

## وقفه الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

المدة: ساعة

السند: القصة جميلة

وهي تحكي أنه كان هناك أسد يعيش مع ثلاثة من الثيران في غابة كثيفة الأشجار، وذات مروج واسعة، والثيران الثلاثة كانوا ثورا أبيض وأحمر وأسود، وكانوا يحبون بعضهم بعضاً، ويساند بعضهم بعضاً في الأزمات، إذ لا يستطيع أحد الاقتراب منهم.

كان الأسد شرساً وصياداً محترفاً لا يصعب عليه أي حيوان، لكنه لم يكن يدنو منهم لتعاونهم، ولأن الغابة كانت



وفيرة بحيوانات أخرى تضمن له غذاءه.

وفي صيف حار أصاب الغابة قحط وجفاف، فقلّت الحيوانات حتى كادت تنقرض، فبدأ الأسد حينها يفكر في حيلة يستطيع أن يضعف فيها من قوتهم، وعندما اقترب منهم تظافروا على صيده، فقال لهم أنه يطمع في تكوين صداقة معهم! التفت الثيران بعضهم إلى بعض، وكل منهم في عينيه نظرة الاستغراب من تصرف الأسد.

ومضت الأيام وهم سعداء مع صديقهم الأسد، حتى جاء يوم وانفرد الأسد بالثور الأحمر والأسود، وقال لهما: - ألا ترون أن الثور الأبيض بلونه الناصع يكشف مخبأنا دائماً ويعرضنا إلى الخطر، أما نحن فألواننا متشابهة؟! ثم تخلص الأسد منه، وبعد أيام كرر المحاولة نفسها وتخلص من الثور الأسود، وبقي الثور الأحمر خائفاً يترقب، وعندما جاء الأسد يريد اقتراسه، قال الحكمة العربية المشهورة: «أكلت يوم أكل الثور الأبيض».

[سندس الشاوي، حريرة في زمن الكورونا، دار زحمة للنشر والتوزيع-مصر، ص76]

أ. الوضعية الأولى: [08 نقاط]

1. **ضع** عنواناً مناسباً للسند. .... (01ن)
2. **استخرج** من «السند» صفةً واحدةً للأسد. .... (01ن)
3. **حدّد** الأمر الذي أصاب الغابة، والذي أدى إلى قَلت الحيوانات حتى كادت تنقرض. .... (01ن)
4. **علل** السبب الذي منع الأسد دون الاقتراب من الثيران الثلاثة. .... (01ن)
5. **هات** من السند مرادف: يقترب - التعجب ووظفهما في جملتين مفيدتين. (04ن)
  - يقترب = ..... التوظيف:
  - التعجب = ..... التوظيف:

ب. الوضعية الثانية: [12 نقطة]

1. **أعرّب** ما تحته خطّ في السند إعراباً تاماً: (03ن)

الكلمة	إعرابها
واسعة	..... (01ن)
الغابة	..... (01ن)
الأسد	..... (01ن)

2. استخرج من الفقرة الأولى السند جمع تكسير وجمع مؤنث سالم، ومبتدأ وخبراً. (2ن)

جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	مبتدأ	خبر
..... (0.5ن)	..... (0.5ن)	..... (0.5ن)	..... (0.5ن)

3. **حوّل** الى جمع من الأسود ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (فبدأ الأسد حينها يفكر في حيلة) (02ن)
4. **علّل** سبب كتابة همزة همزة وصل في كلمة «أقرب»: ..... (01ن)
5. **حدّد** النمط الغالب على السند: ..... (01ن)
6. مع **ذكر** مؤشر واحد: ..... (01ن)
7. **لخص** القصة. (02ن).

## تصحيح وقفة الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

أ. الوضعية الأولى: [08 نقاط]

1. **ضع** عنواناً مناسباً للسند: الأسد والثيران الثلاثة - حكاية الأسد والثيران. (01ن)
  2. **استخرج** من «السند» صفةً واحدةً للأسد. من أوصاف الأسد: - شرساً - وصياداً محترفاً - لا يصعب عليه أي حيوان. (01ن)
  3. **حدّد** الأمر الذي أصاب الغابة، والذي أدى إلى قتل الحيوانات حتى كادت تنقرض. أصاب الغابة قحطاً وجفافاً، فقلّت الحيوانات حتى كادت تنقرض. (01ن)
  4. **علّل** السبب الذي منع الأسد دون الاقتراب من الثيران الثلاثة. وكانوا يحبون بعضهم بعضاً، ويؤسند بعضهم بعضاً في الأزمان، إذ لا يستطيع أحد الاقتراب منهم. (01ن)
  5. **هات** من السند مرادف: يقترب - التعجب ووظفهما في جملتين مفيدتين. (04ن)
- يقترب = ..... يدنو..... التوظيف: الفريق الجزائري **يدنو** من التأهل إلى نهائيات كأس العالم.
  - التعجب = ..... الاستغراب..... التوظيف: تسريحات شعر بعض الطلاب تثير **الاستغراب**.

ب. الوضعية الثانية: [12 نقطة]

1. **أعرّب** ما تحته خطّ في السند إعراباً تاماً: (03)

الكلمة	إعرابها
واسعة	نعت لـ: (مُروج) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (01ن)
الغابة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (01ن)
الأسد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (01ن)

2. **استخرج** من الفقرة الأولى السند جمع تكسير وجمع مؤنث سالم، ومبتدأ وخبراً.

جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	مبتدأ	خبر
سُعداء / الثيران (0.5ن)	الأزمات (0.5ن)	القصة (0.5ن)	جميلة. (0.5ن)

3. **حوّل** الى جمع من الأسود ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (فبدأ الأسد حينها يفكر في حيلة) (02ن)  
.....فبدأت الأسود حينها تفكّر في حيلتها.....
4. **علّل** سبب كتابة الهمزة همزة وصل في كلمة «أقترّب»: .....لأنه فعل خماسي ماضٍ..... (01ن)
5. حدّد النمط الغالب على السند: .....السردى..... (01ن)
6. مع **ذكر** مؤشر واحد: -الأفعال الغالبة هي أفعال ماضية دالت على حركة تسهم في تطوير الحادثة نحو نهايتها. - كثرة أدوات الربط المتعلقة بالزمان من ظروف وحروف دالت على المضاجأة (ذات صباح، حينئذ، عندما، لما، ما إن...بعد، قبل...). -والأدوات المتعلقة بالمكان من ظروف وحروف. (01ن)

يستعمل تقنية التلخيص في تلخيص القصة.

