



ثوى: أقام، واستقر، ثواءكم
إقامتكم
وسيلة: درجة
النزل: الضيوف
تجهل: تخالفه الرأي
النيطل: الرجل الداهية
قاس: متسلط
أشغب: من شغب القوم
أو عليهم أو فيهم أو بهم
أثار بينهم الشر والفتنة
الأجل: الصقر
عصابة: جماعة

1. احفظ بُنْيَ وصيةً أوصيها
 2. أكرم خليل أبيك حيث لقيته
 3. والجار أكرم جار بيتك ما دنا
 4. والضيف إن له عليك وسيلة
 5. ورفيق رحلك لا تجهل إتما
 6. واشغب بخصمك إن خصمك مشغب
 7. واستوص خيرا بالعشيرة كلها
 8. يصلوا جناحك يا بني وإتما
 9. إن امرأ لا يستعد رجاله
 10. وإذا أنتك عصابة في شبة
 11. واصدق إذا حدثت يوما معشرا
 12. ونر المـجاهل إنها مشنومة
- إن كنت تؤمن بالكتاب المنزل
ولقد عفت أباك إن لم تفعل
حتى يبين ثواءكم في المنزل
لا يتركك ضحكة للثرل
جهل الرفيق على الرفيق النبطل
وإذا علوت على الخصوم فأجمل
ما حملوك من المناقل فاحمل
يعلو الشواهد ذو الجناح الأجل
لرجال آخر غيره كالأجل
يتحكمون إليك يوما فاعدل
وإذا عييت بأصل علم فاسأل
وإن امرؤ أهدى النصيحة فاقبل
"ذيل الأمالي والنوادر لأبي علي القالي"

أسئلة البناء الفكري:

1. من المخاطب في النص؟ وما المضمون العام للخطاب؟
2. تراوحت وصايا الشاعر بين الترغيب والترهيب، وضح ذلك في جدول (أربع وصايا لكل منهما).
3. ربط الشاعر عقوقه بمخالفة ابنه وصية من وصاياه ما هي؟
4. ميز القيم التي استمدها الشاعر من الإسلام والتي استمدها من تجاربه الخاصة.
5. ما النمط الغالب على النص؟ علل. اذكر له خاصيتين مع التمثيل.

أسئلة البناء اللغوي والفني:

1. سم الحقل الدلالي للألفاظ الآتية: "أكرم، أجمل، اصدق، استوص خيرا".
2. أعرب ما فوق الخط إعراباً تاماً دقيقاً.
3. في البيت الأخير صورة بيانية استخرجها، اذكر نوعها مع الشرح وسر بلاغتها.
4. ما الأسلوب الغالب على النص؟ بم تفسر ذلك؟ مثل له واذكر نوعه وغرضه البلاغي.
5. ما ضرب الخبر في البيت الرابع؟ علل.

الوضعية الإدماجية:

السند: تأثر الشعراء الجاهليون المخضرمون بالغ التأثير بتعاليم الإسلام السمحة، على الرغم من ترسب بقايا الجاهلية في شاعريتهم خيالاً ولغة، ومع ذلك استطاعوا أن يطعموا شاعريتهم بروح الإيمان.

المطلوب: اكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن أهم التغيرات التي أحدثها الإسلام في حياة العرب وآثاره على الشعر والشعراء موظفاً الحال والتشبيه.

ملاحظة: سطر تحت التوظيف المطلوب أو اكتبه بلون مغاير.

