

سلسلة المواضيع اللغوية



لِفَهْرِ دَرُوسِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



2023/2022

الفئة المستهدفة:

الأولى المتوسطة

الثانية المتوسطة

الثالثة المتوسطة

الرابعة المتوسطة

الموضوع:

نقوس شخصي

استجواب

فرض

أخبار

الثلاثي:

الأول

الثاني

الثالث



الوقت التقديمي الأول في مادة اللغة العربية



النَّتِيْجَةُ: 20/



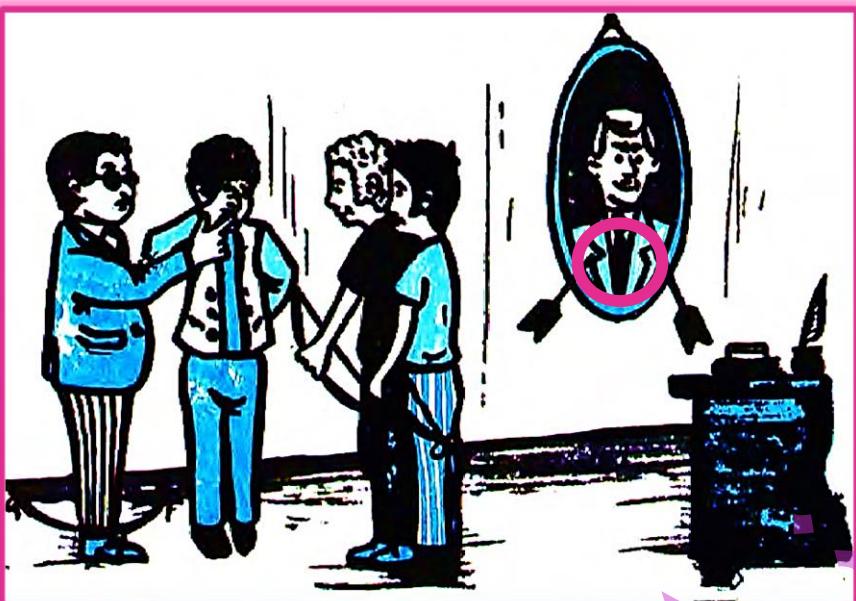
الاسم:
اللقب:
الفو: 2م

عزيزي التلميذ اقرأ التعليمات جيداً، وحبذا لو تقرأها أكثر من مرة؛ لأنّ فهم السؤال مفتاح الإجابة الصحيحة.

المقطع المستهدف: الحياة العائلية

السند النَّثِيرُ:

الوارث الشرعي



ف1 © يُحْكَى قَدِيمًا عَنْ تَاجِرٍ ثَرِيٍّ فِي إِحدَى الْمُدُنِ، مَاتَ وَتَرَكَ بَعْدَهُ مَالًا كَثِيرًا. وَكَانَ لَهُ إِبْنٌ وَحِيدٌ مُهَاجِرٌ فِي بَلْدٍ بَعِيدٍ، لَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ.

ف2 © بَعْدَ وَفَاتَةِ التَّاجِرِ بِرَبِّمَنْ قَلِيلٍ، وَانْتَشَارِ خَبَرِ الْمَرْوَةِ الَّتِي خَلَفَهَا بَعْدَهُ، حَضَرَ إِلَى قَاضِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ ثَلَاثَةُ فِتْيَانٍ: يَدْعُ كُلَّ مِنْهُمْ أَنَّهُ الْإِبْنُ الْوَحِيدُ، وَالْوَارِثُ الْشَّرِيعِيُّ لِلتَّاجِرِ الْمُتَوَفِّ. فَأَخْتَارَ الْقَاضِيُّ فِي أَمْرِهِمْ، وَأَحْضَرَ لَوْحًا مَرْسُومًا عَلَيْهِ صُورَةَ التَّاجِرِ الْمُتَوَفِّ، وَخَطَّ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ دَائِرَةً صَغِيرَةً حَوْلَ الصَّدْرِ، وَقَالَ لَهُمْ: "إِنَّ الَّذِي يُصِيبُ الدَّائِرَةَ بِنَبْلِهِ يَكُونُ الْمِرَاثُ لَهُ".

