



تدليل الصّعوبات

ثوى: أقام، واستقر، ثواءكم
إقامتكم
وسيلة: درجة
النزل: الضيوف
تجهّل: تخالف الرأي
النبطل: الرجل الدهي
فاس متسلط
أشغب: من شغب القوم
أو عليهم أو فيهم أو بهم
أثار بينهم الشر والفتنة
الأجدل: الصقر
عصابة: جماعة

إن كنت تؤمن بالكتاب المُنْزَل
ولقد عَقَّتْ أباك إن لم تفعل
حتى يبيّن ثواءكم في المنزل
لا يترکنك ضحكة للنَّرْلِ
جهل الرفيق على الرفيق النَّبِطَلِ
وإذا علوت على الخصوم فأَجْمِلِ
ما حَمَلُوك من المتألف فاحْمِلِ
يعلو الشواهدَ ذو الجناح الأَجْدَلِ
لرجال آخر غيره كالأعزلِ
يتاكلون إلَيْكَ يوماً فاعْدِلِ
وإذا عَيَّبْتَ بِأَصْلِ عِلْمٍ فاسْأَلِ
وإن امرؤ أهدى النصيحة فاقْبِلِ
"ذيل الأمالي والنواذر لأبي علي القالي"

1. احفظ بُنَيَّ وصيَّةً أوصَيَكُها
2. أكرم خليل أبيك حيث لقيته
3. والجار أَكْرَمْ جار بيتك ما دنا
4. والضيف إن له عليك وسيلةً
5. ورفيق رَحْلَكِ لا تُجْهِ لِإِنْما
6. واسْعَبْ بِخَصْمِكِ إنْ خصمكِ مشعَبْ
7. واستوص خيراً بالعشيرة كلها
8. يَصْلُوا جناحَكِ يا بني وإنما
9. إن امرأ لا يَسْتَعْدِ رجالة
10. وإذا أنتك عصابة في شبهة
11. واصدُقْ إذا حَدَثَ يوماً عشرًا
12. وذر المَجَاهِلَ إِنَّهَا مَشْئُومَةٌ

أسئلة البناء الفكري:

1. من المخاطب في النص؟ وما المضمون العام للخطاب؟
2. تراوحت وصايا الشاعر بين الترغيب والترهيب ، وضح ذلك في جدول(أربع وصايا لكل منها) .
3. ربط الشاعر عقوقه بمخالفة ابنه وصيَّة من وصاياه ما هي؟
4. ميَّزَ القيم التي استمدَّها الشاعر من الإسلام والتي استمدَّها من تجاربه الخاصة.
5. ما الممطِّ الغالب على النص؟ علَّ. اذكر له خاصيَّتين مع التَّمثيل.

أسئلة البناء اللغوي والفنِي:

1. سُمِّيَ الحقل الدلالي للألفاظ الآتية: "أَكْرَمْ ، أَجْمَلْ ، أَصْدَقْ ، اسْتَوْصِ خِيرًا".
2. أعرَبْ ما فوق الخط إعراباً تاماً دقيقاً.
3. في البيت الأخير صورة بيبانية استخرجها، اذكر نوعها مع الشرح وسرّ بلاغتها.
4. ما الأسلوب الغالب على النص؟ بم تفسر ذلك؟ مثل له واذكر نوعه وغرضه البلاغي.
5. ما ضرب الخبر في البيت الرابع؟ علَّ.

الوضعية الإدماجية:

السند: تأثر الشعراء الجاهليون المخضرون باللغة التأثير بتعاليم الإسلام السّمحّة ، على الرغم من ترسب بقايا الجahليّة في شاعريتهم خيالاً ولغة ، ومع ذلك استطاعوا أن يطعموا شاعريتهم بروح الإيمان .

المطلوب: اكتب فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تتحدث فيها عن أهم التغيرات التي أحدثتها الإسلام في حياة العرب وأثاره على الشعر والشعراء موظفاً الحال والتشبيه .

