اختِبارٌ تَجرِيبِيّ مُقتَرَحٌ فِي مَادّة : اللُّغة العَربيّة (الفَصلُ الثَّانِي)
المُدّة : سَاعَتَانِ اثنَتَانِ

النَّصُّ :

الشَّبَـــــابُ

رَحِمَ اللهُ أَمِيرَ الشُّعَرَاءِ أحْمَد شَوْقِي حِينَ قَالَ :

(شَبَـابٌ قَانِعٌ لَا خَيْـرَ فِيهِم وبُورِكَ فِي الشَّبَابِ الطَّامِحِينَا)

الشَّبَابُ وَالحَيَوِيّةُ كِلاهُمَا فِي كُلِّ أُمّـةٍ عِمَادُ حَاضِـرِهَا، وَأَمَـلُهَا، والشّبابُ هُوَ القَادِرُ إذَا عَزَمَ أَنْ يَحْمِلَ الـرَّايَةَ مِنَ الآبَاءِ إلَـى الأَبْنَاءِ، هُـوَ عُنْصُـرُ الحَيَاةِ المُتَدَفِّقَةِ، وَالفَعَالِيّةِ الوَثَّابَةِ، وَالأَمَلِ البَاسِمِ وَالغَدِ المُشْـرِقِ، الّذِي تَبْنِي علَيْهِ الأُمّـةُ مُسْتَقْبَلَها (وَقَـدْ سُعِدَتْ بِهِ)، وَالّذِي يُسَجِّـلُ فِي التَّارِيخِ أَنْقَـى وأَنْصَعَ صَفَحَاتِهِ. وهُوَ أشَدُّ الشّـرائِحِ الاجتِماعيّةِ أهميّة، نُهِيـبُ بِهِ أَنْ يُعِيـدَ الأُمّةَ مَاضِيَهَا الزّاهِـرَ، وأَنْ يُحَقِّق فِـي حَاضِـرِهِ مَا نَعْتَـزُّ بِهِ فِـي مُسْتَقْبَلِنَا، ومَا يَعْتَـزُّ بِهِ أَحْفَادُنَا فِـي أَجْيَالِهِم المُتلَاحِقَةِ.

إنَّ هَذَا العُنْصُـر هُوَ مَعْقَدُ الـرَّجَاءِ، ومَحَـطُّ الآمَالِ، ومَوْضِـعُ الامتِحَانِ، إنّهُ عُنْصُـــرُ التّضْحِيَةِ وَالفِدَاءِ، عُنْصُـرُ التّجدِيدِ والبِنَاءِ. وهَذِهِ الكلِمَاتُ لَيْسَتْ كَلِمَاتٍ حَمَاسِيّةً عَاطِفِيّةً، إنّمَا هِـيَ حَقَائِق (نَلْمَسُهَا فِي شَبَابِنَا) ونَنْتَظِـرُ مِنهُ (أَنْ يُحَقِّقَهَا فِي أُمّتِـهِ) بِتَحْقِيقِهَا فِي نَفْسِهِ. إنَّ الشَّبَابَ هُـو فِي مَـرَاحِل مِن عُمْـرٍ غَالٍ، هِـيَ أَنْظَـرُهَا وأَبْهَاهَا وأَقْوَاهَا عَزِيمَةً؛ وهُوَ فِـي جِسْمِ الأُمّةِ إكْسِيـــرُ الحيَاةِ المُتدفِّقِ الّذي تَـــــرْجُو مِنْهُ (أَنْ يُجَدّدَ فِـــي كَيَانِهَا)، والإعْدَادَ لِمُسْتَقْبَلِهَا. ولَيْسَ هُنَاكَ أَقْدَرُ مِنَ الشَّبَابِ جمِيعهم علَى تَحَمُّلِ المَسْؤُولِيّاتِ حِينَ (يَعِي مَهمّته)، وَصُنْعِ العَجَائِبِ يَوْمَ لَا يَعجَزُ.

