

امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

سَلْطَنَةُ عُمَانَ هي دَوْلَة عربية إسلامية تقع في السَّاحِلِ الجَنُوبِي الشَّرْقِي لِشِبْهِ الجَزِيرَةِ العربية ، ولا تَزَالُ رغم ما حَفَقَتْهُ من تطور في مختلف المَجَالَات دولة تقليدية محافظة على العادات والتقاليد .

فالكَرَمُ وحبُّ الضَّيْفِ والاعتزاز بالزَّائِرِ عادات تَتَجَلَّى عند أهل السَّلْطَنَةِ فتفيضُ منهم دون جزاء وقد صدق فيهم قول الشاعر :

لا يَنْزِلُ الحَمْدُ إِلَّا في مَنَازِلِنَا ولا يَبِيتُ بغيرِ دِيَارِنَا الكَرَمُ

إِلَّا أَنَّ هذه العادات المتأصلة تُصْنَحُ بلا معنى إذا لم يُحْمَلِ الخنجرُ فيها ، ولا يُعَدُّ الرَّجُلُ عُمَانِيًّا إذا لم يُزِينْ حِزَامَ لِبَاسِهِ التَّقْلِيدِي بالخنجر الثَّمِين المُرَكَّش بالنُقُوش والزَّخَافِ والرُّسُوم وكذا الآيات القرآنية، وأجملُ الخَنَاجِرِ في عمان هو الخنجر الصُّورِيُّ الذي يَتَمَيَّزُ بصِغَرِ حَجْمِهِ وخِفَةِ وَزْنِهِ ومِقْبَضِهِ المَطْلِيِّ بالذهب والذي يُجَسِّدُ مهارة الحِرَفِيِّ العُمَانِيِّ وإبداعه، ويؤكد عِرَاقَةَ الفَنِّ الذي يتمتع به صُنَاعُ الخَنَاجِرِ في عمان .

- لكنَّ السَّكِينِ عند العُمَانِيِّين لا يَعدُّ مجرد فنٍّ مَعْرُوضٍ أو تُحْفَةٍ (يَقْتَنِيهَا السُّيَاحُ لِلذِّكْرِى) ، فَلِلْمُدِيَّةِ عندهم حكايات وحكايات ؛ ولَعَلَّ أَهْمَهَا ما شاع بينهم أن بَدَوِيًّا كان مُسَافِرًا إلى اليَمَنِ فاعتَرَضَهُ قُطَاعُ الطُّرُق ، إِلَّا أَنَّهُ استطاع (أن يحمي نفسه) بفضل خنجر كان يحمله ، ومن يومها بات الخنجرُ عنوانًا للبطولة والرَّجُولَةِ في تراثهم ، وهو الشُّعَارُ الذي يُمَيِّزُ الرَّجُلَ العُمَانِيَّ وهو دليل على الأناقة والوَجَاهَةِ وهو المَاضِي والحَاضِرُ ، حتى أن حملَه ليس حِكْمًا على الكِبَارِ فقط فالصِّغَارُ أيضًا يَرتَدُونَ الزِّيَّ العُمَانِيَّ التَّقْلِيدِي ويُرفقونه بالخنجر ، وتظهر مكانته الكبيرة عندما تراه يزين رايَتهم الوطنية .

ويبقى الجَهْلُ بِرَمْزِيَةِ الخنجر مُحِيطًا بالغريب عن السَّلْطَنَةِ حتى يزورها فيتعلق بهذا السِّلَاح الذي يرافق العُمَانِيَّ في كل مكان ولا يتوانى في تقديمه كهدية ذات قيمة عالية .

(موضح الخانج - بمصر)

الأسئلة :الوضعية الأولى :

- 1- اذكر العادة التي يتحدث عنها النص ؟
- 2- للخنجر العُمَانِي رمزية كبيرة ، استنبط من السند ما يؤكد ذلك .
- 3- ضع فكرة أساسية مناسبة للفقرة الثالثة .
- 4- استخرج من السند : - مرادفين لكلمة الخنجر .
- ضد كلمة (حدائة) .
- 5- قدر قيمة بارزة مناسبة للسند .

الوضعية الثانية :

- 1- أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تفصيلياً .
- 2- بين محل الجملتين اللتين بين قوسين من الإعراب .
- 3- برهن أن الجملة " الكرمُ وحبُّ الضَّيفِ عَادَاتٌ متَّصلةٌ عند الشعبِ العُماني " بسيطة وحدد عناصرها .
- 4- اضبط بالشكل أواخر الكلمات المسطرة في العبارة التالية مع التعليل :
" وأنت تتجولُ في أسواقِ عُمَانٍ لا ترى إلا خَنَاجِرَ مزرَكشَةٍ " .
- 5- املأ الجدول اعتماداً على الفقرة الثانية :

استعارة	نوعها	كناية	نوعها

- 6- املأ الفراغين بتوكيد معنوي وتمييز مناسبين :

- عمان واليمن دولتان عربيتان، وهما من أكثر الدول العربية على التقاليد .
- 7- اعتمد الكاتب على نمط التفسير واستعان بنمطين مساعدين حددهما ودل على كل منهما بمؤشر من السند .
 - 8- الروابط النصية أحد مظاهر الاتساق والانسجام استخرج رابطتين من السند وبين دلالتهم

الوضعية الإدماجية :

السند :

" العادات والتقاليد موروثة شعبية تبرز أصالة الشعوب وتمييزها عن غيرها " .

السياق :

زار منطقتك سياح أجانب بغية التعرف عليها وطالب منك التعريف بها وتقاليدها .

التعليمة :

اكتب نصاً لا يقل عن اثني عشر سطراً تعرّف فيه بمدينةك مبرزاً سماتها وخصائصها وأهم تقاليدها معتمداً على التفسير والوصف موظفاً مكتسباتك .



النص:

إنّ السّعي في مناكب الأرض، والتّنقل بين أقطارها، والتّفصح في جنبات ربوعها، يعدّ من أهمّ الأمور التي ينبغي الحرص عليها، والترغيب في شأنها، نظراً لعظم الفوائد التي يجنيها المرء من ذلك في حياته كلّها. فبالترحال يطّلع الإنسان على عادات الشعوب، وتقاليد الأمم وأخلاق المجتمعات، ويتألّق مع أهل الخير والفضل، ويجالس أهل الخبرة والتّجربة والعقل، ويُنادِم الحكماء، ويُذاكِر العلماء، فيستفيد بهذا علماً وأخلاقاً، ويزداد عقلاً وأدباً، ويكتسب تجربة وسلوكاً حسناً، إضافةً إلى ما في السّفر من تفريج الهموم وإزالة الأحزان والغموم، وتنمية الفكر، وشرح الصّدر، وتقوية النّظر، والوقوف على مواطن العبر، وإجمال النّفس، وإذهاب النّحس، وجلب الفرح

