

Enseignante : ABDERREZAK
Halima.
Durée : 2 heures.

Etablissement : KACEM ALI Abdelhafidh.
Année scolaire : 2017/2018.
Niveau : 4AM.

20

Devoir surveillé n°1 du 2^{ème} trimestre

Texte :

A travers le monde, on compte de plus en plus d'espèces en voie de disparition. Tous les animaux peuvent être touchés, qu'ils fassent partie de la famille des mammifères, des poissons ou des oiseaux.

Les causes sont nombreuses. Elles peuvent être naturelles, comme la sécheresse, la fonte des glaces, les incendies ou le manque de nourriture. Mais c'est surtout à cause de l'homme et de ses activités que ces animaux disparaissent. Les mers et les forêts sont saccagées, polluées. Les animaux sont chassés pour leurs viandes, leurs peaux, leurs écailles, leurs plumes ou leur graisse, pour fabriquer des vêtements, des bijoux ou encore des produits de cosmétique.

Pandas géants, manchots empereurs, ours polaires, koalas, tigres de Sumatra disparaîtront dans les siècles prochains si l'on ne fait rien. Voici une sélection d'animaux qu'il est urgent de protéger !

TV5 Monde. 2016. Tous droits réservés.

Questions

I. Compréhension du texte : (13pts)

1. Quel est le problème soulevé par l'auteur ? **(0.5pt)**
- Les causes de la disparition des animaux.
 - Les conséquences de la disparition des animaux.
 - Les solutions proposées pour préserver les animaux en voie de disparition.
- (Choisis la bonne réponse)

2. Comment peut-on considérer que l'homme est responsable de la mort des animaux ? **(1pt)**

3. Classe ces expressions dans le tableau : **(2pts)**

Chasser pour la peau / La sécheresse / Fabriquer des bijoux / La fonte de la glace.

Causes naturelles du problème	Causes humaines du problème

4. Relis le texte puis relève : **(1pt)**
- a. Deux (2) noms de mammifères en voie de disparition.
- b. Deux (2) noms d'habitats naturels d'espèces animales.

5. « Les mers et les forêts sont saccagées, polluées. »

(0.5pt)

Le mot souligné veut dire :

- Protégées.
- détruites.

6. Donne le nom du verbe « fondre ».

(0.5pt)

7. Quel est le type et la forme de cette phrase :

(1pt)

« Il est urgent de les protéger. »

8. « Les animaux vont disparaître, il est urgent de les protéger. »

- Relie les deux propositions pour exprimer le rapport logique de la cause puis celui de conséquence.

(2pts)

9. Réécris les phrases et conjugue les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent :

(2pts)

- Si les animaux disparaissent, la biodiversité (perdre) son équilibre.
- Si l'homme respectait les lois de chasse, il n'y (avoir) pas une menace sur les animaux.

10. Réécris les phrases et écris le bon homophone.

(2pts)

- Dans (quelle. quel) région trouve-t (ont. on) l'ours blanc ?
- Les lois contre la chasse des animaux sont sévères, (mai. mais. mets).....
(c'est. ces. ses) l'homme qui ne les respecte pas.

11. Quelle est le type du texte ?

(0.5pt)

II. Production écrite : (7pts)

Les animaux sont un élément très important dans l'écosystème donc il est urgent de les sauvegarder pour protéger l'environnement. S'ils disparaissent, l'environnement sera en danger.

Rédige un texte argumentatif dans lequel tu donnes des solutions qu'il faut faire pour protéger les animaux en voie de disparition.

Ce que tu dois faire :

- Respecter la structure d'un texte argumentatif.
- Employer des articulateurs logiques et donne des exemples.
- Utiliser des connecteurs logiques, le présent de l'indicatif, les rapports logiques (la cause, la conséquence et la condition)
- Ecrire trois arguments. Illustrer les arguments avec des exemples.

Bon Courage mes chers élèves

Texte : *Quel métier choisir ?*

L'instituteur a donné aux élèves le sujet de rédaction suivant : Quel métier aimeriez-vous faire et pourquoi ?

Tout en préparant le repas du soir, ma mère se penchait sur mon travail.
« Alors, tu n'as encore rien écrit ? Gronda maman, mais réfléchis donc, tu as bien une idée... »

J'essayai plusieurs professions. Maman trouva que celle du pâtissier ne convenait pas à un fils d'instituteur, que je devais avoir plus d'ambitions.

-Chauffeur de locomotive ? » Proposai-je.

