

السند:

النظافة واجب ديني ، ومسلك حضاري ، والتزام أخلاقي ، وميل فطري ؛ لذا قامت حضارة الإسلام على الطهارة المعنوية والحسية ، فلم يَحْتَ دِينٌ من الأديان على النظافة كما حَتَّ الإسلام ، فقد حَبَّبَ إلينا الطهارة - وهي أشمل وأبلغ من مجرد النظافة - ، قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ" [البقرة: 222] ، ولا يقف الأمر عند هذا الحدِّ ، بل جعلها نصف الإيمان وشرطا لأداء كثير من العبادات ، قال صلى الله عليه وسلم: "الطهور شطر الإيمان" ، وقال: " لَا تُقْبَلُ صَلَاةٌ بِغَيْرِ طَهْوَرٍ " [رواهما مسلم].

وقد وسَّع الإسلام دائرة هذا الطلب ليشمل دور المسلمين وطرقاتهم ، قال صلى الله عليه وسلم في الحديث الحسن: " نَظَّفُوا أَفْنِيَّتَكُمْ ، وَلَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ " ، وقال كذلك: " إمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ " [رواه مسلم]. والإسلام وهو يَأْمُرُ بذلك ، فهو يَقْصِدُ تخلية البيوت والشوارع من القمامات التي تنبعث منها رائحة (هي مصدر) للأمراض وانتشار العدوى.

ولاشكَّ أَنَّ عملية التنظيف للشوارع والأماكن العامة التي تقوم بها البلدية بجِدٍّ ونشاط لا غنى عنها في كل الأحوال وتبقى هي الأساس ، ولكن هذه العملية على أهميتها لن يكتب لها النجاح مهما كثفت البلدية عملها وزادت من عدد عمال النظافة وسيارات جمع القمامة ، ومدَّدت أوقات التنظيف ، فلن يُحْدِثَ كل هذا الجهد تغييرا مَلْمُوسًا سوى الحفاظ على نظافة مؤقتة لجزء من الوقت ، ولا ريب أَنَّ هذا ليس هو الهدف النهائي المنشود ما دام الناس مستمرين على عاداتهم السيئة في رمي ما تَحْمِلُهُ أيديهم من الفضلات ، وكل ما لا يَرِغِبُونَ عنه في الشوارع والحدائق ، إضافة لقيام البعض بتفريغ نفاياتهم في أي مكان يَقِفُونَ به دون إغارة أدنى انتباه لما يتسبَّب ذلك به من أذى للشارع ، وغير ذلك مما لا يُمكن حصره من عادات مُعَادِيَةٍ لنظافة الأماكن العامة.

وبناءً على ما سبق ، أقول إنَّه من المَعِيب - ونحن مسلمون- أن نتحدَّثَ عن النظافة في الوقت الذي ترسَّخت هذه القيمة عند غيرنا لدرجة أن بلدا مثل " سويسرا " انعدمت فيه القاذورات المكررة حتى راح مسؤولوها يفكرون في استيرادها.

ولأنَّ الذكرى تنفع المؤمنين ، يجب أن نذكر بضرورة اعتنائنا بتجميل مدننا ، بأن لا نتسبب في تشويه المحيط ، ولا يكفي هذا بل الواجب (أن نتعاون) جميعا على إزالة ما تسبب فيه الآخرون من تلويث ، هذا فيما يتعلق بالنظافة الحسية ، وأهم منه النظافة المعنوية ، إذ علينا تطهير مدننا من قاذورات الزنا ، والخمور والمخدرات ، فإن خطورة هذه الفواحش أشدَّ خطورة من القاذورات الحسية.

- كتبه الأستاذ عثمان صفير -

المعجم والدلالة:

أَفْنِيَّتَكُمْ : جمع مفرد فناء وهي ساحة في الدار أو بجانبها أو أمامها.
المَعِيب : المشين ، القبيح.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (4 نقاط)

- ① لخص مضمون السند في فكرة عامة. (1ن)
- ② ما الحل الذي يراه الكاتب من أجل تحقيق النظافة الحسية والنظافة المعنوية؟ (1ن)
- ③ استخلص قيمة تربوية مستفادة من السند (1ن)
- ④ ابحث في السند عن مرادف كلمة (إزالة) ، ثم وظفها في جملة. (1ن)

الوضعية الثانية: (8 نقاط)

- ① أعرب ما تحته خط في النص (الطلب / سوى / خطورة) . (1.5ن)
- ② ما محل ما بين قوسين - في السند - من الإعراب. (هي مصدر) / (أن نتعاون) (1ن)
- ③ وظف الكاتب روابط الإحالة النصية في العبارة التالية (يقصد تخلية البيوت والشوارع من القمامات التي تنبعث منها رائحة هي مصدر للأمراض وانتشار العدوى) ، استخرجها ، وبيّن نوع الإحالة فيها . (1ن)
- ④ حدّد نمط الفقرة (وبناءً على ما سبق.. من القادورات الحسية) ، ثمّ برهن على ذلك بمؤشرين من مؤشرات. (1ن)
- ⑤ في السند أسلوبان إنشائيان ، حدّدهما وبيّن نوعهما ، والغرض منهما . (1.5ن)
- ⑥ استخرج من السند محسناً بديعياً ، وبيّن نوعه ، وأثره على المعنى؟ (1ن)
- ⑦ عيّن نوع الصورة البيانية في العبارة الآتية ، ثمّ اشرحها: " الفواحش تهدم المجتمعات " . (1ن)

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: إنّ عملية تنظيف الشوارع والأماكن العامة التي تقوم بها البلدية - على أهميتها - لن يكتب لها النجاح إلا إذا تعاون معها جميع أفراد المجتمع.