والسرور والأنس، ومعاشرة الأقران والاستكثار من معرفة الأصدقاء والخلاّن. ولهذا لم يزل العقلاء في هذه الأمّة يجوبون بلاد الله شرقاً وغرباً، ويسافرون في الأرض رغبةً وحبّاً، ويتأملون في جمال هذا الكون الفسيح، ويعقلون ما شاهدوه من الأحداث، مما هو قبيح أو مليح، ليستفيدوا من تجارب الأمم ويحصلوا على غرر الفوائد وبدائع الحكم. وقد نشأ من خلال ما ذكرناه ما يعرف اليوم بأدب الرّحلات، خصوصاً تلك التي كُتبت بقلم أدبيّ رائع وأسلوب لغويّ مائع، وطرح سهل ممتنع، وسرد سلس (يُمتع كلّاً من القارئ والمستمع)، وهذا ما ينطبق على هذه الرّحلة المباركة التي دَبّجتها يدُ صديقنا الدّكتور مالك بوعمرة سونة المكيّ بأبي رافع البليدي - حفظه الله تعالى -

فقد شاءت الأقدار الإلهيّة أن تطأ قدماه أوّل مرّة إقليم توات العامر بالمدارس، المشهور أهلها بجميل الخصال وكريم السّجايا، موطن العلم والعلماء، وموئل الفقهاء والحكماء فجّال فيه في بضعة أيّام من أقصى جنوبه إلى أقصى شماله، والتقى بعلمائه وأعيانه وزار بيوت كرمائه وأسхийائه، واستنشق من نقي هوائه وشاهد بعض عادات وتقاليد مناسباته فرجع منه بصدر منشرح، وقلب منفتح، وذهن منفسح، فاندفع فور رجوعه إلى تدوين ما أمكنه تدوينه، ممّا رآه وشاهده أو أخبر عنه وسمعه، فكان ثمرة ذلك هذه الرّحلة المباركة، ويشهد الله (أنّها رحلة ممتعة رائقة) صيغت صياغة أدبيّة فائقة، تضمّنت على صغر حجمها، وقلة عدد أوراقها فوائد جميلة وحكما جليلة ومعلومات تاريخيّة وعادات وتقاليد اجتماعيّة فهي بحق مائدة من الموائد العلميّة وروضة من الرياض المعرفيّة.

رحلتي إلى حاضرة توات 1437هـ - 2016م، د/مالك بوعمرة سونة ص 14

المعجم والدّلالة:

الدّكتور مالك بوعمرة سونة: من مواليد 1977/01/31، حافظ لكتاب الله، إمام وأستاذ محاضر بكلية الآداب بجامعة البليدة 02

يُنادِم: يجالس - يسامر - إقليم توات: يقع في المنطقة الغربية للصحراء الجزائرية، جنوب غرب العرق الغربي الكبير بالتّحديد

في ولاية أدرار

إقرأ النّص قراءةً منأنيّة ثمّ أجب عن الأسئلة الآتيّة

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: [04 نقاط]

عدد ثلاث فوائد للسفر.

② سم الفن الأدبي الذي يصف فيه المتجولون البلدان التي زاروها .

③ استخرج صفتين يتميز بهما سكان إقليم توات.

④ تحسن مضمون النص في فكرة عامة مناسبة .

⑤ هات مرادف كلمة: تدوين، و ضد: بخلاء- من النص -

الوضعية الثانية: [08 نقاط]

① أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً ، وما بين قوسين إعراب جمل .

② علل سبب صرف كلمة **الفوائد** الواردة في العبارة الآتية: ويحصلوا على غررالفوائد ...

③ صم بكلمة "الكريم" أسلوب استثناء تاماً منفياً.

④ استخرج من الفقرة الأولى : بدلاً مبيناً نوعه ➤ محسناً بديعياً مبيناً نوعه وأثره البلاغي

⑤ حلل الصورتين البيانيتين فيما يلي: ➤ نظرا لعظم الفوائد التي يجنيها المرء من ذلك في حياته.

➤ الرحلة بحق مائدة من الموائد العلمية.

⑥ تعرف على الضمير المهيمن على الفقرة الأخيرة مبيناً وظيفته النصية.

⑦ في الفقرة الأخيرة نمطان متداخلان حددهما مع التمثيل بمؤشر لكل واحد منهما.

⑧ قدر قيمة للنص.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الثالثة: (08 نقاط)

السياق: سافرت رفقة أفراد عائلتي في رحلة سياحية إلى إحدى المدن الجزائرية، فشاهدت الموروث الثقافي الذي تزخر به كالعادات والتقاليد المتنوعة.

السند: قال الإمام الشافعي: تغرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر في الأسفار خمس فوائد

إزالة همم واكتساب معيشة وعلم وأداب وصحبة ماجد

التعليمة: أنتج نصاً لا يقل عن ستة عشر سطراً تصف فيه لزملائك تلك العادات والتقاليد، ثم فسّر لهم أسباب الحفاظ على هذا الموروث الثقافي الأصيل موظفاً مكتسباتك القبلية.

مع المؤقتة أساتذة المادة

النص:

لقد أدى تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إلى التطور في العديد من المجالات ومنها المجال التعليمي فلم يعد النموذج التقليدي في التعليم الذي يعتمد على المعلم كمحور للعملية التعليمية والكتاب كمصدر أساسي للمعرفة هو المناسب وحده، بل كان للثورة التكنولوجية والتطور التقني الفضل في ميلاد نموذج جديد هو التعلم عن بعد أو التعليم الإلكتروني.

ويُعرّف التعليم الإلكتروني على أنه "منظومة تعليمية لتقديم **برامج** تعليمية أو تدريبية للطلاب أو المتدربين في أي وقت و في أي مكان و إدارة كافة الفعاليات العلمية التعليمية ومتطلباتها بشكل إلكتروني من خلال الأنظمة الإلكترونية المخصصة لذلك باستخدام تقنية المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل الإنترنت و القنوات التلفزيونية و البريد الإلكتروني و أجهزة الحاسوب و أدوات الاتصال الذكية ... بطريقة متزامنة أو غير متزامنة".

و يمكن القول بأن أهم مزايا ومبررات التعليم الإلكتروني (هي زيادة إمكانية الاتصال بين الطلبة فيما بينهم) ، وبين الطلبة و المدرسة، والتعبير عن وجهات النظر المختلفة للطلاب بفضل المنتديات الفورية مثل مجالس النقاش و غرف الحوار، و سهولة الوصول إلى المدرس في أسرع وقت وذلك خارج أوقات العمل الرسمية... وينقسم التعليم الإلكتروني إلى أنواع وهي التعليم عن بعد و التعليم المتزامن المباشر والتعليم الممزوج أي المدمج بالمباشر والتعلم المتنقل عبر الأجهزة الذكية المحمولة.

فالتعليم الإلكتروني أسرع **تأثيرا** من أشكال تعليمية أخرى إذ له مزايا وعيوب، غير (أنه لا يغني عن التعليم التقليدي المباشر) بل يمكن الاستعانة به ليكمّله ويتمّه.