Elle ne fut pas d'accord : il y a des risques d'accidents et c'est très fatigant. Au bout d'une demi-heure, ce fut ma mère qui me fit des propositions :

-Que dirais-tu d'être, un jour, pharmacien ? demanda ma mère. Tu aurais une blouse blanche et un magasin propre. »

Cet avenir ne me plait pas. Cela sentait l'éther et la maladie.

-« Avocat ? Tu ne voudrais pas être ? interrogea-t-elle encore une fois. Tu porterais une robe noire et tu défendrais les innocents ! »

Finalement, excédée par mes hésitations, ma mère m'ordonna de décrire les avantages d'un métier qu'au moins je connais, le métier d'instituteur.

D'après Jean L'HOTE, la communale.

L'éther : liquide chimique, **instituteur** : professeur

1) Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Le thème de ce texte est : **a)** la violence dans les écoles **b)** le métier d'avenir **c)** les bienfaits d'internet.

2. **ce texte est** : **a)** un poème **b)** un récit dialogué **c)** une lettre

3. Dans ce texte, on parle du métier d'avenir :

a. de la mère.

b. de l'enfant.

c. du père.

Recopie la bonne réponse

4. « **je devais avoir plus d'ambitions.** » Dans le texte, cette expression veut dire :

Je devais choisir : a. (n'importe quel métier) b. (un bon métier) c. (un mauvais métier)

Choisis la bonne réponse.

5. Recopie l'argument dit par la mère pour convaincre son fils d'être avocat.

6. Réponds par vrai ou faux :

- L'enfant savait ce qu'il voulait comme métier.

- L'enfant a choisi de devenir pâtissier et chauffeur de locomotive.

- La maman suggéra le métier de pharmacien et d'avocat.

- L'enfant ne connaissait pas le métier d'instituteur.

7. Classe les expressions dans le tableau :

- je veux devenir pâtissier – tu vas devenir pharmacien – Tu défendrais les innocents –je veux être chauffeur de locomotive.

La mère	L'enfant
-	-
-	-

8. Relève du texte deux verbes de paroles.

9. Transforme au discours indirect :

L'enfant déclara à sa mère : « je veux devenir pâtissier. »

L'enfant déclara à sa mère

10. « Ma mère est excédée par mes hésitations. » Complète la phrase en la remplaçant ainsi :

-Mon père et ma mère par mes hésitations.

TEXTE :

Le fils Ali essaie de convaincre son père d'installer une connexion internet à domicile

ALI : Voyons père ! Nous sommes les seuls dans le quartier à être privé d'une connexion à domicile. Quand le professeur me charge de faire un exposé, je suis obligé d'aller au cyber du quartier . Ne voyez-vous pas que c'est une perte de temps ?

Le père : Pas question ! veux – tu me faire accroire qu'une connexion à domicile économise le temps ? mais je trouve que c'est une perte du temps .Passer une nuit blanche devant l'écran en train de chatter au détriment des devoirs scolaires, qu'appelles-tu cela ?

ALI : Pas forcément cher père. Il ne faut pas généraliser l'Internet est une arme à double tranchant ça dépend de notre usage de cet outil.

Le père : Euh inutile de chercher me connexion chez moi c'est hors de question !
Mon meilleur choix ,magazine 244

QUESTIONS :**I Compréhension de l'écrit :(13 pts)**

1) – Le texte est : a un récit b – une BD c – un dialogue Choisis la réponse correcte

2) – Quel est le thème de la discussion ?

3) – complète le tableau suivant :

	Le père.	Le fils
L'opinion :		
Les arguments		

4) – Relève du texte :

A)- Des mots de la même famille que : Exposer→....

B) - Le champ lexical de " Internet " :

C) – Une phrase interrogative :

D) Une subordonnée complétive conjonctive.

5) * Ali a besoin d'une connexion Internet à domicile si bien qu'il cherche à convaincre son père de l'y installer.

A) *Quel est le rapport exprimé dans la phrase suivante.*

b) *Exprime ce même rapport d'une autre manière. (si, puisque ,donc ,mais)*

6) – Ecris au style indirect : Ali dit à son père « je suis obligé d'aller au cyber »

7)-Mets le verbe () au temps et au mode qui conviennent.

Il faut que tu ne (être) pas trop attaché à l'internet.

8) Complète :-L'internet est un fléau social →La drogue et la cigarette.....

9)– Complète par : est / et

Ali n'..... pas d'accord avec son père ...il essaie de le convaincre.

