اللون بواسطة الألوان الحارة و الألوان الباردة مبرزا المبادئ الجمالية التالية:

التبويب- التوازن- الوحدة (شكلا و لونا) الانسجام.

الوسائل: أقلام اللباد - أقلام ملونة خشبية

القياس: 14 x 16 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة. أربط بالأسهم

أضرار التدخين

الإشهار الاقتصادي

الانتخابات

الملصق الصحي

معرض الصناعات الوطنية

الملصق الدعائي

السؤال الثاني: 6/6 نقطة. أجب بصحيح أو خطأ

1. الفنان فون قوق من رواد المدرسة التجريدية.
2. المدرسة الانطباعية بداية الفن الحديث.
3. تعتمد المدرسة التكعيبية على الأشكال الهندسية.

الجزء الثاني: 8/8 نقاط.

تحضير لحفل اختتام السنة الدراسية، كلف قسمكم بانجاز لوحة كبيرة (جدارية).
أنجز مشروع للوحة فنية تكعيبية تجسد فيها المرحلة التحليلية و توظف الرماديات الملونة
انطلاقا من الطبيعة الصامتة تعبر عن مختلف الآلات الموسيقية.

الوسائل: أقلام التلوين أو ألوان ترابية.

القياس: 18x14 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

إملاأ الفراغات بالكلمات المناسبة التالية: المجتمع - التعبئة - التوعية.
"يتمثل الدور الاقتصادي و الاجتماعي لفن الإشهار الصحي و البيئي أساسا في.....
والتحسيس و..... للوقاية الصحية و البيئية في....."

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

مرت المدرسة التكميلية بمرحلتين أذكرهما بدون شرح.

1 -

2 -

الجزء الثاني: 8/8 نقاط.

في إطار نشاطات النادي الثقافي لمتوسطك طلب منك تصميم غلاف لقصة أطفال.

العنوان و الموضوع (من اختيارك)

معتمدا على الخط العربي مبرزاً المبادئ الجمالية التالية: التوبيب، التوازن، الوحدة

(شكلا ولونا) و الانسجام.

الوسائل: أقلام التلوين أو أقلام اللباد أو ألوان ترابية.

القياس: 16/24 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

صنف الألوان الحارة و الألوان الباردة في الجدول التالي:

الألوان الباردة	الألوان الحارة
1-.....	1 -.....
2-.....	2 -.....
3-.....	3 -.....

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

تستعمل الملصقات الاشهارية لأغراض متنوعة.

- بين أهمية الرسم و التلوين في اللافتة الاشهارية.

الجزء الثاني: 8/8 نقاط.

تحضيراً لحفل اختتام السنة الدراسية كلف قسمكم بانجاز لوحة فنية كبيرة (جدارية).

أنجز مشروعاً للوحة فنية تجريدية هندسية بأسلوب الفنان بيات موندريان Piet Mondrian

توظف فيها قاعدة التباين اللوني بواسطة الألوان الباردة و الألوان الحارة.

الوسائل: أقلام ملونة خشبية أو أقلام اللباد.

القياس: 16x12 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

أربط بسهم عبارة الملصقة الوقائية الصحية بالعناصر الصحيحة المكونة لها.

التوعية و التحسيس.

لترويج المنتج .

للدعاية السياسية.

الملصقة الوقائية الصحية

السؤال الثاني: 6/6 نقطة. املأ الجدول بوضع كل لون من الألوان التالية في الخانة المناسبة:

الأحمر - الأصفر - الأزرق - الأخضر - الأزرق البنفسجي المحمر - البنفسجي.

الألوان الباردة	الألوان الحارة
1-.....	1-.....
2-.....	2-.....
3-.....	3-.....

الجزء الثاني: 8/8 نقاط.

أعلنت وزارة الاتصال عن مسابقة فنية لتصميم غرافيك لشعار قناة تلفزيونية رياضية وطنية

تحت عنوان: "الكرة".

أنجز تصميمًا غرافيكًا لهذا الشعار توظف فيه الخط العربي الذي تختاره و المحبب لديك.

الوسائل: أقلام اللباد أو الأقلام الملونة الخشبية.

القياس: 12 x 16 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

إليك مجموعة من المواضيع تطرقت إليها الملصقات الإعلامية، صنفها في الجدول التالي:
حملة تطوعية للتشجير - تسوس الأسنان - سلة القمامة - حرائق الغابات - التبرع بالدم -
مؤتمر طبي.