(نورالدين قلالة - بين التعلم النقال والتعلم الإلكتروني - إسلام أون لاين) - بتصرف

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقطة)

(أ) **الوضعية الأولى: (04 نقاط)**

- 1) اقترح عنوانا مناسباً للنص.
- 2) أذكر فائدتين من فوائد التعليم الإلكتروني.
- 3) هل يمكن أن يحل التعليم الإلكتروني محل التعليم الإلزامي؟

4) اشرح بالمرادف كلمة : تطور . وبالضد من النص كلمة : الصافي

ب) الوضعية الثانية : (08 نقاط)

- 1) أعرب ما تحته خط في النص: برامج ، تأثيرا
- 2) بين المحل الإعرابي للجمل التي بين قوسين في النص.
- 3) استخرج من الفقرة الأخيرة ممنوعا من الصرف وحدد علتة.
- 4) أثبت بالحجة النمط الغالب على النص (مستدلا بمؤشرين مع التمثيل).
- 5) سم الصورة البيانية وشرحها في قوله : في ميلاد نموذج جديد هو التعلم عن بعد.
- 6) هيمن على النص التكرار، دل عليه بمثال ، وبين دوره؟
- 7) أبد رأيك في التعليم الإلكتروني.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السند: " تكنولوجيا الإعلام والاتصال نعمة أم نقمة ؟ "

السياق: يشهد العالم اليوم وتيرة متسارعة جدا للتكنولوجيا الرقمية، فكل شركة تتنافس من أجل إصدار هاتف ذكي بمواصفات خرافية تتفوق فيه على غيرها. فامتلاكك لأحد هذه الهواتف ينفعك أم يضر بك؟

التعليمة: حرر نصا لا يقل عن ستة عشر سطرا، توضح فيه مزايا الهواتف الذكية وأضرارها، مرشدا زملاءك إلى الاستخدام الأمثل لها، موظفا ما درست من تعلمات مناسبة.

فلسطين أرضنا ومهوى أزواجنا، كانت - وما زالت - مدار اهتمام العلماء والباحثين، يسيلُ بها مدامهم؛ لما حباها الله تعالى من بركة نالت بها زبدة التفكير، وصفوة المفكرين والمحبين ما لم تنله أي بقعة أخرى، وطارت إليها قلوبهم شوقا، كيف لا؟ وهي مهد الأنبياء، ومهوى العباد الصالحاء، ومحضن أنبل النبلاء من الصحابة الأجلاء، والآلاف المؤلفة من الأبرار والشهداء الذين ضمخوا ثرائها الطهور بدمائهم الزكية، وهم يذودون وينافحون عنها الغزاة العابرين، والطغاة الغاصبين، الذين تعاوڑوها بغيرهم قديما، وما فتئوا حتى اليوم يصبئون عليها جام حديد، وما علموا (أنهم واهمون)، ولو شقوا المرائر، ومزقوا الثياب، وانتخلوا الأسباب.

ويعلم للناس كافة أن ذرة هذه الأرض المباركة وروحها القدس الشريف، بوابة الأرض إلى السماء التي استقطبت بفضلها، وشرف مكانها، وعراق تاريخها العقول والأقلام، فتقاطر أصحابها على مائدة بركتها الإلهية الخلابة، وتدافعت مؤلفاتهم وعلا صرير أقلامهم يذكّر فضائلها، ويتغنى بمحاسنها، فكانت أنشودة البلغاء، وترنيمة الشعراء.

ولا غرابة في ذلك، فالقدس أولى القبلتين، وثالث المسجدين، هي بلسم الروح، ونبض الجسد، على ثراها الطهور درج المسيح **عيسى** عليه السلام مبشرا بالمحبة والسلام، ومن البقعة المطهرة في المسجد الأقصى المبارك، عرج نبينا محمداً عليه السلام - إلى السماوات العلى بعد إسرائه إليها من المسجد الحرام في مكة المكرمة، فأضحت القدس بهذه المعجزة الربانية الخالدة جزءاً من عقيدة المسلمين، وذرة غالية، وأمانة في ذمة الأنبياء والمرابطين، وتوطدت بها صلة المسجدين في رباط عقدي وثيق (لا تنفصم عزاء إلى يوم الدين). وتثرى حوادث الدهر لتؤكد حقيقة خالدة تعدها الأخيار والأبرار أن القدس عربية الجذور، عاش فيها المسلمون والمسيحيون جنباً إلى جنب على العهد والميثاق في سلام وصفاء، متحايين متعاونين على دفع الظلم، ورذع المعتدين، وقد حسم القدر الجدال حول القدس؛ فكان الشعب الفلسطيني بمكوناته كلها، هو المرباط حولها، يرد العوادي عنها، وسورا عنيداً تتكسر سهام الأشرار تحت قدميه قال رسول الله: « لا تزال طائفة من أمتي على الدين ظاهرين لعدوهم قاهرين، لا يضرهم من خالفهم إلا ما أصابهم من لأواء، حتى يأتيهم أمر الله، وهم كذلك. قالوا: يا رسول الله، وأين هم؟ قال: -- بين يدي المقدس وأكناف بيت المقدس. » رواه أحمد

إن قمة المأساة في قضية فلسطين هي مأساة القدس؛ لأنها تشكل بأماكنها المقدسة، وأبنيتها، وحجارتها، وأزقتها، وذكرياتها، رموزاً تاريخية وحضارية لا يمكن أن تنسى، وستبقى القدس محور الصراع والتحدّي الأكبر لنا جميعاً، إنها روح وجزء من عقيدة، وإنها لحضارة تليدة، وتاريخ مشرقٍ بالعطاء، لا تلوّثها قذارة الأعداء، ولا يحتلّ زندها سلاسل المستبدين، فهي القدس، ولها من اسمها نصيب، إنها روح فلسطين، ولا حياة لجسد بلا روح.

(أ أعمار بدوي من مجلة الإسراء / دار الإفتاء الفلسطينية. العدد 84 / آيار 2009 م)

الجزء الأول (12ن)

الوضعية الأولى (04ن)

- 1/ اذكر سببين جعلوا القدس محطة اهتمام العلماء والباحثين. (1ن)
- 2/ حدد من النص عبارة تدل على ثبات أهل فلسطين، وتحملهم الشدائد في مقاومة أعدائهم. (1ن)
- 3/ وضح ما يقصده الكاتب بوصفه القدس بوابة السماء. (0.5ن)
- 4/ اشرح المفردة التالية حسب معناها في السياق: يذودون (0.5ن)
- 5/ لخص مضمون الفقرة الثانية في فكرة أساسية مناسبة (1ن)

الْوَضْعِيَّةُ الثَّانِيَّةُ (08ن)

1/ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَظُّ فِي النَّصِّ. عيسى . (1ن)

2/ بَيِّنْ مَحَلَّ الْجُمْلَتَيْنِ الْوَاقِعَتَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ مِنَ الْإِعْرَابِ. (2ن)