السند: قال شاعر:

فلتكن النظافة لافتة الأنظار ** ما أجمل النظافة جمالها منارة
تُنير كلّ بيت وشارع وحارة ** فلتكن النظافة مكانها الصدارة

التعليمة: أنتج نصّاً يجمع بين نمطي التفسير والتوجيهي ، لا يقلّ عن اثني عشر سطراً ، تُبيّن فيه الحلّ الجذري للمحافظة على النظافة العامة ، وكيفية تعاون جميع أفراد المجتمع مع نشاط البلدية وتعزيز دورها ، موظفا جملة نعتية وأخرى حالية.

انتهى

البيئة التي خلقها الله جميلة وبهيبة ونافعة، لينعم بها الإنسان، بالعقل كريما بلا هوان، ويتفاعل معها ويحيا في جمالها ويحميها من كل الآفات، الأضرار والمخلفات، ولكن يد الإنسان (امتدت إليها) وإلى أحوالها فشوهتها وأفقدتها جمالها.

هذا الفساد كان بسبب سوء نشاط الإنسان وتصرفاته وطيشه وسوء آثار المصانع وما تلقيه من دخان ونفايات سامة، أفسدت التربة والشجر والهواء وشوهت جمال الجمادات، أو بسبب سوء تخطيط القرى والمدن والمطارات، أو بسبب الحرائق المفتعلة أو حرائق الحروب أو الفيضانات والأحداث الكونية الكبرى والإنسان الآثم هو في النتيجة فريسة أو ضحية، وكان من واجبه المبادرة إلى الإصلاح حماية البيئة من كل عوامل التلوث، وما يزال التقصير نفسه في هذا الاتجاه واضح المعالم على مستوى الوطن والدول. وأضرار التلوث بالإضافة إلى ما يصيب الإنسان من موت أو أمراض مستعصية، أفسدت المدنية الحديثة. والعمل بمبدأ الوقاية من التلوث وحماية البيئة أوجب من تدارك آثار التلوث، ومحاولة ترميمها لأنه يصعب في العادة ممها بذل في سبيل العلاج تدارك الأضرار واستئصالها، والشواهد على ذلك من الواقع كثيرة كارتفاع درجة حرارة الأرض وتلوث البحار والمحيطات.

ولقد كان وما يزال للشرعية الإسلامية دور متميز ينبع من دافع العقيدة، ويتصل بالتدين الصحيح حين (أمر الإسلام بالطهارة) والنظافة في النفس والبدن واللباس والمكان وإمالة الأذى، وجعل ذلك فرضا لازما لممارسة العبادة، أو أدبا عاليا يثاب المؤمن على فعله، كما حرم الإسلام كل أشكال الفساد والإفساد فالزوم بذلك معالجة المرضى ودفن الموتى وتجنب التخريب والتدمير ما أمكن، وأمر بغرس الفسائل في أحلك الظروف وحرم الصيد في أوقات معلومة للتكاثر وأمر بعدم هدر نعمة الماء لأن شحها يؤثر في حياة الإنسان وكل ذلك فساد والله لا يحب الفساد.

الدكتور وهبة الزحيلي - بتصرف -

الأسئلة :

الجزء الأول :

الوضعية الأولى: 04ن

- 1/ اقترح فكرة عامة مناسبة للنص . 0.5ن
- 2/ ما المقصود بقول الكاتب : (والإنسان الآثم هو في النتيجة فريسة وضحية) ؟ 0.5ن
- 3/ استنبط مظهرين من مظاهر عناية الإسلام بالبيئة ؟ 1ن
- 4/ لماذا اعتبر الكاتب مبدأ الوقاية من التلوث أوجب من البحث عن الحلول ؟ 0.5ن
- 5/ اشرح الكلمة التالية : استئصالها . 0.5ن
- 6/ هات من النص ضد كلمة : محافظة 0.5ن

الوضعية الثانية : 08ن

- 1/ أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات. 2ن
- 2/ بين المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين. 2ن
- 3/ استخرج من الجملة التالية رابطتين لغويتين مختلفتين حقا الانساق والانسجام: « وأمر بعدم هدر نعمة الماء لأن شحها يؤثر في حياة الإنسان » 1ن
- 4/ حدد النمط الغالب على النص مع ذكر مؤشرين . 1ن
- 5/ وظف كلمة - التلوث - في استعارة من إنشائك. 0.5ن
- 6/ استخرج من السند محسنا بديعيا وبين نوعه . 0.5ن

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية : 08ن

السند: لفت انتباهك إصابة عامل نظافة بجرح خطير نتيجة إلقاء أحد الجيران لقمامة بها بقايا زجاج، قدمت له يد المساعدة ثم وعدته بتوعية جيرانك في كيفية تصريف قماماتهم المختلفة .
التعليمة : أكتب نصا توجيهيا تحث فيه جيرانك على النظافة ووجوب تصريف قماماتهم وفرزها حتى لا يتعرض جامعوها للأخطار مشددا على ضرورة احترام المهن الشريفة .