الإعلام البيئي	الإعلام الصحي
1-.....	1 -.....
2-.....	2 -.....
3-.....	3 -.....

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

تعتبر المدرسة التكوينية من أهم المدارس الفنية التي ظهرت في العصر الحديث.

1 -أذكر أحد روادها.

2 -أذكر مرحلتين مرت بهما هذه المدرسة.

1 -.....

2 -.....

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

قررت إدارة مصنع العصير تغيير شكلا اللعبة و منه تغيير الملصقة. فاقتрحت طرح المنافسة بين المتعاملين، صمم بطاقة Etiquette اشهارية لعلبة عصير توظف فيها الخط العربي و الألوان المتباينة.

الوسائل: أقلام اللباد أو أقلام التلوين الخشبية.

القياس: 14 x 10 سم.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

يلعب الإشهار في عصرنا هذا دورا كبيرا في مجال الإعلام.
أربط بسهم بين كل ملصقة و المجال الإعلامي الخاص بها.

صحي

ملصقة حول تلوث الشواطئ

دعائي

ملصقة حول التدخين

بيئي

ملصقة حول الانتخابات التشريعية

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

تعتبر المدرسة التجريدية من أهم المدارس الفنية الحديثة.
أذكر أسلوبين للمدرسة مع روادهما.

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

تستعد المتوسطة التي تدرس فيها للاحتفال بعيد الطفولة المصادق للفاتح من شهر جوان.
ولهذا الغرض طلب منك انجاز لوحة كبيرة (جدارية) فنية تجريدية تعبيرية بأسلوب
الفنان فاسيلي كاندينسكي Kandinsky محترما مبادئ التجريدية التعبيرية في التوازن
والإيقاع و في الشكل و اللون.

الوسائل: أقلام ملونة خشبية أو أقلام اللباد أو ألوان ترابية.

القياس: 18x14 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

صنف بالترتيب الألوان الحارة و الألوان الباردة حسب الدائرة اللونية المرتبة ذات ستة (06) ألوان.

أ - تصنيف و ترتيب الألوان الحارة. 1-.....-2-.....-3-.....

ب- تصنيف و ترتيب الألوان الباردة. 1-.....-2-.....-3-.....

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

المدرسة التكعيبية حركة فنية حديثة ظهرت في القرن العشرين على يد الفنان بابلو بيكاسو و الفنان جورج براك.

أذكر المراحل التي مرت بها هذه المدرسة 1-.....-2-.....

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

في إطار الاحتفال بعيد الشجرة يوم 21 مارس، نظمت متوسطتك مسابقة لتصميم لافتة

اشهارية عنوانها "الاهتمام بالبيئة". شارك في انجاز هذا المشروع بتصميم هذه اللافتة

الاشهارية عن طريق الابتكار في الفكرة و الإبداع في التصميم. مراعي:

التبويب - وضوح الفكرة - كتابة العبارة اللازمة.

الوسائل: الأقلام الملونة الخشبية، أقلام اللباد أو الألوان الترابية.

القياس: 20x14 سم .

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية	
التوقيت: ساعة و نصف	مديرية التربية لولاية بومرداس

امتحان شهادة التعليم المتوسط
في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

ضع كل كلمة أمام الإعلام و الإشهار المناسب لها. الصحة - التجارة - السياسة.

1 -إعلام دعائي

2 -إعلام وقائي

3 -إعلام ترويجي

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

أربط بسهم كل لون بالعائلة اللونية التي ينتمي إليها.

الأحمر

البنفسجي

الأزرق

الأخضر

الأصفر

البرتقالي

عائلة الألوان الأساسية

عائلة الألوان الثانوية

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

عند انتقالكم إلى حيكم الجديد قررت المشاركة مع جمعية الحي في انجاز مشروع (جدارية).

لوحة فنية تجريدية هندسية بأسلوب الفنان بيات موندريان Piet Mondrian مجسدا فيها

الألوان الحارة و الألوان الباردة على أساس تباينها.

الوسائل: أقلام ملونة خشبية أو أقلام اللباد

القياس: 20x14 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

في الدائرة اللونية المرتبة ألوان متكاملة فيما بينها أذكرها.

1-.....مكمل.....

2-.....مكمل.....

3-.....مكمل.....

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

أربط بسهم كل فنان بالمدرسة التي ينتمي اليها.