3/ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا تَمَلَّأُ بِهِ الْجَدْوَلُ الْآتِي:

طباقا	وَيِّنْ أَثَرَهُ الْبَلَاغِي
.....(0.5ن)	(0.5ن)

4/ أَكِّدْ الْجُمْلَةَ الثَّلَاثِيَّةَ بِمُؤَكَّدٍ مَعْنَوِي مُنَاسِبٍ، مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ: عاشَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ وَالْمَسِيحِيُّونَ عَلَى الْعَهْدِ. (0.5ن)

5/ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْحَالِيَةَ إِلَى حَالٍ مُفْرَدَةٍ فِي الْعِبَارَةِ الثَّلَاثِيَّةِ: «وَعَلَا صَرِيرُ أَقْلَامِهِمْ يَذْكُرُ قَضَائِلَهَا.» (0.5ن)

6/ سَمِّ الصُّورَتَيْنِ الْبَيَانِيَّتَيْنِ الْوَارِدَتَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الثَّلَاثِيَّتَيْنِ: أ - الْقُدُسُ بَلَسُمُ الرُّوحِ . (0.5ن)

ب - عاشَ فِيهَا الْمُسْلِمُونَ وَالْمَسِيحِيُّونَ جَنَّبَا إِلَى جَنْبٍ. (0.5ن)

7/ رَكِّبْ بِكَلِمَةِ " الْقُدُس " أَسْلُوبَ اسْتِثْنَاءٍ بَحِثْ تَكُونُ مُسْتَثْنَى وَاجِبٌ نَصْبُهُ. (1ن)

8/ قَدِّرْ مِنَ النَّصِّ قِيَمَةً ، وَبَيِّنْ فِيْمَا تَتَمَثَّلُ. (1ن)

الجزء الثاني (08ن)

الوضعية الإدماجية (08ن)

السياق:

حَزَّ فِي نَفْسِكَ وَ سَاءَكَ مَا آلَتْ إِلَيْهِ مُقَدَّسَاتِ الْأُمَمَيْنِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ مِنْ إِتْلَافٍ لِمَعَالِمِهَا وَطَمَسٍ لِمَعَانِمِهَا، وَمِنْهَا الْقُدُسُ الشَّرِيفُ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ. فِي حِينٍ يَرَى بَعْضُ زَمَلَانِكَ أَنَّهُ لَا شَأْنَ لَهُمْ بِذَلِكَ كَوْنُهَا بَعِيدَةً عَنْهُمْ جُغْرَافِيًّا. فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمْ مُحَاوَلًا أَنْ تُفَسِّرَ لَهُمْ أَهْمِيَّةَ الْمُقَدَّسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ، وَتُقْنِعَهُمْ بِضُرُورَةِ التَّعَاوُنِ لِلْحِفَافِ عَلَيْهَا.

السند:

حَمَايَةُ الْمُقَدَّسَاتِ الدِّينِيَّةِ وَالْحِفَافِ عَلَيْهَا لَيْسَ أَمْرًا اخْتِيَارِيًّا ، بَلْ هُوَ أَمْرٌ إِجْبَارِيٌّ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يَرْغَبُ فِي الْحِفَافِ عَلَى مَعْتَقَدَاتِهِ الْخَاصَّةِ.

التعليمة: اكتب نصا من أربعة عشر سطرا تشرح فيه وتفسر لزملائك أهمية المقدسات الدينية لدى المسلمين ، وتحاججهم لإقناعهم بضرورة التعاون والتلاحم بين الشعوب العربية والإسلامية، موجها إياهم إلى الالتزام ببعض الآداب تجاه هذه المقدسات ، وموظفا ما أمكنك من الروابط النصية.

أستاذ المادة لحبيب الطهراوي لا تتم الأعمال العظيمة بالقوة، ولكن بالثابرة

ency-education.com/exams

النص :

لقد تغير المجتمع بشكل كبير مع تطور التكنولوجيا : فقبل ظهور التقدم العلمي الحديث ، كانت الحياة مرهقة ، والأعمال اليومية تستهلك الكثير من وقتنا ، بينما اليوم يتم توفير فرص هائلة من خلال التقنيات التي تلعب دوراً مهماً في حياة الإنسان ، تم تبسيط الوصول إلى التعليم والطب والصناعة والنقل وما إلى ذلك بسبب التكنولوجيا الحديثة ، نظراً للراحة والكفاءة التي توفرها التكنولوجيا ، فقد تحسنت حياتنا بشكل كبير ، حيث كان هناك وقت **(يستغرق)** فيه تنفيذ مهمة بسيطة مثل غسل الملابس معظم اليوم ، بفضل التكنولوجيا الحديثة ، تم رفع الكثير من الأعباء عن أكتافنا ولدينا المزيد من الوقت والطاقة للقيام بما نريد .

ومع العديد من المزايا والراحة ، يقابلها العيوب ، حيث يتم استخدام التكنولوجيا بشكل غير حكيم هذه الأيام مما يؤدي إلى التأثير على المجتمع بشكل سلبي وتعقيد حياتنا ، تضعف العلاقة مع أفراد الأسرة بسبب المشاركة المفرطة في الأجهزة المختلفة ، على الرغم من أنه في حالات قليلة ، يلجأ الآباء إلى التكنولوجيا للتواصل مع أطفالهم ومعرفة مكان وجودهم ، لكن هذا **(ليس مناسباً)** دائماً ، جعلت التكنولوجيا الوصول إلى التعليم أسهل ولكنها تؤدي أيضاً إلى إضعاف ذاكرة الناس ، كما تسبب التكنولوجيا الحديثة مشاكل صحية خطيرة ، حيث أصبح الناس محرومين من النوم في الوقت الحاضر ؛ لأن رفع أعينهم عن شاشات هواتفهم المحمولة أو شاشات الكمبيوتر يكاد يكون شبه مستحيل ، وهذا **(يؤدي)** إلى **مشاكل** في الرؤية والسرطان والسمنة وما إلى ذلك ، فقد أصبحنا أكثر **كسلاً** نفضل الجلوس أو ممارسة الألعاب أو الاستماع إلى صوتيات بدلاً من المشي أو الخروج في الهواء الطلق أو أداء أي عمل يتطلب نشاطاً بدنياً .
- عن الانترنت بتصرف -

الأسئلة :

الوضعية الأولى [04 نقاط]	الوضعية الثانية [08 نقاط]
1/ اذكر كيف كانت حالة المجتمع قبل ظهور التكنولوجيا المعاصرة ؟ . (0.5 ن) 2/ للتكنولوجيا الحديثة مزايا عديدة . سمّ اثنتين منها . (0.5 ن) 3/ لخص محتوى النص في فكرة عامة مناسبة (1 ن) 4/ هات من النص مرادف لكلمة " قدرة " ، وضد كلمة " تقوية " . (01 ن) 5/ ابحث في النص عن أربع كلمات تنتمي إلى مجال التكنولوجيا . (1 ن)	1/ أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات . (1 ن) 2/ بين المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين . (1.5 ن) 3/ حلل الصورة البيانية التالية : " التكنولوجيا الحديثة رفعت الأعباء الكثيرة عن أكتافنا " . (1.5 ن) 4/ تعرف على المحسن البيديعي المعنوي الوارد في الفقرة الثانية ، ثم بين أثره . (1.5 ن) 5/ حدد نمط النص ، ثم برهن عليه باثنين من مؤشرات . (1.5 ن) 6/ دل على رابطين نصيين ، أحدهما لغوي والثاني منطقي . (1 ن)

الوضعية الإدماجية [08 نقاط]

السياق : قدم العلم وما زال يقدم الكثير من الخدمات للإنسان ، ففي كل يوم يظهر الجديد من الاكتشافات والاختراعات في جميع المجالات .