السند : تمقاد

- 1 * وَقَفْتُ عَلَى تَمَقَاد وَقفة جائل *** وَطُفْتُ بِهَا مُسْتَرَشِدًا بِالذَّلَائِلِ
- 2 * عَجِبْتُ لَهَا مِنْ بِلْدَةِ أَثْرِيَّة *** (خَلَّتْ مِنْذُ أَجْيَالٍ طَوَالِ دَوَائِلِ)
- 3 * صَفَائِهَا مَنْقُوشَةٌ بِلِسَانِهَا *** عَلَى مَنْ يَرَى مَعْرُوضَةً كَالرَّسَائِلِ
- 4 * تَمَاتِيلُهَا تُبْدِي لَنَا كُلَّ بَادِنٍ *** قَوِيمٍ مِنَ الْأَجْسَامِ جَعَدَ الْخَصَائِلِ
- 5 * طَرَانُهَا بِالصَّخْرِ (رُصَّتْ) وَدُورُهَا *** فَمَا انْقَضَ مِنْهَا غَيْرُ دُورٍ قَلَائِلِ
- 6 * مَبَانٍ كَأَمْثَالِ الْجِبَالِ شَمَاحَةً *** تَرَوْعُ النَّهْيَ بِالذِّكْرِيَّاتِ الْجَلَائِلِ
- 7 * فَمَسْرُحُهَا ذِكْرِي لِإِبْدَاعِ فَنِّهَا *** وَسَاحَتُهَا ذِكْرِي لِعَرِضِ الْمَسَائِلِ
- 8 * وَمَعْهَدُهَا ذِكْرِي لِبَيْتِ عُلُومِهَا *** وَدِيَوَانُهَا ذِكْرِي لَصَوْنِ الْقَضَائِلِ
- 9 * وَكَمْ مِنْ سَوَارٍ يَنْطَحُ الْجَوَّ هَامُهَا *** تَنْمُ عَلَى فَنٍّ مِنَ النَّحْتِ هَائِلِ
- 10 * فَمَتَحُفُّهَا يَحْيِي زَخَارِفَ جَمَّة *** إِلَى الْيَوْمِ بَاقٍ لَوْنُهَا غَيْرُ حَائِلِ
- 11 * فَأَيْنَ بَنُو الرُّومَانِ فِي عَزِّ مُلْكِهِمْ *** وَتِمَقَادُهُمْ فِي عَهْدِهَا الْمُتَفَائِلِ؟

المعجم و الدلالة:

محمد العيد آل خليفة

*- الدَّوَائِلُ: مَنْ دَال: تَغَيَّرَ وَانْتَقَلَ حَالُهُ مِنْ حَالٍ لِآخَرٍ.

*- صَفَائِهَا: م. صَفِيحَةٌ وَهِيَ كُلُّ شَيْءٍ عَرِيضٍ مِنْ لَوْحٍ أَوْ حَجَارَةٍ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ نَحَاسٍ.

*- الْبَادِنُ: مِنَ الْبِدَانَةِ وَ هِيَ السَّمَنَةُ *- انْقَضَ: تَهْدَمُ وَزَال

*- تَرَوْعُ: نَقُولُ رَاعَ الشَّيْءِ: أَعْجَبَ بِهِ. *- النَّهْيُ: الْعُقُولُ

*- تَنْمُ: مِنَ الْفِعْلِ نَمَ: كَشَفَ. *- سَوَارٍ: ج. سَارِيَّةٌ، وَهِيَ أَعْمَدَةٌ مَرْتَفِعَةٌ

*- هَامُهَا: قَمَّتْهَا *- حَائِلٌ: مُتَغَيِّرٌ.

الأسئلة :

الجزء الأول (12 ن)الوضعية الأولى : (04 ن)

- 1- ما الذي أثار إعجاب الشاعر ؟
- 2- اقترح فكرة عامة للنص
- 3- من قام ببناء تمقاد - حسب النص - ؟
- 4- اشرح معنى البيت الأخير

الوضعية الثانية : (08 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص : تمقاد - غير
- 2- ما نوع ووظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النص ؟
- 3- استخرج من القصيدة اسماً ممنوعاً من الصّرف، ثمّ بيّن سبب المنع .
- 4- ميّز نمط القصيدة ؛ علّل إجابتك بذكر مؤشرين .
- 5- ما نوع أسلوب البيت الأخير ؟ بيّن غرضه البياني .
- 6- (وكَمْ من سَوارٍ يَنْطَحُ الجَوى هَامُها) اشرح الصّورة البيانية وسمّها
- 7- استخرج الرّوابط اللفظية التي وظّفها الشاعر في بناء نصّه ثم صنّفها في جدول
- 8- يلاحظ وجود ضمير يتردّد في ثنايا القصيدة يدلّ على تناسقها وإحكام بنائها ؛ حدّده .

الجزء الثاني: (08 نقاط)الوضعية الإدماجية:

السياق : جُبِلَ الإنسانُ منذ القديم على حبّ التّرحال والأسفار البعيدة ؛ رغبة في الاطّلاع وطلب العلم

السند : اعلم أنّ السّياحة بوّابة إلى معرفة عادات الشّعوب، وتقاليدها، وأنماط عيشها والاطّلاع على تاريخها

التعليمة : حرّر نصّاً تفسيريّاً ، لا يقلّ عن اثني عشر سطراً، تصف فيه ما رأيت من المناظر الجميلة التي تركتها في مُخَيَّلَتِكَ ذكرياتُ الرّحلات التي قمت بها في وقت مضى .

النص:

إن ميلاد وسائل الاتصال التكنولوجية الحديثة أحدث طفرة في المجتمعات الإسلامية بشكل عام، والأسرة العربية بشكل خاص، فقد أنتج سلوكيات إيجابية وسلبية على المجتمع؛ فيرى البعض أن تأثير استخدام التكنولوجيا على المجتمع يعود إلى الكيفية التي نستخدم بها، في حين يرى آخرون أنه رغم إيجابيات وسائل الاتصال الحديثة إلا أن سلبياتها طغت على إيجابياتها.

والواقع (يؤكد ذلك الأمر)؛ حيث أن أدوات التكنولوجيا الحديثة من ألعاب، وهواتف حديثة، أصبحت جزءا لا يتجزأ من الواقع الحقيقي، بل أصبح الكثير من الناس لا يستطيعون الاستغناء عنها؛ لأنها أصبحت بالنسبة لهم أساسية كالطعام والشراب والنوم دون (أن يدركوا خطورتها الحقيقية)، بالإضافة إلى أن هذه الأدوات الحديثة جعلت العالم قرية صغيرة حيث سهلت التواصل بين الأشخاص، كما سهلت الحصول على المعلومات، ومتابعة الأخبار المحدثّة.