1 فاسيلي كاندنسكي انطباعية

2 جورج براك تكعيبية

3 ادوار مانيه تجريدية

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

بمناسبة تنظيم معرض دولي للأزياء، طلب منك تصميم قطعة قماش تبرز فيها أسلوب الفنان بيات موندريان Mondrian ، باحترام المبادئ الجمالية التالية: التوازن - الحركة والإيقاع.

الوسائل: أقلام اللباد أو الأقلام الملونة الخشبية.

القياس: 12 x16 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

املاً الفراغات التالية:

- 1 - اللون الأخضر مكمل للون.....
- 2 - اللون البنفسجي مكمل للون.....
- 3 - اللون البرتقالي مكمل للون.....

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

المدرسة التجريدية من أهم المدارس الفنية الحديثة.
أذكر أسلوبين لهذه المدرسة مع روادها.

- 1-.....
- 2-.....

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

و أنت تتصفح الجريدة فوجئت بمسابقة لإذاعة ولاية بومرداس عن أحسن شعار للقناة المحلية، أردت المشاركة للحصول على المرتبة الأولى.
صمم شعار لهذه القناة توظف فيه الخط العربي الهندسي مع استعمال الألوان المكملة باحترام المبادئ الجمالية التالية: التوازن - الحركة و الإيقاع.
الوسائل: الأقلام الملونة الخشبية أو أقلام اللباد.

القياس: 10 x14 سم.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

تعتبر المدرسة التكميلية من أهم المدارس الفنية الحديثة.

1 - أذكر خاصية واحدة من خصائص المدرسة.

2 - أذكر أحد رواد هذه المدرسة.

3 - أذكر المرحلة الأولى لهذه المدرسة.

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

املا الفراغات بالكلمات التالية المناسبة (جمهور - ترويج - توعية - مختلفة - دعاية - تنبيه)
الإشهار هو و بوسائل لإلفات نظر إلى مجال ما.

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

تستعد متوسطتك للاحتفال بنهاية السنة الدراسية و لأجل ذلك قامت مجموعة من التلاميذ
بتحضير مسرحية موضوعها "العلم" فطلب منك رسم خلفية مناسبة لخشبة المسرح.
وظف أسلوب التكميليين في انجاز هذا المشروع تجسد فيه المرحلة التحليلية محترما
المبادئ الجمالية في توزيع الكتل و الفراغات، التوازن و الإيقاع في الشكل و اللون موظفا
الألوان الرمادية.

الوسائل: أقلام اللباد - أقلام ملونة خشبية أو الألوان الترابية

القياس: 14 x 18 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

ضع كل عنوان في مكانه المناسب (أساسية، حارة، باردة، حيادية)

.....		
أحمر	رمادي	أخضر
برتقالي مصفر	أسود	بنفسجي مزرق
برتقالي	أبيض	أزرق

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

املا الفراغات بالكلمات المناسبة التالية (حديثة- القاتمة-اللمسات-الانطباعية).
.....هي مدرسة فنية ظهرت في سنة 1874 بباريس و تعتبر أول مدرسة
فنية، يعتمد أسلوبها علىو اللطخات اللونية، كما أهمل فنانونها
الألوان.....

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

أعلنت مديرية التربية لولاية بومرداس عن فتح مسابقة للتلاميذ لانجاز شعار المهرجان
الوطني المدرسي السادس للموسيقى في العزف الفردي و الجماعي فقررت المشاركة.
أنجز تصميمًا لهذا الشعار تجسد فيه أسلوب المدرسة التكعيبية موظفا فيه الخط العربي
الهندسي باحترام المبادئ الجمالية التالية: التوازن - الحركة و الإيقاع.
الوسائل: أقلام اللباد - أقلام ملونة خشبية أو الألوان الترابية.

القياس: 16 x 12 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

أجب بكلمة صحيح أو خطأ

1 -فون قوق فنان انطباعي تعبيرى

2 -جيات موندريان فنان واقعي

3 -كلود منيه فنان تكعيبي

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

أذكر ثلاثة أنواع من التركيبات التقليدية.

1-..... 2-..... 3-.....

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

نجح أحد أقربائك في امتحان شهادة التعليم المتوسط فراودتك فكرة في تقديم تهانيك له بطريقتك الخاصة لكي يبقى ذلك ذكرى عزيزة في نفسه، قررت تصميم بطاقة تهاني بنفسك لكي يكون وقعها أفضل على النفس، ترسم فيها أشياء تبعث البهجة و السرور في النفس و تكتب فيها عبارة التهاني بتوظيف خط جميل من حيث هندسة حروفه و إخراجة، مراعيًا حسن توزيع العناصر التشكيلية، الخطية و اللونية، الدقة و النظافة و الإتقان في الانجاز.