فَالشَّابُّ (لَا يَحْمِلُ إلّا الضِّيَاءَ لِلأُمّـةِ)، وهُـوَ السَّوَاعِـدُ المَفْتُولَةُ وَالـزُّنُـودُ العَامِـرَةُ، وَالصُّدُورُ الوَاسِعَةُ، وَالقَامَاتُ المُـــرْتَفِعَةُ الفَـارِهَةُ، وهُـوَ عُنْصُـــرُ الجَمَالِ وَالقُوَّةِ والإرَادَةِ وَالتّصْمِيمِ، وهُـــوَ خُلَاصَةُ الدَّمِ النّقِيِّ الفَوَّارِ. ولَا بُـدَّ يَـوْمًا أَنْ يَـزُولَ هَذَا الشَّبَابُ، وَيَنْدَمَ صَاحِبُـهُ علَى مَا فَـرَّطَ فِي أَيَّامِهِ، وعِنْدَئِـذٍ يَتَمَثَّلُ قَـوْلَ الشَّاعِرِ :

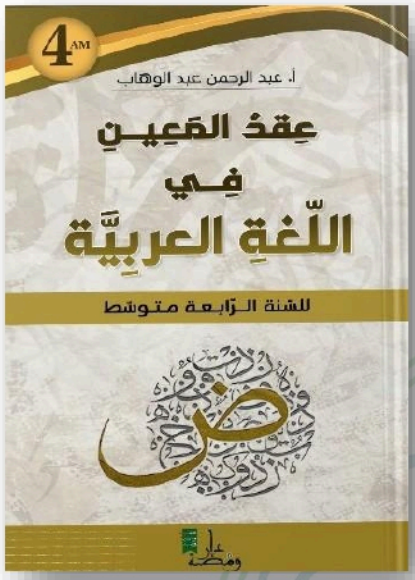
بَكَيْتُ علَى الشَّبَـابِ بِدَمْعِ عَيْنِي فَلَـمْ يَغْـنِ البُكَـــاءُ وَلَا النَّحِيـبُ
فَيَا أَسَـفًا أَسِفْتُ علَى شَبَـــــابٍ نَعَاهُ الشَّيْـبُ وَالـرَّأس الخَضِيـبُ
فَيَـا لَيْتَ الشَّبَـابَ (يَعُودُ يَوْمًا) لِأُخْبِـرَهُ بِمَـا فَعَـــلَ المَشِيـبُ

وَمهمَا يَحصُلْ (فَإنّهُ مِن وَاجِـبِ الشَّابِ ألّا يَلْهُـوَ فِـي وَقْـتِ الجِدِّ)، ولَيْسَ لَـهُ أَنْ يَتَقَاعَسَ عَنِ العَظَائِمِ فِي كُلِّ الأُمُـورِ، ولَيْسَ لَـهُ أَنْ يَتَوَاكَلَ أَوْ يَتَـرَدَّدَ أَوْ يُسَوِّفَ.

محمود بَابللي، عَن الشَّابكَةِ، الكتاب المدرسِي الجِيل الأوّل. (بتصرّف)

www.ency-education.net

تَجِدُونَ فِي كتابِي كُلَّ ما تحتاجُونَ



الأسئـــلة

الجُـزْءُ الأوّلُ

الوضعيّة الأولـــى :

1. قَدَّمَ الكَاتِبُ عِدَّةَ أَوْصَافٍ لِلشَّبَابِ، اُذكُـرْ ثلاثَةً مِنهَا.

.....

.....

.....

2. مَتَى يُحَقِّقُ الشَّبَابُ المُرَادَ فِي أُمّتِهِ ؟

.....

3. لَخِّصْ مَضمُونَ النّص فِي فِكرَةٍ عَامّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

.....

.....

4. إِشرَحِ الكَلِمَاتِ : الزّنُود، نَعَاهُ، يَتَقَاعَسُ.

الزّنُود = ... / نَعَاهُ = ... / يَتَقَاعَسُ = ...

الوضعيّة الثانيـــة :

1. أعرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النّصِّ إعرابَ مُفرَدَاتٍ.

الكَلِمَة	إعـرَابُها
أهميّة	.....
العُنْصُر	.....
صَاحِب	.....
الرَّأس	.....

2. أعرِبْ مَا بَيْنَ قَوْسَيْـنِ إعرَابَ جُمَلٍ.

(شَبَـــابٌ قَانِعٌ ...) : .....

(وَقَدْ سُعِدَتْ بِهِ) : .....

(نَلْمَسُهَا فِي شَبَابِنَا) : .....

(أَنْ يُحَقِّقَهَا فِي أُمّتِـهِ) : .....

(أَنْ يُجَدّدَ فِي كَيَانِهَا) : .....

www.ency-education.net

(يَعِي مَهمّته) : .....

(لَا يَحْمِلُ إلّا الضِّيَاءَ لِلأُمّةِ) : .....

(يَعُودُ يَوْمًا) : .....

(فَإنّهُ مِن وَاجِبِ الشَّابِ ألّا يَلْهُوَ فِي وَقْتِ الجِدِّ) : .....

