

**Devoir du 2^{ème} trimestre****Le corbeau et le renard**

Un corbeau ayant volé un morceau de viande, s'était perché sur un arbre. Un renard l'aperçut, et, voulant se rendre maître de la viande, se posta devant lui et loua son élégance et sa beauté, ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le roi des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement s'il avait de la voix. Le corbeau, voulant lui montrer que la voix non plus ne lui manquait pas, lâcha la viande et poussa de grands cris. Le renard se précipita et, saisissant le morceau, dit : « O corbeau, si tu avais aussi du jugement, il ne te manquerait rien pour devenir le roi des oiseaux. »

Cette fable est une leçon pour les sots.



Fable d'Esope

Questions :

Compréhension de l'écrit (13pts) : lis le texte puis réponds aux questions.

1- Qui sont les personnages. (1pt)

.....

2- Qui est l'auteur de cette histoire ? (1pt)

.....

3- Qu'est -ce que le corbeau a volé ? (Entoure la bonne réponse) (1pt)

a- Un morceau de fromage b- un morceau de viande

4- Où se trouve le corbeau ? (Entoure la bonne réponse) (1pt)

a- Sur un arbre b- sur le toit d'une maison

5- Réponds par « vrai » ou « faux » (2pts)

a- Le renard a fait des compliments au corbeau.

b- Le corbeau veut montrer au renard sa belle voix.

c- Le corbeau ne lâcha pas le morceau de viande.

d- Le renard a volé la viande du corbeau.

6- D'après le renard, que manque-t-il au corbeau pour être le roi des oiseaux ? (1pt)

.....

7- « *Cette fable est une leçon pour les sots.* ». Le mot souligné veut dire : (1pt)

a- Les intelligents b – les idiots

8- Complète le dialogue suivant par la ponctuation du dialogue <<>> : - et le

verbe de parole qui convient : dit / s'exclame / demande (1.5pt)

Le renard voit le corbeau et lui 0.5pt..... ()0.25pt

0.25 pt() Que vous êtes beau !

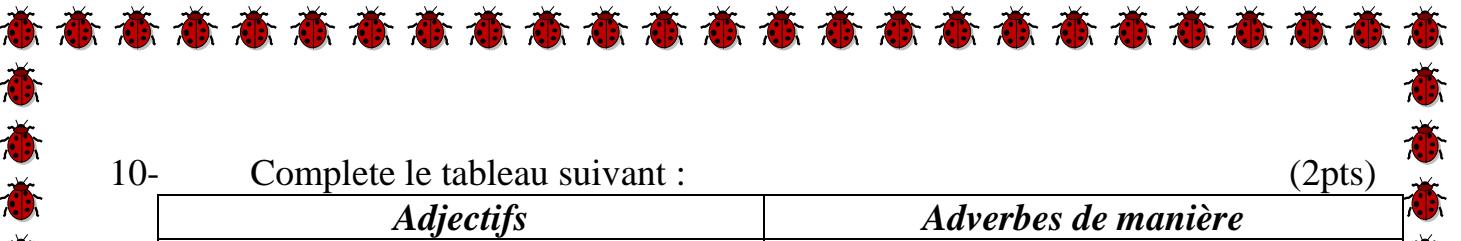
0.25 pt() Merci. ()0.25pt, Répond le corbeau.

9- *Conjugue les verbes soulignés au présent de l'indicatif et indique la valeur du présent de la phrase conjuguée au présent.*

(1.5pt)

« La voix ne lui manquait pas alors il lâcha la viande et poussa de grands cris. »

→



10- Complete le tableau suivant : (2pts)

<i>Adjectifs</i>	<i>Adverbes de manière</i>
Malheureux
Prudent

Production de l’écrit (7pts): Réécris cette BD sous forme de dialogue.