الوسائل: أقلام اللباد - أقلام ملونة خشبية

القياس: 12 x 16 سم

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية بومرداس

التوقيت: ساعة و نصف

امتحان شهادة التعليم المتوسط

في مادة التربية الفنية التشكيلية دورة ماي 2009

الجزء الأول: 12/12 نقطة

السؤال الأول: 6/6 نقطة

ضع خط تحت التعريف الصحيح للإشهار.

1 - الإشهار هو الترويج و الدعاية في مجال ما.

2 - الإشهار هو توفير مجموعة من المنتجات.

3 - الإشهار هو استهلاك منتج معين.

السؤال الثاني: 6/6 نقطة

املا الفراغات بالكلمات المناسبة التالية: (بيكاسو، هندسية، التكعيبية، فتيات أفنيون)
ظهرت المدرسة سنة 1907 بفضل مؤسسها الفنان بلوخته.....
و تميزت بتحويل كل الموضوع إلى أشكال

الجزء الثاني: 8/8 نقاط

تسعى مدرستك إلى إرساء ثقافة صحية و جمالية داخل المؤسسة بهدف المحافظة على
الوجه اللائق لها في نظافة الأقسام و الأروقة و الساحة و عدم الكتابة على الطاولات
والجدران و إيماننا منها بضرورة إيصال الفكرة عن طريق الصورة فإنها تدعوك
 للمشاركة في توعية التلاميذ حول الموضوع، عن طريق تصميم ملصقة (لافتة) اشهارية.
من اجل ذلك طلب منك تصميم هذه الملصقة مراعيًا في ذلك التبويب، اصالة و وضوح
الفكرة، كتابة العبارة اللازمة بخط جميل تسهل قراءته و استعمال الألوان المتباينة.

الوسائل: أقلام اللباد - أقلام ملونة خشبية

القياس: 14 x 20 سم

المدة : ساعة ونصف
من 8 سا إلى 9 سا 30 د

اختبار في التربية التشكيلية

الجزء الأول: (12 نقطة)

السؤال الأول: 6/6

اجب بـ (نعم) أو (لا)

- () — الرسام مون دريان فنان تجريدي
- () — الأخضر أحد الألوان الحارة
- () — تهتم التكعيبية باللون أكثر من الشكل
- () — الإشهار فن الاتصال البصري

السؤال الثاني: 6/6

ضع اللون المناسب في المكان المناسب: (الأحمر، الأزرق، برتقالي)

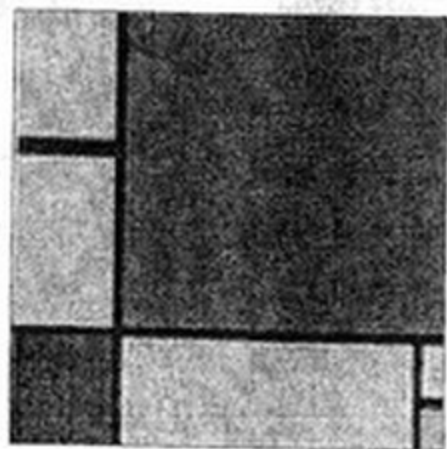
- لون أساسي بارد
- لون ثانوي حار
- لون أساسي حار

الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية (8 نقاط)

صمم خلفية هاتفك النقال بطريقة مبتكرة وبأسلوب تجريدي تراعي فيه المبادئ الجمالية التالية: التوازن، الانسجام، الحركة، الإيقاع، الوحدة والتنوع. داخل مستطيل بقياس 10 سم × 08 سم بتقنية الأقلام الخشبية الملونة.

الوسائل والتقنيات:

- استعن بلوحة الفنان موندريان
- ألوان الأقلام الخشبية
- قلم الرصاص
- أوراق رسم - كنسون - 24 سم × 32 سم.