رغم أن التكنولوجيات الحديثة لها إيجابيات؛ إلا أنها تؤثر تأثيرا سلبيا على المجتمع أيضا؛ حيث أن غالبية الشباب صاروا منغمكين بمتابعة القنوات الفضائية، والجلوس أمام التلفاز واستخدام الأنترنت لساعات قد تتعدى أربع عشرة ساعة في اليوم الواحد، ذلك ما أدى بنتائجه السلبية إلى انعدام التواصل بين أفراد العائلة، كما أدى إلى انعدام ثقافة الاتصال المجتمعي الحقيقي لدى الفرد وميوله دائما إلى العزلة، والإفراط في تعاطي العالم الافتراضي الذي لا يراه فيه أحد، وهنا يظهر دور الآباء والأمهات بالتحدث مع الأبناء وتوعيتهم بخطر التكنولوجيات الحديثة وما تحمله في طياتها من وسائل متعددة لتعديل سلوكهم نحو الأفضل.

إننا لا نستطيع أن نذكر فضل التكنولوجيا في عصرنا الحديث؛ حيث أنها سهلت حياتنا وجعلتها ميسرة فالفرد يستطيع أن يجز الكثير من الأعمال بسرعة فائقة، كما أنها جعلت العالم يبدو كقرية صغيرة؛ حيث أنك قد تكون في أقصى الشمال وتتصل بشخص في أقصى الجنوب، وفي نفس الوقت لا نستطيع أن نغفل عن آثارها السلبية العديدة، فعلى الآباء مساعدة أبنائهم، للتعرف على أهمية التكنولوجيا الحديثة، وكيفية استخدامها بشكل إيجابي، لأنه إذا استخدمت بشكل عقلاني كانت نعمة، وإذا أفرطنا في التعامل معها كانت نقمة.

أحمد الشايب - شبكة الألوكة الإلكترونية

المعجم والدلالة:

- طياتها: جوانبها

- طفرة: تغيير بشكل مفاجئ

اقرأ النصّ قراءة متأنية عدّة مراتٍ، ثم أجب عن الأسئلة التالية

الجزء الأول: (12 نقطة)

I. الوضعية الأولى: (04 نقاط)

1. لخصّ مضمون النصّ في فكرةٍ عامّةٍ مناسبةٍ.
2. استنبط من النصّ سلبيتين للوسائل التكنولوجية الحديثة.
3. فسّر سبب ميل بعض الشباب إلى العزلة عن المجتمع.
4. اشرح بالمرادف الكلمتين التاليتين: **منهمكين** - **ميسرة**.

II. الوضعية الثانية: (08 نقاط)

1. أعرّب ما تحته خطّ في النصّ إعراب مفردات.
2. بين وظيفة الجملتين المقوستين في النصّ.
3. في العبارة الآتية استعارة، اشرحها وأبرز أثرها البلاغي: (إنّ ميلاد وسائل الاتصال).
4. أشّر إلى النمط الغالب على النصّ بمؤشرٍ واحدٍ.
5. وضّح سبب اعتماد الكاتب على الأسلوب الخبري في النصّ.
6. استخرج من النصّ مظهرًا من مظاهر الاتساق، مع التمثيل من النصّ.
7. قدر قيمة تربية من النصّ.

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السياق: رأيت أنّ النتائج الدراسية لصديقك في تراجعٍ مستمرٍّ، وحينما تقربت منه لمعرفة أسباب هذا التراجع، عرفت أنّه مُدمنٌ على الأنترنت، ومواقع التواصل الاجتماعي، ويفضي معظم وقته مُبحرًا في ذلك العالم الساحر. السند: قال أحد العلماء عن الأنترنت: «كثرة الإبحار تُسبب الانهيار». التعليمة: أنتج نصًا تفسيريًا توجيهيًا، من اثني عشر سطرًا، تشرّح فيه مخاطر الأنترنت، وآثار الإدمان على مواقع التواصل الاجتماعي، موجّهاً صديقك إلى حسن استخدامها، موظفًا: مُحسنًا بدعيًا، ومُحترمًا علامات الوقف.

ملاحظات: حافظ على جمال خطّك ونظافة ورقتك - استغل كلّ وقتك ولا تتسرّع.

إختبار الفصل الثاني في اللغة العربية

السند:

قال عبد الرحمان السعدي:

- 1/ أنهض إلى طالب العلم في جدّ بلا كسلٍ**تُهوض عبْدٌ إلى الخيرات يبتدر
- 2/ وإصبر على نيله صبر المُجدّ له** فليس يدركه مَنْ ليس (يصطبر)
- 3/ فكم نصوصٍ أتت تثني وتمدحه**للطّالِبين بها معنى ومُعْتبر
- 4/ أما نفى الله بين العالمين به**والجاهلين مُساواة إذا ذكروا
- 5/ وقال للمصطفى مع ما حَبّاه به** إزدد من العلم في علم به بصر
- 6/ وخصّص الله أهل العلم (يشهدهم)**على العبادة والتوحيد فاعتبروا
- 7/ وذمّ خالقنا للجاهلين به** في ضمّنه مَدَح أهل العلم منحصر
- 8/ وفي الحديث إنْ يرد ربّ الوري كرمًا**بعده الخير والمخلوق مفتقر
- 9/ أعطاه فقها بدين الله يحمله**يا حبذا نِعْمًا تأتي وتنتظر
- 10/ أما سمعت مثالا يُستضاء به**ويستفّر ذوي الألباب إن نظروا
- 11/ بأنّ علم الهدى كالغيث ينزله**على القلوب فمنها الصّفو والکدر
- 12/ أمّا الرّياض التي طابت فقد حسّنت** منها الرّبی بنبات كلّ نَضِر
- 13/ فأصبح الخلق والأنعام راتِعة**بكلّ زوج بهيج ليس ينحصر
- 14/ يكفيك بالعلم فضلا أنّ صاحبه**بالعزّ نال العُلا والخير ينتظر
- 15/ يكفيك بالجهل قُبْحًا أنّ صاحبه** (يُنْفِيه) عن نفسه والعلم (يبتكر)
- 16/ يكفيك بالجهل قبحا أنّ مؤثّره** قد آثر المطّلب الأدنى ويفتخر