ملاحظة: سطر تحت التوظيف المطلوب أو اكتبه بلون مغاير .

عَلَمَةٌ كَاملَةٌ	عَلَمَةٌ مُجَرَّأَةٌ	تصْحِيحُ الْإِخْتِبَارِ الثَّانِي فِي مَادَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا عِنَادُ الْإِجَابَةِ	محاور الإجابة				
	1.5	<p>المخاطب في النص هو ابنه، المضمون العام مجموعة من النصائح والتوجيهات وصايا الشاعر:</p> <table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">الترهيب</td> <td style="text-align: center;">الترغيب</td> </tr> <tr> <td>الابتعاد عن المجاهل عدم اكرام خليل الاب بعد عقوبة لا يستجهل الرفيق بادر خصمك نفس الشغب كي لا يعلو عليك الاستعداد للمعارك قبل الخوض فيها</td> <td>اكرام صديق الأب اكرام الجار والضيف العفو عند القدرة يستوصي خيرا بالعشيرة العدل الصدق</td> </tr> </table> <p>على الأقل أربع وصايا لكل منها (0.25 لكل وصية)</p>	الترهيب	الترغيب	الابتعاد عن المجاهل عدم اكرام خليل الاب بعد عقوبة لا يستجهل الرفيق بادر خصمك نفس الشغب كي لا يعلو عليك الاستعداد للمعارك قبل الخوض فيها	اكرام صديق الأب اكرام الجار والضيف العفو عند القدرة يستوصي خيرا بالعشيرة العدل الصدق	
الترهيب	الترغيب						
الابتعاد عن المجاهل عدم اكرام خليل الاب بعد عقوبة لا يستجهل الرفيق بادر خصمك نفس الشغب كي لا يعلو عليك الاستعداد للمعارك قبل الخوض فيها	اكرام صديق الأب اكرام الجار والضيف العفو عند القدرة يستوصي خيرا بالعشيرة العدل الصدق						
08	01	3. ربط الشاعر عقوبة بعدم اكرام رفيقه	البناء الفكري				
	02	4. القيم التي استمدتها الشاعر من الاسلام: التواضع العدل الصدق اليمان بالكتاب.....					
	1.5	5. نمط النص: ارشادي لأن النص عبارة عن مجموعة توجيهات من خصائصه -غلبة الاساليب الانشائية: التمثيل من النص -ضمير المخاطب: التمثيل					
	01	1. الحقل الدلالي هو حقل الأخلاق الفاضلة 2. الإعراب:					
	01	الكلمة	الكلمة				
+0.25	0.5	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة/نون التوكيد الثقيلة حرف توكيده لامحل له من الاعراب الكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" فعل أمر مبني على السكون وحرك لاتفاق الساكنين (الكسر للضرورة الشعرية) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت مضارف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضارف إليه	يتركنك ذر أبيك				
08	02	3. الصورة البيانية:	البناء اللغوي والفنى				
	01.5	الصورة ببيانية نوعها	الصورة ببيانية				
	02	شبه النصيحة بالهدية حذف المشيه به وترك قرينة تدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية بلاغتها التجسيم جعل من النص شيئ يمكن رؤيته ولمسه (جسم) تقيل الاجابة: توضيح المعنى وتقويته	أهدى النصيحة				
	1.5	4. الأسلوب الغالب على النص هو الأسلوب الانشائي الملائم لغرض النصح والارشاد (النص عبارة عن مجموعة من الوصايا) استخراج مثال واظهار نوعه وصيغته وغرضه البلاغي 5. ضرب الخبر في البيت الرابع انكاري لأن الشاعر استخدم أكثر من مؤك "إن، نون التوكيد الثقيلة"					
	04	الوضعية الإدماجية: الملاعمة والواجهة الوظيف(النمط المناسب الحال - التشبيه) سلامة اللغة من الأخطاء الاملائية					