تركيب - 1921 - Composition
Piet Mondrian



1/- الوضعية البسيطة: (12ن)

س1/- صل بسهم كل فنان بالمدرسة (التيار - الاتجاه) التي ينتمي إليها: (6ن)

- موندريان ◀ التكعيبية
- بيكاسو ◀ الانطباعية
- كلود موني ◀ التجريدية

س2/- ضع اللون المناسب في الفراغ. (06 ن)

- البنّي - البرتقالي - الأسود - البنفسجي - الأخضر
- الأصفر + الأزرق =
- الأزرق + الأحمر =
- الأصفر + الأحمر =

2/- الوضعية الإدماجية: (8ن)

- الفاتح من شهر نوفمبر 1954 هو اليوم الذي انطلقت فيه الثورة التحريرية الجزائرية.
- أرسم عملا فنيا معبرا عن هذا اليوم الخالد في ذاكرة الشعب الجزائري.
- على 1/2 ورقة رسم
- بتقنية الألوان الخشبية (الأقلام الملونة).

بالتوفيق.

امتحان شهادة التعليم المتوسط

المدة : ساعة و30د

اختبار في مادة التربية التشكيلية

1/- الوضعية البسيطة: (12ن)

س1)- ضع علامة x على الإجابة الصحيحة. (06 ن)

أ- الأبيض، الأسود، الرمادي هما ألوان:

- أساسية ☐ - ثانوية ☐ - حيادية ☐

ب - الرمادي هو مزيج ما بين :

- أحمر و أبيض ☐ - أسود و بني ☐ - أبيض و أسود ☐

س2)- ضع علامة (X) على الإجابة الصحيحة. (6ن)

قواعد و أسس المنظور هي:

☐

- نقطة التلاشي

☐

- نقطة السماء

☐

- خط الأفق

☐

- خط الأرض

2/- الوضعية الإدماجية: (8ن)

- 21 مارس يمثل دخول فصل الربيع (عيد الشجرة) .

- ارسم عملاً فنياً تعبر فيه عن احتفالك بهذا اليوم.

- على 1/2 ورقة رسم

- بتقنية الألوان الخشبية (الأقلام الملونة).

بالتوفيق.

1- الوضعية البسيطة (12ن)

يقول سبحانه و تعالى في كتابه العزيز من سورة البقرة (الآية 69) :

" قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْهَمَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفَرَاءُ فَاقِعٌ لَوُهَا تَسُرُّ النَّظِيرِينَ (69) "

_ ويقول في سورة الأعراف (الآية 108) : " وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ (108) "

أستخرج من الآيتين الألوان المذكورة ثم:

1. أكتب كل لون في الخانة المناسبة (3ن) 2. ما هو اللون المضاد للأبيض ؟ (3ن)

- | | | |
|------------------------------------|----------------------|--------------------|
| ☐ الأحمر | <input type="text"/> | • الألوان الباردة |
| ☐ الأسود | <input type="text"/> | • الألوان الحارة |
| ☐ البرتقالي | <input type="text"/> | • الألوان الحيادية |
| | <input type="text"/> | • الألوان الثانوية |

3. ماهو متمم او مكمل اللون الأصفر ؟ (3ن) 4. إلى أي شيء يرمز اللون الأصفر في الحياة ؟ (3ن)

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ☐ السماء | ☐ البرتقالي |
| ☐ الشمس | ☐ الأخضر |
| ☐ الذهب | ☐ البنفسجي |

2- الوضعية الإدماجية. (8ن)

الإشهار نوع من الاتصال المباشر مع الفرد حيث الهدف منه جلب الانتباه إلى فكرة معينة (استهلاك، عمل، انتخاب، وقاية...) للوصول به إلى سلوك معين : (شراء منتج، انتخاب شخصية سياسية، المحافظة على الطاقة...)

قم بتصميم ملصق إشهاري تبرز فيه أهمية الماء ودوره في الحياة تحت عنوان الماء عنصر أساسي في الحياة.

على نصف ورقة رسم ، مستعملا الألوان الرصاصية(الخشبية).

بالتوفيق.

امتحان شهادة التعليم المتوسط

المدة : ساعة و30د

اختبار في مادة التربية التشكيلية

خصام الألوان

1- الوضعية البسيطة (12ن)

اجتمعت الألوان ذات يوم للنظر في من يحق له تاج الملك : قال اللون الأحمر و الشرر يتطاير من عينيه، أجيوني ألسنت أنا من يمثل دماء الشهداء، والورود الحمراء، وألسنة النار؟...إذا أنا الملك . قهقه اللون الأزرق، وقال ببرودة: أسكت و إلا أطفأت نارك بمياهي، فأنا البحر و المحيط، أنا السماء، أنا الفضاء، أنا الجدير بالملك. قاطعهما اللون الأصفر، قائلا: لتعلموا جميعا أنني أرمز إلى أعلى شيتين في الوجود، الذهب والشمس. أنا وحدي الملك. سخر اللون الأخضر من رفاقه، و قال: ما فائدة الحياة، إذا لم يكن فيها اخضرار، هيا أعطوني التاج، ونصبوني ملكا عليكم.....