- Utilise la ponctuation du dialogue et les verbes de paroles.
 - N'oublie pas les passages narratifs

Verbes de paroles	Ponctuation de dialogue	Les personnages
Dire – s'exclamer – demander- soupirer	: « » -	La colombe- la fourmi



CEM :
Nom et prénom :

Niveau : 2am Année scolaire 2019-2020

Annexe :

20 LA FOURMI ET LA COLOMBE





Corrigé du devoir du 2^{ème} trimestre

Le corbeau et le renard

Un corbeau ayant volé un morceau de viande, s'était perché sur un arbre. Un renard l'aperçut, et, voulant se rendre maître de la viande, se posta devant lui et loua son élégance et sa beauté, ajoutant que nul n'était mieux fait que lui pour être le roi des oiseaux, et qu'il le serait devenu sûrement s'il avait de la voix. Le corbeau, voulant lui montrer que la voix non plus ne lui manquait pas, lâcha la viande et poussa de grands cris. Le renard se précipita et, saisissant le morceau, dit : « O corbeau, si tu avais aussi du jugement, il ne te manquerait rien pour devenir le roi des oiseaux. »

Cette fable est une leçon pour les sots.



Fable d'Esope

Questions :

Compréhension de l'écrit (13pts) : je lis le texte puis je réponds aux questions.

- 1- Les personnages sont : **Le corbeau et le renard.** (1pt)
- 2- L'auteur de cette histoire est : **Esope** (1pt)
- 3- Le corbeau a volé ? (1pt)
b- un morceau de viande
- 4- Le corbeau se trouve : (1pt)
a- Sur un arbre
- 5- Je réponds par « vrai » ou « faux » (2pts)
 - a- Le renard a fait des compliments au corbeau. **Vrai**
 - b- Le corbeau veut montrer au renard sa belle voix. **Vrai**
 - c- Le corbeau ne lâcha pas le morceau de viande. **Faux**
 - d- Le renard a volé la viande du corbeau. **Vrai**
- 6- D'après le renard, que manque-t-il au corbeau pour être le roi des oiseaux ? (1pt)
Il lui manque du jugement
- 7- « *Cette fable est une leçon pour les sots.* ». Le mot souligné veut dire : (1pt)
b – les idiots
- 8- Complète le dialogue suivant par la ponctuation du dialogue « » : - et le verbe de parole qui convient : **dit / s'exclame / demande** (1.5pt)
Le renard voit le corbeau et lui 0.5pt dit : 0.25pt
0.25 pt « Que vous êtes beau !
0.25 pt - Merci. »0.25pt, Répond le corbeau.
- 9- **Conjugue les verbes au présent de l'indicatif et indique la valeur du présent de la phrase conjuguée au présent.** (1.5pt)
« La voix ne lui manquait pas alors il **lâcha** la viande et **poussa** de grands cris. »
→ ... Il **lâche** la viande et **pousse** de grands cris. **Présent de narration**



10-	Je complète le tableau suivant :	(2pts)
	<i>Adjectifs</i>	<i>Adverbes de manière</i>
	Malheureux	Malheureusement
	Prudent	Prudemment

Production de l'écrit (7pts): je réécris cette BD sous forme de dialogue.

À titre indicatif

La colombe et la fourmi

Une fourmi allait se noyer :

« Tiens accroche-toi à cette brindille ! cria la colombe.

- Ouf, sauvée, dit (soupire) la fourmi. »

Plus tard, la fourmi vit un oiseleur mettre de la glu sur l'arbre pour prendre la colombe... Mais la fourmi a une idée : « je vais te mordre au pied ! », s'exclame la fourmi.

Alors l'oiseleur cri de douleur et la colombe qui l'entend s'envole au loin.

Comme la fourmi il faut savoir rendre un bienfait.

Devoir surveillé n°01 du deuxième trimestre

Nom et prénom :

classe :

TEXTE :

Le Lion et le Rat.