ف3 © تَقَدَّمَ الْفَتَىُ الْأَوَّلُ، وَرَمَى بِنَبْلِهِ، فَكَادَ يُصِيبُهُ. ثُمَّ تَقَدَّمَ الْثَّانِي، وَرَمَى أَيْضًا، فَوَقَعَ نَبْلُهُ أَقْرَبَ إِلَى الدَّائِرَةِ مِنْ نَبْلِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ الْثَالِثُ بِدَوْرِهِ لِيَرْمِي الصُّورَةَ، وَعِنْدَمَا صَوَّبَ السَّهْمَ تَحْوَهَا إِرْتَجَفَتْ أَعْصَاؤُهُ، وَاصْفَرَ لَوْنُهُ، وَهَطَّلَ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهِ كَالشَّلَالِ، وَرَمَى الْقَوْسَ مِنْ يَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ، وَقَالَ: "لَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ، أَفْضَلُ أَنْ أَخْسِرَ مِيرَاثِي كُلَّهُ، عَلَى أَنْ أَفْعَلَ فِعْلًا مِثْلَ هَذَا".

ف4 © حِينَئِذٍ، قَالَ الْقَاضِيُّ: "أَنْتَ الْإِبْنُ الْحَقِيقِيُّ، وَالْوَارِثُ الشَّرِيعِيُّ لِلتَّاجِرِ. أَمَّا هَذَا فَهُمَا مُحْتَالَانِ، لِأَنَّ الْوَلَدَ الْحَقِيقِيَّ يَخْرُمُ ذِكْرَ أَبِيهِ وَيَرْهَهُ، وَلَا يَرْضَى أَبَدًا أَنْ يُصَوَّبَ نَبْلُهُ نَحْوَ صُورَةِ أَبِيهِ".

المصدر: عن طريق الإنشاء، [صفحة الفيسبوك: معلم لغة الضاد]

• مُهَاجِرٌ: الَّذِي يَسْكُنُ خَارِجَ بِلَادِهِ. • النَّبْلُ: السَّهْمُ. • هَطَّلَ الدَّمْعُ: نَزَلَ الدَّمْعُ بِغَزَارَةٍ وَنَقُولُ هَطَّلَ المَطَرُ...

التعليمات (20)

أ. الوضعية الأولى: (7.5)

(0.5)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص



2. أذكر سبب عدم تعرف أهل المدينة على ابن التاجر الحقيقي (0.5ن)
3. انطلاقاً من فهمك للنص، حدد ابن التاجر الحقيقي (0.5ن)
4. استنبط من النص قيمةً أخلاقيةً (0.5ن)
5. لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة (1ن)

الكلمة	شرحها [من النص]	النَّصُّ
مُراوغان	(0.5ن)
يُطِيعُه	(0.5ن)
أَصَابَ السَّهْمَ	(0.5ن)

ب. الوضعية الثانية: (12,5)

1. ظلل الإجابة الصحيحة: (0.5ن)
2. أكمل ما يلي: (0.5ن)

النَّصُّ	مؤشّراً واحداً	الجنس الأدبي للنص هو:	قصّة	مقال اجتماعي
النمط الغالب	(0.5ن)	التمثيل	(0.5ن)

3. أعرب ما تحته خط في النص.