الطاقة النووية في خدمة البشرية

النص :

ما تزال مخاطر استخدام الطاقة النووية هاجسا مقلقا للبشرية ، إذ لم تختف من ذاكرة العالم مشاهد الرعب و الدمار في (هيروشيما) اليابانية في إثر إسقاط أول قنبلة نووية أمريكية عليها ، وازداد القلق والرعب بعد حادثة (تشيرنوبل) المروعة عام ألف وتسع مئة وستة وثمانين للميلاد الموافق لعام ألف وأربع مئة وستة للهجرة ، التي دفعت أنصار البيئة للتصدي للمشروعات النووية وعرقلتها ، إلا أن العديد من الدول الصناعية أخذت على عواتقها تطوير تلك المشروعات ، لتأمين الطاقة من الانفلات ، ولطمأنة البشرية على دقة وأمن المفاعلات النووية ، بل وتوجيهها توجيهاً سليماً نافعاً للبشرية (يفي بمتطلباتها المختلفة) الطبية والصناعية والنقلية والزراعية ، وكذا في مجال إنتاج الطاقة ذاتها .

ففي المجال الطبي استخدمت الأشعة لعلاج كثير من الحالات المرضية المستعصية مثل : السرطان وأمراض الدماغ وأورام الرقبة ، ولا يكاد يخلو مشفى متقدم من أجهزة الفحص والتحليل والمعالجة التي تطبق التقانة النووية ، بل إن عمليات تعقيم الإبر والأدوات الطبية تجرى الآن على نطاق واسع عن طريق تعريضها لحزم من أشعة (جاما) لإبادة الجراثيم والميكروبات .

أما في المجال الصناعي فقد أضحت كثافة الكثير من المواد تقاس بمقاييس خاضعة لأجهزة نووية ... أما تطبيقات الإشعاع النووي في مجال الزراعة فبحر زاهر لا ساحل له ، فيستخدم في مقاومة الآفات الزراعية ... وإذا كانت الطاقة الكهربائية ضرورية للحياة اليومية ، فلا أفضل من الطاقة النووية التي تولد كثيرا منها ، فنسبة خمسة وعشرين في المئة من كهرباء العالم الآن (تنتجها محطات نووية) ، ومن عجيب هذه الطاقة الفريدة أنها تولد طاقة كهربائية في معدات تستخدم في أماكن نائية ، أو في تسيير السفن والغواصات التي تمخر عباب البحار والمحيطات دون الحاجة إلى التوقف للتزود بالوقود ، كما حققت الذرة الكثير من الإنجازات عندما تمكنت من نقل البيانات الفضائية إلى الأرض وتزويد المركبات بالطاقة لسنوات طويلة إن ما قدمته الطاقة النووية من خدمات جليلة للإنسانية حتى الآن ينبئ عن إمكان توسع استخداماتها خلال القرن القادم ولا سيما في مجالي الطاقة والفضاء .

عن كتاب القراءة العربية و مهاراتها

الجزء الأول : (12ن)

الأسئلة

الوضعية الأولى : (4ن) :

- 1 - تعرّف من خلال النص على استخدامين متناقضين للطاقة عبر تاريخ البشرية .
- 2 - صغ بأسلوبك الحال المتوقع عن مستقبل الطاقة النووية .
- 3- اشرح الكلمتين الآتيتين : هاجس . إبادة .
- 4- استخلص الفكرة العامة المناسبة للنص .

1. أعرب ما فوق الخط في النص : ثمانين . مقاييس .

2 - ميّز الوظيفة النحوية للجمل الفرعية الواقعة بين قوسين في النص :

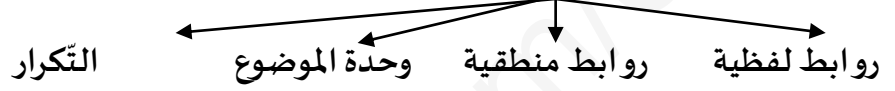
- (يفي بمتطلباتها المختلفة) - (تنتجها محطات نووية)

3 . حوّل الجملة البسيطة الآتية إلى جملة مركّبة : توجه الطاقة النووية توجيهاً سلمياً نافعاً للبشرية .

5 . حدّد النمط الغالب على النص ، مع التمثيل له بمؤشرين .

5. حلّل الصورة البيانية في هذه العبارة وبين نوعها : تطبيقات الإشعاع النووي بحر زاهر لا ساحل له.

7 . استخرج ما يدل على الاتساق والانسجام في النص :



8. قدر قيمة تربوية للنص .

الجزء الثاني :

الوضعية الإدماجية الإثائية : (8 ن)

السياق : لقد أسدلت المدينة الحديثة علينا وجهها اللامع من مخترعات و مستوى علمي جميل هذا ما قاله لك زميلك المنبر بها ، فرحت تذكره بوجهها السيئ بما انجر عنها من آفات و دمار .