Un Rat s'en va trotter sur un Lion endormi. Réveillé, le fauve attrape le Rat; il s'apprête à le dévorer quand le Rat le supplie de le laisser aller : « Si tu m'épargnes, lui dit-il, je te reraudrai ce bienfait. » Et le Lion, tout en riant, lui rendit la liberté. A quelque temps de là, le Lion devra bel et bien son salut à la reconnaissance du Rat. Des chasseurs capturent le Lion et l'attachent à un arbre. Le Rat l'entend gémir : il accourt, ronge ses liens et le délivre. Et il dit au lion ; « Naguère tu t'es moqué de moi parce que tu ne t'attendais pas que je te montre ma gratitude; apprends donc à présent que chez les rats aussi on trouve de la reconnaissance. »

« On voit que les plus puissants peuvent avoir besoin des faibles. »

D'après Ésope

-Questions :

I) Compréhension de l'écrit :

1) a-Dans ce texte l'auteur :

b)-Ce texte est :

(Souligne la bonne réponse)

Quels sont les animaux cités dans le texte ?

Digitized by srujanika@gmail.com

Digitized by srujanika@gmail.com

2) Le Rat fait une proposition au lion, :

- 3) **Réponds par « vrai »ou « faux » :**

 - a) Le Lion dévora le Rat. (.....)
 - b) Le Lion rendit la liberté au Rat. (.....).
 - c) Le Lion avait été capturé. (.....
 - d) Le Rat délivra le lion. (.....)

4)-Relève du texte deux verbes introducteurs de paroles

5) « il s'apprête à le dévorer »

6)-forme les adverbes à partir des adjectifs suivants :

Faible \rightarrow

Puissant →

Bécent ➔

7)- Précise la valeur du présent de l'indicatif dans les phrases suivantes

-Il était une fois ; lorsque la princesse commence a chercher un chemin pour revenir chez elle.....

- Chaque année, je visite Bejaia
 - La maitresse explique la leçon plusieurs fois
 - La nuit porte conseil

8)-Conjugue les verbes au présent de l'indicatif:

- Le loup (dévorer) l'agneau.

.....

- Les agneaux n' (arriver) pas se défendre.

.....

9)- Relève la morale de cette fable.

II-Production écrite :

Consigne :

Tu as déjà lu plusieurs fables durant la première séquence. Choisis une et raconte la sous forme d'un dialogue de la même façon vu en classe.

Un âne portant du sel traversait une rivière ; il glissa et tomba dans l'eau. Alors le sel se fondit, et il se releva plus léger, et fut enchanté de l'accident. Une autre fois, comme il arrivait au bord d'une rivière avec une charge d'éponges, il crut que, s'il se laissait tomber encore, il se relèverait plus léger, et il fit exprès de glisser. Mais il advint que les éponges ayant pompé l'eau, il ne put se relever et périt noyé.

Ainsi parfois les hommes ne se doutent pas que ce sont leurs propres ruses qui les précipitent dans le malheur.

D'après Ésope, in « Les Belles Lettres », Edition 1927 (p. 117-118).

I) Compréhension de l'écrit:

1- Que représente ce texte ?

.....

2- Qui est l'auteur de ce texte ?

.....

3- Qui est le personnage principal de ce récit ?

.....

4- Lis bien le texte et réponds par « Vrai » ou « Faux »

- ☞ L'âne qui portait le sel glissa exprès dans la rivière
- ☞ L'âne qui portait une charge d'éponges glissa soudain dans la rivière.....
- ☞ L'âne qui portait le sel sortit léger de la rivière.....
- ☞ L'âne qui portait une charge d'éponges est mort noyé.

5- Ce texte est de type: explicatif descriptif narratif

6- Coche la morale de ce récit :

Parfois la ruse tue La ruse sauve parfois la vie la ruse sauve toujours la vie

7- Donne deux mots de la même famille de « charge ».

1 2

8- Ajoute les guillemets et les deux points au dialogue suivant.

Donnez-nous un conseil supplient les enfants.

Le sage répond Les ruses nous précipitent souvent dans le malheur.

9- Forme des adverbes à partir des adjectifs

Q malheureux → Q léger →

10- Mets au présent de l'indicatif :

☞ Il (glisser) et il ne (réussir) pas à sortir .

☞

☞ Il (advenir) que l'âne ne (pouvoir) sortir.

☞

II) ***Production écrite:***

Remets en ordre la fable « Le Renard et le Coq ».

