الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس — ثانوية ســـي الحواس

امتحان السنة الثانية ثانوي — 1448/2026هـ

الشعب: لغات أجنبية الإسبانية

فرض الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها — المدة:1 ساعة

يقول الشاعر بشار بن برد :

-1- خفّضْ على عَقِبِ الزّمَانِ العاقِبِ — لَيْسَ النَّجَاحُ مع الحَرِيصِ النَّاصِبِ

-2- تَأْتِي المُقيمَ وَمَا سعى حَاجَاتَهُ — عَدَدَ الحَصَى وَيَخِيبُ سَعيُ الخَائِبِ

-3- فاصبرْ على زمنٍ نَبَا بِكَ ريبُهُ — ليس السُّرورُ لَنَا بِحَتْمٍ وَاجِبِ

-4- ولقد أزورُ على الهَوى ويزُورُني — قمرُ المجرّةِ في مَجاسِدِ كَاعِبِ

-5- لله درُّ مجالسٍ نُغِّصْتَهَا — بَينَ الجُنينةِ والخليجِ الناكبِ

-6- أين الّذين تزورُ كلّ عشيّةٍ — يأتيك آدَابُهُمْ وإن لم تأدُبِ

-7- أحسنْ صَحَابتنا فَإنّكَ مُدرِكٌ — بعضَ اللُبانةِ باصطناعِ الصاحِبِ

-8- وإذا جَفَوت قطعتُ عنك منافعي — والدّرُ يقطعُهُ جِفاءُ الحالبِ

ديوان بشار بن برد المجلة الإلكترونية

شرح المفردات:الناصب: التاعب/نبا :ظلمك /مجاسد كاعب:لباس المرأة /جنينة:حديقة صغيرة/خليج ناكب: نهر جار/جفوت:الكره/در :امتلأ لبنا

الأسئلة

البناء الفكري :(10ن)

1- بم استهل الشاعر قصيدته ؟ وما الجديد في ذلك؟ وما هو السياق التاريخي الذي تدرج فيه القصيدة؟

2- اشرح البيت الثاني ، وحدّد الفائدة التي فيه.

3- هناك نفس عقلي في القصيدة من خلال توظيف عنصر مهم فيه دلّ عليه ، وبيّن سبب وجودها في هذا العصر.

4- ضمن أيّ لون شعري تصنّف هذه القصيدة ؟ علّل

5- ما هو النّمط الغالب على النّص؟ علّل مع التمثيل له بمؤشرين.

البناء اللغوي:(10 ن)

1- اعرب ما تحته خط.

2- أنسب الكلمات الآتية وبيّن التغيير الحاصل: عصا ،خضراء ، مدينة ،إسلام.

3- حدّد محسنا بديعيا معنويّا ، وبيّن نوعه وأثره البلاغي.

4- بيّن نوع الصورة البيانية، وسرّها الجمالي في البيّت الأخير .

5- قطّع البيّت الأول تقطيعا عروضيّا مع تحديد حرف الرويّ والوصل والقافية .

*مع رجائنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ...أستاذ المادة د. **كاتب أمين***

www.ency-education.net