السند : صحيح أنه لا حياة لأمة تعيش بعيدة عن العلم وآثاره ، إذ هو مفتاح الارتقاء والرخاء ، ولكن العلم وحده لا يكفي لتحقيق السعادة والاستقرار بعيدا عن الأخلاق ؛ لذلك قيل : " علم بلا أخلاق كشجرة بلا أوراق " .

التعليمة : في نص لا يقل عن اثني عشر سطراً ، أنتج نصا تقتنعنا فيه بضرورة تكامل العلم مع الأخلاق من أجل تحقيق السعادة والاستقرار للمجتمعات والأمم ، موظفا مكتسباتك القبلية المناسبة ، ومستنداً على ذلك بما تحفظه من نصوص .

العلامة		الإجابة النموذجية لاختبار مادة اللغة العربية الثاني		الوضعية الأولى
مجموع	مُجزأة	عناصر الإجابة		
04	0.5	1 - كان المجتمع قبل ظهور التكنولوجيا المعاصرة في حالة من الإرهاق ،حيث كانت أعماله اليومية تستهلك الكثير من الوقت.		
	0.5	2 - للتكنولوجيا الحديثة مزايا عديدة منها : تبسيط الوصول إلى التعليم والطب والصناعة والنقل وما إلى ذلك ،ورفع الكثير من الأعباء عن الأكتاف ، فأصبح لدينا المزيد من الوقت والطاقة للقيام بما نريد .		
	01	3 - الفكرة العامة المناسبة للنص : للتقدم التكنولوجي الحديث مزايا وعيوب.		
	01	4 - مُرادف من النص لكلمة " قُدرة " : كفاءة ضدّ - من النص - كلمة " تقويّة " : إضعاف.		
	4×0,25	5 - أربع كلمات من النص تنتمي إلى مجال التكنولوجيا : تقنيات / الأجهزة / شاشات / هواتف محمولة أو شاشات الكمبيوتر.		
08	01	1 - الإعراب : أ - المُفردات : مشاكل : اسم مجرور بإلى وعلامة جرّه الفتحة النائية عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف. كسلا : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ب - الجمل : * (يستغرق) جملة فعلية في محلّ رفع نعت . * (ليس مناسباً) جملة اسمية منسوخة في محل رفع خبر لكنّ . * (يؤدي) جملة فعلية في محلّ رفع خبر المبتدأ " هذا " .		
	01,5	2 - تحليل الصورة البيانية : التكنولوجيا الحديثة رفعت الأعباء الكثيرة عن أكتافنا " : " شَبّه الكاتب ، فذكر المُشَبّه (التكنولوجيا الحديثة) وحذف المُشَبّه به (البشر) وأبقى على القرينة الدالة عليه (رفعت الأعباء الكثيرة عن أكتافنا) على سبيل الاستعارة المكنية .		
	01,5	3 - المُحسنُ البديعيّ المعنويّ : المزايا ≠ العيوب : طباق الإيجاب . أثره : تقوية المعنى وتوضيحه (الأشياء بأضدادها تتضح)		
	01,5	4 - نمط النصّ : تفسيري . البرهنة على ذلك باثنين من مؤشّراته : الإكثار من الشرح والتفسير ، استخدام ضمائر الغائب غالبا وغياب ضمائر المتكلم ، استخدام أدوات التفسير وأساليب التعليل : نظراً ، بسبب ، لأنّ .		
	01	5 - الرابطان النصّيان : أ - اللغويّ : (و ، ف ، أو ... = حُرُوفُ عطف) - (هذا ، هذه ... = أسماء إشارة) ب - المنطقيّ : (نظراً ، بسبب ، لأنّ = السببية) - (بينما ، يقابلها ، لكنّ = التعارض والمقابلة) .		
08	03	المعايير	المؤشرات	الوضعية الإدماجية
		الملاءمة	- التقيّد بالنمط الحجاجي . - إقناعنا بضرورة تكامل العلم مع الأخلاق من أجل تحقيق السعادة والاستقرار للمجتمعات والأمم .	
	1.5	الاتساق والانسجام	- تسلسل ووضوح الأفكار . - احترام علامات الوقف .	
	02	سلامة اللغة	- التوظيف السليم لقواعد اللغة : الإملائية والنحوية والصرفية والتركييبية.	
	1.5	الإتقان والإبداع	- حسن العرض وجودة الخط وجمال الأسلوب . - تدعيم المنتج بالشواهد والأدلة المناسبة.	

إعداد الأستاذ : عثمان صفير

الامتحان التجريبي الثاني في اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم المتوسط

النص:

أكرم بالعلم شرفاً ! وأعظم به من سلاح ! هو البحر الزاخر الذي لا ينضب، ولا يحيط به أحد إلا الله، ولا يعرف قدره غير طلابه، هو الذي إن أعطيته عمرَكَ كله أعطاك جزءاً منه، به تحيا النفوس وتسمو الأخلاق، ومن أجله يبذل الغالي والنفيس، والعلم باب الحضارة الواسع، ما أخذ به قوم إلا أعزوا وما تركه آخرون إلا ذلوا، وقد قال هشام بن عبد الملك مرة لأولاده: " تعلّموا العلم، فإن كنتم سوقاً عشتم وإن كنتم وسطاً سدثتم، وإن كنتم سادة فقمتم " إنها كلمات تستحق (أن تكتب) بماء الذهب، وتتصدر المجالس العلمية في المدارس والجامعات؛ إذ إنّ الأمة المتقدّمة علمياً تسود الأمم، وتترقى في سلم الركب الحضاري فوق شعوب الأرض جميعهم؛ لأنها امتلكت الرياسة من ناصيتها، فاستحقت السيادة.

أما الأمة الجاهلة؛ فتبقى خادمةً للأمة المتعلّمة ذليلة بين أيديها، تعيش على فتات مائدتها (تطلب رضاها)، وتخاف سطوتها.