- A) Viens donc, mon cher, descends que je t'embrasse."
- B) je descendrai pour nous embrasser tous ensemble.
- C) Un Renard survint, il cria: " Ami, hier, la paix fut signée entre les tiens et les nôtres.
- D) - Ami, repartit le Coq, si je ne me trompe, je vois là-bas deux chiens qui viennent nous en apporter la nouvelle,
- E) Le Renard dit :"Adieu mon chemin et long..." ; et le Coq se mit à rire.
- F) Un jour, un Coq se tenait sur un arbre fort élevé.

1	2	3	4	5	6

Nom & Prénom(s)	Classe	La note
.....	2.A.M...	



Correction du devoir

I) Compréhension de l'écrit :

1- Ce texte représente **une fable**.

2- L'auteur de ce texte est **Esope**.

3- Le personnage principal de ce récit **l'âne**.

4- Lis bien le texte et réponds par « Vrai » ou « Faux »

☞ L'âne qui portait le sel glissa exprès dans la rivière « **faux** »

☞ L'âne qui portait une charge d'éponges glissa soudain dans la rivière « **Faux** »

☞ L'âne qui portait le sel sortit léger de la rivière « **vrai** »

☞ L'âne qui portait une charge d'éponges est mort noyé. « **vrai** »

5- Ce texte est de type: explicatif descriptif narratif

6- Coche la morale de ce récit :

Parfois la ruse tue La ruse sauve parfois la vie la ruse sauve toujours la vie

7- Donne deux mots de la même famille de « **charge** ».

❶ charger, chargement, chargeur ❷ décharger, décharge, déchargement.

8- Ajoute les guillemets et les deux points au dialogue suivant.

« Donnez-nous un conseil. » supplient les enfants.

Le sage répond : « Les ruses nous précipitent souvent dans le malheur. »

9- Forme des adverbes à partir des adjectifs

Q malheureux → malheureusement Q léger → légèrement

10- Mets au présent de l'indicatif :

☞ Il glisse et il ne réussit pas à sortir .

☞ Il advient que l'âne ne peut sortir.

II) **Production écrite:** Je remets en ordre la fable « Le Renard et le Coq ».

1	2	3	4	5	6
F	C	A	D	B	E

F) Un jour, un Coq se tenait sur un arbre fort élevé.

C) Un Renard survint, il cria: " Ami, hier, la paix fut signée entre les tiens et les nôtres.

A) Viens donc, mon cher, descends que je t'embrasse."

D) - Ami, repartit le Coq, si je ne me trompe, je vois là-bas deux chiens qui viennent nous en apporter la nouvelle,

B) je descendrai pour nous embrasser tous ensemble.

E) Le Renard dit :"Adieu mon chemin et long..." ; et le Coq se mit à rire.

DEVOIR SURVEILLE**Texte :****Le lion et le rat**

Un jour un petit rat se promène dans la jungle lorsqu'il aperçoit un lion endormi.

- Super! se dit le rat en grimpant sur le nez du lion .
- Tu m'as réveillé! crie le lion en attrapant le rat entre ses griffes gigantesques.
- Je suis désolé! répond le rat . Si tu me libères, je te promets que je te viendrai en aide si tu auras besoin de moi.
- Ha! Ha! Ha! s'écrie le lion. Moi, besoin de toi? En quoi une créature minuscule comme toi pourrait aider un animal aussi puissant que moi?

Quelque temps plus tard, alors que le rat se promène dans la jungle, il entend un rugissement familier.

- C'est mon ami, le lion! pense le rat. Il doit être en danger!

Quand le rat trouve le lion, il voit tout de suite qu'il est tombé dans un filet fait de corde épaisse et tellement plein de nœuds que le lion est incapable de se libérer tout seul!

- J'ai dit que je t'aiderai le jour où tu auras besoin de moi, déclare le rat. Je peux enfin tenir ma promesse!

Sur ces paroles ;le rat se met au travail ;de ses petites dents pointues ;il ronge et mordille la corde épaisse.

Enfin Crac ! la corde se brise ! le lion est libre.