3. شَكّل كَلِمَة (مَرَاحِل) فِيمَا يَلِي مَعَ التّعلِيل : " إنَّ الشَّبَابَ هُو فِي مَرَاحِل مِن عُمْرٍ غَالٍ ".

.....

.....

4. اِمْلَإِ الجَدْوَلَ الآتِي مِنَ الفقْـرَةِ الأولَى :

بَدَلُ اشتمَال	المُبدَلُ منه	بَدَلٌ مُطابِقٌ	المُبدَلُ مِنه	اسْمُ فَاعِلٍ		تَوكِيد (فقرة 2)
.....		.....		.....		.....

5. حَوّل الأعدَادَ الآتيَة مِن الأرقَامِ إلى الحُرُوف، مبيّنًا نوعَ العددِ فِي كُلّ حَالةٍ :

شَارَكَ فِي المَشرُوعِ (09) شبَابٍ.	شَارَكَ فِي المَشرُوعِ (.....) شبَابٍ.
رأينَا (17) شَابًّا فِي المُحاضَرَة.	رأينَا (.....) شَابًّا فِي المُحاضَرَة.
إنَّ (12) شَابًّا قَدْ هلَكَ فِي البَحرِ.	إنَّ (.....) شَابًّا قَدْ هلَكَ فِي البَحرِ.
يكَادُ (50) شَابًّا يَلقَونَ حَتفَهُم.	يكَادُ (.....) شَابًّا يَلقَونَ حَتفَهُم.
هَذَا شَيخٌ وَ (43) شَابًّا قَد جَاءُوا.	هَذَا شَيخٌ وَ (.....) شَابًّا قَد جَاءُوا.

6. أدْخِلْ (إنَّ) علَى الجُملَةِ، وغَيِّر مَا يَلزَمُ : " الشَّبَابُ وَالحَيَوِيّةُ كِلاهُمَا عِمَادُ الأُمّةِ ".

.....

7. حَلّل أسلُوبَ الاستِثنَاء الوَارِد فِي النّص.

.....			
المُستثنَى مِنه	أداةُ الاستِثنَاء	المُستثنَى	نَوعُ الاستِثنَاء
.....	.....	.....	.....

8. سَمِّ ثُمَّ اشرَح الصُّورَة البيَانيَّة الآتيَة : " فَالشَّابُّ لَا يَحْمِلُ إلّا الضِّيَاءَ " : .....

.....

.....

9. اِكْتَشِفِ المُحَسِّنَ البدِيعِيّ المَعنَويَّ الوارِدَ فِي نِهايةِ النّص، وبيّن نَوْعَهُ.

.....

.....

www.ency-education.net

10. أُذْكُرْ طَبِيعَةَ النّص والجِنسَ الأدبِيّ لهُ.

.....

11. إمْلَإِ الجَدْوَلَ الآتِي انطِلَاقًا مِنَ العِبَارَةِ :

" ولَا بُـدَّ يَـوْمًا أَنْ يَـزُولَ هَذَا الشَّبَابُ، وَيَنْدَمَ صَاحِبُهُ "

	الإحَالَةُ	المَحِيلُ	المُحالُ إليهِ	نوعُها
01	.....	.....	.....	بعدِيّة
02	.....	.....	.....	قبلِيّة

الجُـزْءُ الثَّانِـي

الوضعيّةُ الإدمَاجِيّةُ الإنتاجِيّةُ :

السّياق : كُلِّفْتَ بالحَدِيثِ عَن دَوْرِ الشَّبَابِ فِي بِنَاءِ الوَطَنِ وَإعمَارِهِ ضِمنَ مَجلّتِكَ المدرسِيّةِ الحَائِطِيّةِ.

السّند : قَالَ الأستَاذُ : " **لَيْسَ هُنَاكَ أَقْدَرُ مِنَ الشَّبَابِ علَى تَحَمُّلِ المَسْؤُولِيّاتِ حِينَ يَكُونُ وَاعِيًا** ".

التّعلِيمَة : أنتِجْ نَصًّا لَا يَقِـلُّ عَن سِتّةَ عَشَـرَ سَطْرًا، تُبَيِّـنُ فِيهِ الدّورَ الفعّالَ لِلشَّبَابِ فِـي بِناءِ أوطانِهِم وإعمارِهَا، مُشِيـرًا إلَى أهميّةِ هَذِهِ الفَتـرَةِ مِن حيَاةِ المَـرْءِ، داعِيًا شَبَابَ الجَـزَائِـرِ مهمَا كَانَتْ وظَائِفُهم إلَى حِمَايَةِ الوَطَنِ وصَوْنِ كرامتِهِ وشَرفِهِ، مُوظّفًا مُكتسَبَاتِكَ المُناسِبَةِ لِلمَوضُوعِ.