إنّ أمّتنا - اليوم - حين تخلّت عن العلم، وركنت إلى غوائل الجهل والتخلف، أصبحت سوقاً بين الأمم تزدريها الشعوب وتستخفّ بها، ولا يكثر لوجودها، وحقّها أن تكون السيّدة التي لا تُضاهى، يبرق العلم بجميع فروعهِ وميادينهِ وتخصّصاته في أركانها؛ لأنها تحمّل في تراثها الخطوط العريضة للغالبية من العلوم التي سطا عليها الغرب، فهذا ابنُ سينا وابنُ النفيس يؤسسان لعلم الطبّ، والخوارزمي يبرع في الرياضيات، وهذا جابر ابنُ حيّان يتألّق في الكيمياء والحسن بنُ الهيثم يقدّم إسهامات في علم البصريات وطبّ العيون، وهذا محمّد الإدريسيّ العالمُ المؤسّس لعلم الجغرافيا الحديثة، وعبد الرحمن بنُ خلدون يخطّ معالم علم الاجتماع، وغيرهم كثير ممّن عاش الغرب على موايدهم العلمية، ونهلوا من علومهم واختراعاتهم، فوصلوا إلى ما وصلوا إليه من تقدّم في العلوم والتكنولوجيا.

إنّني لا أدعو إلى العيش على أمجاد الماضي التليد المشرق، وإنّما أدعو إلى صحوة علمية نستعيد بها مكانتنا بين أمم الأرض، وهذا لا يكون إلاّ باتّباع طريق العلم والأخلاق والسير وفق لوازمه ومبادئه الرئيسية بما يلائم المثل العليا للقيم الأخلاقية، وينبغي علينا تعلّم العلم وتعليمه؛ ولا يجوز لأحد أن يكنّزه لنفسه، بل عليه أن ينشره خدمةً للناس؛ لأنّ ذلك يؤدي إلى توسيع دائرة العلم بين الناس، ومحو الأميّة والجهالة بين الناس، ولنحرص على تقييده بالكتابة؛ لئلا يذهب منه شيء أو ينسى، فيموت العلم بموت العالم، فتبقى الأجيال تنهل من علمه من بعده.

إنّ التعلّم سعادة كبرى لا يعرفها إلاّ من ذاقها، وهو السلاح الأمضى لمواجهة كلّ من يسعى لتدمير أمّتنا، والحدّ من ثقافتها ورقّيتها.

[فنّ الإنشاء، فايز الزهر، ص: 137 - 138 بتصرف يسير]

اقرأ النصّ قراءة واعية متأنية، ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة):

** الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- 1- أدرج النصّ ضمن المقطع التعلّمي المناسب، واقتَرَحْ له عنوانًا مناسبًا.
- 2- استنبِط من النصّ ثلاث فوائد للعلم.
- 3- قارن - من خلال النصّ - بين الأُمَّة المُتعلّمة والأُمَّة الجاهلة.
- 4- دعا كاتب النصّ إلى توجيهاتٍ عديدةٍ مُرتبطةٍ بالعلم. عدّد بعضها.
- 5- ايتِ بمُرادف كلمة يَنْضُب، ثمّ وظّفها في جملة إنشائيّة مفيدة.

** الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- 1- أعرب ما فوق الخطّ في النصّ إعرابًا تامًّا.
- 2- بيّن نوع ما بين القوسين في النصّ، ووظيفته (محلّه) الإعرابيّ.
- 3- استخرج من النصّ، واملأ الجدول التالي:

توكيدًا معنويًا	ممنوعًا من الصرف	أسلوب تعجب	اسم تفضيل

- 4- أبرز نوع الاستثناء وأركانه وحكم المُستثنى في التركيب التالي: لا يَعْرِفُ قُدْرَهُ إِلَّا طُلَّابُهُ.
- 5- وضح نوع المجاز فيما يلي واشْرَحْهُ شرحًا وافيًا: " عاشَ العَرَبُ على موائدِ العِلْمِيَّةِ "
- 6- استنقِص بدقّة نمط الفقرة الثانية، ومثّلْ له بمؤشّرين بارزين [إنّ أمتنا..... والتكنولوجيا]
- 7- اشتملتِ الفقرة الأولى على مُحسّنين بديعيين مختلفين. أبرزهما، ثمّ بيّن نَوْعِيَّهما.
- 8- قوِّم النصّ بقيمة مُستخلصة مُناسبة.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

** الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

- (أ) **السياق:** بدأ على صديقك تراجع في نتائج المدرسيّة، وضعف في تحصيله العلميّ، فتقرّبت منه لمعرفة أسباب هذا التراجع، فأسرّ لك بأنّه مُدمنٌ على الأنترنت، ويقضي معظم وقته مُبحرًا في مواقع التواصل الاجتماعيّ وعوالمها السّاحرة، وهُنا تساءلت: هل هذا التطوُّر في خدَمَةِ الإنسان أم العكس؟
- (ب) **الأسناد:** " كثرةُ الإبحار تُسبِّبُ الانهيار " وقالوا: " التّكنولوجيا سلاحٌ ذو حدّين "
- قال شاعرُ النّيل: لا تحسبن العلمَ ينفَعُ وحده *** ما لم يَتَوَجَّ رَبُّهُ بخلاق.
- (ج) **التّعليمة:** أنتج نصًّا لا يقلُّ عن ستّة عشر سطرًا تشرّح فيه مخاطر الأنترنت، وتبيّن أثار سوء استخدام مواقع التواصل الاجتماعيّ، وسبّل استغلال التكنولوجيا بما يعود بالنّفع على الفرد والمُجتمع، داعيًا إلى ضرورة التّحلي بالأخلاق الإسلاميّة الحميدة أثناء تسيير عجلة التّنمية.

* أوصيكم يا إسماعيلي: عليكم بخاصّة الرّحمن استأذكم يرحمكم التّوفيق في امتحانات الفصل الثاني في ش ت م (يوليو 2022) *

اللهم بلغنا رمضان العظيم هو فاضلٌ وله مفقودين آمين



النص:

التقنية العجيبة

في 28 أكتوبر 2021، أعلن مارك زوكربرج مفاجأة مفاجأة في مؤتمر فيسبوك السنوي «كونكت 2021»، وهي تغيير اسم شركة «فيسبوك» المالكة لموقعي فيسبوك وإنستغرام، وتطبيق واتساب وتطبيقات أخرى، لتحمل اسم «ميتا» الذي يشير إلى استخدام تكنولوجيا «ميتافيرس». فماذا تعني هذه التقنية؟ يعرف قاموس ميريام ويبستر كلمة «ميتافيرس» بأنها «مفهوم العالم الافتراضي الغامر؛ حيث يجتمع الناس للتواصل اجتماعياً، واللعب، والعمل». ببساطة، أسهم إعلان مارك زوكربرج في ترويج هذا المصطلح الذي كان موجوداً منذ عام 1992. فقد صاغ مصطلح «ميتافيرس» الكاتب الأمريكي نيل ستيفنسون الذي كتب أيضاً عن عالم يحكمه الكمبيوتر في روايته «تحطم الثلج».

