



النّص: رغم ذلك كنت أرى أمي سعيدة وراضية، لا متذمرة، لا تغضب، ولا تشكو أوجاعها وكأنها اقتنعت بنصيبها واعتبرت أنّ هذا هو شكل العلاقة الزوجية الأمثل. أحياناً حين يصرخ تبدو وكأنها لا تسمع الصّراخ، تظلّ هادئة أو تُربت عليه بكلمات بسيطة لتهنئه: ((طول بالك شوي)) أو ((كل شيء بيصير هدي حالك)) كنت في داخلي أحق عليه، أتمنى لو أردت على صراخه بالصّراخ، لكن خوفاً لم يكن بأقل من خوفها، قلت لها ذات مرة: ((لماذا تسمحين له بأن يهينك أماناً؟)). غضبت وصرخت في وجهي: ((أبوك يوجهني لا يهينني ... ثم هذا ليس من شأنك!!))، كانت تلك المرة آخر مرة أقض فيها مضاجع استسلام أمي. وها إنني وزوجة أخي نقضت نوم سنواتها لتفتح لنا صناديقها المغلقة وتنش ذكرياتها. عادت من المطبخ ولا يزال البشر يلون وجهها، جلست، أمسكت بسنارتها تحيك وتحادثنا: (كان فوق بيتنا طابق مفروش يؤجره مالكه كل صيف. وكان ذلك الصيف من نصيب عائلة ((أبو محسن))، زوجته، ابنه الكبير محسن، و ثلاث بنات، وآخر العنقود أخ صغير، كان عمري حينذاك 17 سنة، أنهيت الثانوية بجدارة، أحلم أن أنتسب إلى الجامعة، لكن أمي كانت تحلم بأن تزوجني ابن خالتي المهندس.

صمت الفراشات _ ليلي عثمان _

الأسئلة

الوضعية الأولى: (08 نقاط)

1. ضغ فكرة عامّة للنّص 1.5 ن
2. حدّد شخصيات القصة 01 ن
3. تعرّف على مشاعر كلّ من الأم والابنة تجاه مُعاملة الأب مُستدلاً من النّص 02 ن
4. استخرج من النّص مرادفات : أغضب _ مراقّد ، و أضداد : يهمس _ تطمر 02 ن
5. استخلص قيمة للنّص بإبداء رأيك "هل بالضرورة ما يُغضبك من تصرفات الآخرين يجب أن يُغضب غيرك؟" 1.5 ن

الوضعية الثانية: (12 نقاط)

1. أعرب ما فوق السّطر 04 ن
2. اكتب العدد (17) بالحروف 02 ن
3. أكمل الجدول من النّص 03 ن

تشبيه			عطف نسق		
تشبيه	أداة التشبيه	مشبه به	معطوف	حرف العطف	معطوف عليه

4. سمّ و اشرح الصّورة البيانية : "تنشّ ذكرياتها" 01 ن
 5. استخرج من النّص طباقاً و بيّن نوعه 01 ن
 6. ميّز نمط النّص ومثّل له بمؤشرين 01 ن
- وفقكم الله