Alors avoue :j e suis désolé d'avoir ri de toi ;tu es peut-être petit, mais tu m'as sauvé la vie .

. On peut être petit et réaliser de grandes choses.

D'après la fable d'ESOPE

A Compréhension de l'écrit :(13 pts) :

1) Qui sont les personnages dans ce texte ?

2)Ou se passe cette histoire ?

3) L'auteur raconte : un conte

une fable

une légende

Choisis la bonne réponse.

4) Le Rat fait une proposition au lion, relève la phrase qui le montre.

5) Réponds par (vrai) ou (faux) :

➤ Beddek français

a) Le Lion dévora le Rat

b) Le Lion rendit la liberté au Rat. .

c) Le Lion avait été capturé.

d) Le Rat sauva le lion

6)) Le rat est minuscule : le mot souligné veut dire :petit-grand- géant

Choisis la bonne réponse

7) Choisis la morale qui convient au texte:

-La raison du plus fort est la meilleure

-On a besoin de quelqu'un plus petit que soi

-Ne faites pas confiance aux flatteurs

8)) Le temps dominant dans le texte est :

a) Le présent de la narration

b) Le présent d'énonciation

Choisis la bonne réponse.

9)) Relève du texte un verbe introducteur de parole :

10) Forme l'adverbe à partir des adjectifs qualificatifs :

Faible.....

Elegant.....

Gentil.....

PRODUCTION ECRITE : Tu as lu des fables en classe .Choisis l'une d'elle et écris un dialogue à partir de cette fable.

Donne un titre à la fable choisie.

Emploie les verbes de parole.

Emploie la ponctuation.

Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.

➤ Beddek français

Nom :

Prénom :

Classe :

Devoir surveillé du deuxième trimestre

La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf



Il faut rester sage sans chercher à imiter les autres.



1/ Compréhension de l'écrit :

1. Souligne la bonne réponse :

- Cette fable est écrite sous forme de :

a- une bande dessinée

b- un dialogue

c- une lettre

PAAAF !!!!!!

2. Qui sont les personnages en présence dans cette BD ?

3. Que pense le bœuf de la grenouille ?

4. Relève la morale de cette fable ?

5. Réponds par « vrai » ou « faux » :

- La grenouille veut se faire aussi grosse que la vache. (.....)
- La grenouille a réussi d'avoir la taille du bœuf. (.....)
- La grenouille est heureuse d'être grosse. (.....)

6. Relie chaque nom à l'image qui lui correspond :

(une onomatopée, une vignette, un personnage, une bulle de parole, une bulle de pensée, un cartouche, une planche)



7. Relie par une flèche (→) la phrase avec son type :

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| - Que fais-tu ici ? | - Phrase déclarative |
| - Comme tu es gros ! | - Phrase exclamative |
| - Je serai grosse comme le bœuf. | - Phrase interrogative |

8. Mets les verbes entre parenthèses () au futur simple :

- Je (**être**) grosse comme le bœuf.
- La grenouille (**finir**) par s'explorer.

2- Production écrite :

Complète la fable ci-dessous par les mots suivants :

Hiver - demande - danser - voisine - été - chanté

La Cigale et la Fourmi

La cigale n'a pas de manger pour l'..... parce qu'elle a
tout l'..... Elle va chez sa la fourmi et quelque chose à manger. La fourmi est avare et ne veut pas donner de sa réserve à la cigale. Quand la fourmi revient pourquoi la cigale n'a pas de provisions elle lui dit de pour recevoir de grain.



BON COURAGE



La tortue qui parlait trop

Un jour, deux Canards sauvages proposèrent à leur amie, une Tortue verte qui parlait beaucoup :

« Amie Tortue, notre maison est située en haut sur la montagne. C'est un bel endroit, et il y a même un joli étang aux eaux claires et de bonnes choses à manger. Tu t'y plairais beaucoup. Tu veux venir la visiter ? disent les deux Canards.

- J'aimerais beaucoup, répondit la Tortue. Mais je ne peux pas voler.