السند :

1- العلمُ دُرٌّ لَهُ فَضْلٌ وَ لَا أَحَدٌ °°° فِي النَّاسِ يَدْرِي لِذَاكَ الدَّرِّ مِقْدَارًا

2 - " هل قضى هذا التّقدم على المشاكل العديدة التي يعانيتها المجتمع ؟ الواقع أنّ المدينة الحديثة قد زادت المشاكل تعقيدا و التواء "

التعليمة :

اكتب نصّاً تفسيريّاً توجّهياً من اثني عشر سطراً تبين فيه آثار التّقدّم العلمي والتكنولوجيا الإيجابية والسلبية في حياة الإنسان اليوم مبرزاً دور الأخلاق في ذلك . موظفاً : طباقاً و صورة بيانية مع احترام علامات الترقيم .

اختبار الثلاثي الثاني في ميادين اللغة العربية

النص:

العلم والمعرفة والأخلاق الحميدة كانت وما زالت محرّكا حيويًا لرفقي الأمم وتطورها، و سببًا رئيسيًا لتقدم الحضارات واستمرارها، لم تكن العلوم مع نُدرتها متاحة للناس عامتهم في قديم الزمان، بل كانت مُحصرة بالأمراء والتجباء وغيرهم من أصحاب النفوذ والحظ، حتى دخل العالم عصر الأثوار، فتفجرت ينابيع العلم والمعرفة، و جال الإنسان بين الكواكب والمجرات، فأصبح لكل علم تخصصاته المتنوعة، التي ثوتق بالبحوث والتجارب المخبرية.

طوي زمن الجهل وأندثر، و تسابق الناس لكسب العلوم والمعارف، و نيل الشهادات العلمية، للاستفادة منها لتطوير حياة سكان المعمورة، و خدمة العالم الإنساني، فأصبح بالإمكان التمييز بين الصواب والخطأ، ما يدفعنا للتساؤل عن تدهور أوضاع العالم بعد ظهور هذا الكم الهائل من العلوم والاكتشافات، التي يفترض أنها طورت الحياة، وسهلت معيشة الناس، فهل تحققت رفاهية البشر و رخواؤهم؟

الحقيقة (أنا ن شاهد النقيضين)، فقد ألقنا بأنفسنا دمارًا هائلًا إبان هذه الفترة من التاريخ، فالأرواح التي أزهقت لا تعد ولا تحصى، انتشر الفقر و عمت الكوارث في كل أرجاء المعمورة، و خيم ظلام انهيار المؤسسات والأنظمة الاجتماعية.. فأنتهكت حرمة قواعد الباقية والأدب والأخلاق، وألغى الفكر بالاستسلام لسيطرة مذاهب وإيديولوجيات متطرفة تافهة و جوفاء متخمة بالتعصبات البغيضة، و فارغة من أي حسن إنساني. قام البعض بصناعة و تطوير أسلحة الدمار الشامل المرعبة، و تجربتها بمناطق مختلفة بطريقة بشعة، متسلحين بحجة الدفاع عن النفس، كما حل الإفلاس الاقتصادي والسياسي والأخلاقي ببعض الأمم، و أصابها الفقر المدقع الذي أصبح ضيقًا ثقيلاً على الجماهير الغفيرة، و أخيراً ألقنا الدمار الاعتيادي و الأرعن بالبيئة والطبيعة، مما أدى إلى تقليل فرص الحياة للأجيال القادمة.

كل ذلك بسبب أنانية البعض، و التفكير في المصالح الشخصية، و التدني الزائف، و التخلي عن الأخلاق الحميدة، و هنا يبدأ الإصلاح بحب الخير للجميع و خدمة المجتمع، و نبذ التعصبات، و نشر العلم والمعرفة المطابقين للعقل والفكر، و محاولة تحسين حياة المجتمع، و خدمة البشر، كما ورد في الحكمة القائلة: " فضل الإنسان في الخدمة والكمال، لا في الرينة والثروة والأمال." و قد صدق الرسول صلى الله عليه وسلم حين قال: ("لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه").

عرفات أمين " العلم والأخلاق " - بتصرف -

شرح المفردات: إيديولوجيات: الآراء والأفكار والعقائد التي يؤمن بها شعب ما. / الأرعن متسرع - طائش.

الاعتباطي: التعسفي، لا يتقيد بالقواعد.

الأسئلة

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الجزئية الأولى:

- 1 - حدد أسس رقي الأمم واستمرارها حسب الكاتب.
- 2 - عّد ثلاثاً من سلبيات التقدم العلمي والتكنولوجي.
- 3 - بين الكاتب سبب الدمار الإنساني في عصر التقدم العلمي، وضح ذلك.
- 4 - اشرح المفردتين: نُدرتها - المدقع .
- 5 - صغ عنواناً مناسباً للنص.
- 6 - افترح فكرة عامة شاملة دقيقة للنص.

- 1 - أعرب ما فوق الخط في النص إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل.
- 2 - بين النوع (الجنس) الأدبي للنص، و طبيعته.
- 3 - اكتشف نمط الفقرة الثانية، ثم اسندل عليه بمؤشر مع التمثيل.
- 4 - استخرج من الفقرة الثانية:
- صورة بيانية و سمها.
- محسنًا بديعيًا، و بين نوعه، و أثره البلاغي.
- أسلوبًا إنشائيًا، و حدد نوعه، و غرضه.
- 5 - عين الحال المفردة في الجملة، و حوله إلى حال جملة.
" جَرَّبَ الْعُلَمَاءُ أَسْلِحَةَ الدَّمَارِ الشَّامِلِ بِمَنَاطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مُتَسَلِّحِينَ بِحُجَّةِ الدِّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ. "
- 6 - تأمل العبارة التالية:
" هذا الكمُّ الهائلُ مِنَ الْعُلُومِ وَ الْاِكتِشافاتِ، يُفْتَرَضُ أَنَّهَا طَوَّرَتِ الْحَيَاةَ. "
- صنف في جدول الروابط الواردة فيها (رابط واحد و بين اسمه و نوعه).
- استخرج إحالة واردة في العبارة و بين نوعها.
- 7 - أكتب البيت الشعري التالي عروضيًا مع وضع الرموز و التفعيلات، مسميًا بحره.
وَالطِّفْ بِمَنْ أَنْتَ مِنْهُ الْعِلْمَ مُقْتَبِسٌ جَدِّدْ لَهُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْكَ إِبْرَارًا