و «ميتافيرس» عالم رقمي يبدو أكثر واقعية، ويمكنك تجربته بمعدات خاصة تحقق الاستفادة القصوى من تقنيتي الواقع المعزز AR والواقع الافتراضي VR. فأنت لا ترى هذا العالم من خلال الشاشة فقط، بل تختبره كما لو كنت فيه دون ترك موقعك الفعلي؛ إذا كنت في المنزل مع عائلتك مثلاً، يمكنك استخدام معدات خاصة وتجربة واقع مختلف عن محيطك ورؤية ما لا يراه أفراد عائلتك، وتسمع ما لا يسمعون.

إن هذه التقنية ذاتها كهف غامض، فهي أشبه بجهاز «هولودك» من سلسلة «ستار تريك» المشهورة، والتي كانوا يبرمجون فيها الكمبيوتر ليحول غرفة عادية إلى عالم من اختيارهم؛ فإذا أردت ركوب الخيل، تدخل الغرفة (تملاًها الأحصنة)، بالطبع ليست حقيقية، ولكنك ستستمتع بالتجربة. وهذا أقرب ما يكون إلى تكنولوجيا «ميتافيرس».

الميتافيرس عالم مبني على انعكاس العالم الحقيقي وموازاته في الوقت نفسه. في مقال نشره منذ عامين كيفن كيللي، المحرر التنفيذي المؤسس لمجلة «وايرد»، روى تجربة آدم سافاج، نجم البرنامج التلفزيوني «ميتاباسترز»، مع الواقع المعزز. فباستخدام نظارات واقية وسماعة رأس، سمع صوتاً ثم رآه (يسبح في شارع!) وهذه التجربة لمحّة عن «عالم المرأة» والمعروف أيضاً باسم ميتافيرس.

بسمّة فوزي، هل تصبح تكنولوجيا «ميتافيرس» مستقبل الإنترنت؟

مقال على الأنترنت، (بتصرف)

الأسئلة

الجزء الأول: (12 نقاط)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- 1) أذكر المفاجأة التي أعلن عنها مارك زوكربرج، وزمانها ومكانها. (01 ن)
- 2) استخلص من النص مبدأ عمل تقنية الميتافيرس. (01 ن)
- 3) هات من الفقرة الثالثة ضد كلمة: "الدنيا" (0.5 ن)
- 4) اشرح كلمة: "مُعزّز" ووظفها في جملة مفيدة. (1.5 ن)

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- 1) أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل (02 ن)
- 2) استخرج من النص توكيدا وبين نوعه. (01 ن)
- 3) بين التّوابع في الجملة الآتية وسمّ نوعها: "إنّ هذه التّقنيّة ذاتها كهفٌ غامضٌ" (1.5 ن)
- 4) استخرج من النص طباقا وبين نوعه (01 ن)
- 5) ميز الصورة البيانية التالية وحدّد أركانها: "إنّ هذه التّقنيّة ذاتها كهفٌ غامضٌ" (01 ن)
- 6) التكرار سمة بارزة في النص وربط فقره: أعط مثالا عنه، وبين وظيفته. (01 ن)
- 7) أبرز النمط الغالب على النص (0.5)

الجزء الثاني: (08 نقطة)

الوضعية الإدماجية:

السياق: أصبحت من رواد العالم الافتراضي، تتابع العديد من الصفحات المتنوعة، لكنك في يوم من الأيام حدثت نفسك قائلاً: أنا لا أتابع إلا المشاهير من أصحاب المحتويات التافهة والمفسدة للأخلاق القويمة، ولا أعرف الكثير عن ديني ووطني ولغتي إلا بعض المعلومات التي ألقاها في المدرسة! فإلى متى سأبقى غارقاً في لجج هذا العالم اللامتناهي؟!

السند: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "دع ما يريبك إلى ما لا يريبك"؛ أي ما شككت في حرمة إلى ما لا تشك فيه.

التعليمة: أنتج نصاً من أربعة عشر سطراً، تتصح فيه باستغلال مواقع التواصل في متابعة العلماء والأطباء والمتقنين للاستفادة من علمهم، وللحفاظ على سلامة الأخلاق والدين والهوية، والابتعاد عن مواطن الشبهات والريبة على المواقع، موظفا مكتسباتك القبلية.

انتهى الموضوع

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

لا تجد أمة أظهرت عنايتها الفائقة وتركّت آثاراً كبيرة و خالدة في الحقل اللغوي كالعرب، فهم أمة شاعرة (تهوى فن الكلام) وتتبارى بفصاحتها، حتى بلغت قيمة الصفاء والوضوح، فأصبحوا يفخرون بجميل القول، ويحفلون بشاعرهم الذي يمثل لسانهم والمدافع عنهم وعن عقائدهم، ولا يعتقدون (أن هناك أناساً غيرهم يستعملون اللغة كما هو الحال عندهم) فسموا الأمم الأخرى غيرهم بالعجم؛ لأنهم يعتقدون أنهم لا يفصحون عن مقاصدهم كما هو الحال معهم.

حتى إذا نزل القرآن الكريم على النبي قلب لهم ظهر المجن، فقد جاءهم بكلام لم يسمعوا شيئاً يشبهه من قبل، وليسوا قادرين على مجاراته ولو اجتمعوا له، فأدهشهم نظمه وروعته نسقه وفخامة معانيه ودقة تراكيبه مع اقتضابها، فما كان منهم إلا أن يهجروا أشعارهم ويجعلوا القرآن محط أنظارهم

ومن المهم أن تعرف أن اللغة العربية كانت لغة تعيش في عزلة ويقتصر استعمالها على أهلها، ولكن ظهور الإسلام منحها مساحات شاسعة جداً، فبعد دخول الناس في دين الله أفواجا، واعتناق الأمم المجاورة لهذا الدين السمح صارت عندهم اللغة العربية لغة العقيدة، وأصبح استعمالها في الطقوس الشرعية واجبة.

فما كان من المسلمين أجمعين إلا إظهار العناية بهذه اللغة التي أصبحت (تمثل أداة مهمة للتعبير بها عن عقيدتهم) وفهم القرآن الكريم وحين أحسوا بخطر يدهم هذه اللغة انبروا للدفاع عنها، لقد تمثل الخطر باللحن الذي أخذ بالظهور على ألسنة الناس، واللحن هو الخطأ في ضوابط اللغة، وسبب ظهور اللحن هو احتكاك الأمم غير العربية بالعرب الذين اعتنقوا الإسلام فأرق هذا الأمر المهتمين بهذا الشأن، فدفعتهم غيرتهم إلى حمايتها، فهرعوا إلى دراستها وضبط قواعدها على صيغة، ولكنها فيما بعد أصبحت مكتبة عظيمة فتكاثر المؤلفات اللغوية والنحوية، وأنجبت علماء أفذاذاً، أوقفوا حياتهم من أجلها.