Situation d'intégration : Chacun a ses ambitions, chacun a son rêve à réaliser (projets d'avenir)

Que veut faire tu dans l'avenir ?

Rédige un paragraphe argumentatif dans lequel tu nous expliques les avantages du travail que tu vas exercer plus tard pour convaincre ta famille du choix de ce métier.

Sujet : Tu adores le sport et en particulier la natation. Rédige un dialogue dans lequel tu vas nous raconter ce que tu as dit à ton ami(e) pour le (la) convaincre à t'accompagner à la piscine le jeudi après-midi.

Ta production va contenir : une introduction, le développement, une conclusion Ton dialogue contiendra (04) répliques

Production écrite L'argent est très important dans la vie.

L'argent fait-il le bonheur ? **Consigne :** Rédige un court texte argumentatif dans lequel

Les élèves d'aujourd'hui ne lisent presque jamais .Rédige un texte de 8 lignes dans lequel tu montres et tu expliques à ton camarade l'utilité de la lecture et du livre.

L'ordinateur est très important dans notre vie, car cette machine extraordinaire nous facilite plusieurs choses.

- Ecris un texte de huit lignes dans lequel tu expliqueras l'utilité de l'ordinateur en citant quelques uns de ses innombrables avantages dans différents domaines de la vie.

L'utilisation abusive de certains appareils (Playstation, MP3/4, ipod, iphone, portables) pourrait être dangereuse pour la santé.

- **Sujet :** Rédige un court dialogue entre un de tes camarades et toi à propos d'une des propositions suivantes : - Lire un livre, regarder un film ou pratiquer un sport ? - Avoir un sac à dos ou un cartable ? que faites-vous lorsque vous n'avez pas classe ?
- que préfères-tu ? le cartable ou le sac à dos ?

II/ Production écrite : Dites pourquoi la plupart des jeunes sont captivés par le téléphone portable ? Quel comportement doit-on adopter pour ne pas rendre cet objet insupportable ?

Rédige un texte de 8 à 11 lignes dans lequel tu présenteras des arguments pour justifier ton point de vue.

Sujet: La mode conduit parfois les jeunes à s'habiller ou à se coiffer de manière bizarre : piercing, tatouage, cheveux hérissés, pantalons rapiécés. **Vous sentez-vous concerné(s) par cette tendance ?**

Vous préciserez votre point de vue en l'appuyant à l'aide d'argument pertinents et d'exemples tirés de votre expérience personnelle.

Texte :

La hachette

Lorsque j'étais un petit enfant, un jour après le déjeuner je jouais devant notre maison. Soudain quelqu'un s'approcha de moi et me donna une hachette. Plein de joie, je m'en allai frappant tout ce qui se trouvait sur mon chemin. Dans le jardin il y avait un oranger, un arbre que mon père aimait. Je le frappai de ma hache à tel point que l'arbre en devait certainement périr. Mon père, qui sortait de la maison, vit le méfait commis et avec un air chagriné il me demanda : « Pourquoi as-tu fait ça ? ».

Il cria : « D'abord, l'arbre est un être vivant tout comme nous : il respire, il se nourrit, il se développe et il meurt. Ensuite toutes les parties de l'arbre sont utiles : les feuilles, les racines, le bois et l'écorce! On peut se nourrir, se vêtir, s'abriter et se rafraîchir avec les arbres. Enfin on peut aussi produire de l'énergie, des médicaments, des détergents et des cosmétiques. En échange de tout cela il faut que nous le respections et le protégeons. Rappelle-toi ce que je te dis là, mon enfant ! » .

Je ne l'ai jamais oublié. Cette observation qui me fut faite sans colère, mais avec dignité, me pénétra jusqu'au fond de l'âme ; et j'ai eu le respect des arbres depuis lors.

Texte adapté Jules Vallès (L'enfant).

Question :

Compréhension de l'écrit :

- 1- Quels sont les personnages de ce texte ?
 - 2- Où se passe cette scène ?
 - 3- Qu'a-t-il fait l'enfant dans le jardin ?:
 - a. Il a planté un arbre.
 - b. Il a détruit un arbre.
 - c. Il a arrosé un arbre.
- (Recopie la bonne réponse)
- 4- Que remplace le pronom personnel « **je** » dans le texte ?
 - 5- Réponds par "**vrai**" ou "**faux**" :
 - a. Le petit enfant trouva la hachette dans le jardin.
 - b. Le père de l'enfant aimait les orangers.
 - c. Le père expliqua à son fils les bienfaits de l'arbre.
 - 6- Relève du texte deux arguments (2) présentés par le père.
 - 7- Retrouve dans le texte :
 - a. Deux verbes introducteurs de parole.
 - b. Une proposition subordonnée relative.