صَفِيرَةً
الْقَوْسَ
أَفْعَلَ
يَرْضَى

4. استخرج من النص اسمًا مقصورًا وأسمًا منقوصًا ثم قُم بثنينيهما وجمعهما:

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	ثنتيه [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]
ف3	ف4	(0.25ن)	(0.25ن)
(0.5ن)	(0.5ن)

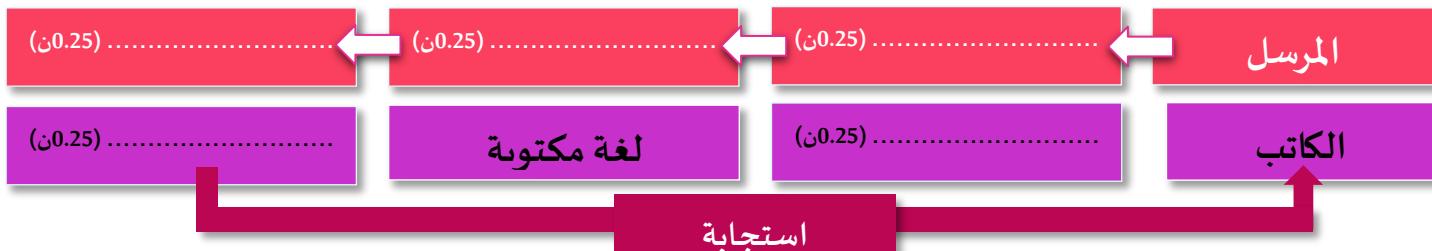
5. استخرج من النص ما يلي ↓:

مثالاً [معتل الفاء]	أجوفاً [معتل العين]	نافقاً [معتل اللام]	ثلاثة حروف عطف
ف3	ف4	ف3	(0.75ن)
(0.25ن)	(0.25ن)	(0.25ن)

6. استخرج من النص صورة بيانية واذكر نوعها وحدد أركانها:

الصورة البيانية	نوعها	أركانها
.....	(0.5ن)	(0.75ن)

7. حدد عناصر عملية التّواصل انطلاقاً من النص:



الإجابة النموذجية للوقت التقويمي الأول

◀ التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (7.5 ن)

- اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص ابن الحقيق ابن البار (0.5 ن)
- أذكر سبب عدم تعرف أهل المدينة على ابن التاجر الحقيقي لأنَّه كان مهاجراً لبلد بعيد، ولا يعرفه أحدٌ من أهل المدينة. (0.5 ن)
- حدد من النص ابن التاجر الحقيقي ابن الثالث (0.5 ن)
- استنبط من النص قيمة أخلاقية بِرُّ ابن لوالده (0.5 ن)
- لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة (يلخص التلميذ المضمون في فكرة عامة مناسبة، يُشرط فيها: دقة المعنى وسلامة المبني) (1 ن)

الكلمة	شرحها [من النص]	النَّوْظِيفُ فِي جُمْلٍ مُفَيِّدَةٍ (دَقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي)
مُرَاوغَانٌ .ف.	مُحتالٌن (0.5 ن)	(دَقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي) أَنْمَوْذَجُ لِلْأَسْتِنَاسِ: لَنْ يُفْلِحَ الْمَخَادِعُ مِمَّا فَعَلَ.
يُطِيعُهُ .ف.	بِرَّه (0.5 ن)	(دَقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي) أَنْمَوْذَجُ لِلْأَسْتِنَاسِ: يُطِيعُ الْبَنِي الصَّالِحَ وَالْدِيَهُ. (1 ن)
الكلمة	ضَدَّهَا [مِنْ رَصِيدِكَ الْمَحْمَى]	النَّوْظِيفُ فِي جُمْلٍ مُفَيِّدَةٍ (دَقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي)
أَصَابَ السَّهْمَ	أَخْطَأَ، طَاشَ (0.5 ن)	(دَقَّةُ الْمَعْنَى وَسَلَامَةُ الْمَبْنِي) أَنْمَوْذَجُ لِلْأَسْتِنَاسِ: أَصَابَ النَّاسَ قَحْطَنَ فِي زَمْنٍ عَمْرِينَ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (1 ن)

ب. الوضعية الثانية: (12.5 ن)

الجنس الأدبي للنص هو:	خطبة	قصة	مقال اجتماعي
النَّمَطُ الْغَالِبُ	سرديٌ (0.5 ن)	مؤثِّرًا واحِدًا	أَحَدُ مُؤشِّراتِ النَّمَطِ الْسَّرْدِي (0.5 ن)