مُخطّطُ الوَضعيّةِ الإدمَاجيّةِ الإنتاجيّةِ :

المعايير	المؤشّرات	مجزأة	مجموع
الملاءمة	- التّقيّد بالنّمط المطلوب : مع التأشير له. (الحِجَاجُ وَالتّوجيهُ)	0.5	03
	- أهميّةُ فَترةِ الشّبابِ فِي حياةِ الإنسَانِ.	01	
	- دَورُ الشّبابِ فِي بِناءِ الأوطانِ وَإعمارِها.	0.5	
	- الدّعوةُ إلى حمايَةِ الوَطَنِ وصَونِ كرامَتِهِ.	0.5	
	- احترام الحجم وَالتّوظِيف (بعضُ الموارِدِ السّابقةِ).	0.5	
الاتساق والانسجام	- ترابط الأفكار ووضوحها.	0.5	02
	- اللغة منسجمة مع الوضعيّة.	0.5	
	- توظيف الموارد المكتسبة المناسبة وَاحترام علامات الوقف.	01	
سلامة اللغة	- السّلامَةُ مِنَ الأخطاءِ : - النّحويّة. الصّرفيّة. الإملائيّة. التّركيبيّة.	04 × 0.5	02
الإتقان والإبداع	- حسن العرض وَالخط، وجمال التّعبير.	0.5	01
	- وَدعمه بشواهدَ مناسبةٍ.	0.5	

www.ency-education.net

مَفهُومٌ عَامٌّ لِلشّبابِ : هُوَ مُصطلحٌ يُطلَقُ على مرحلَةٍ عُمـريّةٍ يَمُـــرُّ بِها الإنسانُ، تُشَكّلُ القُوّةَ والحيويّة والنّشَاطَ، ويُشِيرُ المفهُومُ فِي مضمونِهِ تحمّل المسؤُوليّةِ والجاهزيّةُ الكامِلَةُ لتأديَةِ بعضِ المهامّ.

أهميّةُ مرحلَةِ الشّبابِ :

- ✓ الشّبابُ فِي مرحلَةِ القُوّةِ والذّروَةِ والإنتاجِ، باعتِبارِها مرحلةً لا تَدُوم وجَبَ استغلالُها جيّدًا.
- ✓ الشّبابُ أفضَلُ مَرحلَةٍ فِي العُمرِ، مِن حَيثُ التّمتّع بِالصّحّة أو أداءِ المهامّ.
- ✓ الشّبابُ أطوَلُ مَرحلةٍ فِي العُمر، فهِي تأخُذُ جُزءًا كبِيرًا مِن حياةِ الإنسَانِ.
- ✓ الشّبابُ قُوّةُ المُجتمعِ، فالمُجتمعُ الشّابّ خيرٌ مِنَ المُجتمعِ العاجِز.
- ✓ اعتنَاءُ الإسلامِ بهذهِ المرحلةِ، فإنّ المُسلمَ يُحاسَبُ على شبابِهِ.

دَورُ الشّبابِ :

- ✓ هُم أساسُ أيّ تغيِيرٍ فِي المُجتمعِ، فقَد وجَبَ استِغلالُ طاقاتِهِم فِي رِفعَةِ الوطنِ.
- ✓ النُّضجُ الفكرِي مِمّا يُسهِمُ فِي تقدّم عجلةِ المُجتمعِ نحوَ الثّقافَةِ والمَعرفَة.
- ✓ قُوّةٌ اجتماعيّةٌ هائلَةٌ تَدفعُ بِالاقتصادِ نَحوَ الأمامِ.
- ✓ المُبادرَةُ والمُنافسَة مِن شِيمِ الشّبابِ.
- ✓ الأعمالُ التّطوّعيّة والتّضامنيّة.
- ✓ سهُولَة استعمالِ تكنولوجيَا المعلوماتِ لمَزِيدٍ مِن التّطوّر والازدِهَار.
- ✓ اليَدُ العامِلَة فِي مختلفِ المجالاتِ (**وجَبَ هَا هُنا تفصِيلُ المهنِ وتحدِيدُ الأدوارِ**).

التّحرِيـرُ (الإنتاجُ الكِتابِيّ)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

www.ency-education.net