8- Quel est le temps dominant dans le texte ? Pourquoi ?

9- **Il me demande : « Pourquoi as-tu fait ça ? »**

Transforme la phrase ci-dessus au style indirect.

10- Conjugue les verbes entre parenthèses au subjonctif présent :

- Il faut que les adolescents (dormir) plus pour qu'ils ne (être) pas fatigués.
- Il est important que tu (boire) beaucoup d'eau.

11- Ce texte est :

- a. Descriptif à visée argumentative.
- b. Explicatif à visée argumentative.
- c. Narratif à visée argumentative.

II- Situation d'intégration :

Deux étudiants se rencontrent à la sortie de la fac. Samir, 23 ans, doit arrêter de fumer. Nabil, 19 ans, est non-fumeur. Ils échangent quelques paroles. Nabil entame une discussion avec son ami pour essayer de le persuader d'arrêter de fumer.

Ecris les répliques qui manquent . Utilise un verbe d'opinion et le mode subjonctif.

Samir: Bonjour Nabil ! Tu vas bien ?

Nabil:

Samir: Je tousse un peu, mais ça va ! Tu sais bien que je fume .

Nabil:.....

Samir: Et comment je prends soins de ma santé ?

Nabil:.....

Samir: Pourquoi ? Comment ? Explique-moi !

Nabil:.....

Samir: Tu m'as largement ouvert les yeux. A chaque fois que je fume, je perds ma vie. Je te promets d'arrêter d'aspirer ce poison bientôt. Merci mon ami. Si chacun a un ami comme toi, personne ne fumera!

Je lis :

André Comarieu est un enfant issu d'une famille bourgeoise. Au collège, il s'est lié d'amitié avec Georges Lanthier, un garçon pauvre et modeste.

Un jour, André invita son ami George à prendre un café chez lui. Après son départ, elle lui faisait part de son mécontentement.

« Qu'est-ce que ce camarade que tu nous as amené ? Il ne plaît ni à moi ni à ton père.

D'abord, ses manières et son accent ne me plaisent pas. Toi si délicat, tu n'en as pas été révolté ?

Ensuite, je suis sûre qu'il a tous les mauvais instincts, tous les vices, tu m'entends, tous les vices.

Aussi, il n'est pas de notre rang. En un seul mot, c'est un voyou. Tu l'aimes tant que ça ce voyou ?

Eh bien, il ne faut plus fréquenter ce garçon là. Et puis si tu n'arrêtes pas de le voir, tu seras privé de sorties ! Que fais-tu ? André...reviens, ne claque pas la porte... Ma parole, mais c'est incroyable !»

D'après le roman de Jean-Louis Curtis (1917-1995), «Les jeunes hommes».

I- Compréhension de l'écrit (13 points)

1- La scène se passe : 1

a-au collège.

b-à la maison.

c- au marché.

- Je choisis la bonne réponse

2- Quels sont les personnages de ce texte ? 1.5

3- Je recopie chaque phrase et je dis « VRAI » ou « FAUX ». 1.5

a- Georges Lanthier plaît à la mère d'André. → ()

b- André partage la prise de position de sa mère. → ()

c- André sort de chez-lui sans dire un mot. → ()

4- Que recommande la mère à son fils ? 1

5- Je relève du texte les 3 arguments que la mère utilise pour se justifier. 3

6- Je trouve dans le texte : 1.5

a. Une expression de certitude

b. Un connecteur logique.

c. Une phrase interrogative.

7- Quel est le type de la subordonnée (relative- complétive) ? Je la souligne : 1.5

Je suis sûre qu'il a tous les mauvais instincts.

9- J'exprime le rapport de la conséquence : 1

« Tu es privé de sorties parce que tu n'arrêtes pas de le voir. »

10- Je mets au passé simple : 1

a. Il invita son ami

b. Ils _____ leurs amis

II-Production écrite (07 points) :

André veut parler à sa mère pour lui changer son avis sur son ami. Rédige **02** arguments d'André. (5lignes)

Texte :

J'attendais l'apparition de ma mère au coin de la rue. En la voyant, je me levai et je courus à sa rencontre pour embrasser sa main. Elle avait le visage fatigué.