الجزء الثاني: (8ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: خلال مشاهدتك للفتاوت الفضائية، لفت انتباهك حجم الدمار الهائل الذي حلّ ببعض مدن العالم، نتيجة التقدم العلمي و التكنولوجي، فرحمت تنساءل عن الأسباب.

السند: قال تعالى: " و لا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ... " (56 الأعراف)

وقيل: " العلم سلاح ذو حدين. "

التعليمة: أنتج نصًا لا يقل عن ثلاثة عشر سطرًا، تفسر من خلاله التأثيرات السلبية للتطور التكنولوجي على الطبيعة و الإنسان، مقترحًا حلولًا مناسبة، ملحًا على ضرورة التحصين بالأخلاق الفاضلة أثناء تسيير عجلة العلم و التطور.
موظفًا: تشبيهها و أسلوب استثناء .

ملاحظة هامة: نظم عملك ، و لا تكتب بالقلم الأحمر، استغل وقتك، و لا تتسرع في الإجابة ففهم السؤال نصف الجواب.

"بالتوفيق للجميع"

أيها الشباب... الحياة (أيامها قصيرة) ولها طبيعة عجيبة فهي تعطينا بقدر ما نأخذ منا وهي لا تعطي شيئا بلا مقابل فنحن نحصد منها بقدر ما نزرع فيها. أيها الشباب إن حياتكم من صنع أيديكم، وإن نجاحكم أو فشلكم يعتمد كل الاعتماد على مبلغ ما تبذلون من جهود، وما تُسدون من عزائم وما تحتملون من عناء. يجب أن تستبعدوا الحظ من حياتكم إن الحياة أكثر منطقية مما تتصورون فالنجاح وليد العمل والجِدِّ والمثابرة والفشل نتيجة الكسل والخمول والتواكل.

خبروني ماذا تكون نهاية هؤلاء الطلاب الذين يُهملون دروسهم توقعا للنجاح في الامتحان عن طريق الحظ والمصادفة؟ النجاح أمل كل إنسان (طموحه كبير) في هذه الحياة خاصة الشباب، لكن الأمل وحده لا يكفي بل لابد من شروط لتحقيق النجاح أبرزها: العمل المنظم، والجهد المتواصل، والإرادة القوية التي لا تنتهي العقبات والصعوبات ولاشك إن أهم مرحلة في حياة الإنسان هي مرحلة الشباب ففيها يتميز الشاب بقوة النشاط والحيوية والقدرة على العطاء وبهذه الطاقات المتوفرة في الشاب تمكنه من الوصول بالعمل إلى نهايته بشرط أن يحدد أهدافا لحياته كيلا تضيع جهوده سدى فإذا كان العمل الصالح والهادف واجبا على كل إنسان. فلننه في مرحلة الشباب أوجب لما للشباب من قدرة على الإبداع والإنتاج إذا ما أحسنوا استغلال طاقاتهم الكامنة من أجل ذلك يسأل الإنسان كما ورد في الحديث الشريف "عن عمره فيما أفناه وعن شبابه فيما أبلاه" وقد خُصت فترة الشباب لما لها من أهمية في الحياة، فليغتنمها كل الشباب في العمل الصالح المثمر الذي ينفعه وينفع أمته.

عبد الحميد بن باديس

الأسئلة :

الجزء الأول (12 نقطة):

أ. الوضعية الأولى: (04 نقاط):

- 1 -بين طبيعة الحياة في تحقيق النجاح ؟.
- 2 -عدد شروط النجاح في الحياة حسب رأي الكاتب .

3- لخص النص في فكرة عامة.

4- هات من النص ضد كلمة: التوكل ووظفها في جملة من إنشائك.

ب- الوضعية الثانية: (08 نقاط):

- 1- أعرب ما تحته خط في السند إعراب مفردات، وما بين القوسين إعراب جمل.
- 2- حول الجملة الآتية إلى المؤنث المخاطب (أيها الشباب إن حياتكم من صنع أيديكم، وإن نجاحكم أو فشلكم يعتمد كل الاعتماد على مبلغ ما تبذلون من جهود).
- 3- حدد النمط الغالب على النص مع ذكر مؤشرين.
- 4- وظف كلمة الشباب في جملة إنشائية طلبية.
- 5- ميّز نوع المحسن البديعي الوارد في العبارة الآتية: "النجاح وليد العمل والجِدِّ والمثابرة عكس الفشل"
- 6- في العبارة الآتية روابط ساهمت في انسجامها استخرج واحد منطقي وآخر لغوي
"النجاح أمل كل إنسان طموحه كبير في هذه الحياة خاصة الشباب"

الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

السياق: قصدت رفقة عائلتك إحدى المناطق الطبيعية الصحراوية الساحرة بمناظرها وسلاسلها الرملية الذهبية، فكانت فرحتك كبيرة بهذه النزهة التي كنت تنتظرها منذ مدة، لكن سرعان ما تحولت الفرحة إلى اشمئزاز بعد رؤية أكوام من القمامة في مكان غير بعيد عنكم.