1. ظلَّلَ الإجابة الصَّحيحة: (0.5 ن)

2. أكمل ما يلي ↓:

النَّمَطُ الْغَالِبُ	سرديٌ (0.5 ن)	مؤثِّرًا واحِدًا	أَحَدُ مُؤشِّراتِ النَّمَطِ الْسَّرْدِي (0.5 ن)	النَّمَطُ الْغَالِبُ
النَّمَطُ الْغَالِبُ	النَّمَطُ الْغَالِبُ	النَّمَطُ الْغَالِبُ	النَّمَطُ الْغَالِبُ	النَّمَطُ الْغَالِبُ

3. أعرب ما تحته خط في النص:

صَفِيرَةً	نَعْتَ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةً نَصَبَهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. (1 ن)
الْقَوْسُ	مَفْعُولُ بِهِ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةً نَصَبَهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. (1 ن)
أَفْعَلُ	فَعْلُ مَضَارٍ مَنْصُوبٌ بِ[لَنْ] وَعَلَامَةً نَصَبَهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا. (1 ن)
يَرْضَى	فَعْلُ مَضَارٍ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةً رَفِعَهُ الضَّمِيرُ عَلَى الْأَلْفَ الْمَقْدَرَةِ مِنْ ظَهُورِهَا التَّعْدُرُ. وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ. (1 ن)

4. استخرج من النص إسمَماً مقصورًا وأسمَماً منقوصًا ثم قُمْ بِتَثْثِيْتِهِما وَجَمْعِهِما:

الاسم المقصور ◎ف3	الاسم المنقوص ◎ف4	جمعه [في حالة الرفع]	تثبيته [في حالة الرفع]	الاسم المقصور ◎ف3
القاضُون (0.25 ن)	القاضي (0.25 ن)	القاضي / الفتية (0.25 ن)	الفتية (0.25 ن)	الفتى (0.5 ن)

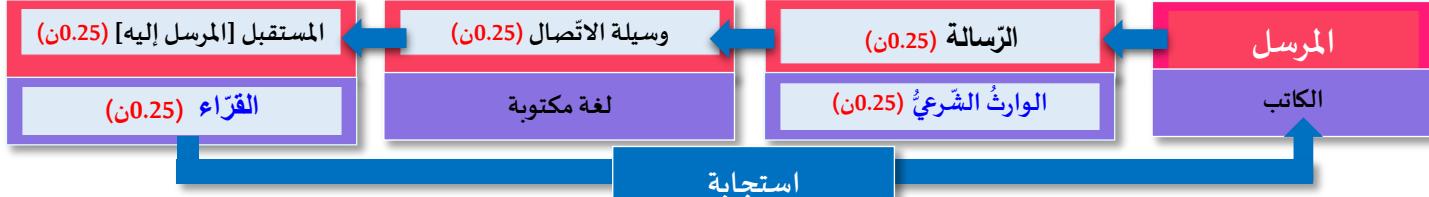
5. استخرج من النص ما يلي ↓:

مثالاً [معتل الفاء] ◎ف3	أجوفاً [معتل العين] ◎ف4	نافقاً [معتل الألام] ◎ف3	ثلاثة حروف عطف (0.75 ن)
وَقَعَ (0.25 ن)	قَالَ (0.25 ن)	رَمَ (0.25 ن)	وَ ثُمَّ فَ