- « Vous avez beaucoup travaillé aujourd'hui ? »
- « Beaucoup. Pourquoi es- tu venu m'attendre ? »
- « Maman, vous m'aimez bien un tout petit peu ? »
- « Je t'aime comme j'aime les autres. Pourquoi ? »
- « Maman, vous connaissez Nardinho ? Sa maman lui a fait un très joli costume. Mais il est trop petit pour lui. Il a dit qu'il voulait le vendre. Vous voulez l'achetez ? »
- « Oh ! Mon petit ! Les choses sont déjà difficiles »
- « Mais on peut payer en deux fois. Il n'est pas trop cher. En plus je suis le meilleur dans la classe. Ma maîtresse a dit que j'aurais une bonne note. Et il y a si longtemps que je n'ai pas eu d'habit neuf. Voyez- vous, maman, si je n'ai pas celui-ci, je n'aurai jamais mon costume de poète. »
- « C'est bon, mon petit. Je ferai une semaine d'heures de nuit et je t'achèterai ton costume »

Alors je lui embrassai la main et j'allai à la maison en tenant sa main appuyée contre ma joue.

Adapté

Questions :

1- Choisis la bonne réponse : (3)

a- Le type du texte est :

-Explicatif

- Narratif

- Prescriptif

b- Le petit veut acheter :

-Un jouet

- Un costume

- Un cartable

c- Le petit est un élève :

-Excellent

- Moyen

- Faible

2- Réponds par « vrai » ou « faux » : (3)

a- Le petit garçon est pauvre → (.....)

b- Le costume est trop cher → (.....)

c- Le garçon veut devenir un poète. → (.....)

3- Relève du texte : (2)

a- Un connecteur qui exprime la conséquence :

b- Un verbe au futur simple:

4- Mets au style direct : (2)

→ Il a dit qu'il voulait le vendre. →

5- Complète : (1)

→ J'attendais l'apparition de ma mère.

→ Nous l'apparition de notre mère.

6- Mets au pluriel : (2)

→ « Je suis le meilleur dans la classe »

Production écrite : (7)

Tu veux avoir un téléphone portable. Tu parles à ton papa pour qu'il te l'achète.

Raconte ce qui s'est passé en quelques lignes. Tu peux insérer un petit dialogue avec 2 ou 3 arguments.

Quand je serai grand...

-« Papa, j'ai réfléchi longtemps. Je sais ce que je ferai quand je serai grand ». (Le père rajusta ses lunettes et prit un air satisfait.)

-« Tu as raison de penser à l'avenir, je t'écoute ».

-« Et bien je serai clown ».

-« Clown ? Tu veux dire clown ? Pitre, guignol, saltimbanque ? ».

-« Écoute papa. C'est le plus beau métier du monde. Je porterai un habit blanc, un chapeau pointu et un nez rouge. »

-« On choisit un métier pas un nez ! ».

-« Et les enfants ? Lorsque j'entrerai sur la piste, les enfants s'arrêteront de parler ».

-« Alors deviens maître d'école, si tu veux les faire taire ».

-« Non, je veux les éblouir, les faire rire, leur raconter des histoires, jouer avec ma trompette, cracher du feu et semer des étoiles partout. Je serai le centre du monde ».



Questions

1- Quels sont les personnages du texte ? (1)

2- **Le thème du texte est : (1)**

-Le cirque.

-l'école.

-le métier de l'avenir.

3- **Relève les phrases correctes : (2)**

a. Le père est d'accord avec son fils.

b. Les enfants seront contents grâce au clown

c. Le garçon n'aime pas être « clown ».

d. Le clown a des vêtements blancs.

4- **Complète le tableau suivant : (2)**

<u>Arguments de l'enfant (2)</u>	<u>Arguments du père (2)</u>
-	-
-	-

5- **Relève du texte : (2)**

a. Un verbe au futur simple

b. Le synonyme de « professeur »

6- **« Je sais ce que je veux faire » exprime : (1)**

a. La certitude.

b. L'incertitude.

7- **Relative ou complétive ? (1)**

→ Papa dit que je dois choisir un métier

8- **Ecris au mode correct : (1)**

→ « Le père a peur que son fils.....clown. (être).

9- **Ecris au singulier : (2)**

- « Les enfants s'arrêteront de parler. » →

L'.....

Production écrite : (7)

Tu demandes à ton père de t'acheter un téléphone portable.

Ecris ce dialogue en quelques lignes et donne deux ou trois arguments pour convaincre ton père.

♪ **Bonne chance.** ♪ (Mlle. Boumadani. H)