السند: قول أحد الشباب المنخرط في جمعية تُعنى بالبيئة (أواجه أخطار التلوث بنشر الوعي بين أفراد المجتمع وسأفعل كل ما هو في استطاعتي للحد من هذه الملوثات).

التعليمة: اكتب نصًا توجيهيًا لا يقل عن اثني عشر سطرا، تبرز فيه لزملائك مخاطر وآثار التلوث على البيئة ومبيّنًا واجبهم نحوها وسبل الحفاظ عليها موظفا جملة واقعة حالا محترما فنيات التحرير الكتابي.

- ملاحظة التوظيف يكون بلون مخالف

المستوى: الرابع المتوسط

مديرية التربية لولاية الجلفة

المدة: ساعتان

متوسطة الشهيد زيان عاشور بدار الشيوخ

امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

النص:

أثبتت الدراسات حديثاً أنّ الإدمان على الأنترنت أصبح أمراً واقعاً، وقد بدأ الأطباء النفسيون (يُدرسون موضوع الإدمان) على الأنترنت بشكلٍ جدّي، حيث أقاموا مراكز متخصصة بهذا الصدد، كما باشروا بتوعية الناس عن الأضرار الناتجة عن الاستخدام المفرط للأنترنت، وقد أكدت الجمعية الأمريكية للطب النفسي أنّ الإدمان على الأنترنت يُعد حالة مرضية (تنتج عنها اضطرابات في السلوك)، ويمكن الاستدلال عليها من خلال عدة أمور أهمها ازدياد عدد الساعات التي يقضيها الفرد أمام جهاز الكمبيوتر مع مرور الوقت.

لكن هل هناك نوع واحد لإدمان الأنترنت؟ الحقيقة أنّ العلماء (قسموا الإدمان) على الأنترنت إلى عدة أنواع منها: إدمان المعرفة، وهو إرادة المرء أن ينهل من المعرفة الموجودة على الأنترنت ومن ثمّ انبهاره بالكم الهائل من المعلومات، وهو الأمر الذي يؤدي إلى إمضاء العديد من الساعات في التصفح ونسيان أمور الحياة الرئيسية، وإدمان الدردشة حيث يبدأ الفرد بالاستغناء عن حياته وعلاقاته الواقعية ودخوله إلى المواقع غير الأخلاقية.

أمّا الوفاية من الإدمان على الأنترنت، فهي مسؤولية تقع على عاتق الآباء والمعلمين ومجموع الناس القائمين في مجال الصحة النفسية للأفراد، كما يجب على الآباء متابعة أبنائهم من حيث فترة استخدامهم للأنترنت، وطبيعة الاستخدام وماهية البرامج التي يستعملونها، بالإضافة إلى إرشادهم إلى المواقع المفيدة والهادفة، كما يجب على مقاهي الأنترنت التي تُوفّر خدمة الأنترنت على مدار اليوم أن تحظر المواقع غير الأخلاقية، والمواقع غير المفيدة، وأن تضع جدولاً زمنياً لاستخدام الأنترنت للفرد الواحد خلال اليوم.

الإدمان على الإنترنت: اضطراب العصر (بتصرف)

الأسئلة:

اقرأ النص قراءة فاحصة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التالية.

❖ الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- 1) أذكر أهم نوعين إدماناً على الأنترنت عند المراهقين.
- 2) وضح - من النص - على من تقع مسؤولية وقاية المراهقين من أضرار الأنترنت.
- 3) اقترح طريقة تمكن الأولياء من وقاية أبنائهم من مخاطر الأنترنت .

(4) اشرح الكلمتين الآتيتين ووظفهما في جملتين من إنشائك: ينهل - تحظر.

(5) أعط قيمةً تربويةً مُستفادةً من قراءتك للنص.

❖ الوضعية الثانية: (08 نقاط)

(1) أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات، وما بين القوسين إعراب جمل.

(2) استخرج من النص اسماً ممنوعاً من الصرف واذكر علته.

(3) ركب أسلوب توكيد عن مخاطر الأنترنت، وبين المؤكد، والتوكيد، ونوعه.

(4) سم الصورة البيانية الواردة في العبارة الآتية، وبين نوعها ثم اشرحها: " يسعى المراهقون لبناء

علاقات إلكترونية افتراضية " .

(5) استخرج من النص أسلوباً إنشائياً وبين نوعه، وآخر خبرياً .

(6) ناقش بالحجة النمط الغالب على النص، مع التمثيل من النص.

(7) حدد ثلاث قرائن ساهمت في اتساق النص.

(8) مثل للإحالة النصية مبرزاً نوعها، وركنيتها (المحيل والمحال عليه).

❖ الوضعية الإدماجية الإنتاجية: (08 نقاط)

• السيقاق: لقد أصبحت الأنترنت رعباً حقيقياً للأسر العربية، وخصوصاً ما يُعرف بغرف الدردشة،

والتي يكون زوارها من فئة المراهقين، والذين هم أكثر تعرضاً للإدمان الأنترنتي .

• السند: إنَّ التعلق الشديد بالأنترنت واستخدامها المفرط قد يؤدي بالشخص إلى الإدمان عليها،

وتكون النتيجة لهذا السلوك الكثير من المخاطر والتأثيرات على حياته عموماً، ويمكن التعرف عليها

من خلال جملة الأعراض المصاحبة لاستخدام الأنترنت المفرط .

• المطلوب: اكتب نصاً توجيهياً حاجياً لا يقل عن اثني عشر سطراً، تبين من خلاله خطر الإدمان

على الأنترنت صحياً واجتماعياً على حياة المراهق، مبيناً سبل استغلال التكنولوجيا فيما يعودُ

بالفائدة والنفع الشخصي والجماعي.

استاذ المادّة: صالح عويسي.

﴿موفقون إن شاء الله تعالى﴾