ولم تكن اللغة العربية وقفا على البحث اللغوي والنحوي، بل تعدت ذلك إلى استعمالها في البحث العلمي، فقد استعملها أكبر علماء العرب في مؤلفاتهم كالطب والكيمياء وعلوم الفلك والرياضيات، ولم تضق عليهم، ولم يستعص عليها التعبير عن أفكارهم العلمية، بل كانت تلي كل حاجاتهم.

مما دعا جمعية الأمم المتحدة في عام 2010 إلى الإقرار بأن لغة الضاد هي اللغة السادسة من حيث عدد الناطقين بها، كما سمت اليوم الثامن عشر من ديسمبر يوماً عالمياً لها.

مقتبس بتصريف عن : اللغة العربية للصف الأول المتوسط (العراقي)

الأسئلة :

الوضعية الأولى:

- 1/ فسر كيف استطاع القرآن أن يجعل أمة العرب تترك الشعر.
- 2/ بين كيف حافظ العرب على اللغة العربية من اللحن .
- 3/ اشرح المفردتين : العجم - انبروا .
- 4/ جد ضد المفردتين الآتيتين من النص : زائلة - قلت .

الوضعية الثانية :

- 1/ أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل .
- 2/ عد إلى النص وبين سبب صرف الاسم الممنوع من الصرف (ضوابط) .
- 3/ وظف " اللغة العربية " في جملة بها بدل اشتغال .
- 4/ حدد المصدر المؤول من الجملة : « المهم أن تعرف قيمة اللغة العربية » : ثم اجعله مصدراً صريحاً لتكون جملة بسيطة .

/ إليك الجمل الآتية بين نوع أسلوبها :

• لم تكن اللغة العربية وقفا على البحث اللغوي والنحوي .

• أعظم باللغة العربية !

6/ اذكر نوع كل مشتق من المشتقات : شاعرة - اكبر.

7/ تعرف على محسن بديعي من الفقرة (2) ثم بين أثره في المعنى.

8/ استخرج صورة بيانية من الفقرة الأخيرة ثم بين نوعها.

الوضعية الإدماجية:

السياق: عندما منحتكم الأستاذة علاماتكم في مادة اللغة العربية أدركتم أنها سلبية مقارنة بعلامات مادة الانجليزية ؛ و السبب انكم تحكمون عليها بأنها لغة لا تصلح للعلم و العلوم.

السند: قال تعالى: « اقرأ باسم ربك الذي خلق... » سورة العلق الآية 01

قال تعالى: « إنا أنزلناه قرآنا عربيا..... » سورة يوسف الآية 02

التعليمة: اكتب مقالا من 15 سطر تظهر من خلاله أن للغة العربية دور في شتى العلوم ثم وجه زملاءك لكي يهتموا بها أكثر معتمدا النمط الحجاجي و التوجيهي .

بالتوفيق



النص:

التضامن هو سلوك إنساني يتمثل في تخفيف آلام ومعاناة الأفراد والجماعات، وتقديم المساعدة للآخرين عند الحاجة، وهو مسؤولية تقع على عاتقنا كل حسب قدرته وموقعه ودوره، والتخلي عنه إنما التخلي عن الروح الإنسانية نفسها، فهو قيمة إنسانية تضمن استقرار المجتمعات وازدهارها.

يستمد التضامن قواعده من تعاليم الدين والمواثيق والقوانين الدولية، ومن الشعور الداخلي في كل إنسان (يؤمن) بأن المرء مخلوق ضعيف يحتاج في مرحلة ما إلى المساعدة، وأنه يتعرض دون شك إلى مصائب في حياته، سوف يتغلب عليها ويتجاوزها بالصبر والدعاء والتضامن معه ماديا ومعنويا في الوقت المناسب، فلو تأخرنا في التضامن معه فسوف يهلك، وعندئذ سنبكي عليه ونعص على أيدينا.

وتكمن أهمية التضامن والتعاون المتبادل بين الأفراد والمجتمعات في تحقيق العديد من النتائج الإيجابية، ومن أبرزها حفظ كرامة الإنسان وحقوقه كاملة، وتعزيز التواصل بين مختلف الفئات بغض النظر عن الفروق والاختلافات بينها، والحد من انتشار الفقر والجوع والمرض، والمساهمة في تجاوز الكوارث التي قد تقع على المجتمعات من حروب وزلازل وفيضانات... فهو سلوك جاذب للخير، دافع للشر.

التضامن (يعد) من المفاهيم الإسلامية المهمة، وتعد الآيات القرآنية والأحاديث النبوية حوله دليل على ذلك، ومنها قول الرسول صلى الله عليه وسلم: "مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى". فالتضامن في الإسلام قيمة شاملة لكل نواحي الحياة، فهو يشمل الجانب الاجتماعي والروحي والمادي والسياسي.

إسراء ربحي -بصرف-



الأسئلةالوضعية الأولى: (4ن)

- (1) حدّد ممّ يستمدّ التضامن قواعده.
- (2) بين علاقة التضامن بالإسلام ثمّ علّل.
- (3) اشرح من النصّ بالمرادف كلمة "السقم" وبالعُضد كلمة "إضطراب".
- (4) صغ فكرة عامة للنصّ.

الوضعية الثانية: (8ن)

- (1) أهرّب ما تحته خطّ في النصّ إعراب مفردات: نفسها - مصائب
- (2) أهرّب ما بين قوسين في النصّ إعراب جمل: (يؤمن) - (يُعدّ)
- (3) علّل ورود الكلمة التي تحتها خطّ منصوبة في الجملة الآتية: "إلزموا التضامن التضامن".
- (4) ميّز بين الجملة البسيطة والجملة المركبة فيما يلي: أ/ "فهو يشمل الجانب الاجتماعي والروحي والمادي والسياسي".
ب/ "فالتضامن في الإسلام قيمة شاملة لكلّ نواحي الحياة".
- (5) حدّد التّمط الغالب على النصّ، ومثّل له بمؤشّرين.
- (6) حلّل الصّورة البيانية الآتية: "نعضّ على أيدينا".
- (7) استخرج من الفقرة الثالثة محسّنا بديعيا معنويا وبين نوعه.
- (8) بين الضّمير الذي هيمن على الفقرة الأولى ثمّ حدّد على من يعود واذكر دوره.
- (9) فسر قول الكاتب: "التضامن قيمة إنسانية تضمن استقرار المجتمعات وازدهارها".

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق: تُصادف في حياتك أيها الإنسان الكثير من أهرقتهم المصائب والمصاعب، فما أجمل وما أعظم أن تسارع في إغاّتهم!

السند: قال الرسول صلّى الله عليه وسلّم: "...والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه." -رواه مسلم-

التعليمة: اكتب نصّا لا يتجاوز ستة عشر سطرا تبين فيه حاجة المجتمع إلى التضامن، داعيا أفراداه إلى المسارعة في التضامن مع المنكوبين، والتنفيس عن المكروبين، مبيّنا آثار ذلك على الفرد والمجتمع.