- Nous t'y porterons, lui dit l'un d'eux. Mon frère et moi tiendrons un bâton avec nos becs, chacun par un bout. Tu t'accrocheras au milieu du bâton avec tes dents, et de cette façon nous nous envoleras tous les trois vers les montagnes. Mais tu dois d'abord promettre de ne parler à personne.

- Promis ! Je ne vais pas parler », s'empressa de dire la petite Tortue.

Et tous les trois s'élevèrent rapidement dans le ciel. Ils arrivèrent au dessus des rizières où des villageois travaillaient.

- Regardez ! s'écrierent-ils. Une tortue qui vole !

La Tortue aurait bien voulu répondre mais elle garda le silence comme promis. Un autre ajouta alors :

- En voilà une tortue maligne ! Quelle idée fantastique elle a eue !

Les Canards ne prêtèrent pas attention à ces paroles mais la tortue toute gonflée d'orgueil s'efforçait de ne souffler mot. Et bientôt, ils survolèrent un village où des enfants crièrent :

- Regardez ! Quels canards intelligents ! Ils ont trouvé le moyen de transporter une tortue à travers les airs.

La Tortue en colère ne put s'empêcher de hurler d'une manière méchante : « Je suis aussi intelligente qu'eux ! »

Mais dès qu'elle ouvrit la bouche, elle lâcha le bâton et s'écrasa à terre.

- Pauvre petite Tortue, dit alors un des Canards. **Elle ne pouvait donc jamais se taire**

Recueil de fables pour enfants

I – COMPREHENSION DE L’ÉCRIT : lis le texte et réponds aux questions suivantes. (Encadre la bonne réponse)

1. A quoi correspond ce texte ?

(0.5pt)

- a) Une fable b) Un conte c) Une légende

2. Où les deux Canards veulent-ils emmener la tortue ?

(01pt)

3. Comment les deux Canards font-ils pour transporter la Tortue ? Encadrez la bonne réponse

(01pt)

- a) Ils la tiennent solidement par les pattes.
 - b) Ils la portent sur leur dos.
 - c) Ils se servent d'un bâton qu'ils tiennent avec leurs becs

4. Réponds par « Vrai » ou « Faux » :

(02pts)

- a) La tortue accepte l'invitation des canards.
 - b) Les villageois sont étonnés de voir une tortue qui vole.
 - c) Les enfants admirent la tortue.
 - d) La tortue arrive dans la maison des deux canards.

5. Quelle promesse la tortue doit-elle tenir ? Encadre la bonne réponse

(0.5pt)

- a) De ne pas ouvrir la bouche
- b) De ne pas ouvrir les yeux
- c) De ne pas ouvrir les oreilles

6. Souligne les deux défauts de la tortue :

(01pt)

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1- Elle est curieuse | 3- Elle est bavarde |
| 2- Elle est gourmande | 4- Elle est orgueilleuse |

7. Relève dans le texte une expression qui montre que la tortue n'est pas contente des paroles des enfants : (0.5pt)

8. Quelle est la morale de cette histoire ? Encadre la bonne réponse (0.5pt)

- a) L'union fait la force.
- b) Il faut bien faire et laisser les autres parler.
- c) Il faut toujours tenir ses promesses.

9. Retrouve dans le texte :

(02pt)

- a) Un mot de la même famille que « **Riz** »
- b) Un mot de même sens que « **Rusée** »

10. A qui renvoie le pronom personnel souligné dans le texte ? (0.5pt)

Le pronom personnel souligné dans le texte renvoie à

11. Réécris la phrase suivante en remplaçant « Les canards » par « Le canard » (01pt)

Les canards sont contents, ils ne prêtent pas attention aux paroles des enfants

Le canard content, il ne pas attention aux paroles des enfants.

12. Ponctue correctement (mets la ponctuation) la phrase suivante : (1.5pt)

La tortue déclare je veux visiter la maison des canards

13. Remplace l'expression soulignée dans la phrase suivante par un adverbe (01pt)

La tortue en colère hurla **d'une manière méchante**.

La tortue en colère hurla

Note : écris correctement et sans ratures stp !