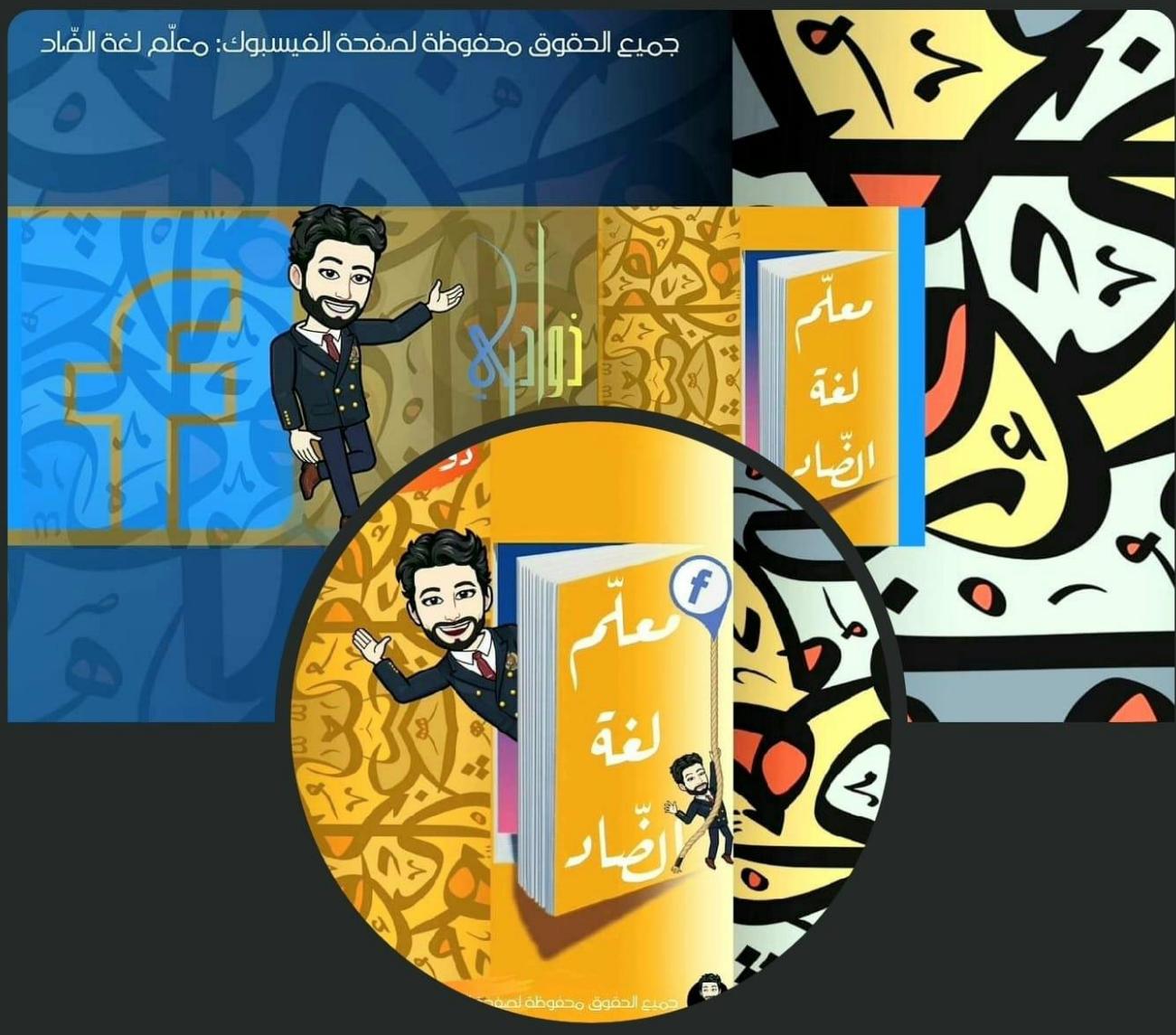
6. استخرج من النص صورة بيانية واذكر نوعها وحدّد أركانها:

الصورة البيانية	نوعها	أركانها
الدَّمْعُ مِنْ عَيْنِيْهِ كَالشَّلَالِ (0.5 ن)	تشبيه (0.5 ن)	المُشَبَّهُ به الشَّلَال

7. حدد عناصر عملية التواصل انتطلاقاً من النص:



جميع الحقوق محفوظة لمحمد الفيسيوك: معلم لغة عربية



الأستاذ فؤادي بورلاس