استخرج من النص الألوان المذكورة ثم:

1.ضعها في الجدول التالي مع تصنيفها حسب المجموعة التي تنتمي إليها بوضع علامة (X)

في الخانة المناسبة : (8ن)

الألوان	حارة	باردة	ثانوية	أساسية

3. هل الألوان الأساسية ألوان ؟ (2ن)

☐

• مركبة

☐

• نقية

☐

• حيادية

2. ما هو مكمل أو متمم اللون الأحمر ؟ (2ن)

☐

• الأصفر

☐

• الأخضر

☐

• الأزرق

2- الوضعية الإدماجية: (8ن)

الإشهار نوع من الاتصال المباشر مع الفرد حيث الهدف منه جلب الانتباه إلى فكرة معينة (استهلاك، عمل، انتخاب، وقاية...) للوصول به إلى سلوك معين : (شراء منتج، انتخاب شخصية سياسية، المحافظة على الطاقة...)

قم بتصميم ملصق إشهاري تبرز فيه دور الإنسان اتجاه بيئته تحت عنوان الطبيعة و الحياة .

- تقنية الألوان الخشبية (الرصاصية).
- على 1/2 ورقة رسم.

بالتوفيق.

امتحان مادة التعليم المتوسط

اختبار في مادة التربية التشكيلية

المدة : ساعة و30د

1- الوضعية البسيطة (12ن)

س1- ضع علامة (X) امام الإجابة الصحيحة. (6ن)		
اللون الأصفر	اللون الأزرق	اللون الأحمر
حار ☐	حار ☐	حار ☐
بارد ☐	بارد ☐	بارد ☐

س2- صل بسهم كل لون بمتممه (مكمل) : (6ن)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. الأحمر | 1. البنفسجي |
| 2. البرتقالي | 2. الأخضر |
| 3. الأصفر | 3. الأزرق |

2- الوضعية الإدماجية: (8ن)

" 27 ديسمبر 2008م " يوم بداية العدوان الصهيوني على غزة .

بهذه المناسبة الأليمة قال الشاعر عصام عدي في جريدة لسان العرب:

طبعا انا لا استطيع التكلم باسم غزة ولكني اتخيل لسان حالها يقول:

شكراً لكل من تضامنوا- شكراً لكم يا اخوتي- لكننا يا اخوتي- نحتاج منكم البارود لا تلويحة

الزنود- نحتاج منكم السلاح لا الصياح- نحتاج منكم الخناجر لا الحناجر.

انطلاقاً من هذا السند أنجز ملصقا إشهاريا تحت فيه على التضامن مع إخواننا بغزة.

على 2/1 ورقة رسم و بالألوان الرصاصية (الخشبية).

بالتوفيق.

امتحان شهادة التعليم المتوسط

المدة : ساعة و30د

اختبار في مادة التربية التشكيلية

1- الوضعية البسيطة: (12ن)

س1- ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة: (06 ن)

أ- نقطة التلاشي (الفرار) تقع على:

☐ خط الأرض ☐ - في السماء ☐ - خط الأفق ☐

ب - خط الأفق هو خط :

☐ عمودي ☐ - أفقي ☐ - مائل ☐

س2- ضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة: (6ن)

الأسس التي يقوم عليها المنظور هي :

☐ • خط الأفق

☐ • نقطة التعاكس

☐ • نقطة التلاشي (الفرار)

☐ • نقطة الناظر (خط الأرض)

2- الوضعية الإدماجية: (8ن)

- ما الفضل إلا لأهل العلم إنهم * على الهدى لمن استهدى أدلاء
- انطلاقاً من معنى هذا البيت الشعري طلب منك تصميم ملصق جداري تعبر فيه عن رؤيتك إلى يوم العلم (16 أفريل) الذي يتزامن و ميلاد العلامة الجزائري عبد الحميد بن باديس.

- على 1/2 ورقة رسم
- بتقنية الألوان الخشبية (الأقلام الملونة).

بالتوفيق.