محاو الإجابة		تصحیح الاختبار الثاني في مادة اللغة العربيّة وأدابها		علامة مجرّاة	علامة كاملة								
		عناصر الإجابة											
	البناء الفكريّ	1. المخاطب في النص هو ابنه،المضمون العام مجموعة من النصائح والتوجيهات 2. وصايا الشاعر:		1.5									
		<table><tr><td>الترغيب</td><td>الترهيب</td></tr><tr><td>اكرام صديق الأب اكرام الجار والضيف العفو عند القدرة يستوصي خيرا بالعشيرة العدل الصدق</td><td>الابتعاد عن المجاهل عدم اكرام خليل الاب يعد عقوقا لا يستجهل الرفيق بادل خصمك نفس الشغب كي لا يعلو عليك الاستعداد للمعارك قبل الخوض فيها</td></tr></table>		الترغيب	الترهيب	اكرام صديق الأب اكرام الجار والضيف العفو عند القدرة يستوصي خيرا بالعشيرة العدل الصدق	الابتعاد عن المجاهل عدم اكرام خليل الاب يعد عقوقا لا يستجهل الرفيق بادل خصمك نفس الشغب كي لا يعلو عليك الاستعداد للمعارك قبل الخوض فيها	02					
		الترغيب	الترهيب										
		اكرام صديق الأب اكرام الجار والضيف العفو عند القدرة يستوصي خيرا بالعشيرة العدل الصدق	الابتعاد عن المجاهل عدم اكرام خليل الاب يعد عقوقا لا يستجهل الرفيق بادل خصمك نفس الشغب كي لا يعلو عليك الاستعداد للمعارك قبل الخوض فيها										
		على الأقل أربع وصايا لكل منهما(0.25 لكل وصية)											
3. ربط الشاعر عقوبة بعدم اكرام رفيقه 4. القيم التي استمدها الشاعر من الاسلام: التواضع العدل الصدق الايمان بالكتاب..... القيم التي استمدها من تجاربه الخاصة:عدم الاساءة لرفيق السفر تجنب المجاهل التمسك والذود عن العشيرة		01	08										
5. نمط النصّ: ارشادي لأن النص عبارة عن مجموعة توجيهات من خصائصه -غلبة الاساليب الانشائية: التمثيل من النص -ضمير المخاطب: التمثيل		02	1.5										
	البناء اللّغويّ والفنيّ	1. الحقل الدلالي هو حقل الأخلاق الفاضلة 2. الإعراب:		01									
		<table><tr><td>الكلمة</td><td>إعرابها</td></tr><tr><td>يتركك</td><td>فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة/نون التوكيد الثقيلة حرف توكيد لامحل له من الاعراب الكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"</td></tr><tr><td>ذر</td><td>فعل أمر مبني على السكون وحرك لالتقاء الساكنين (الكسر للضرورة الشعرية)والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت</td></tr><tr><td>أبيك</td><td>مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه</td></tr></table>		الكلمة	إعرابها	يتركك	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة/نون التوكيد الثقيلة حرف توكيد لامحل له من الاعراب الكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"	ذر	فعل أمر مبني على السكون وحرك لالتقاء الساكنين (الكسر للضرورة الشعرية)والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت	أبيك	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه	01	0.5 +0.25 0.25
		الكلمة	إعرابها										
		يتركك	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة/نون التوكيد الثقيلة حرف توكيد لامحل له من الاعراب الكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"										
		ذر	فعل أمر مبني على السكون وحرك لالتقاء الساكنين (الكسر للضرورة الشعرية)والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت										
أبيك	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه												
3. الصّورة البيانيّة:													
<table><tr><td>الشرح+مكن بلاغتها</td><td>نوعها</td><td>الصّورة بيانيّة</td></tr><tr><td>شبه النصيحة بالهدية فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية بلاغتها التجسيم جعل من النصح شيئ يمكن رؤيته ولمسه (مجسم) تقبل الإجابة:توضيح المعنى وتقويته</td><td>استعارة مكنية</td><td>أهدى النصيحة</td></tr></table>		الشرح+مكن بلاغتها	نوعها	الصّورة بيانيّة	شبه النصيحة بالهدية فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية بلاغتها التجسيم جعل من النصح شيئ يمكن رؤيته ولمسه (مجسم) تقبل الإجابة:توضيح المعنى وتقويته	استعارة مكنية	أهدى النصيحة	01.5					
الشرح+مكن بلاغتها	نوعها	الصّورة بيانيّة											
شبه النصيحة بالهدية فحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية بلاغتها التجسيم جعل من النصح شيئ يمكن رؤيته ولمسه (مجسم) تقبل الإجابة:توضيح المعنى وتقويته	استعارة مكنية	أهدى النصيحة											
4.الأسلوب الغالب على النص هو الأسلوب الانشائي الملائم لغرض النصح والارشاد (النص عبارة عن مجموعة من الوصايا) استخراج مثال واظهار نوعه وصيغته وغرضه البلاغي 5.ضرب الخبر في البيت الرابع انكاري لان الشاعر استخدم أكثر من مؤكد "إن،نون التوكيد الثقيلة"		02	1.5										
		04											
		الوضعية الإدماجية: الملاءمة والوجاهة التوظيف(النمط المناسب -الحال - التشبيه) سلامة اللغة من الأخطاء الإملائية											